

BACH 「ゴルトベルク変奏曲」

(第2期 全5回)

作曲家・中村洋子 による アナリーゼ講座

第2期 第3回 変奏曲 第22、23、24番

- 日 時: 2017年5月13日(土) 13:30~16:30
- 会 場: 文京シビックホール、多目的室(地下1階)
- 受講料: 3,000円(税込)
- 定 員: 100名

3月23日より
受付開始!

バッハの音楽はなぜ美しく、私たちの心をとらえて離さないのか...

人類の宝「ゴルトベルク変奏曲」が、どういう構造で成り立っているか、
一見、単純に見えながら、複雑に絡み合っているその「和声」と「対位法」を、
ピアノで実際に音を出しながら、詳しく分かりやすくご説明いたします。



第8回(第2期第3回)の講座では、

- ・光を再び取り戻し、四声の合唱を髣髴とさせる**第22変奏**
- ・ユーモアのジェットコースターに乗る**第23変奏**
- ・優しさに満ちた1オクターブカノンの**第24変奏**
の3つの変奏曲を掘り下げていきます。

本講座は、初版譜ファクシミリ(Fuzeau 出版社)を基にして進めます。

*...初版譜ファクシミリをアカデミアで発売しております。
ご希望の方は下記問い合わせまで

※第2期は毎回、第1期の復習を講座のなかでいたします。

このため、第2期から初めて参加される方でも、無理なくご理解いただけると思いますのでご安心ください。

※講師プロフィールは裏面をご覧ください。

《申し込み・お問い合わせは》

東京・本郷 創業65年 輸入楽譜専門店

アカデミア・ミュージック株式会社

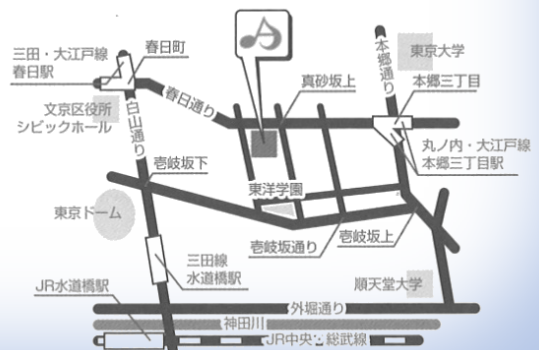
企画部

Tel. 03-3813-6757 (日曜定休)

E-mail. fuse@academia-music.com

(お申込みの際、お名前、住所、電話番号を明記してください。)

※定員になり次第、締め切らせていただきます。



講師：作曲家 中村洋子

「Goldberg-Variationen ゴルトベルク変奏曲」の第2期第3回は、第22、23、24変奏の三曲です。深い愁いに満ちた第21変奏、Bachによってしか表現しえない悲嘆の極致の第25変奏、この二つのト短調の変奏曲に挟まれた第22、23、24変奏は、五月の薫風のようなト長調です。

第22変奏は、豪華な四声体です。

ソプラノ、アルト、テノール、バスが、長調に復帰した喜びを力強く歌い上げます。

第23変奏からは、Bachのおおらかな笑いが聞こえてきそうです。ヴィヴァルディも朗らかな横顔を覗かせます。一見単純な3度の重音と思われる16分音符の音階にも、対位法は厳然として存在します。

第24変奏は1オクターブのカノンです。第3変奏の1度のカノンに始まり、第6変奏の2度のカノン、第9変奏の3度・・・と、順に音程の幅を広げ、遂にオクターブのカノンに辿り着きました。穏やかで満ち足りた情感に包まれたカノンです。

プロフィール

東京芸術大学作曲科卒。

・2008～15年、「**インヴェンション・アナリーゼ講座**」全15回を、東京で開催。

「**平均律クラヴィーア曲集 1、2巻アナリーゼ講座**」全48回を、東京で開催。

自作品「**Suite Nr.1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番**」、
「**10 Duette für 2 Violoncelli チェロ二重奏のための10の曲集**」の楽譜を、
ベルリン、リース&エアラー社 (Ries & Erler Berlin) より出版。

「**Regenbogen-Cellotrios 虹のチェロ三重奏曲集**」、
「**Zehn Phantasien für Celloquartett (Band1, Nr.1-5) チェロ四重奏のための10のファンタジー (第1巻、1～5番)**」をドイツ・ドルトムントのハウケハック社 Musikverlag Hauke Hack Dortmund から出版。

・2014年、自作品「**Suite Nr. 1～6 für Violoncello 無伴奏チェロ組曲第1～6番**」のSACDを、
Wolfgang Boettcher ヴォルフガング・ベッチャー演奏で発表。(disk UNION : GDRL 1001/1002)

・2016年、ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した **《クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!》**～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～ DU BOOKS 社)を出版。

・2016年、ベーレンライター出版社 (Barenreiter-Verlag) が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」Urtext 原典版の「**序文**」の日本語訳と「**訳者による注釈**」を担当。



アナリーゼ講座・バッハ「ゴルトベルク変奏曲」 今後の予定

日 時：7月8日(土) ※第5回は未定 各回 13:30～16:30

会 場：文京シビックホール 地下1階 多目的室