

## 目次

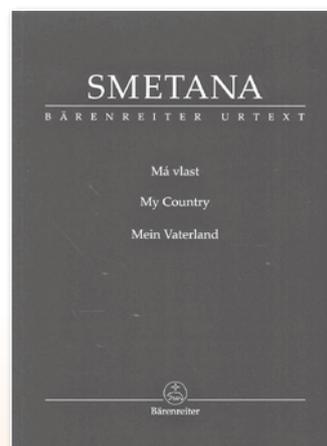
ショパン、練習曲イ短調 op. 25/4：製版用自筆譜ファクシミリ版	2
シマノフスキ、バレエ「ハルナシェ」	2
フェルツマンによる新実用版 バッハ、平均律クラヴィーア曲集	3
バッハ作品のオルガン編曲シリーズ バッハ、管弦楽組曲第2番、第3番ほか	4
女性作曲家によるオルガン曲集	5
特集！ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタの超定番	5
シュポア、幻想曲ハ短調 op. 35	6
ホリガー、バロックから古典派のオーボエ協奏曲のためのカデンツァ集2：二重協奏曲	7
ボザ、アリア	7
ポロディン、弦楽四重奏曲第2番ニ長調（サクソフォーン四重奏のための編曲）	8
ブーランジェ（リリー）、歌曲集「空の晴れ間」より3つの歌	8
ブゾーニ、歌劇「トゥーランドット」	9
ベルターリ/ブクステフーデ、オルガンとヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ BuxWV Anh. 5	10
チャイコフスキー、弦楽セレナーデ op. 48	10
バッハ、マニフィカト ニ長調 BWV 243	11
ハイドン、交響曲第67番ハ長調	11
モーツァルト、交響曲第36番ハ長調 KV 425「リンツ」：大型スコア	12
グリーグ、ピアノ協奏曲イ短調 op. 16	12
ラヴェル、歌劇「スペインの時」：大型スコア	13
ショスタコーヴィチ、交響曲第15番イ長調	13
Meyer,A./U.Scheideler/T.Muxeneder(ed.); Schonberg Handbuch	14
Hart,B./Brown,A.P. (ed); The Symphonic Repertoire Vol. 5: The Symphony in the Americas	15
ブルー・アイランド先生の「音と絵の交差点」第15回 《ポール・デルヴォーの「人魚の村」とギュスターヴ・ホルストの「海王星」（「惑星」より）》	17
ヘンレ出版者広告 コントラバス原典版楽譜	18
ブライトコプフ出版者広告 モーツァルト、大交響曲集（ケース入り）	19
ベレーンライター出版者広告 サン＝サーンス、動物の謝肉祭	20

## スメタナ、連作交響詩「わが祖国」全曲

Smetana,B.; Ma vlast = My Country (H. Macdonld) (Study Score) c2024  
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[758264] ¥15,631

2014年からヒュー・マクドナルド校訂による新版が順次刊行されてきた「わが祖国」が、一冊にまとめられて小型スコアで登場しました。全曲とも自筆譜を主要な源泉資料としています。初版譜は、「ヴィシエフラド」「モルダウ」「ボヘミアの森と草原から」については二次資料としてのみ扱われ、残りの3曲は死後出版のため考慮されていません。生前に出版された作曲者自身による4手ピアノ編曲版は、二次資料として有効に用いられました。



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Chopin, F.; Etude in A minor op. 25/4: Facsimile Edition of the Manuscript Held in the Bibliotheque de l'Opera in Paris. A II/25/4 (Irena Poniatowska) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2016 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)

[758067]\* ¥18,502

ショパン、練習曲イ短調 op. 25/4: 製版用自筆譜ファクシミリ版; 別冊解説書



この自筆譜はパリの出版社モーリス・シュレザンジェのための製版用に書かれたもので、現在パリのオペラ座図書館に所蔵されています。ショパンの上品な譜面が魅力的であるとともに、この曲については書き直しがかかり多いのが特徴です。単なる書き間違いの修正だけでなく、音楽的な意味を変えるものも多いのが興味深いところでしょう。また、楽曲や原資料についての解説が日本語で読めるのも、このシリーズのうれしい点です（他ポーランド語、英語、フランス語、ドイツ語、スペイン語）。

作曲家全集

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes (Olms)

2/5: Reduction clavier-chant: Les Amants magnifiques (Le Divertissement royal, mele de comedie, de musique et d'entrees de ballet): Reduction clavier-chant (Noam A. Krieger) (Voice, Piano) 2024 [759760]\* ¥35,200

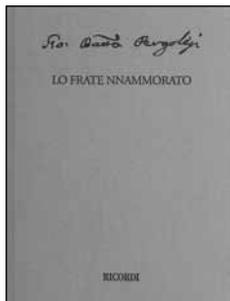
リュリ、コメディ・バレ「豪勢な恋人たち」: ピアノ・ヴォーカル・スコア

Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi (Pergolesi Spontini, Fondazione/Ricordi)

Serie 2: Lo Frate Nnammorato, edizione critica a cura di Eleonora Di Cintio (Eleonora Di Cintio) (2-Volume Set: Full Scores) c2023 [759684] ¥94,776

ペルゴレージ、歌劇「恋に落ちた兄と妹」

収録内容: Editorial Criteria; Historical Introduction; Sources; Specific Notational and Performance Issues; Acknowledgments; Facsimiles; Facsimile of the Libretto; Index; Instruments; Characters; Lo frate nnammorato; Critical Notes



Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter)

4/31: Zephyre, RCT 61, acte de ballet livret attribue a Louis de Cahusac (Nathalie Berton-Blivet) (cloth) (Full Score) c2023 [759724] ¥48,664

ラモー、ゼフィール

収録内容: Preface generale/General Preface; Introduction; Livret; Zephyre; Apparat critique; Annexes; Fac-similes

Franz Schubert, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Barenreiter)

2/11: Der Spiegelritter (Felix Loy) (cloth) (Full Score) c2023 [759671] ¥101,024

シューベルト、歌劇「鏡の騎士」

収録内容: Zur Edition; Vorwort; Faksimiles; Der Spiegelritter, D 11; Anhang; Libretto; Quellen und Lesarten; Notenbeispiele

Heinrich Schutz, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Barenreiter)

4: Musikalische Exequien. Neueausgabe von Beate Agnes Schmidt (Beate Agnes Schmidt) (cloth) (Full Score) c2024 [759759] ¥48,598

シュッツ、葬送音楽 SWV 279-281

収録内容: Vorwort/Preface; Faksimiles/Facsimiles; Trauergedicht; Absonderlich Verzeichnis; 1. Concert a 6 in form einer teutschen Missa, SWV 279; Herr, wenn ich nur dich habe, SWV 280; Canticum B. Simeonis. Herr, nun lassest du deinen Diener, SWV 281; Kritischer Bericht

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

4/3: Piano Quintet in g minor, JS 159 (Anna Pulkkis) (cloth) (Full Score) c2023 [759610] ¥66,836

シベリウス、ピアノ五重奏曲ト短調 JS 159

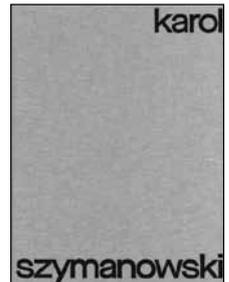
収録内容: Preface/Vorwort; Introduction/Einleitung; Piano Quintet in G minor, JS 159; Appendix: Movement [IV]; Facsimiles; Critical Commentary; Lists of Sketches and Fragments

Karol Szymanowski, Dziela (PWM/Universal)

15: Harnasie: A Tatra Highland Ballet in One Act and Two Tableaux, op. 55 (Teresa Chylinska) (cloth) (Full Score) 2022 [759676]\* ¥14,113

シマノフスキ、バレエ「ハルナシェ」

シマノフスキ全集の舞台音楽シリーズの一巻で、この曲はバレエ・パントマイムのために作られました。編成にはオーケストラのほかにはテノール独唱と合唱が加わっています。タトラ地方の民俗音楽が盛り込まれた、シマノフスキ後期の特徴が色濃く出た作品です。収録内容: Introduction to the Complete Edition; A Note from the General Editor; Preface; Performances of the Ballet in the Composer's Lifetime; Performances of the Ballet in Poland; Dialectal Texts in 'Harnasie'; Harnasie; Editorial Notes



## ピアノ

ベルギーのピアニスト、フローリアン・ノアックによるピアノ編曲

編曲者自身による演奏を Youtube で見るすることができます。

Bach, J.S.; Concerto in a minor, for Four Harpsichords, BWV 1065, after Vivaldi, arranged for Piano by Florian Noack (F. Noack) (Piano Solo) c2019 (Filimbi)

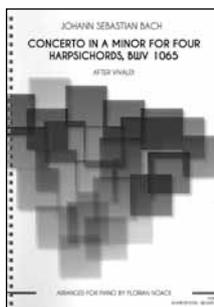
[749058]\* ¥7,513

バッハ、4台のチェンバロのための協奏曲イ短調 BWV 1065: ピアノ・ソロ編曲

Tchaikovsky, P.I.; Suite d'après 'Le Lac des cygnes' de Piotr Tchaikovski: Arrangement pour piano par Florian Noack (F. Noack) (Piano Solo) n.d. (Filimbi) [749056]\* ¥7,480

チャイコフスキー、「白鳥の湖」組曲

収録曲: Scene; Valse; Danses des cygnes; Moderato; Danse russe



## フェルツマンによる新実用版

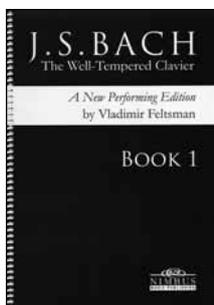
Bach, J.S.; The Well-Tempered Clavier: A New Performing Edition by Vladimir Feltsman (V. Feltsman) (Piano Solo) 2023 (Nimbus Music)

バッハ、平均律クラヴィーア曲集

現代最高のバッハ弾きの一人であり、指導者としても評価の高いウラディミール・フェルツマンによる実用版。楽譜は旧バッハ全集版で、それ自体は変更せずに、フェルツマンの演奏上の提案が薄いグレーで加えられています。バロックの演奏習慣、近代の慣習、そして校訂者の長年にわたるさまざまな演奏や指導経験に基づいた実践的な提案は、現代ピアノで平均律を演奏する際に大いにヒントを与えてくれるでしょう。各曲の解説や演奏への助言も第1巻は12ページ、第2巻は13ページの充実した内容になっています。

第1巻 [759518]\* ¥7,370

第2巻 [759519]\* ¥7,370



Francesconi, L.; Rafale, per pianoforte (2014) (Piano Solo) c2014 (Ricordi) [759464]\* ¥9,867

フランチェスコ・ラファール

Kosenko, V.; Children's Pieces for Piano Solo: 24 Pieces, op. 25; 4 Pieces (Piano Solo) 2019 (Hoflich) [759663]\* ¥7,227

コセンコ、24の小品 op. 25: 4つの小品

Momi, M.; Almost Close, for Piano and Transducers (Piano, Electronics) c2015 (Ricordi) [759465]\* ¥13,156

モーミ、オールモスト・クロース

Ravel, M.; Pavane pour une infante defante (1899) (E. Lemaître/F. Ribot) (Piano Solo) c2022 (Durand)

[759573]\* ¥3,212

ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ

Shamo, I.; Suite classique, pour piano (Piano Solo) c2023

(Billaudot) [759275]\* ¥3,971

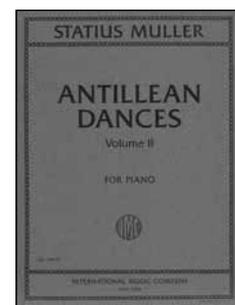
シャモ、古典組曲

Status-Muller, W.; Antillean Dances Vol. 2, for Piano (Piano Solo) 2024 (IMC) [759690]\* ¥9,867

スタシウス・ムラー [ミュラー]、アンティル舞曲集第2巻

カリブ海小アンティル諸島のキュラソー島のピアニストで作曲家のスタシウス・ムラー作の民俗舞曲集。ワルツやマズルカが多いのは、19世紀後半にキュラソー島に伝わったショパンの音楽の影響です。

収録曲: Suite Pikina op. 7; Waltz, op. 8; La belle alliance; Robert Rojer (from Antillean Dances, op. 5); Revueltas; El maestro; George; Christa (Antillean Dances, op. 4); Tumba corticu; Tumba calypso; Polka in F; Danza in c; Danza in c#; Te aworo (Antillean Dances, op. 2); Bertha; Marie Lou (op. 9); Een wals (Waltzes, op. 6)



## ピアノ曲集

Compositoras andaluzas contemporaneas (S. Olivero) (Piano Solo) (Monte Victoria) [758491] ¥7,700

現代アンダルシアの女性作曲家たち

登場する作曲家: S. Olivero Anarte, D. Perez Custodio, I. Perez Frutos, M.D. Romero Ortiz, I. Almendral, A. Teruel, R. Oteo, M. Jose Arenas, D. Serrano Cueto, M.I. Godoy Gutierrez, A. Blanco Flores, E. Morinez, I. Royan, S. Almendros Flores, C. del P. Gallego Fernandez, P. Osado

## ピアノ2台4手

Donatoni, F.; Cinque Pezzi, per due pianoforti (1954) (2 Pianos) c1958 (Ricordi) [759282]\* ¥24,673

ドナトーニ、5つの小品、2台ピアノのための

## チェンバロ

Donatoni, F.; Babai, per clavicembalo (1964) (Cembalo Solo) c1965 (Suvini Zerboni) [759297]\* ¥23,034

ドナトーニ、ババイ

Donatoni, F.; Duetto, per clavicembalo (1975) (Cembalo Solo) c1976 (Suvini Zerboni) [759319]\* ¥10,802

ドナトーニ、デュエット

オルガン

- Fahrman,H.; Choralvorspiele op. 59/1 (D.von Knebel) (Organ Solo) 2011 (Butz) [759673]\* ¥3,080  
 フェアマン、コラール前奏曲 op. 59/1
- Pepping,E.; Ach wie fluchtig, ach wie nichtig: Partita fur Orgel (Organ Solo) 1953 (Barenreiter) [759675]\* ¥6,798  
 ペッピング、ああ、いかにはかなく、いかにむなしき

Muffat,G.; Apparatus musico-Organisticus: Zwolf Tokkaten, Ciacona, Passacaglia, Nova Cyclopeias Harmonica. Band III der Reihe 'Suddeutsche Orgelmeister des Barock' (R. Walter) (Organ Solo) c1957 (Carus) [759496]\* ¥9,240

ムッフアト (ゲオルク)、オルガニストのための作品集

オリジナルの出版物を忠実に再現しています。原版の大譜表の記譜法を踏襲し、オリジナルのペダル指示とムッフアトの装飾も再現されています。原題と序文の復刻により、すべてのオルガニストにとって価値ある一冊となっています。



バッハ作品のオルガン編曲シリーズ

Bach,J.S.; 2 Orchestersuiten BWV 1067 und 1068, fur Orgel bearbeitet von Wolfgang Rubsam (arr. W. Rubsam) (Organ Solo) 2023 (Butz) [759665]\* ¥4,928

バッハ、管弦楽組曲第2番、第3番 BWV 1067, 1068

バッハの4つの管弦楽組曲の中でも人気の高く、第2番短調と第3番二長調を、オルガン用に編曲したものです。どちらの曲もオルガン用の編曲は他にあまりないので、貴重なレパートリーといえるでしょう。



Bach,J.S.; Acht kleine Praludien und Fugen, BWV 553/560, bearbeitet fur Orgel manualiter (T. Zuleger) (Organ Solo) 2021 (Butz) [759668] ¥4,928

バッハ、8つの小前奏曲とフーガ BWV 553-560

「最高のオルガン教材」とシュヴァイツァーが絶賛した、程よい難易度・長さの教材として親しまれてきた名曲に、手鍵盤のみで演奏できる版が登場しました。ペダルはまだちょっとという方や、ピアノで演奏したいという方におすすめします。

Bach,J.S.; Bach-Album, Leichte Orgeltranskriptionen aus Werken von Johann Sebastian Bach (O. Thomas/A. Rockstroh) (Organ Solo) 2000 (Butz) [759669] ¥4,576

バッハ・アルバム

ドレスデンのオルガニスト・作曲家、オットー・トーマスが、バッハの鍵盤曲（平均律クラヴィーア曲集、ゴールドベルク変奏曲など）、合唱曲（オラトリオ、受難曲、カンタータ）の中から、主に短い作品を34曲選び、オルガン用に編曲した珠玉の作品集です。レッスンでの使用を目的としていますが、教会の礼拝でも使用できます。

Bach,J.S.; Drittes Brandenburgisches Konzert, BWV 1048, fur Orgel solo bearbeitet und herausgegeben von Heinirich E. Grimm (arr. H.E. Grimm) (Organ Solo) 2011 (Butz) [759667]\* ¥3,696

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第3番 BWV 1048

Bach,J.S.; Cembalokonzert a-moll, BWV 1065: Orgeltranskription. Bearbeitet und herausgegeben von Martin Schmeding (arr. M. Schmeding) (organ Solo) 2023 (Butz) [759440] ¥4,060

バッハ、4台のチェンバロのための協奏曲イ短調 BWV 1065: オルガン用編曲

Bach,J.S.; Sechs Konzerte nach Vivaldi, fur Orgel bearbeitet und herausgegeben von Elena Barshai (arr. E. Barshai) (Organ Solo) 2012 (Butz) [759666]\* ¥6,160

バッハ、6つの協奏曲 (ヴィヴァルディからの編曲)

Bach,J.S.; Mein teurer Heiland: Transkriptionen von Choren, Arien und Choralen aus Matthaus- und Johannes-Passion (arr. J. Schroder) (Organ Solo) 2024 (Butz) [759857] ¥3,060

バッハ、わが尊き救い主よ (マタイ受難曲とヨハネ受難曲の合唱曲、アリア、コラールの編曲)

「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」から18曲をオルガン用に編曲したものです。

収録曲：In meines Herzens Grunde; Christus, der uns selig macht; Betrachte, meine Seel; Betrachte, meine Seel; Lasset uns den nicht zerteilen; Dein Will gescheh; O grosse Lieb; Dein Will gescheh; Ach Herr, lass dein lieb Engelein; Wer hat dich so geschlagen; Ach groser Konig; Bist du nicht seiner Junger einer; Mein teurer Heiland (Johannes-Passion); Geduld; Erbarme dich; Wer hat dich so geschlagen; Ich will bei meinem Jesu wachen; Blute nur, du liebes Herz; Kommt, ihr Tochter, helft mir klagen; Wir setzen uns mit Tränen nieder (Matthaus-Passion)



Bach,J.S.; Praludium und Fuge uber B-A-C-H: Orgelbearbeitungen nach BWV 898, bearbeitet von Alexander Wilhelm Gottschlag (arr. A.W. Gottschlag/ed. A. Rockstroh) (Organ Solo) n.d. (Butz)[490211]\* ¥1,980

バッハ、BACHの主題による前奏曲とフーガ：オルガン用編曲

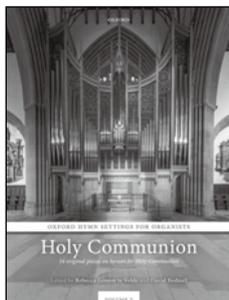
オルガン曲集

Oxford Hymn Settings for Organists, Vol. 7: Holy Communion. 34 Original Pieces on Hymns for Holy Communion (ed. R.G.te Velde/D.Bednall) (Organ Solo) 2020 (Oxford University Press) [759640]\* ¥9,196

聖体拝領のための34の讃美歌 (オリジナル)

経験豊かなオルガン作曲家による聖体拝領に相応しいオリジナル曲集。提案されているレジストレーションはペダルありのほとんどの楽器に容易に適応とのことです。

収録作曲家：R.G.te Velde; M.Archer; P.Moore; S.Lole; P.A.Cooke; D.Gildas; M.Bedford; D.Bednall; M.H.Cori; P.Decker; C.Chen; D.Schelat; R.Jeffrey-Gray; C.Phillips; A.Summers; E.Bersweden; P.Walton; S.MacDonald; K.Briggs; J.Biery



The Essential Dale Wood: 40 Classic Hymn Tune Settings for Organ (D. Wood) (Organ Solo) 1986 (Lorenz) [755905]\* ¥18,480

エッセンシャル・デール・ウッド

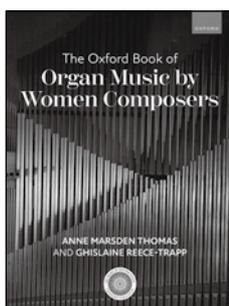
収録曲：Abide With Me; All Things Bright and Beautiful; Amazing Grace! How Sweet the Sound; Aria on 'Jewels'; The Ash Grove; By Thou My Vision; Beautiful Savior; 'Brother James' Air; Caricature of a Sunday School Song; Children of the Heavenly Father; Come, O Thou Traveler Unknown; Come, Thou Fount of Every Blessing; Come With Us, O Blessed Jesus; The Gift to Be Simple; God Renew Us By Your Spirit!; God, Who Stretched the Spangled Heavens; Guide Me Ever, Great Redeemer; How Firm a Foundation; etc.

The Oxford Book of Organ Music by Women Composers (ed. A.M. Thomas/G.Reece-Trapp) (Organ Solo) 2023 (Oxford University Press) [759639]\* ¥8,668

女性作曲家によるオルガン曲集

委嘱作品6曲を含む全42曲。16世紀から現代まで世俗的と宗教的の両方のレパートリーを収録。

収録作曲家：Symanowska; Gambarini; Jacquet de La Guerre; Okoye; Bourges; Holmes; Boundy; Carpinetti; Chretien; Dussek; Fleet; Loder; Cecil; Demessieux; Martinez; Mounsey; Rozan; C.Schumann; Smyth; Stirling; Summers; Westrop; Andree; Arakelyan; Beach; Bertault; N.Boulanger; Boulay; Chaminade; Folville; Ockleston-Lippa; Philharmonica; Walpurgis; Holmberg; Farrenc; Mounsey; Ryder; Velde; Thomson; McDowell; Price

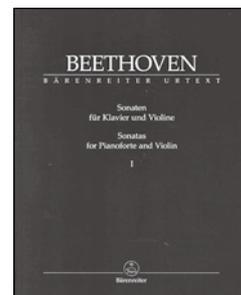


ヴァイオリン

特集

ベートーヴェン  
ヴァイオリン・ソナタの超定番

Beethoven, L.van; Sonaten für Klavier und Violine, I. Urtext (C. Brown) (Violin, Piano) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)



ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ

大家たちの校訂版や有名な原典版が見落としてきた奏法やアーティキュレーションに関わる特殊な記譜を、歴史的文献と自筆譜に基づいて解明した、画期的なクライヴ・ブラウン校訂版。演奏習慣に関する詳しい解説なども記載されています。

全曲セット	[747488]	¥21,560
第1巻：第1番-第5番	[745564]	¥10,769
第2巻：第6番-第10番	[745565]	¥12,122
第5番へ長調「春」	[745566]	¥3,762
第9番イ長調「クロイツェル」	[745567]	¥5,654

Beethoven, L.van; Sonaten für Klavier und Violine (S. Brandenburg/H.-M. Theopold/M. Rostal) (Violin, Piano) c1978/2006 (Henle)

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ (ロスタル校訂)

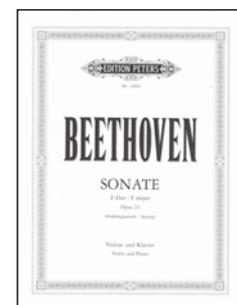
第1巻：第1番-第5番	[0212017100]	¥10,516
第2巻：第6番-第10番	[0212017200]	¥10,170
第5番へ長調「春」	[0212019300]	¥3,773
第9番イ長調「クロイツェル」	[289945]	¥5,929



Beethoven, L.van; Sonata, for Violin and Piano (J. Joachim) (Violin, Piano) n.d. (Peters)

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ (ヨアヒム校訂)

第5番へ長調「春」	[0212019000]	¥3,762
第9番イ長調「クロイツェル」	[0212019900]	¥4,210



## ヴァイオリン・デュオ

Fireflies: Pieces for Violinists Ensemble with Piano (ed. E. Pudovochkin) (Score,Part (Vn.1,2,3 in one part)) 2005 (Compozitor)

虫：ヴァイオリン・アンサンブルとピアノのための小品集

5-6歳児を対象とした小品集。陽気なゲームのように先生がリードしながら、ピアノ伴奏付きのヴァイオリン二重奏または三重奏の演奏を通して、テクニック、耳の訓練、リズム感などを養います。

ステップ2 [759516]\* ¥3,608

収録曲: Musical Alphabet (Karsh); Jazz-Scale (Medvedovsky); Teddy Bear With Dolly (Kachurbina); Andante (Haydn); Little Mouse Lullaby (Karsh); Minuet (Bach); Rigaudon (Rameau)

ステップ4 [759517]\* ¥3,245

収録曲: Rigaudon (Rameau); Santa Lucia; My Homeland (Metallidi); When First We Met, etc.

## ヴィオラ

Schubert, F.; Sonata in a minor, D. 821 'Arpeggione' for Viola and Guitar (M. Katims/A. Krantz) (Viola, Guitar) 1997 (IMC)

[270672]\* ¥5,830

シューベルト、アルペジジョーネ・ソナタ (ヴィオラとギターのための編曲)

## チェロ

Raff, J.; Sonate, Violoncello und Pianoforte, op. 183 (Violoncello, Piano) [1873] (Kistner & Siegel)

[758458] ¥6,160

ラフ、チェロ・ソナタ 二長調 op. 183

ラフ (1822-1882) は晩年、ワーグナー、リスト、ブラームスと並んで、ドイツを代表する作曲家として高く評価されていました。彼の作品は1920年代にはあまり演奏されなくなりましたが、近年再評価が進んでいます。この作品は、ラフが交響曲や他の室内楽作品によってもっとも成功をおさめていた1873年に出版された作品です。抒情的でもあり、技術的にも高度な傑作といえるでしょう。



## チェロ・アンサンブル

Beethoven, L.v.; Adagio - Andante Quasi Allegretto from 'The Creations of Prometheus' op. 43/5 for 6 Cellos (E. Bartlett) (Score, Parts: 6Vc) 2024 (IMC) [759679]\* ¥5,654

ベートーヴェン、バレエ音楽「プロメテウスの創造物」より第5曲アダージョ

Strauss, R.; Finale and Variation V, from Don Quixote, op. 35, for Two Cellos (D. Morganstern/E. Fine) (Parts: 2Vc) 2024 (IMC) [759678]\* ¥3,938

シュトラウス (リヒャルト)、ドン・キホーテよりフィナーレと第5変奏

## ハープ

Spoehr, L.; Fantasie in c-moll für Harfe, op. 35 (Masumi Nagasawa) (Harp solo) c2024 (Barenreiter)

[759727]\* ¥5,269

シュポア、幻想曲ハ短調 op. 35

シュポアは宮廷楽長を務めていたゴータで、ハープ奏者のドレッテと出会い結婚しました。その頃、ドレッテは彼の同僚バックオーフェンからハープのレッスンを受けており、彼の作品は、バックオーフェンの幻想曲の影響を受けています。長澤真澄校訂によるこの新版は、原典版と、校訂者による歴史的根拠に基づく演奏記号付きの2種類の楽譜に加えて、バックオーフェンの幻想曲も収録。テンポ、運指、装飾音、ペダリングなど演奏上の問題についての詳しい解説や、校訂報告が付いています。



## その他の撥弦楽器

Vivaldi, A.; Concerti per Mandolino, RV 425, RV 532.

New Edition from Manuscript by Davide Ferella (D.

Ferella) (Score, Parts: only 2 Mandolino) c2021 (Da Vinci

Publishing) [759532]\* ¥6,578

ヴィヴァルディ、マンドリン協奏曲 RV 425, RV 532

Concerto per mandolino, archi e basso continuo, do maggiore, RV 425 'Si puo anco fare con tutti li violini pizzicati'; Concerto per due mandolini, archi e basso continuo, sol maggiore, RV 532

## フルート教則本

Kohler, E.; 22 Expressive Etudes for Flute, op. 89, Book I (ed. S. Jutt) (Flute Studies) 2024 (IMC) [759683]\* ¥4,576

ケーラー、22の表現豊かな練習曲、第1分冊：第1番-第11番

## フルート・アンサンブル

Rodgers, R.; The Sound of Music, for Flute Ensemble. Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II, arr. Peter Kleine Schaars (P.K. Schaars) (Score, Parts: Pic, 3Fl, AltFl, BsFl) c2009 (De Haske) [759537]\* ¥5,918

ロジャーズ (リチャード)、サウンド・オブ・ミュージック

公式 SNS でも情報発信中!



academiamusic



@academiamusic



## オーボエ

Holliger,H.; Gesammelte Kadenzen, Eingänge und Auszierungen, zu Oboekonzerten aus Barock und Klassik, Band 2: Doppelkonzerte (1957-2021) (Playing Score: Ob,Fl/Bn/EHr/Timp) c2024 (Cadenza Series 16/2) (Schott) [759726]\* ¥9,097

### ホリガー、バロックから古典派のオーボエ協奏曲のためのカデンツァ集2：二重協奏曲

巨匠ハインツ・ホリガーによるオーボエ協奏曲のためのカデンツァ集第2巻。オーボエと他の楽器のための二重協奏曲が収録されています。収録曲：Salieri, Konzert in C-dur (Fl,Ob); Cimarosa, Sinfonia concertante in G-dur (Fl,Ob); Stamitz, Konzert in G-dur (Fl,Ob); Stamitz, Konzert in D-dur (Ob,Bn); Fiala, Concertante in B-dur (Ob,EHn); Druschetzky, Konzert in C-dur (Ob,8Timp)



## オーボエ・アンサンブル

Strauss,R.; Konzert für Oboe und kleines Orchester, bearbeitet für Oboen-Trio von Alexandre Oguey (A. Oguey) (Score,Parts: 2Ob,EHr) c2021 (Hofmeister) [756399]\* ¥8,261

シュトラウス (リヒャルト)、オーボエ協奏曲ニ長調 (オーボエ三重奏への編曲)

## クラリネット

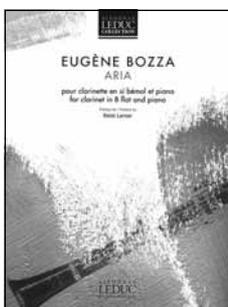
Beach,A.; La Captive, op. 40/1, for Clarinet in Bb and Piano (L. Stroud) (Bb Clarinet,Piano) 2024 (IMC) [759691]\* ¥2,860

ビーチ、囚われの身  
原曲はヴァイオリンです。

Bozza,E.; Aria, pour clarinet en si bémol et piano (Remi Lerner) (Bb Clarinet,Piano) c1936, 2024 (Leduc) [759733] ¥3,454

## ボザ、アリア

原曲はサクソフォンのための作品。全面的に版を制作し直した新版が登場しました。従来の版は、ピアノ譜では管楽器パートが実音で表記されていましたが、この版ではBb管クラリネットです。



Brahms,J.; Intermezzo für Klarinette in A und Klavier op. 118/2 (N.Popov) (Clarinet,Piano) c2003 (Kunzelmann) [759441]\* ¥4,103

ブラームス、間奏曲 op. 118/2

Hess,N.; Theme from Ladies in Lavender. Arranged for Clarinet with Piano Accompaniment (Clarinet,Piano) c2012 (Faber Music) [759562]\* ¥2,772

ヘス (ナイジェル)、映画「ラヴェンダーの咲く庭で」よりテーマ

## クラリネット・アンサンブル

Bassi,L.; Rigoletto: Concert Fantasia. Arranged for Solo Clarinet and Clarinet Choir by Matt Johnston (M. Johnston) (Score,Parts: Solo BbCl,Clarinet Choir) c2017 (Alry Publications) [759488]\* ¥11,297  
バッシ、歌劇「リゴレット」の動機による演奏会用幻想曲

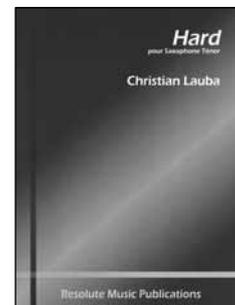
## サクソフォーン

Kreisler,F.; Liebesfreud - Liebesleid: aus den 'Alt-Wiener Tanzweisen'. Bearbeitet von Wolfgang Birtel (W. Birtel) (Alto Saxophone,Piano) c2007 (Schott) [733964]\* ¥2,310  
クライスラー、愛の喜び；愛の悲しみ

Lauba,C.; Hard, pour saxophone tenor seul (Tenor Saxophone Solo) c.2013 (Resolute Music Publications) [759389]\* ¥11,616

## ロバ、ハード、テナー・サクソフォーンのための

サクソフォーンの現代音楽の第一人者であるロバの作品。特殊奏法を駆使したこの曲を「表現に一見隔たりがあるにもかかわらず多くの共通点を持つ、現代音楽とハード・ロック、ソウルなどのポピュラー音楽との融合」とし、「非常に正確に書かれた曲でありながらも長い即興演奏のような印象を与えなければならない」としています。2013年出版のこの版は、R. ダクロスとJ.E. ヴィッカーズによるマルチフォニック・フィンガリングの提案が記されています。



Madsen,T.; Sonata for Soprano Saxophone (Bb) and Piano, op. 107 (Soprano Saxophone,Piano) c1998 (Musikk-Husets) [757953] ¥11,264

マドセン、ソプラノ・サクソフォーン・ソナタ op. 107

Madsen,T.; Sonata for Tenor Saxophone and Piano, op. 117 (Tenor Saxophone,Piano) c2000 (Musikk-Husets) [757948] ¥11,264

マドセン、テナー・サクソフォーン・ソナタ op. 117

Naulais,J.; Marie-Caramel, pour saxophone alto mib ou tenor sib et piano (Alto/Tenor Saxophone,Piano) c1994 (Robert Martin) [759735] ¥5,071

ノレ、マリー・キャラメル

Sixten,F.; Sarabande, for Soprano Saxophone (Soprano Saxophone Solo) c2021 (Norsk) [757266] ¥9,856  
シクステン、サラバンド

## サクソフォーン・アンサンブル

Madsen,T.; Quintet for Saxophone Quartet & Piano, op. 104 (SATBr Sax,Pf) c1997 (Musikk-Husets) [757954] ¥21,087

マドセン、五重奏曲、サクソフォーン四重奏とピアノのための op. 104

Madsen,T.; Saxophone Marmalade, for Soprano Bb, Alto Eb, Tenor Bb, Barytone Eb, op. 96 (Score,Parts: SATBr Sax) c1997 (Musikk-Huset) [719460] ¥15,620

マドセン、サクソフォーン・マーマレード op. 96

Romero,A.; Saxophone Quartet (SATB oder SATBass) (Score, Parts: SATBr/B Sax) c1976 (edition 49)

[758719]\* ¥11,066

ロメロ、サクソフォーン四重奏曲

Borodin,A.; Quatuor No. 2 en re majeur, pour quatuor de saxophones (G. Berceau) (Score,Parts: SATBr Sax) c2021 (Collection Zahir) (Lemoine) [758453]\* ¥16,940

ボロディン、弦楽四重奏曲第2番ニ長調 (サクソフォーン四重奏のための編曲)

ボロディンの美しき名曲。様々な編成に編曲され、よく演奏される「夜想曲」は、この曲の第3楽章です。この楽譜の編曲は、パリ・コンセルヴァトワール卒業の4人により2015年に結成された、サクソフォーン四重奏団'ザイール'(Quatuor Zahir)のメンバーによるもの。サクソフォーン四重奏のレパートリーの拡大と向上を志す彼らの編曲楽譜が'Collection Zahir'のシリーズ名でLemoine社から出版されています。



## ファゴット

Donatoni,F.; Concerto per fagotto e pianoforte (1961) (Bassoon, Piano) c1961 (Ricordi) [759312]\* ¥31,251

ドナトーニ、協奏曲、ファゴットとピアノのための

## リコーダー

Thornowitz,H.; Sonate da camera, per il flauto col basso (Altblockflote und Basso continuo), Vol. 1: Sonaten 1-3 (Manfred Harras) (Alto Recorder,Basso continuo) c1985 (Pan, Musikverlag) [759682]\* ¥4,312

トルノヴィッツ、室内ソナタ1: 第1番-第3番

## トランペット

Boulanger,L.; Three Songs, from Clairieres dans le ciel: Elle est gravement gaie; Nous nous aimerons tant; Les lilas qui avaient fleuri (L. Stroud) (Trumpet,Piano) 2024 (IMC)

[759680]\* ¥5,654

ブーランジェ (リリー)、歌曲集「空の晴れ間」より3つの歌

女流作曲家ブーランジェが、ローマ大賞を受賞した1913年から翌1914年にかけて作曲した、代表作の一つとなる歌曲集のうち3曲が、Bbトランペットとピアノのために編曲され、出版されました。収録曲: Elle est gravement gaie; Nous nous aimerons tant; Les lilas qui avaient fleuri



Madsen,T.; Duo-Concertino for Alto Saxophone (Eb), Trumpet (Bb) & Strings, op. 115. Piano Reduction (Alto Saxophone,Trumpet,Piano) c1999 (Musikk-Huset)

[757955] ¥13,519

マドセン、二重コンチェルティーノ、アルト・サクソフォーンとトランペットのための

## トランペット・アンサンブル

Feil,P.; Five Jazz Quartets, for 4 Trumpets (Score,Parts: 4Trp) c1996 (Tezak) [759539]\* ¥3,696

ファイル、5つのジャズ四重奏曲

## ホルン教則本

Pottag,M.P.; 335 Selected Melodious, Progressive and Technical Studies for French Horn, Book 1. Compiled and Revised by Max P. Pottag and Albert J. Andraud (A.J.Andraud) (Horn Studies) c1955 (Southern Music) [759702]\* ¥10,010

ポッターグ、335の旋律的、段階的技術練習曲1

Pottag,M.P.; 335 Selected Melodious, Progressive and Technical Studies for French Horn, Book 2. Compiled and Revised by Max P. Pottag and Albert J. Andraud (A.J. Andraud) (Horn Studies) c1955 (Southern Music) [759703]\* ¥10,010

ポッターグ、335の旋律的、段階的技術練習曲2

## ホルン

Strauss,F.; Empfindungen am Meere, for Horn and Piano, op. 12 (Horn,Piano) (Publications for Horn 10) (Comusic) [694344] ¥3,025

シュトラウス (フランツ)、海辺で想うこと op. 12

## トロンボーン・アンサンブル

Lys,M.; Messages, quatuor de trombones (4Tbn) c2017 (IMD (International Music Diffusion)) [759534]\* ¥18,667

リス、メッセージ

Speer,D.; Sonata for 4 Trombones (Organ/Piano optional) (S.Richards) (4Trombone (Org/Pf optional)) (Reift) [759388]\* ¥8,437

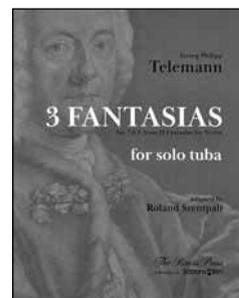
シュペール、4本のトロンボーンのためのソナタ ニ短調

## チューバ

Telemann,G.P.; 3 Fantasias for Solo Tuba: No. 7, 8, 9 from 12 Fantasias for Violin (TWV 40/20, 21, 22) (R. Szentpali) (Tuba Solo) 2020 (Brass Press/Bim) [748297]\* ¥4,873

テレマン、3つの幻想曲 (ヴァイオリンのための12の幻想曲第7番-第9番)

テレマンの無伴奏ヴァイオリンの名曲、12の幻想曲から第7番-第9番を無伴奏チューバ用にしたもの。編曲はハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団首席チューバ奏者、そして作曲家でもある、ローランド・セントパリです。



Clearfield,A.; Hvati, Tuba and Piano (Tuba,Piano) c2017 (Cimarron Music Press) [759108] ¥7,150

クリアフィールド、ハヴァティ

Cherubini, L.; Sonata No. 2, from 2 Sonatas for Horn (1804),  
Tuba and Piano (R. Szentpali) (Tuba, Piano) 2009 (Brass  
Press/Bim) [759536]\* ¥5,522

ケルビーニ、ソナタ第2番、チューバとピアノのための（2  
つのホルン・ソナタより）

ケルビーニのホルンと弦楽のためのソナタ第2番を、演奏  
家（ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団首席奏者で  
もある）、そして作曲家として活躍している、ローランド・  
セントパリが、チューバとピアノのために編曲。チューバ  
と弦楽のためのパート譜も販売されています。

Gulino, F.; The Effervescent Ballroom (Tba, Pf) c2010  
(Cimarron Music Press) [726910]\* ¥5,049

グリーノ、華やかなダンスホール

## パーカッション

Eotvos, P.; Speaking Drums: Four Poems for Percussion  
Solo and Orchestra, Text by Sandor Weores and Jayadeva  
(Percussion Solo Part) 2019 (Schott)

[747174]\* ¥8,008

エトヴェシュ、スピーキング・ドラムズ

## 歌曲

Berg, G.; Zehn japanische Holzschnitte (1938) for Voice Solo  
& Piano (Voice, Piano) c1978 (Edition S)

[759439]\* ¥12,144

ベアウ、10の日本の木版画

Einem, G. von; Japanische Blätter, für eine Singstimme und  
Klavier op. 15 (1951) (Voice, Piano) c1952 (Universal)

[276710]\* ¥7,381

アイネム、16の日本の詩 op. 15

Strohl, R.; Chansons de Bilitis, für Stimme und Klavier vol. 1.  
Worte von Pierre Louys (1870-1925) im Stile griechischer  
Antikendichtung (P. Louys (Lyrics)) (Voice, Piano) (B-Note)

[759520]\* ¥4,873

ストロール、ビリティスの歌1

Lykas; La Partie d'Osselets; La Quenouille; La Flute de pan;  
La Chevelure

Strohl, R.; Chansons de Bilitis, für Stimme und Klavier, Vol. 2.  
Worte von Pierre Louys (1870-1925) im Stile griechischer  
Antikendichtung (P. Louys (Lyrics)) (Voice, Piano) (B-Note)

[759521]\* ¥4,873

ストロール、ビリティスの歌2

Roses dans la nuit; Les Remords; Le Sommeil interrompu;  
Bilitis; Le Serment; La Nuit; Berceuse

## 歌曲集

Behrend, S. (ed); Volkslieder aus aller Welt, für Singstimme  
und Gitarre, 7. Heft: Balkan, frei bearbeitet und  
herausgegeben von Siegfried Behrend (Voice, Guitar) c1970  
(Volkslieder aus aller Welt Band 7) (Bote & Bock)

[759681]\* ¥3,135

世界の民謡第7巻：バルカン半島

## 合唱

Brahms, J.; Ein deutsches Requiem op. 45: Organ Score by  
Norris L. Stephens (N. Stephens) (Organ Vocal Score) c1963  
(G. Schirmer) [0142040500]\* ¥8,415

ブラームス、ドイツ・レクイエム op. 45

Jenkins, K.; Exsultate, jubilate: A cappella Motet for SSAATBB  
(SSAATBB a cappella) c1996, c2014 (Boosey & Hawkes  
Contemporary Choral Series) (Boosey)

[727610]\* ¥1,540

ジェンキンス（カール）、踊れ、喜べ（エクスルターテ・  
ユビラーテ）

Kuhnau, J.; Es steh Gott auf: Kantate zum Osterfest.  
Klavierauszug von Andreas Kohs (A. Kohs/D. Erler) (SSATB,  
Pf) c2017 (Breitkopf) [759600]\* ¥2,618

クーナウ、そして神は起き上がり

Rossini, G.; Petite Messe solennelle. Urtext (P.B. Brauner/P.  
Gossett) (Harmonium) c2010 (Barenreiter)

[612893]\* ¥7,524

ロッシーニ、小荘厳ミサ曲（小ミサ・ソレムニス）

Rutter, J.; God Be in My Head (SATB a cappella) (SATB a  
cappella) 1970, 2014 (Oxford University Press)

[759670]\* ¥924

ラター、神よ、私の頭の中に宿られますように

歌詞は英国の古い祈禱書（Sarum Primer、1514年）にある  
言葉。ラターによる演奏のためのヒントが記載されていま  
す。ア・カペラの曲ですが、練習用に鍵盤楽器用の伴奏譜  
が記されています。

## オペラ・ヴォーカルスコア

Busoni, F.; Turandot. Eine chinesische Fabel in zwei Akten, K  
273. Libretto von Ferruccio Busoni. Italiensche Übersetzung  
von Oriana Previtali Gui. Klavierauszug von Philipp  
Jarnach (O.P. Gui/F. Reinisch/P. Jarnach) (Vocal Score) c2024  
(Breitkopf) [756878]\* ¥18,216

ブゾーニ、歌劇「トゥーランドット」

ゴッツィが1762年に著した「トゥーランドット」には、10を  
超えるオペラが作られています。ブゾーニの作品は、ブッチーニに  
数年先立つ1917年に初演されました。この原典版は、ブゾーニが  
存命中に作られたフルスコアの複製などに基づき、ドイツ語に加え  
て、イタリア語翻訳歌詞も収録。音楽面はもちろん、姫の出す3つの謎や登場人物の違いを  
ブッチーニ作と比べてみるのも面白いでしょう。

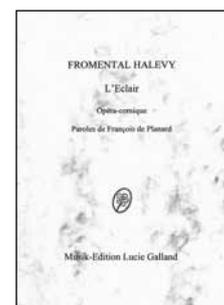


Halevy, F.; L'Eclair: Opera-comique. Paroles de Francois de  
Planard (Vocal Score) c2007 (Operas  
français du XIXe siècle B/21) (Lucie  
Galland)

[717586]\* ¥20,240

アレヴィ、歌劇「閃光」

ジャック＝フロマンタル・アレヴィ  
(1799-1862) は、19世紀前半のフ  
ランスを代表するオペラ作曲家。  
彼の弟子には、グノー、ビゼー、  
サン＝サーンスらがいます。この  
作品は、1835年に書かれた3幕か  
らなるオペラ・コミックで、大成功を収めました。同じ年  
の彼の代表作「ユダヤ人の女」（グラント・オペラ）とと  
もに、彼はパリで2つの大成功を同時に得たのでした。



Wagner,R.; Die Feen: Romantische Opera in drei Akten, WWV 32. Kritisch-praktische Urtextausgabe herausgegeben von Bert Hagels. Klavierauszug von Lars J. Lange (B. Hagels/L.J. Lange) (Vocal Score) 2010 (Ries & Erler) [759664]\* ¥30,096

ワーグナー、歌劇「妖精」

ワーグナーが弱冠二十歳の時に初めて完成させたオペラ。当時演奏の機会を逸し、後に作曲家本人が「若さ故の罪」の作品と評し、活動拠点のバイロイトで上演されないう願ったと言われていますが、死後5年の1888年6月、指揮者H・レヴィヤや若きR・シュトラウスによって初演され、大成功を収めました。演奏される機会の少ない作品ですが、ウェーバーをはじめとした当時の音楽の影響や、後の成熟したオペラ作品の予兆が見られる、若々しい作品です。



ヴァイオリンとチェロ

Handel,G.F./Halvorsen,J.; Passacaglia fur Violine und Violoncello. Frei nach Handel von Johan Halvorsen (Score,Parts: Vn,Vc) 2002 (W.Hansen) [759545]\* ¥3,454

ヘンデル/ハルヴォルセン、パッサカリア

室内楽 (弦)

Riley,T.; G Song for String Quartet (1980) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) (AMP) [759577]\* ¥15,664

ライリー (テリー)、Gソング、弦楽四重奏のための(1980)

室内楽 (弦とピアノ)

Donatoni,F.; Alamari, per violoncello, contrabbasso e pianoforte (1983) (Parts: Vc,Cb,Pf(Score)) c1983 (Ricordi) [759288]\* ¥21,384

ドナトーニ、アラマリ

室内楽 (バロック)

Bertali,A./D.Buxtehude; Sonata for Organ and Viola da Gamba, BuxWV Anh. 5 (Thomas Fritsch/Harald Vogel) (Organ, Viola da Gamba) c2023 (Breitkopf) [759630]\* ¥3,410

ベルターリ/ブクステフーデ、オルガンとヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ BuxWV Anh. 5



室内楽 (種々の編成)

Donatoni,F.; About..., per violino, viola e chitarra (1979) (Score,Parts: Vn,Va,Guitar) c1979 (Ricordi) [759284]\* ¥31,251

ドナトーニ、アバウト・・・

Donatoni,F.; Al, per mandolino, mandola e chitarra (1997) (Mandolin,Mandola,Guitar) c1997 (Ricordi) [759287]\* ¥24,673

ドナトーニ、アル

Donatoni,F.; Toy, per 2 violini, viola e clavicembalo (1977) (Score) c1978 (Suvini Zerboni) [759379]\* ¥14,399

ドナトーニ、トイ (おもちゃ)

木管アンサンブル

Ziehrer,C.M.; Schonfeld Marsch, Woodwind Quartet, Piano/Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion(optional) (Jirka Kadlec) (Score,Parts: Wind Quartet[,Pf,Guit,etc.]) (Reift) [759276]\* ¥8,437

ツィーラー、シェーンフェルト行進曲

4つのパートは、以下の楽器から選ぶことができます。1. Part: Flute/Eb Clarinet/Oboe/(1st) Bb Clarinet - Soprano Saxophone; 2. Part: (2nd) Bb Clarinet/(1st) Eb Alto Saxophone; 3. Part: (3rd) Bb Clarinet/(2nd) Eb Alto Saxophone/Bb Tenor Saxophone; 4. Part: Bassoon/Bass Clarinet/ Eb Baritone Saxophone

金管アンサンブル

Bennett,R.R.; Fanfare for Brass Quintet (2012) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2013 (Novello) [720033]\* ¥6,017

ベネット (リチャード・ロドニー)、金管五重奏のためのファンファーレ

弦楽オーケストラ

Fasch,J.F.; Recorder Concerto in F major (FaWV L:F6), for Recorder, Strings and Basso Continuo (Alejandro Garri) (Score,Parts: Rec,2Vn,Va,Bc) c2022 (Instrumental Treasures) (Garri Editions) [759386]\* ¥23,936

ファッシュ (ヨハン・フリードリヒ)、リコーダー協奏曲へ長調 FaWV L: F6



Tchaikovsky,P.I.; Serenade fur Streichorchester C-dur, op. 48 (T.Geschwind) (Full Score) c2024 (Breitkopf) [759624]\* ¥8,910

チャイコフスキー、弦楽セレナーデ op. 48



Respighi,O.; Il Tramonto: Poemetto lirico per mezzo soprano e quartetto d'archi [String Orchestra] (lyr. P.B. Shelley/trans. B. Ascoli) (Full Score) (Luck's Music) [759713]\* ¥2,860

レスピーギ、夕暮れ、メゾ・ソプラノと弦楽合奏のための：スコア

Respighi, O.; Il Tramonto: Poemetto lirico per mezzo soprano e quartetto d'archi [String Orchestra] (lyr. P.B. Shelley/trans. R. Ascoli) (Score, Set of Parts) (Luck's Music)

[759571]\* ¥23,595

レスピーギ、夕暮れ、メゾ・ソプラノと弦楽合奏のための

1914年の作品。セットは弦プルト数1-2-2-2-1、スコア。各パート、スコアを追加注文できます。

## オーケストラ

Bach, J.S.; Gott, man lobet dich in der Stille, BWV 120: Kantate zur Ratswahl (U. Utsch) (Set of Parts) (Carus)

[731230]\* ¥34,804

バッハ、カンタータ第120番「神よ、人はひそかに汝をほめ」

Bach, J.S.; Kantate BWV 43 'Gott fahret auf mit Jauchzen', BC A77 (M. Marker) (Set of Parts) (Carus)

[724832]\* ¥27,412

バッハ、カンタータ第43番「歓呼のうちに神は昇天したもう」

Bach, J.S.; Magnificat, für Soli, Chor und Orchester, D-dur, mit Einlegesätzen, BWV 243 (D. Erler) (Full Score) c2023 (Breitkopf)

[758543]\* ¥8,910

バッハ、マニフィカト 二長調 BWV 243

バッハが1723年にライプツィヒ聖トーマス教会のカントルに着任したわずか1ヵ月後にマニフィカトは初演されました(変ホ長調)。同年、バッハは4つのクリスマス間奏曲を追加して再演しています。最終的に1732~35年に作品を手直しし、トランペットに適した二長調に移調したものが今日通常使われています。この新版では、変ホ長調版の挿入曲を該当箇所に移調して組み入れてあり、ページをめくったり別冊を参照したりすることなく演奏することができます。また、不完全な形でしか残っていない「Virga Jesse floruit」を新たに復元しています。



Dvorak, A.; Slavonic Dances op. 72, No. 1-4. Critical Edition (O. Sourek) (Luck's Music) [749893]\* ¥32,263

ドヴォルザーク、スラブ舞曲第2集 op. 72、第1番-第4番(第9番-第12番)

Dvorak, A.; Slavonic Dances op. 72, No. 1-4. Critical Edition (O. Sourek) (Full Score) n.d. (Luck's Music)

[749892]\* ¥19,635

ドヴォルザーク、スラブ舞曲第2集 op. 72、第1番-第4番(第9番-第12番):スコア

Dvorak, A.; Slavonic Dances op. 72, No. 5-8. Critical Edition (O. Sourek) (Luck's Music) [759527]\* ¥32,263

ドヴォルザーク、スラブ舞曲第2集 op. 72、第5番-第8番(第13番-第16番)

Dvorak, A.; Slavonic Dances op. 72, No. 5-8. Critical Edition (O. Sourek) (Full Score) (Luck's Music)

[759526]\* ¥18,238

ドヴォルザーク、スラブ舞曲第2集 op. 72、第5番-第8番(第13番-第16番):スコア

Haydn, J.; Symphony in F major, Hob. I: 67. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (W. Stockmeier/S. Gerlach) (Full Score) c2024 (Barenreiter) [759715] ¥11,341

ハイドン、交響曲第67番へ長調

ハイドン全集I/8に基づく大型スコアです。交響曲第67番は、ファゴットを2本使えるようになった1775-6年に作曲されました。さらに、第2楽章アダージョの結尾では弦楽器にコル・レーニョが指示されていたり、第3楽章メヌエットのトリオでは、第2ヴァイオリンのソロのG線がスフォルダトゥーラでFに調弦され、開放弦で保続音として鳴らされるなど、新しい機軸に取り組んだ意欲的な作品です。



Kalinnikov, V.S.; Symphony No. 1 in g minor (Full Score) (Luck's Music) [759572]\* ¥35,750

カリニンニコフ、交響曲第1番ト短調:大型スコア

Liszt, F.; Concerto for Piano No. 1 in Eb Major, S. 124 (Luck's Music) [759529]\* ¥20,020

リスト、ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S. 124

Liszt, F.; Concerto for Piano No. 1 Eb major, S. 124: Full Score (Full Score) (Luck's Music) [759528]\* ¥10,010

リスト、ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S. 124:大型スコア

Mozart, W.A.; Idomeneo. D'Oreste d'Ajace. n.d. (Luck's Music) [759459]\* ¥21,043

モーツァルト、歌劇「イドメネオ」よりオRESTEとアイアスの苦しみを

Mozart, W.A.; Idomeneo. D'Oreste d'Ajace (Full Score) n.d. (Luck's Music) [759458]\* ¥4,213

モーツァルト、歌劇「イドメネオ」よりオRESTEとアイアスの苦しみを:スコア

Rachmaninoff, S.; Vocalise in e, op. 34/14 (Vn Soli, Orch): Full Score (orchd. S. Rachmaninoff) (Full Score) (Luck's Music) [756485]\* ¥4,290

ラフマニノフ、ヴォカリーズ ホ短調(ヴァイオリン独奏群と管弦楽):大型スコア

Mozart, W.A.; Symphonie C-dur (Linzer) KV 425 (Henrik Wiese) (Full Score) c2024 (Breitkopf) [759616]\* ¥12,298

**モーツァルト、交響曲第36番  
ハ長調 KV 425 「リンツ」：大型  
スコア**

「リンツ」は、1771年以降のモーツァルトの交響曲の中で、唯一自筆譜が失われている作品のため、校訂者のヴィーゼは、今回初めて参照したグラーツの公文書館に所蔵されている自筆パート譜を含む、さまざまな筆写パート譜を参照しています。



Nielsen, C.; Symphony No. 6 'Sinfonia Semplice' (Set of Parts) (W. Hansen) [331021]\* ¥152,020

ニールセン、交響曲第6番「素朴な交響曲」

Ravel, M.; Alborada del gracioso (Miroirs No. 4) (1918) (C.F. Nieweg) c2005 (Luck's Music) [748386]\* ¥47,850

ラヴェル、道化師の朝の歌：パート譜セット

Schumann, R.; Julius Caesar, Overture op. 128: Full Score (Full Score) (Luck's Music) [759485]\* ¥7,018

シューマン（ロベルト）、序曲「ジュリアス・シーザー」  
op. 128：スコア

Wagner, R.; Tannhauser. Arrival of the Guests at the Wartburg (Orchestra Only Version) (F. Hoffmann) (Luck's Music) [759490]\* ¥21,043

ワーグナー（リヒャルト）、歌劇「タンホイザー」よりヴァルトブルク城への客人たちの入場（大行進曲）

オーケストラのみのヴァージョンです。

Wagner, R.; Tannhauser. Arrival of the Guests at the Wartburg (Orchestra Only Version): Score (F. Hoffmann) (Full Score) (Luck's Music) [759491]\* ¥7,018

ワーグナー（リヒャルト）、歌劇「タンホイザー」よりヴァルトブルク城への客人たちの入場（大行進曲）：スコア

オーケストラのみのヴァージョンです。

Williams, J.; The Flight to Neverland, from 'Hook' (Full Score) c1991 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [749773]\* ¥20,735

ウィリアムズ（ジョン）、ネバーランドへの飛行（「フック」より）

**バンド（オリジナル）**

Sparke, P.; Trombone Concerto for Concert Band (Score, Parts: Concert Band) (Anglo Music Press) [759492]\* ¥127,072

スパーク、トロンボーン協奏曲

Ticheli, F.; Concerto for Clarinet & Wind Ensemble (Score, Parts: Cl with Wind Ensemble) c2011 (Manhattan Beach Music) [759482]\* ¥126,005

ティケリ、クラリネット協奏曲

**ジャズ・バンド、等**

Rodgers, R.; My Favorite Things, from the Sound of Music. Lyrics by Oscar Hammerstein II (Roger Holmes) (Score, Parts: Jazz Ensemble) c1959 (Young Jazz Ensemble) (Hal Leonard) [278575]\* ¥14,025

ロジャーズ（リチャード）、私のお気に入り（「サウンド・オブ・ミュージック」より）

**スタディ・スコア**

Borodin, A.; Sinfonie Nr. 3, a-moll, für Orchester (1887). Vollendet und orchestriert von Alexander Glasunov (orchd. A. Glazunov) (Study Score) c2001 (Belaieff) [283913]\* ¥5,544

ボロディン、交響曲第3番イ短調「未完成」（グラズノフによる補筆）

Chin, U.; Advice from a caterpillar, for Solo Bass Clarinet: Interlude I from the Opera 'Alice in Wonderland' (D. Howard) (Bass Clarinet Solo) c2012 (Boosey & Hawkes) [758845]\* ¥4,004

陳 銀淑、いもむしの忠告

Grieg, E.; Konzert für Klavier und Orchester a-moll, op. 16 (E.-G. Heumann) (Study Score) c2019 (Henle/Breitkopf) [753898]\* ¥4,730

**グリーグ、ピアノ協奏曲イ短調  
op. 16**

グリーグの代表作というだけでなく、ピアノ協奏曲の中でも高い人気を誇る作品。1868年に作曲、1872年に初版が出版され、作曲者の存命中から好評でしばしば演奏されていました。グリーグは1907年に没するまで、オーケストレーションに多くの変更を加えています。この原典版は、1907年にベータース社から出版された新しい版を主要な資料として、グリーグが死去するまでに行った変更が考慮されています。



Holszky, A.; Tragodia (Der unsichtbare Raum), für Ensemble mit Zuspiegelung und Live-Elektronik (Full Score) c1997 (Breitkopf) [759689]\* ¥143,000

ヘルツキー、悲劇（見えない空間）

Kuhnau, J.; Es steh Gott auf: Kantate zum Osterfest. Urtext (D. Erler (ed.)) (Full Score) c2014 (Pfefferkorn/Breitkopf) [759594]\* ¥7,986

クーナウ、そして神は起き上がり

収録内容：Vorwort/Preface; Zur Edition/Editorial Note; Faksimile; Es steh Gott auf; Kritischer Bericht

Reed, A.; Five Dances for Five Clarinets: A Suite for the Clarinet Family, for Solo Clarinet and Band: Full Score (Full Score: Solo Cl, Band) 1966 (Marks) [759512]\* ¥22,011

リード、5つの舞曲：クラリネット属のための組曲

曲ごとにソロ・クラリネットの種類が異なる、5曲からなる組曲のフル・スコア。世界各地の舞曲名がそれぞれのタイトルになっています。

曲構成（クラリネットの種類）：I. Hoe-down (Eb Piccolo); II. Sarabande (Eb Alto); III. Guarancha (Bb Bass); IV. Afro (Eb Contraalto); V. Hora (Bb Soprano)

Ravel, M.; L'Heure espagnole: Comedie musicale en un acte (J.-F. Monnard) (Full Score) c2022 (Breitkopf) [755439]\* ¥48,972

ラヴェル、歌劇「スペインの時」：大型スコア

18世紀のトレドの時計店を舞台とした1幕からなる1時間足らずの音楽喜劇。このラヴェルの隠れた名作といえるオペラに、画期的な原典版が登場しました。校訂者ジャン＝フランソワ・モナールは、初版譜と自筆譜に基づき、これまでの問題点を細部にわたって修正し、特に声楽パートにおいては、1908年に出版されたヴォーカル・スコアとその3年後に出版されたフル・スコアとの不一致を細心の注意を払って解消しています。リブレットの新しい英語訳とドイツ語訳も収録されています。

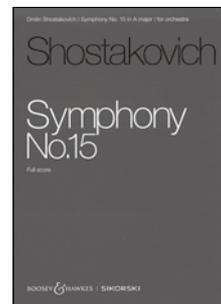


Turnage, M.-A.; Refugee, for Tenor & Chamber Orchestra. Text by Emily Dickinson, Benjamin Zephaniah, Wh Auden, Brian Bilston (Study Score) c2019 (HPS 1686) (Boosey) [755511]\* ¥13,959

タネジ、亡命者

Shostakovich, D.; Symphony No. 15 in A, op. 141: Full Score (Full Score) [2023] (Boosey/Sikorski) [759574] ¥13,167

ショスタコーヴィチ、交響曲第15番イ長調



Szymanowski, K.; Symphony No. 2 in Bb major, op. 19 (cloth) (Score) c2012 (PWM) [759120]\* ¥27,456

シマノフスキ、交響曲第2番変ロ長調 op. 19

Strauss II, J.; Auf's Korn! : Marsch op. 478, Fassung A und BC, RV 478A/BC (M. Rot) (Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [759267]\* ¥6,468

シュトラウス2世(ヨハン)、行進曲「狙いをつけろ！」

# ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

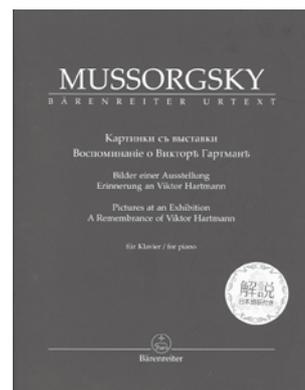
最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする  
ベーレンライターの Urtext (原典版) に、  
解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

アカデミアだけ!

## ムソルグスキー：展覧会の絵

[724890] ¥4,180

バッハ：ゴルトベルク変奏曲 (指使いなし)	[733634]	¥2,860
(指使い付き)	[733635]	¥3,740
バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻	[740226]	¥6,160



ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)	[746994]	¥20,900
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第1番-第3番	[746998]	¥5,478
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」	[720499]	¥1,815
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第13番、第14番「月光」(限定特価版)	[745984]	¥1,430
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第15番ニ長調「田園」	[749690]	¥2,090
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」	[730254]	¥2,585

シリーズ全体につきましてはホームページをご覧ください。 [https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽史 17-19 世紀

Cessac,C.; Quel texte sous la musique? : Reflexion sur l'etablissement des textes litteraires dans l'edition de la musique francaise sous le regne de Louis XIV. 2023 (Musique: Sources - Recherche - Interpretation, 3)(Brepols) [758449]\* ¥23,232

Olivieri,G.; String Virtuosi in Eighteenth-Century Naples: Culture, Power, and Music Institutions(hard). 2024 (Cambridge University Press) [759555]\* ¥31,328

音楽史 20 世紀以降

Lehmann,I./P.Palme (ed.); Sounding Fragilities: An Anthology. 2022 (Wolke Verlag) [757538]\* ¥11,968

作曲家研究

Bredenbach,I.; Johann Sebastian Bachs Clavierunterricht. Bach als Lernender und Lehrender(hard). c2024 (Barenreiter) [758854]\* ¥18,502

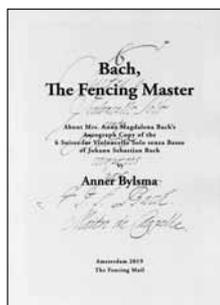
ヨハン・セバスティアン・バッハの鍵盤授業：学習者と教師としてのバッハ



Bylsma,A.; Bach, The Fencing Master, About Mrs. Anna Magdalena Bach's Autograph Copy of the 6 Suites for Violoncello solo senza Basso of Johann Sebastian Bach by Anner Bylsma (Revised 2018). 2019 (Anner Bylsma) [759515]\* ¥7,612

ビルスマ、バッハ、フェンシングの達人 (2018 年改訂版)：無伴奏チェロ組曲全 6 曲

バロック・チェロの巨匠アンナー・ビルスマの名著 'Bach, The Fencing Master (1998)' 'Droppings (2015)' 'Bach and the Happy Few (2014)' が 1 冊にまとめられました。無伴奏チェロ組曲全 6 曲 (注:旧版は分冊) について、アンナ・マグダレーナ・バッハの手稿譜を元に、ボーイング、曲、演奏への解釈と解説がビルスマならではの語り口で細やかに著され、この組曲の魅力をあらためて発見する機会を与えてくれる一冊となっています。



Appel,R.B./J.C.Biermann/W.Kinderman(ed.); Beethoven und der Wiener Kongress (1814/15), Bericht uber die vierte New Beethoven Research Conference Bonn, 10.bis12. September 2014(hard). 2016 (Schriften zur Beethoven-Forschung 26) (Beethoven-Haus/Carus) [757377]\* ¥34,199

Biermann,J.C./B.A.Klaus/J.May/C.Siegert; Bonner Beethoven-Studien, Band 13. 2020 (Veroffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn V/13)(Beethoven-Haus) [748109] ¥14,784

Bormann,P.; Das Bonner Beethoven-Haus 1933-1945, Eine Kulturinstitution im 'Dritten Reich'(hard). 2016 (Schriften zur Beethoven-Forschung 27)(Beethoven-Haus) [757378]\* ¥34,199

Diergarten,F.; Anton Bruckner: Das geistliche Werk(hard). 2023 (Mury Salzmann) [759455]\* ¥8,800  
アントン・ブルックナー：宗教作品

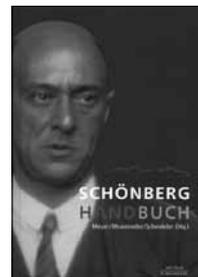


Klein,T.R.; Carl Dahlhaus: Briefe 1945-1989(hard). 2022 (Barenreiter/Metzler) [757586]\* ¥43,120

Marchetti,A.; Puccini Com'Era. c1973 (Curci) [759687]\* ¥5,544

Ehrmann-Herfort,S./G.Kuck(ed.); Alessandro Scarlatti. Das kompositorische Schaffen(hard). c2024 (Analecta Musicologica 56)(Barenreiter) [758855] ¥39,732

Meyer,A./U.Scheideler/ T.Muxeneder(ed.); Schonberg Handbuch(hard). [2023] (Barenreiter/Metzler) [758853]\* ¥30,800  
シェーンベルク・ハンドブック



Hoyer,M.; Die vertonte Rede: Prinzipien der Liedkomposition Franz Schuberts (paper). 2022 (Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft 18)(Frank-Timme) [756156]\* ¥14,014

Heinemann,M.; Heinrich Schutz: Neue Musik im Dresden des 17. Jahrhunderts. 2022 (Dohr) [755987]\* ¥9,350  
ハインリッヒ・シュッツ：17 世紀のドレスデンに於ける新しい音楽

Engbers,T.; Richard Strauss' Oper Die schweigsame Frau. Quellenphilologische und werkanalytische Studien(hard). 2024 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [759544]\* ¥18,810

リヒャルト・シュトラウス 歌劇「無口な女」：資料文献学的、楽曲分析的 研究



Trippett,D.; **Wagner in Context**(hard). 2024 (Composers in Context)(Cambridge University Press)

[759556]\* ¥33,165

Xenakis,M.; Iannis **Xenakis. Mein Vater** (paper). 2022 (Schott)

[759712] ¥11,286

ヤニス・クセナキス：我が父

### 各国の音楽 ヨーロッパ

Peterson,J.W./W.J. Petersson; **Political Dreams and Musical Themes in the 1848-1922 Formation of Czechoslovakia**(hard). c2024 (Lexington Books)

[759704]\* ¥27,170

### 楽器と器楽 弦楽器

Adams,A.D./B.R.Horner; **Playing & Teaching the Saxophone: A Modern Approach**(hard). c2023 (Oxford University Press)

[758762]\* ¥35,068

### 楽器と器楽 鍵盤楽器

Beckmann,K.; **Wie spiele ich Steffens, Tunder, Buxtehude usw. richtig?**. c2023 (Schott)

[759480]\* ¥12,166

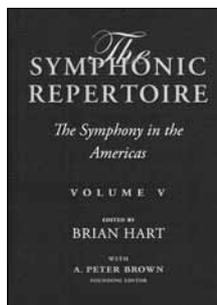
### 管弦楽・指揮

Hart,B./Brown,A.P. (ed); **The Symphonic Repertoire Vol. 5: The Symphony in the Americas**. c2023 (Symphonic Repertoire 5)(Indiana University Press)

[309744] ¥21,450

#### 交響曲作品大全 5：アメリカの交響曲

ブラウンは、本シリーズでヨーロッパにおける交響曲の起源から 20 世紀までの数多くの交響曲作曲家とその作品を扱ってきました。本巻では、彼の教え子や同僚たちがその構想を引き継いで、南北アメリカ大陸における交響曲を取り上げています。植民地時代から現代に至るまで、スペイン語、ポルトガル語、英語圏における交響曲のレパートリーの歴史を書き上げた大作です。



### 声楽 歌唱法

Kruger,A.-M.; **Musik über Stimmen: Vokalinterpretinnen und -interpreten der 1950er und 60er Jahre im Fokus hybrider Forschung** (paper). 2022 (Wolke verlag)

[757459]\* ¥17,248

### 音楽 歌唱法

音楽学 Vol.69-2. 2024 (音楽学 69-2) (日本音楽学会)

[0053106902] ¥3,850

安川智子／張恵玲：箕作周吉の五度和声理論にみる異文化共存—音楽の国際連盟を目指して—；岡野宏：崇高と力—ライヒャルトによるクレッシェンド体験報告の思想的背景；林いのり：歌劇《シモン・ボッカネグラ》の改定における、台本詩行と歌唱旋律に対する修正の関係；原暁：甲斐説宗の 1970 年代前後の創作における「一性」と「心操」—《メゾソプラノとフルートのための音楽》第 1 曲をめぐる—；研究と報告 (Tanaka Nobuaki)；書評：日本音楽学会第 74 回全国大会総覧；各支部研究会記録

### 音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 第 52 巻 . 2024 (音楽心理学音楽療法研究年報) (日本音楽心理学音楽療法懇話会)

[759710] ¥3,300

近畿音楽療法学会誌 Vol.22, 2023. 2024 (近畿音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会近畿支部) [759741] ¥2,200

日本音楽療法学会誌 Vol.23 No.2 (2023/2). 2024 (日本音楽療法学会誌) (日本音楽療法学会) [759672] ¥3,300

### 音楽と他の芸術

Emons, H.; **Musik in 'Utopia': Zur Klangwelt der Zuiunftsvisionen** (paper). 2015 (Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft 15)(Frank-Timme)

[756153]\* ¥10,494

### 音楽グッズ

Ferruccio Busoni: **Notebook for Composing and Annotating**. (Breitkopf) [758572] ¥264

#### ブゾーニ：五線メモ帳

今年没後 100 年を迎えたブゾーニを記念したミニ・ノートです。右側のページは五線、左側は無地にクマのマーク入り。表紙はブライトコプフ社の楽譜と同様に、天使のイラストが左に配置されたおなじみのデザインです。



Notes: **The Musicians' Choice** (Smetana Green). (Barenreiter) [759445] ¥330

ベーレンライター・ミニ・ノート：スメタナ・グリーン

The Composer's Poker Club: **55 Original Altenburger Playing Cards**. [2024] (Breitkopf/ASS) [759693]\* ¥5,214

#### 作曲家トランプ：作曲家ポーカー・クラブ (ドイツ製・全 55 枚)

世界最古の音楽出版社の一つであるブライトコプフ社とドイツの名門トランプメーカー ASS 社が共同で制作した作曲家トランプです。ペーターヴェン、ブラームス、シベリウス、マーラー、リヒャルト・シュトラウスなどの大作曲家のイラストが魅力的な一品でプレゼントにもオススメです！ドイツ製 (ジョーカー 3 枚を含む全 55 枚)



古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!



# 通奏低音の練習

上尾 直毅 著

通奏低音がわかる! 自分でできる!

わかりやすい「解説」、他に類を見ない豊富な「練習課題」、さまざまな作曲家の作品やコラールなど 100 曲近くの「サンプル曲」という、3ステップで確実に上達! 初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

¥2,970 (税込) [749572]

A4版 206頁  
発行:アカデミア・ミュージック

より詳しい商品説明は右のURLへ

[https://www.academia-music.com/user\\_data/bassocontinuo\\_practice](https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice)



文献や楽譜の研究だけではわからない「名曲の素顔」とは?

# 名曲の真相

## 管楽器で読み解く音楽の素顔

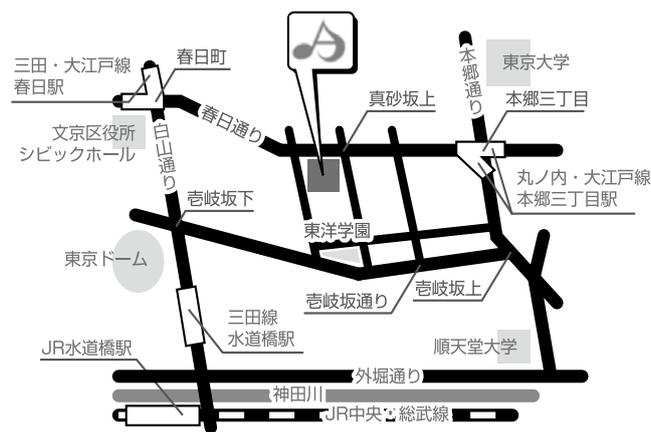
佐伯茂樹 著

時代や地域によって性能や表現が異なっている  
〈管楽器パート〉を検証。音楽ファン必読!

¥1,980 (税込) [733948] A5版 並製

発行:アカデミア・ミュージック

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードは各商品ごとに掲載されている、[ ] で囲まれた番号です。
- ホームページ、お電話、Fax、お手紙よりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格は、為替の変動等により、予告なしに変更される場合もありますので、ご了承ください。
- 出版社その他の状況により、海外からのお取寄せには別途送料がかかる場合があります。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話にてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

定休日 日曜日・祝日





この半世紀で劇的に変化したことの一つは、表現の規制である。それも絵画において。ギリシアの昔から、裸体は美術表現の基本であり、それ故に卑猥ひわいなものではなかった。しかし不思議なことに陰毛の表現だけは避けられていて、唯一鑑賞可能なのはミケランジェロの「ダヴィデ」のみだったのである。どうやらデザイン化されていたかららしく、作家の林真理子先生などは、花輪を付けていると思っていたと述懐している（実は筆者も）。  
ところがここに、公然とそれを執拗に描くこと

ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 15

## ポール・デルヴォーの 「人魚の村」と ギュスターヴ・ホルストの 「海王星」

〔惑星〕より

絵と文 青島 広志

で有名になった画家がいる。ポール・デルヴォー（1897～1994）がその人で、20世紀ベルギー画壇の長老として君臨した。彼の興味は専ら若い女性で、足の長い、目を見開いたマネキン人形のような美女である。多くは全裸で、その中央に黒々とした毛を繁らせている。と言っても不思議と性の匂いはせず、登場人物の各々おののは全く心の交流もなく、時間が停まっているように見える。舞台のような画面は強い遠近法が用いられており、遠くに海を望む駅のプラットホームで無言劇が行なわれているようだ。眼鏡をかけた学者風の老人も登場するが、周囲には気を配らず、虫眼鏡で何かを観察している。いや、これは画家自身で、無関心を装っているだけなのだろう。

この絵が、少し前まではヨーロッパでも、未成年者の鑑賞禁止だったり、澁澤龍彦が取り寄せた画集が税関で留められたりしていたのだから、長生きはするものだ。「人魚の村」は、着衣の女性像が路地に沿って並んでいるだけだから、筆者も少年時代から知っていたが、その奥に、砂浜から海へ向かう人魚たちの大群が描かれている。すると着衣の女性たちの隠された下半身は尾なのだろうか。いずれにせよ魚には陰毛は無いのだから、子供に害は与えないと思われたのだった。

同時代のイギリスは、H・パーセル以降の沈黙を破って大作曲家が出現し始めたが、その一人、ギュスターヴ・ホルスト（1874～1934）の代表作「惑星」作品32（1912初演）は、当時発見されていた太陽系の7つの星（水金地火木土天海冥のうち地と冥を除く）を、作曲当時流行した占星術のイメージで描いた壮大な絵巻物（管弦楽組曲）である。20世紀後半にはコリン・マッシュューズにより「冥王星」（2000年）が付け加えられたが、その直後、これは惑星ではないことが判明し削られたのは有名な話。本来の終曲は歴とした「海王星」で、海に棲み船乗りたちを誘惑する人魚セイレーンの声が、舞台裏からの女声合唱に委ねられている。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの音楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇協会。著書・出版譜多数。

# コントラバス 原典版楽譜

## セルгей・クーセヴィツキー **NEW**

### コントラバス協奏曲 op. 3

校訂・運指：グレッカー

ピアノ・リダクション（嬰へ短調・ホ短調）：ソバンスキ  
ソロ譜は運指・運弓付きと付加なしの両方が入っています  
オーケストラ演奏譜はホフマイスター社より出版

HN 1451 [752382] ¥5,170

HN 7451 [752381] ¥4,410 スタディ・スコア

クーセヴィツキーのコントラバス協奏曲 op. 3は、ロマンティックな旋律ときらめくヴィルトゥオーゾを併せ持ち、1905年のモスクワ初演以来、このジャンルで最も人気のある作品のひとつになっています。それは、コントラバスの名手クーセヴィツキーが自身の楽器のために作曲したのだから、何も驚くには当たらないでしょう。

## コントラバスのその他の 原典版楽譜

### カール・ディッターズ・フォン・ディッターズドルフ

#### コントラバス協奏曲第2番[ホ長調] Krebs 172

オーケストラ演奏譜はブライトコプフ社より出版

HN 759 [394996] ¥6,897

### ドメニコ・ドラゴネッティ

#### 有名なソロ、コントラバスとオーケストラのための

HN 1198 [716556] ¥7,051

HN 7198 [716557] ¥3,164 スタディ・スコア

（コントラバスと弦楽四重奏のための編曲）

### 12のワルツ、コントラバス独奏のための

HN 847 [506260] ¥2,607

### フランツ・アントン・ホフマイスター

#### コントラバス協奏曲第1番、ヴァイオリン・オブリガート付き

オーケストラ演奏譜はブライトコプフ社より出版

HN 721 [297118] ¥6,336

### ジョアキーノ・ロッシーニ

#### 「一滴の涙」、コントラバスとピアノのための

ソロ譜は運指・運弓付きと付加なしの両方が入っています

ピアノ譜はソロおよびオーケストラ・チューニングに対応  
（イ短調とロ短調）

HN 571 [729995] ¥2,640

### カミーユ・サン＝サーンス

#### 象、「動物の謝肉祭」より

ピアノ譜はソロおよびオーケストラ・チューニングに対応

（へ長調と変ホ長調）

HN 730 [297122] ¥2,024

### ヨハン・バプティスト・ヴァンハル

#### コントラバス協奏曲

オーケストラ演奏譜はブライトコプフ社より出版

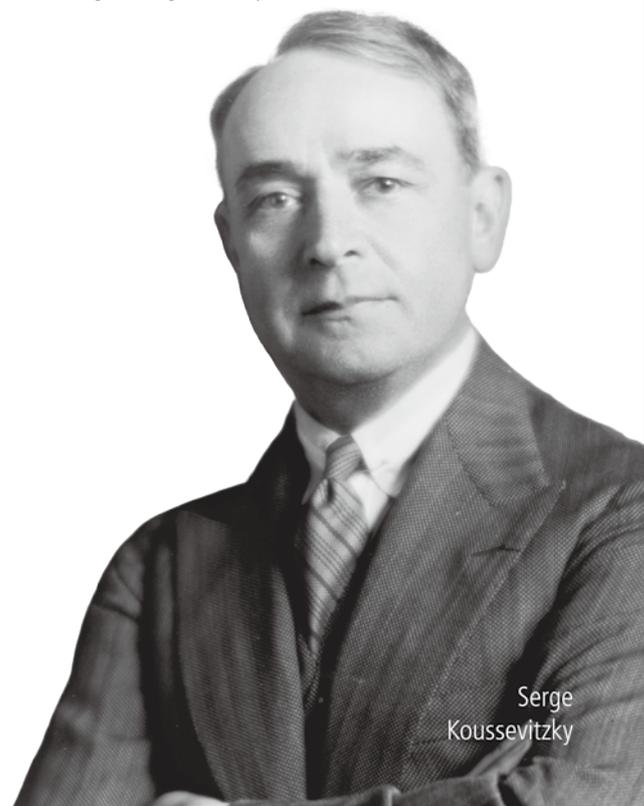
HN 979 [724929] ¥6,204

G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions

www.henle.com



Serge  
Koussevitzky

# Wolfgang Amadeus Mozart

# The Great Symphonies

## 大交響曲集 (ケース入り)

new



2024年6月末発売予定

### 大交響曲集

**PB 5768** 6冊セット、ケース入り  
[759623]

### 収録曲:

- PB 5373** 交響曲 [第35番] 二長調「ハフナー」K. 385  
行進曲 二長調 K. 408/2 (385a) 付き
- PB 5537** 交響曲 [第36番] 八長調「リンツ」K. 425
- PB 5254** 交響曲 [第38番] 二長調「プラハ」K. 504
- PB 5296** 交響曲 [第39番] 変ホ長調 K. 543
- PB 5542** 交響曲 [第40番] ト短調 K. 550  
(初稿・第2稿兼用)
- PB 5292** 交響曲 [第41番] 八長調「ジュピター」  
K. 551

### モーツァルトによる珠玉の交響曲

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトの後期6大交響曲、その全てがブライトコプフ&ヘルテルの原典版で揃いました。音楽の実践において新たなスタンダードとなるこの批判校訂版は、校訂のクリフ・アイゼンとヘンリック・ヴィーゼによるアクセス可能な全ての資料の研究、資料評価と新たな知見によってもたらされたものです。レパートリーに必須の作品群を音楽的にも学術的にも非常に高い水準を満たしたエディションのセットでご提供いたします。作品の成立、資料や解釈といった重要な情報は各交響曲の大型スコアに詳しく記載されています。またこれらの交響曲のパート譜は、いつも通り上質なクオリティで、販売譜としてご用意しております。

www.breitkopf.com  
f @ v



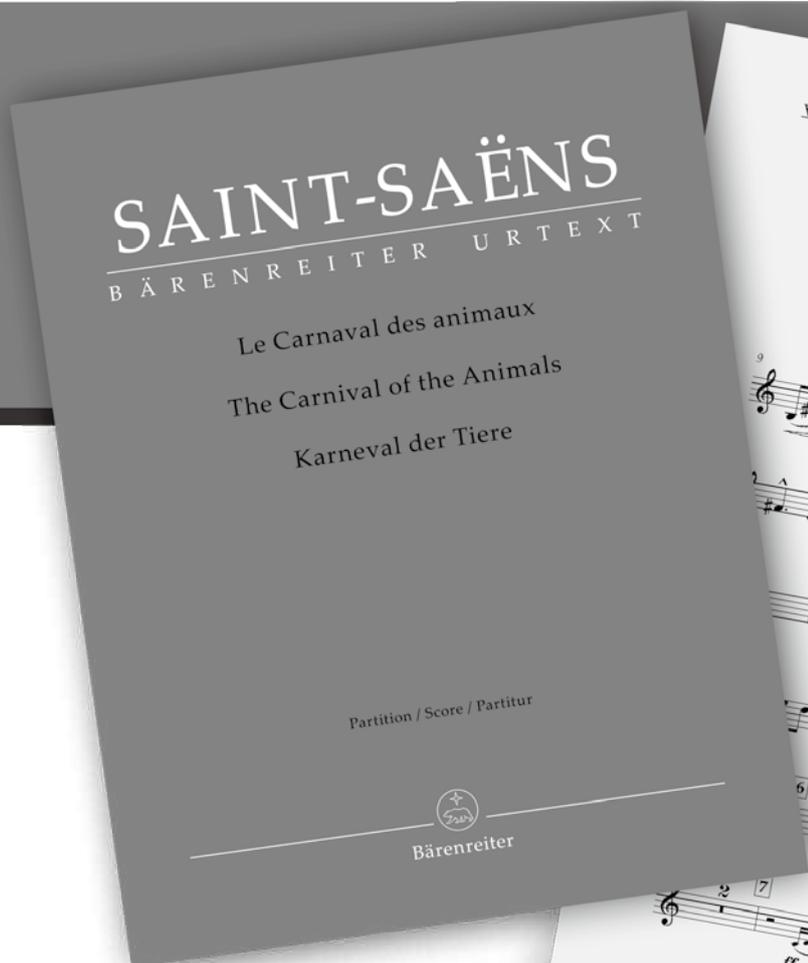
Breitkopf  
& Härtel

first  
in music

Urtext  
Breitkopf & Härtel

# カミーユ・サン＝サーンス 《動物の謝肉祭》

New!



## サン＝サーンス 《動物の謝肉祭》

BÄRENREITER URTEXT

フルスコア BA 10965 [759871] ¥12,122

パート譜も販売中

- ・「サン＝サーンス器楽作品全集」に基づく原典版
- ・弦楽器パート譜は別々に購入できるので、オリジナルの室内楽編成でも、オーケストラ編成でも演奏できます
- ・詳細な序文（英語/仏語/独語）と校訂報告（英語）付き



Celebrating  
Music

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)  
[100.baerenreiter.com](http://100.baerenreiter.com)

