

NEWS

3月号

目次

ブラームス：新・愛の歌 op. 65：自筆譜ファクシミリ版	1
バッハ、3つのガンバ・ソナタ：手稿譜ファクシミリ版	2
シベリウス全集 2/1：ヴァイオリン協奏曲	2
ヘンレ社の作曲家別難易度順曲集：アム・クラヴィア	3
ケージ、16の舞曲：ピアノ版	3
ハイドン、さまざまな小品集（ホグウッド校訂）	4
ヘンデル、有名な「オーボエ」協奏曲 op. 3：鍵盤編曲	5
ショット・ヴァイオリン・ライブラリー：バロック・ソナタ集	6
ブラームス、二重協奏曲：新全集版リダクション	6
ヘス、幻想曲：映画「ラヴェンダーの咲く庭で」の音楽より	7
モーツァルト、ヴァイオリン・ソナタ断章（補筆付き）	7
セヴシク、ボウイング技術の教程 op. 2（バーレンライター）	7
中村洋子：無伴奏チェロ組曲の新刊	8
ショット・リコーダー・ライブラリー：ソナタ名曲集	10
C・F・C・ファッシュ、16声部のミサ曲	14
モンテヴェルディ、6声のマニフィカト（カールス）	14
シューベルト、歌劇「フィエラプラス」D 794	15
シューマン、弦楽四重奏曲 op. 41/1-3	16、19
レーガー、クラリネット五重奏曲イ長調	16、18
ヘンデル、オラトリオ「サウル」（カールス）	17
ブライトコップ版シューマンの序曲	17
ブライトコップ新版小型スコア ベートーヴェン、レオノーレ序曲第3番他	17
デュカ、魔法使いの弟子（オイレンブルク）	18
パーチ、復讐神の惑い（Delusion of The Fury）	18
シェーンベルク、室内交響曲第1番	19
シューマンの序曲4点：新全集版小型スコア	19
バーレンライター新版スメタナ、モルダウ 小型スコア	19
ショット社広告 ギターのためのやさしい演奏会用曲集	20
ヘンレ出版社広告 Violin and Piano 原典版の新刊	25
ショット社広告 ブージー&ホークス・ソロ・ピアノ・コレクション	25
最新校訂版によるヴォーカル・スコア（Ricordi）	26、27
バーレンライター出版社広告 セヴシク op. 8	28



ロシア海軍出身！
ニコライ・リムスキー=コルサコフ

イラスト：つんこ



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は以下の2点です。是非お聴きください。

- レオノーレ序曲第3番、他：ベートーヴェンの序曲
- ヒンデミット、マリアの生涯：1923年版

入荷！

ブラームス：新・愛の歌、ワルツ op. 65：自筆譜ファクシミリ版

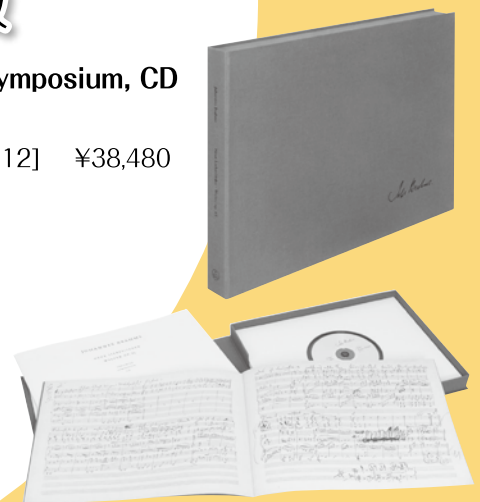
Brahms, J.; Neue Liebeslieder, Walzer op. 65: Faksimile, Symposium, CD

(U. Fischer/L. Lutteken/W. Sandberger) (Facsimile, Booklet, CD)

c2014 (Documenta musicologica 2/49) (Barenreiter) [727912] ¥38,480

UBS銀行（スイス）からチューリッヒ中央図書館に無期限で貸与されている自筆譜「新・愛の歌」のファクシミリ版です。この自筆譜の貸し出しが決定された際、同図書館とリュウベック音楽大学ブラームス研究所、チューリッヒ大学音楽学研究所が共同で開催したシンポジウム、「新・愛の歌」とそのコンテクスト」の記録集、そしてCDがセットとしてケースに収められています。

Faksimile; Die Liebeslieder-Walzer von Brahms und die zyklische Chormusik im 19. Jahrhundert. Symposium; Fischer, Einleitung; Das Autograph der Neuen Liebeslieder; Muller-Lhotska, Avenue d'Ouchy & Johannes Brahms' Neue Liebeslieder; Biba, Brahms' Liebeslieder-Walzer in der Wiener Gattungstradition; Fuchs, Brahms' klavierbegleitete Duette und Quartette in Wien - Zwischen Salon und Konzertsaal; Sandberger, Die Chorlieder op. 62 - Überlegungen zur Idee des Zyklischen; etc.



新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は21ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Bach, J.S.; Drei Sonaten, für Viola da Gamba und obligates Cembalo (BWV 1027-1029): Faksimile (Hille Perl) (Facsimiles) c2014 (Magdeburger Faksimile Edition) (Walhall) [726271]* ¥7,750

バッハ、3つのガンバ・ソナタ BWV 1027-29: 手稿譜ファクシミリ版



ベルリン国立図書館所蔵のバッハのガンバ・ソナタ手稿譜が初めてファクシミリ版で刊行されました。第1番は自筆譜、他の2曲はクリスティアン・フリードリヒ・ベンツェルによる筆写譜です。チェンバロ・パート譜とガンバ・パート譜の2分冊セットですが、チェンバロ・パート譜の第2番のみガンバ・パートも記載したスコアです。序文を執筆したヒレ・パールによる演奏をNMLでお聴きいただけます。

初版譜ファクシミリ

Zuccari, C.; The true method of playing an adagio, a facsimile edition of the 1762 publication, with an Introduction and Commentary by Christopher Hogwood (C. Hogwood) [2014] (Edition HH) [727924]* ¥7,020

ズッカリ、アダージョを弾くための正しい方法

まばらに骨格となる音符だけが並んでいるバロック時代の緩徐楽章にどのような装飾を付けて演奏すべきかを示した歴史的な教程のファクシミリ版です。12曲のアダージョが下から順に、低音部、通常の記譜による主旋律、装飾例の3段スコアの形式で示されています。原著の表題紙にはヴァイオリンとあり、その音域に則っていますが、他の高音旋律楽器にも応用できるでしょう。クリストファー・ホグウッドによる解説を巻頭に、校訂報告を巻末に掲載しています。

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

5/3/5: Einführungsmusiken V: Einführungsmusik Schaffer, H 821m; Einführungsmusik Gasie, H 821i; Einführungsmusik Berkhan, H 821n, Einführungsmusik Willerding, H 821o (Anja Morgenstern) (Full Score) 2014 [728366] ¥9,000

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

1/27: Solomon. Oratorio in three Acts, HWV 67 (Hans Dieter Clausen) (2-volume Set: Full Scores) 2014 [728090] ¥152,750

ヘンデル、オラトリオ「ソロモン」HWV 67

Gottfried August Homilius, Ausgewählte Werke (Carus)

1/1: 32 Preludia, zu geistlichen Liedern, für zwei Claviere und Pedal: Choralvorspiele für Orgel (Uwe Wolf) (Organ Solo) c2014 [728404]* ¥12,480

Franz Liszt, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Supplementband (Editio Musica Budapest)

10: Consolations, Grand solo de concert (Frühfassungen) und andere Werke (Adrienne Kaczmarczyk/Agnes Sas) (Piano Solo) c2014 [728283] ¥29,190

La Romanesca 1st ver S 252a LW A14; Canzone napolitana S 248 LW A85 1st ver; Consolations 1st ver S 172 LW A111a; Grand solo de concert 1st ver S 176 LW A176; Wilde Jagd 1st ver S 177 LW A174; Huldigungsmarsch 1st ver S 228 LW A182; Berceuse 1st ver S 174 LW 186; Magnificat 1st ver S 183/1 LW A216; Ave Maria 1st ver S 504 LW A247; Ave Maria aus den Kirchenchorgesängen 1st ver S 504 LW A247; Angang: Madrigal; Consolation 1st ver SH 171a LW A1111, No. 6 Albumblatt; Consolation S 172 LW A111b, No. 1 & No. 3

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes: Musica Gallica (Olms)

3/6: Isis. Tragedie en musique. Livret de Philippe Quinault (Lionel Sawkins/Sylvain Cornic) (Full Score) 2014 [728347] ¥79,060

Works of Gioachino Rossini (Barenreiter)

5: Le comte Ory. Opera en deux actes. Livret d'Eugene Scribe (Damien Colas) (2-volume Set: Full Scores) 2014 (Musica Gallica) [532922]* ¥252,960
ロッシェニ、歌劇「オリー伯爵」

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Fondazione Rossini/Ricordi)

6/4: Sei sonate a quattro, per due violini, violoncello e contrabbasso (Matteo Giuggioli) (Score, Parts: 2Vn, Vc, CB) 2014 [728288] ¥51,060

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

2/1: Concerto for Violin and Orchestra in D minor: Early version [Op. 47/1904]; Op. 47 (Timo Virtanen) (Full Score) 2014 [727932] ¥64,260

シベリウス、ヴァイオリン協奏曲ニ短調：1904年稿；改訂稿 op. 47

Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

59: Zwölf Pratorien aus einem Jahrgang nach Texten von Tobias Heinrich Schubart, 8. bis 19. Sonntag nach Trinitatis (Christoph Stockmeyer) (Full Score) 2014 [728091] ¥107,610

64: Pastorelle en musique, oder Musikalisches Hirtenspiel (Christin Wollmann) (Full Score) 2014 [728092] ¥54,570

ピアノ教則本

Czerny, C.; La Nuova Scuola della velocita, 30 Studi, Op. 834, per pianoforte (espressamente composti per acquistare una perfetta agilita della dita (seguito all'op. 299): La Scuola della velocita) (G. Buonamici) (Piano Studies) n.d. (Ricordi) [727482]* ¥4,760

チェルニー、新・速度教本 op. 834 : 40 番練習曲を補い、完璧な敏捷性を獲得するための

ピアノ

Bach, C.P.E.; Piano Concerto in A minor [Wq 26, H 430] (Keyboard Solo part: with accomp. CD) c1997 (Music Minus One) [727693]* ¥8,200

Bach, J.S.; Inventionen und Sinfonien, BWV 772-801 日本語解説付 (G. von Dadelsen/tr. 伊藤 綾) (Keyboard Solo) 2005 (Barenreiter Urtext, Mit Fingersätzen) (Barenreiter) [728430] ¥3,150

バッハ、インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801 : 指使い付き : 日本語解説付き



Cage, J.; Sixteen Dances, For Piano (W. Zimmermann) (Piano Solo) c2013 (Peters) [727854]* ¥6,150

ケージ、16の舞曲

ニューヨーク公共図書館で発見された「16の舞曲」(1950/51)のピアノ版。原曲は Fl, Trp, 4Perc, Vn, Vc, Pf によるマーサ・カニングハム・グループのための作品で、ピアノ版は舞踏のリハーサル用に使用されたものと思われます。曲により打楽器が必須の部分もありますが、そうした箇所ではピアノ用にキューが加えられており、それらは資料に基づくものと校訂者によるものが区別されています。原曲は貸譜ですので資料としての意義がありますし、全曲で50分という規模のピアノ・レパートリーが登場したことも注目されるでしょう。



Bernstein, L.; Bernstein Broadway Piano Solos: West Side Story, Wonderful Town, Candide, On the Town (C. Klose/R. Chapin) (Piano Solo) c2014 (Boosey)[727490] ¥2,670

バーンスタイン、ブロードウェイ・ピアノ・ソロズ

バーンスタインのミュージカルの名曲が初級～中級程度のピアノに編曲されています。

West Side Story (America; Cool; I Feel Pretty; Maria, Somewhere; Tonight); On the Town (Lonely Town; New York, New York; Some Other Time); Candide (Make Our Garden Grow); 1600 Pennsylvania Avenue (Take Care of This House); Wonderful Town (The Wrong Note Rag)

G・ヘンレ社の作曲家別、難易度順曲集 : アム・クラヴィアー

G・ヘンレ出版社の新シリーズ、「アム・クラヴィアー(ピアノで)」の第1弾、4点が入荷しました。ヘンレ原典版による、学習者向けの難易度順配列、作曲家別ピアノ曲集です。難易度は入門者あるいは若い学習者も視野に入れたモーツァルトが1から6、他3点では3から6ないし7です(難易度はヘンレ社の9段階グレード)。各曲には作品解説と演奏のための助言が掲載されています。大作曲家たちの多彩なピアノ作品の魅力を初級から中級程度の厳選した小品で概観できる併用教材です。



Brahms, J.; 15 bekannte Originalstücke. Von leicht bis mittelschwer: Mit praktischen Erläuterungen (S. Hewig-Troscher) (Piano Solo) c2014 (Am Klavier) (Henle) [724861] ¥3,740

ブラームス、15の有名なオリジナル作品: 初級から中級(演奏に関する注釈つき)

Walzer op. 39/5, 8, 9, 10, 11, 15; Intermezzi op. 76/4, 7; 116/6; 117/1; 118/3, 5; Ballade op. 10/1; 118/3; Rhapsodie op. 79/2; Romanze op. 118/5

Debussy, C.; 9 bekannte Originalstücke. Von leicht bis mittelschwer: Mit praktischen Erläuterungen (S. Hewig-Troscher) (Piano Solo) c2014 (Am Klavier) (Henle) [724862] ¥3,740

ドビュッシー、9つの有名なオリジナル作品: 初級から中級(演奏に関する注釈つき)

The Little Shepherd; Arabesque Nr. 1; La fille aux cheveux de lin; Clair de lune; Golliwogg's Cakewalk; Sarabande; La plus que lente; Doctor Gradus ad Parnassum; La cathedrale englote

Mendelssohn, F.; 13 bekannte Originalstücke. Von leicht bis mittelschwer: Mit praktischen Erläuterungen (S. Hewig-Troscher) (Piano Solo) c2014 (Am Klavier) (Henle) [724863] ¥3,740

メンデルズーン、13の有名なオリジナル作品: 初級から中級(演奏に関する注釈つき)

Kinderstücke op. 72/1, 3, 5; Venetianische Godellieder op. 19/6; 30/6; 62/5; Frühlingslied op. 62/5; Charakterstück op. 7/1; Lied ohne Worte op. 19/1; Duetto op. 38/6; Fantaisie ou Caprice op. 16/1; Præludium op. 35/5; Spinnerlied op. 67/4

Mozart, W.A.; 15 bekannte Originalstücke. Von leicht bis mittelschwer: Mit praktischen Erläuterungen (S. Hewig-Troscher) (Piano Solo) c2014 (Am Klavier) (Henle) [724864] ¥3,740

モーツァルト、15の有名なオリジナル作品: 初級から中級(演奏に関する注釈つき)

Menuette KV 1e, 5, aus 6; Stuck in F aus KV 15hh; Kontretanz KV 534; Etude KV 626b/48; Satze aus Sonaten KV 282, 283, 330, 331, 545, 570; 12 Var. KV 265 'Ah, vous dirai-je Maman'; Fantasie KV 397

Fujikura,D.; Piano Studies 1-2: 1) Frozen Heat (1998), 2) Deepend Arc (1998), for piano solo (Piano Solo) [2014], c2005 (Ricordi) [726898] ¥7,320

Frozen Heat, for piano (1998 corrected 1st July 2014); Deepend Arc (1998)

Gade,N.W.; Ausgewahlte Klavierwerke (P. Marguerre) (Piano Solo) c2014 (Schott Piano Collection) (Schott) [726685] ¥5,070

ゲーゼ、ピアノ作品選集

久しぶりに登場した、ショット・ピアノ・コレクションの作曲家別曲集の新刊はゲーゼ。ニルス・W・ゲーゼ(1817-90)はニールセンの半世紀前の世代のデンマークを代表する作曲家。北欧の民族色を基調とした作風は19世紀後半にはドイツ・ロマン派の影響を受け、そうした作風の変遷はこの曲集からもうかがうことができるでしょう。巻末にはグリーグ、シューマンらのゲーゼにちなんだ作品(うち2曲はG-A-D-Eの音象徴を含みます)も掲載されています。なお、少し先ですが、2017年はゲーゼ生誕200年にあたります。

Intermezzo op. 2a/2; Spring Flowers op. 2b; By the Brook op. 34/2; Children's Christmas Eve op. 36; Fantasy Pieces op. 41; New Aquarelles op. 57; 3 Album Leaves WoO 108; Works by Other Composers: Grieg, Gade op. 57/2 aus Lyrische Stucke; Jensen, Ratsel = Enigma op. 7/4; Schumann, Nordisches Lied 'Gruss an G.' op. 68/41

Haydn,J.; Differentes petites pieces (C. Hogwood) (Piano Solo) c2009 (@Haydn) (Edition HH)[623544]* ¥4,220

ハイドン、さまざまな小品集

1780年代にウィーン、ロンドンで出版されたハイドン作品の鍵盤編曲集です。タイトルに'Differentes'とあるのは当時のこの類の曲集では同じジャンルの作品から素材を選ぶのが一般的だったのに対して、ここではオペラ、交響曲、弦楽四重奏曲とさまざまなジャンルから採られていることによります。編曲者不明ですが、校訂者のクリストファー・ホグウッドは作曲者の周辺から出されたものと推測しています。その根拠となるのが、この曲集とスケッチのみで伝えられているアダージュ Hob. 17/9 です。中級程度の多彩な小品が集められていますので教材として最適で、最近まで英国王立音楽検定のシラバス(グレード6)に選定されていました。

Andante, Symph. 81 2nd movt.; Allegretto, La vera constanza Hob. 28/8, no. 6 Lisetta's Aria 'Io son poverina'; Adagio, Symph. 79 2nd movt.; Menuetto, Symph. 85; Rondo Andante Allegretto, Symph. 85 2nd movt.; Allegretto, Hob. 1a/15 2nd movt., also La vera constanza, Sinfonia; Adagio Hob. 17/9; Allegretto from La vera constanza; Andante, Symph. 53 2nd movt.; Allegretto - Presto, String Quartet op. 33/5 4th movt.

Koczalski,R.; Valse fantastique h-moll: fur Klavier, opus 49 (Piano Solo) 2013 (Kemel) [727180]* ¥2,580

Mahnkopf,C.-S.; Rhizom, fur Klavier, 1988/89 (Piano Solo) c1993 (Barenreiter) [727966]* ¥8,830

Menotti,G.C.; Ricercare and Toccata, for the Piano: On a Theme from 'The Old Main and the Thief' (ed. A. Mendoza) (Piano Solo) c2014 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [726270] ¥1,230

メノッティ、リチェルカーレとトッカータ：オペラ「老嬢と泥棒」の主題による

クリスマスにちなんだ「アマールと夜の訪問者」をはじめとするさまざまな親しみやすいオペラで知られるジャン・カルロ・メノッティの、出版作品は三つしかないピアノ作品の一つ。運指、ペダリングを付け、巻頭に解説を置いてアルフレッド・マスターワーク・エディションの一冊として刊行されました。

Mozart,W.A.; Klaviersonate B-dur, KV 281 [KV 6th, 189f] (E. Hertrich/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2011 (Henle) [702887]* ¥1,430

モーツァルト、ピアノ・ソナタ変ロ長調 KV 281(189f) (第3番)

Muczynski,R.; Third Piano Sonata, Op. 35 (Piano Solo) c1976 (Presser) [726909]* ¥3,560

Rachmaninoff,S.; Prelude g-moll, Opus 23 Nr. 5 (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2014 (Henle) [724865] ¥1,130

ラフマニノフ、前奏曲ト短調 op. 23/5

好評の「24の前奏曲」[719588]からの抜き刷りです。この曲に関する序文、校訂コメントも掲載されています。

Scriabin,A.; Klaviersonate Nr. 4 Fis-dur, Opus 30 (V. Rubcova/fing. M. Schneidt) (Piano Solo) c2014 (Henle) [724866] ¥2,250

スクリャービン、ピアノ・ソナタ第4番嬰へ長調 op. 30

Scriabin,A.; Samtliche Klaviersonaten IV. Urtext (C. Flamm/pref. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724696] ¥6,740

スクリャービン、ピアノ・ソナタ全集4：ソナタ第9番、第10番

Weinberg,M.S.; Sonate Nr. 5, fur Klavier, Opus 58 (Piano Solo) n.d. (Sikorski) [727441] ¥5,850

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第5番 op. 58

Weinberg,M.S.; Sonate Nr. 6, fur Klavier, Opus 73 (Piano Solo) n.d. (Sikorski) [727442] ¥4,160

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第6番 op. 73

ピアノ曲集

Joy to the World: 10 Solo Piano Settings for Advent and Christmas (L. Larson) (Piano Solo) c2003 (Alfred's Sacred Performer Series) (Alfred) [344258]* ¥2,720

Away in a Manger; Good Christian Friends, Rejoice; Joy to the World!; Let All Mortal Flesh Keep Silence; Masters in This Hall; O Come, O Come, Emmanuel; Rise Up, Shepherd, and Follow; The Virgin Mary Had a Baby Boy; We Three Kings of Orient Are; While Shepherds Watched Their Flocks

Seasonal Sunday Solos for Piano: Christmas, Holy Week, Pentecost, Thanksgiving & More (Piano Solo) c2010 (Hal Leonard) [698800]* ¥3,080

The Spirituals Collection: 15 Timeless Melodies Arranged by Phillip Keveren (P. Keveren) (Piano Solo) c2010 (The Phillip Keveren Series) (Hal Leonard)[727754] ¥2,260

Were You There? : 10 Settings for Lent, Easter & Communion (C. Berry) (Piano Solo) c2014 (Shawnee Press) [727648] ¥2,260



ポピュラー・ピアノ

Chanson d'amour: 16 Famous French Pop Songs (+CD) (C. Gerlitz) (Piano Solo with Lyrics, Chords: with CD) c2009 (Schott Piano Lounge) (Schott) [720025] ¥4,940

愛の歌: 16の有名なフランスのポピュラー・ソング

'French Pop Songs' とありますが、フレンチ・ポップスに限らず、いわゆるシャンソン、民謡、「ラ・マルセイエーズ」といった有名な歌をピアノ編曲してあり、楽譜中に歌詞も記載されています。付属CDはベース、ドラムスを加えた模範演奏を収録。contents: Chanson d'amour; Aux Champs-Elysees; L'amour est bleu; Petite fleur; Bilitis; Plaisir d'amour; Milord; La ballade des gens heureux; Je t'aime moi non plus; Un homme et une femme; La mer; L'ete indien; Sur le pont d'Avignon; Butterfly; Au clair de la lune; La Marseillaise

Confrey, Z./Alpert, P./Bloom, R.; Novelty Masterpieces of the Gershwin Era: The Music of Zez Confrey, Pauline Alpert and Rube Bloom (P. Mintun) (Piano Solo) 2014 (Dover) [727817] ¥3,140

ガーシュウィン時代のノヴェルティ曲集: コンフリー、アルパート、ブルーム

ガーシュウィンが活躍した1920年代のアメリカでは「ノヴェルティ・ピアノ」と呼ばれる音楽が人気を集めました。クラシック・ピアノの技法を基礎にラグやダンス音楽のシンコペーション、陽気な旋律、さらには印象派の和声を取り入れた、まさに「新奇な」音楽でした。当時の重要なメディアであったピアノ・ロールを想定してかなり技巧的なフレーズが盛り込まれたのも大きな特徴でした。この曲集は「ノヴェルティ」の代表的な作曲家、ゼズ・コンフリー、ポーリーヌ・アルパート、ループ・ブルームの代表作を集めたものです。3人とも著作権が現存していますので、ドーバー社では珍しい、原出版者の許諾を取った出版物です。NMLでぜひご聴下下さい。特に有名な「Kitten on the Keys」はマルク＝アンドレ・アムランによる演奏がお聴きいただけます。



Zes Confrey (1895-1971): Kitten on the Keys; My Pet; You Tell'Em Ivories; Greenwich Witch; Poor Buttermilk; Stumbling; Coaxing the Piano; Dizzy Fingers; Pauline Alpert (1900-88): Dream of a Doll; Ivory Tips; March of the Blues; The Merry Minnow; Mindin' the Baby; Night of Romance; Perils of Pauline; Piano Poker; Rube Bloom (1902-76): Sapphire; Savage in My Soul; Silhouette; Soliloquy; Spring Fever; A Stately Mansion; That Futuristic Rag

Piazzolla, A.; Laura's Dream, per pianoforte (Piano Solo) c1987 (Pagani) [647134]* ¥2,360

ピアノ 1台4手

Boellmann, L.; Suite gothique pour grand orgue, op. 25 (A. Benfeld) (Piano 4 Hands) c1895, 1915 (Durand) [0114005600]* ¥1,810

ボエルマン、ゴシック組曲

Brahms, J.; Symphonien Nr. 3 und 4: Arrangement fur Klavier zu vier Handen (R. Pascall/fing. A. Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2014 (Henle) [717896] ¥8,780

ブラームス、交響曲第3番、第4番: 作曲者による連弾編曲

Guastavino, C.; Romance del plata: Sonatina para piano a cuatro manos (Piano 4 Hands) c1991, c2005 (Lagos/Melos/Ricordi Americana) [703383]* ¥4,660

Martin, R.-C.; L'A.B.C. du quatre mains, Enseignement du piano, Op. 123: Suite de Pieces instructive pour Piano alternees entre le maitre et l'eleve pour la premiere et la deuxieme partie (Piano 4 Hands) c1924 (Durand) [296946]* ¥3,390

マルタン、ロベール＝シャルル、四手連弾のA B C op. 123: ピアノ教程

初級者向けの生徒 (L'Eleve) と教師 (Le Maitre) のための連弾教材です。各曲は事前に練習するのではなく、短い読譜時間を与えた後に初見で弾くことが求められています。さまざまな拍子、リズム、発想表示、といった基礎的な楽典も合わせて学べるようになっています。

Rimsky-Korsakov, N.; Scheherazade, op. 35 (arr. N. Rimsky-Korsakov/C. von Sternberg) (Piano 4 Hands) (G. Schirmer) [0000888717]* ¥3,070

リムスキー＝コルサコフ、シェエラザード op. 35

ピアノ 1台6手等

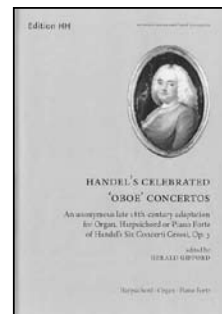
Czerny, C.; Variations brillantes (Piano 6 Hands) (Helm & Baynov) [727550]* ¥5,450

チェンバロ

Handel, G.F.; Handel's Celebrated 'Oboe' Concertos. An anonymous late 18th-century adaptation for Organ, Harpsichord or Piano Forte of Handel's Six Concerti Grossi, Op. 3 (G. Gifford) (Keyboard Solo) c2012 (Edition HH) [727923]* ¥5,960

ヘンデル、有名な「オーボエ」協奏曲: コンチェルト・グロッソ op. 3 の鍵盤編曲

当時のタイトルではオーボエ協奏曲となっていますが、コンチェルト・グロッソ op. 3 の鍵盤編曲です。18世紀後半のロンドンではヘンデル作品の鍵盤編曲が数多く刊行されていました。それらの多くは機械的なリダクションに終始しており、超有名曲を除けば今日のレパートリーには成り得ませんでした。そうした中でこの無名の編曲者による「有名な「オーボエ」協奏曲」では原曲の対比を再現し、重要な声部を際立たせ、弦楽の和音を素早い3度ないし6度の動きに置き換える、などさまざまな創意によって輝かしい、鍵盤楽器のための表現が見られます。



オルガン

Bach, J.S.; 6 Trio Sonatas and Miscellaneous Trios (G.B. Stauffer) (Organ Solo) (Johann Sebastian Bach, The Complete Organ Works 1/7) (Wayne Leupold) [728029]* ¥10,080

Campo, R.; Le Livre de sonates pour orgue (Organ Solo) c2000 (Lemoine) [400709]* ¥5,260

Cochereau, P.; Treize Improvisations sur les Versets de Vepres (Organ Solo) (Butz) [717170]* ¥6,670

Jongen, J.; Toccata, pour grand orgue [op. 104] (Organ Solo) c1937 (Lemoine) [327242]* ¥3,070

ジョンゲン、トッカータ op. 104

Langlais, J.; Organ Book (Organ Solo) (Presser) [726286]* ¥3,350

オルガン教則本

Laukvik, J.; Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis 3: Die Moderne, mit Beiträgen von Guy Bovet, Anders Elenberg, Hans-Ola Ericsson, Hans Fagius, Jeremy Filsell, Bernhard Haas, Markus Rupprecht und Armin Schoof (Organ Collection) c2014 (Carus) [725933]* ¥20,400

オルガン曲集

Jazz Hymns and Spiritual Songs: Soulful Organ Settings for Worship or Recital (M. Kim) (Organ Solo) c2014 (Lorenz) [727225]* ¥3,780

Pastorale. Pastralmusik für Orgel, Vol. 2: Deutschland, Bohmen, Österreich, Südtirol (A. Kircher) (Organ Solo) c2014 (Carus) [728405]* ¥11,440

The Last-Minute Organist: Easy-to-Play Music for Worship (J. Southbridge) (Organ Solo) c2008 (Lorenz) [727226]* ¥3,780

The Last-Second Organist: More Easy-to-Play Music for Worship (J. Southbridge) (Organ Solo) c2009 (Lorenz) [727227]* ¥3,780

Neunhaber/Hintz/Kortkomp/Flor, et al.; 20 Choralbearbeitungen der Norddeutschen Schule (C. Schumacher) (Organ Solo) c2013 (Meister der Norddeutschen Orgelschule 30) (Schott)[722748]* ¥5,640
北ドイツ楽派の20のコラール編曲

アコーディオン・バンドネオン等

Baciewicz, G.; Obrek Nr. 1, for violin and piano, transcription for three accordions (J. Wojtarowicz) (Score, Parts: 3 Accdns) 2014 (PWM) [728129]* ¥2,540

Gorecki, H.M.; Three Pieces in Old Style, transcription for three accordions (J. Wojtarowicz) (Score, Parts: 3 Accdns) 2014 (PWM) [728132]* ¥3,820

Lutoslawski, W.; Bukoliki, for piano, transcription for three accordions (J. Wojtarowicz) (Score, Parts: 3 Accdns) 2014 (PWM) [728133]* ¥3,310

ヴァイオリン

Scandinavian Fiddle Tunes: 73 Traditional Pieces for Violin, with accompanying CD (V. Swan) (Violin, Chords: with accomp. CD) c2014 (Schott World Music) (Schott) [727654]* ¥4,940

What Wondrous Love, for Violin and Piano (K. Kaiser) (Violin, Piano) c2008 (Latham Music/Masters Music) [727911]* ¥4,610

Bach, J.S./Weissheimer, W.; Die Praeludien des Wohltemperierten Klaviers mit obligater Violine, Erster Teil (Ed. F. Treiber) (Violin, Piano) c2005 (Ries & Erler) [435697]* ¥5,740

バッハ/ヴァイスハイマー、平均律クラヴィーア曲集第1巻、前奏曲：ヴァイオリン・オブリガート付

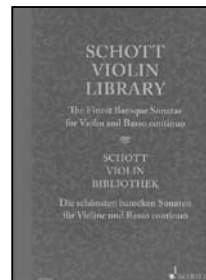
ヴェンドリン・ヴァイスハイマーによる歴史的編曲が刊行されました。全24曲を収録しています。

Baltzar, T.; Works for Violin (P.W. Uribe) 2012 (A-R Editions) [716704]* ¥6,720

Schott Violin Library: The Finest Sonatas for Violin and Basso continuo (P. Mohrs) (Violin, Bc=Keyboard) c2014 (Schott) [726776]* ¥5,200

ショット・ヴァイオリン・ライブラリー：バロック・ソナタ名曲集

出版点数が約190点に及ぶショット社のViolin-Bibliothek(Violin Library)。その中から選りすぐりのバロック・ソナタ11曲をまとめた、お得な曲集が登場しました。コレッリのop. 5/9、ヘンデルのHWV 371といったおなじみの名曲から、フィンガー、ダッラーパコらの作品まで多彩な作品が集められています。中級の初め程度で弾ける曲が集められており、運指・ボウイングも付いていますので教材としてもお薦めできるでしょう。なお、通奏低音パート譜(チェロ、ガンバなど)は別売り[726777]となっています。



Corelli, Sonata in A op. 5/9; Finger, Sonata in G; Pepusch, Sonatas No. 5, 1; Dall'Abaco, Sonata in D op. 1/6; Vivaldi, Sonatas op. 2/4, 5; Telemann, Sonatina No. 6 TWV 41/F1; Kirchoff, Sonata No. 11 in b min.; Fesch, Sonata No. 4 in G; Handel, Sonata in D HWV 371

Brahms, J.; Doppelkonzert a-moll, Opus 102: Klavierauszug (M. Struck/fing. F.P. Zimmermann/Schiff) (Violin, Violoncello, Piano) c2014 (Henle) [688791] ¥7,430

ブラームス、ヴァイオリン、チェロと管弦楽のための協奏曲イ短調 op. 102

作曲者の書き込み入り初版スコアを基礎に源泉資料を研究したヘンレ版ブラームス全集(新全集)I/10に基づくリダクション楽譜です。リダクションは作曲者によるものを基礎にJ・ウンブライトが作成しました。この楽譜の画期的な点として2つのソロ・パートを上下に並べたプレイング・スコアをソロ・パート譜としている点でしょう。このプレイング・スコアはF・P・ツィンマーマンによるヴァイオリンの運指入り、H・シフによるチェロの運指入り、付加のない原典版楽譜の3点が含まれています。

Debussy, C.; Minstrels, aus Preludes I, für Violine und Klavier (T. Kabisch/fing. I. Turban) (Violin, Piano) c2014 (Henle) [722459] ¥1,690

ドビュッシー、ミンストレル：「前奏曲集」第1巻より

1910年に刊行された「前奏曲集」第1巻は好評を博し、さまざまな楽器のための編曲がデュラン社から刊行されましたが、その中で唯一、作曲者の手による編曲がヴァイオリンとピアノのための「ミンストレル」です。というわけで、オリジナル作品に準ずる重要性を持った曲として初版譜、自筆譜を検討したヘンレ版が刊行されました。

Faure, G.; Sonate Nr. 2 e-moll Opus 108, für Violine und Klavier (F. Kolb/fing. P. Roge/E. Schliephake) (Violin, Piano) c2014 (Henle) [721781] ¥5,180

フォーレ、ヴァイオリン・ソナタ第2番ホ短調 op. 108

フォーレ晩年の、傑作群の端緒となるヴァイオリン・ソナタ第2番。教会旋法に根差したユニークな和声の特徴としたフォーレですが、ここでは揺蕩いながら際どいところで調性の引力圏内に踏みとどまっている部分も見られます。この名曲に、初めて自筆譜を資料のひとつとして用いた校訂版が登場しました。ヴァイオリン・パートは運指・運弓付きのものと同付加のないものの両方が付いています。ピアノの運指はパスカル・ロジェ。

Frolov, I.; Concert Fantasia, on Themes from Gershwin's Opera 'Porgy and Bess', op. 19, for Violin and Piano (Violin, Piano) c2002 (Papagrigoriou-Nakas) [726366]* ¥8,710

Mozart, W.A.; Sonaten für Klavier und Violine, Fragmente (W.-D. Seiffert/R.D. Levin/Haering/Schmid) (Violin, Piano) c2014 (Henle) [721787] ¥5,850

モーツァルト、ピアノとヴァイオリンのためのソナタ断章 (補筆付き)

未完だからと言って放置するのはもったいないモーツァルトのヴァイオリン・ソナタ断章7点が一冊になってG・ヘンレ出版社から刊行されました。

いずれも補筆されていますので演奏会のレパートリーとしてもお勧めできます。このヘンレ版では従来から知られているマクシミリアン・シュタードラーによる同時代の補筆とともに、管楽器の協奏交響曲をはじめとする数々のモーツァルト作品の復元で名高い音楽学者・鍵盤奏者、ロバート・レヴィンによる補筆も収録されています。レヴィンはシュタードラーについて、ジュスマイヤーよりは作曲家としての力量は上で、表面的にはモーツァルトの音楽語法をよくとらえているようだが、仔細にわたって検討すると、形式上の不備があり、誤った調性へ進んでいる箇所もある、と指摘しています。KV 372 と KV 403(385c) ではシュタードラーとレヴィンの両方の補筆版が収録されていますので、その違いを確かめることができるでしょう。

Sonatsatz B-dur KV 372; Andante und Fuge A-dur KV 402(385e); Fantasie c-moll KV 396(385f); Sonatsatz A-dur KV Anh. 48(480a/385E); Sonate C-dur KV 403(385c); Andante und Allegretto C-dur KV 404(385d); Sonatsatz G-dur KV Anh. 47(546a); Anhang: Sonatsatz A-dur KV Anh. 50(526a)



Hess, N.; Fantasy from 'Ladies in Lavender', Violin and piano accompaniment (Violin, Piano) c2012 (Faber Music) [728094]* ¥2,680

ヘス、幻想曲：映画「ラヴェンダーの咲く庭で」の音楽より
ジョシュア・ベルのヴァイオリンの音色が観客を魅了した、映画「ラヴェンダーの咲く庭で」(2004)の音楽に基づく作品です。作中の異国の青年がヴァイオリンの名手であることから映画音楽でもヴァイオリンが重要な役割を果たしています。甘美なテーマ曲 [688402] はすでに発売されていますが、こちらは最後の場面に基づく、より技巧的で壮大なヴァージョンです。

Rosenblatt, A.; Swinging Fugue, for Solo Violin (Violin Solo) c2014 (Violin-Bibliothek 191) (Schott)[727570] ¥1,950
ローゼンブラット、スウィングング・フーガ

記譜されたジャズ・スタイルの作品で好評を博しているアレクサンダー・ローゼンブラット(1956-)による、スウィング・ジャズと現代的な書法の融合による無伴奏ヴァイオリンのための技巧的な作品です。

Say, F.; Fur Elise Jazz: für Violine und Klavier (2009) (Vn, Pf) 2014 (Schott) [727569] ¥2,470

ヴァイオリン・デュオ

Tomasik, S.; A Little Something: Duets, for Violin (Plyaing Score: 2Vn) 2014 (PWM) [728125]* ¥5,090

ヴァイオリン教則本

ベーレンライター版 セヴシク：
ボウイング技術の教程 op. 2

Sevcik, O.; School of Bowing
Technique, op. 2, Book 1: Exercises
for the Right Arm (pref. J. Foltyn)
(Violin Studies) c2014 (Barenreiter)
[724724] ¥2,240

セヴシク、ボウイング技術の教程
op. 2、第1分冊：右腕の練習



Sevcik, O.; School of Bowing
Technique, op. 2, Book 2: Exercises for the Wrist I (pref. J.
Foltyn) (Violin Studies) c2014 (Barenreiter)
[724725] ¥2,240

セヴシク、ボウイング技術の教程 op. 2、第2分冊：手首
の練習1

Sevcik, O.; School of Bowing Technique, op. 2, Book 3:
Exercises for the Wrist II (pref. J. Foltyn) (Violin Studies)
c2014 (Barenreiter) [724726] ¥2,240

セヴシク、ボウイング技術の教程 op. 2、第3分冊：手首
の練習2

世界中で使用されているオタカル・セヴシク(シェフチーク)のヴァイオリン教材。op. 1に続いてop. 2がベーレンライターから刊行されました。難易度順に配列された4000余りの小練習を通して右手を鍛えます。初版を主にその他の資料も調査した校訂版です。セヴシクが教鞭とったプラハ音楽院のヴァイオリン教授、ヤロスラフ・フロティーンが序文、注釈を加えています。従来の6分冊を2冊づつまとめて3分冊とし、大幅に割安になっています。また、この教本独自の記号類はボズワース版と同じですので、混乱なく切り替えることが可能でしょう。

Wojtowicz, P.; Etudes-Capriccios for Violin (Violin Studies: Violon Solo) 2014 (PWM) [728126]* ¥3,310

ヴィオラ

Fuchs, R.; Sonate für Viola und Klavier, op. 86 (B. Pauler)
(Viola, Piano) c1978 (Amadeus Verlag)[727599]* ¥3,430
フックス、ローベルト、ヴィオラ・ソナタ 二短調 op. 86

Glazunov, A.; Elegie Opus 44, für Viola und Klavier (D.
Rahmer/fing. K. Schilde/T. Zimmermann) (Viola, Piano)
c2014 (Henle) [724926] ¥2,030
グラズノフ、エレジー ト短調 op. 44

ヴィオラの人気作品にヘンレ版が登場しました。初版譜を基礎に自筆譜も参照しています。パート譜はタバア・ツィンマーマンによる運指・運弓のついたものと付加のないものが両方ついています。

Juon, P.; Sonate in D-dur, für Viola und Klavier, op. 15 (Y.
Morgan) (Viola, Piano) 2012 (Amadeus Verlag)
[724496]* ¥6,120



チェロ

Elgar, E.; Salut d'amour Opus 12, für Violoncello und Klavier (R. Marshall-Luck/fing. C. Kanngiesser) (Violoncello, Piano) c2014 (Henle) [721780] ¥1,690

エルガー、愛のあいさつ op. 12

初版以来、初めて本来のテンポ表示を復活させたヴァイオリン版 [721779] を刊行したヘンレから、それ以上に画期的な、自筆稿によるチェロ版「愛のあいさつ」が初めて出版されました。この曲の自筆譜と出版譜の間にはかなりの相違点があり、それらが作曲者による変更かどうか、そもそも作曲者による編曲なのかどうかさえも不明です。調性はどちらもニ長調ですが、自筆稿はハーモニクスが多く、出版稿よりも難しくなっています。校訂者は出版稿の正当性については疑問を抱いていますが、演奏伝統を考慮して従来の出版稿も併載しています。



中村洋子：無伴奏チェロ組曲の新刊

Nakamura, Y.; Suite Nr. 2, für Violoncello solo (W. Boettcher) (Violoncello Solo) c2014 (Ries & Erler) [728332] ¥3,640

Nakamura, Y.; Suite Nr. 4, für Violoncello solo (W. Boettcher) (Violoncello Solo) c2014 (Ries & Erler) [728333] ¥4,160

Nakamura, Y.; Suite Nr. 5, für Violoncello solo (W. Boettcher) (Violoncello Solo) c2014 (Ries & Erler) [728334] ¥3,640

Nakamura, Y.; Suite Nr. 6, für Violoncello solo (W. Boettcher) (Violoncello Solo) c2014 (Ries & Erler) [728335] ¥4,160



中村洋子が作曲した無伴奏チェロ組曲の新刊です。これで全6曲が出揃いました。第2番と第6番には、譜めくり用に1ページ目が別刷りで挟み込まれています。第4番は巻末にヘルダリンの詩の原文と日本語訳が作曲者の手書きに基づいて掲載されています。

既刊

Suite Nr. 1, für Violoncello solo [629029] ¥3,130
Suite Nr. 3, für Violoncello solo [720283] ¥3,500

18th Century Sonatas for Cello and Continuo (A. Borin/L. Puxeddu) (Violoncello, Basso continuo) c2014 (Ricordi Cello Library) (Ricordi) [727584]* ¥4,520

18世紀ソナタ集、チェロと通奏低音のための

anon., Sonata in D; anon., Sonata in F; Chelleri, Sonata in C; Martinelli, 3 Sonatas (G, D, A)

Werke für Violoncello und Klavier (Violoncello, Piano) n.d. (Belle Epoque Russe) (Belaieff) [727579]* ¥4,670

チェロとピアノのための作品集：アキメンコ、ソコロフ、グロズキ

Akimenko, Elegie op. 17; Sokolow, Melodie op. 16; Sokolow, Romanze op. 19; Grodzki, Walzer op. 25

Bach, J.C.F.; Sonata, for Violoncello and Basso continuo, G major (R. Mohrs) (Violoncello, Basso continuo) c2014 (Cello-Bibliothek 278) (Schott) [727651] ¥3,510
バッハ、ヨハン・クリストフ・フリードリヒ、ソナタ ト長調

Breval, J.-B.S.; Concertino No. 1, for Violoncello and Piano, F major (arr. L.R. Feuillard/ed. M. Muller-Runte) (Violoncello, Piano) c2014 (Cello-Bibliothek 277) (Schott) [727577] ¥3,770
ブレヴァル、コンチェルティーノ第1番へ長調

Connesson, G.; Les chants d'Agartha, 3 pieces pour violoncelle et piano (J. Pernoo) (Violoncello, Piano) c2008 (Collection Gautier Capucon) (Billaudot) [700722]* ¥4,300
コネソン、アガルタの歌：チェロとピアノのための3曲

チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 16: for 3 violoncellos (A. Pejtsik) (Score, Parts: 3Vc) c2014 (Editio Musica Budapest) [727816] ¥4,910

Bach, Triosonate BWV 1038; Beethoven, Bagatelle WoO 56; Brahms, Sarabande op. posth. 5 no. 2; Brahms, Gavotte op. posth. no. 1

コントラバス教則本

Grabner, H.; Generalbassübungen Als Anleitung zum Continuospiel und freien Improvisieren in drei Lehrgängen (Unter-, Mittel-, und Oberstufe) mit 43 Originalsätzen der Generalbassliteratur (Contrabass Studies) c2010 (Kistner & Siegel) [727841]* ¥2,760

Storch, J.E./Hrabe, J.; Etuden, Band 1 - 32 Etuden. Kontrabass (T.A. Findeisen) (Contrabass Studies) c2014 (C.F.Schmidt) [710312]* ¥3,630

フルート教則本

Andersen, J.; Twenty-Four Artistic Studies. For Flute, Op. 15 (A.R. Fenboque) (Flute Studies) c1940 (Southern) [727741]* ¥3,070

アンデルセン、24の技術的練習曲 op. 15

カルク=エラート、30の練習曲(奇想曲) op. 107

Karg-Elert, S.; 30 Studies, Opus 107, for Flute (Flute Studies) n.d. (IMC) [727711] ¥2,210

Karg-Elert, S.; Thirty Studies, Opus 107, for Flute (Flute Studies) n.d. (Kalmus/Alfred) [727712] ¥2,050

一般的には「30の奇想曲、フルーティストのための現代技法の「グラドゥス・アド・バルナッスス」として知られる op. 107。以上2点はシュタイングレーバー社版(1919)のリプリントと思われます。なお、op. 107の中の「第30番: シャコンヌ」は第32回日本管打楽器コンクールの課題曲(第1次予選)に指定(出版社指定なし)されています。

トルキーオ、フルートとピッコロの難しいパッセージとソロ

Torchio, B.; Passi difficili e 'a solo' per flauto e ottavino, Vol. I (Flute/Piccolo Studies) c1910 (Ricordi) [727557]* ¥6,330

Orchestral Excerpts from the Works by: Alfano, Bach, Beethoven, Bellini, Berlioz, Boito, Brahms, Catalani, Cece, Cherubini, Donizetti, Ghedini, Gluck, Handel, Haydn, Liszt, Malipiero, Mascagni, Mendelssohn, Mozart, Mussorgsky, Nicolai



Torchio, B.; Passi difficili e 'a solo' per flauto e ottavino, Vol. II (Flute/Piccolo Studies) c1922 (Ricordi) [727558]* ¥6,770

Orchestral Excerpts from the Works by: Pizzetti, Ponchielli, Puccini, Respighi, Rossini, Schubert, Schumann, Smetana, Tchaikovsky, Verdi, Wagner, Weber, Wolf-Ferrari, Zandonai

1910年代から20年代にかけて編まれたオーケストラ・パートの難所を集めた抜粋集です。特徴としては、必要に応じて2番パート以下やピッコロが豊富に掲載されている、イタリア・オペラやレスピーギなど近代イタリアの作品からの用例が多数掲載されている、といった点が挙げられるでしょう。作曲者のアルファベット順に第1巻はアルファードからニコライまで、第2巻はピッツェッティからザンドナイまでを収録しており、特にブッチーニ、レスピーギ、ロッシーニ、ヴェルディを含む第2巻には類書には掲載されていない、とはいえよく演奏される作品が多数掲載されています。

フルート

Bach, J.S.; Zwei Suiten für Flöte, BWV 1007, 1009 (J. Linckelmann) (Flute Solo) c2000 (Barenreiter) [727969]* ¥2,020

バッハ、2つの組曲 BWV 1007, 1009: 無伴奏チェロ組曲の編曲

バッハの無伴奏作品はパルティータ BWV 1013 一曲というフルート・レパートリーの欠落を埋めるために編まれた、無伴奏チェロ組曲からの編曲です。第1番、第3番が選ばれたのはこの2曲はでは重音や和声的な書法が少なく、管楽器への編曲に適しているから、とのこと。また、暖かく、柔らかい響きを重視し、あえて原調にはこだわらず、2曲とも長2度低く移調してあります。スラーはヴェンツィンガー校訂版に倣っています。contents: Suite I BWV 1007 in F major; Suite III BWV 1009 in Bb major

Beethoven, L.van; Serenade D-dur, für Klavier und Flöte (Violine), Opus 41 (E. Voss/fing. K. Schilde) (Flute/Violin, Piano) c2012 (Henle) [710400]* ¥3,270

ベートーヴェン、セレナード op. 41
フルート、ヴァイオリン、ヴィオラという珍しい編成のための op. 25 の編曲です。編曲はおそらく作曲者自身ではなく、フランツ・クサーファー・クラインハインツによるものをベートーヴェンが校閲し、若干の修正を加えたものと考えられています。出版番号 HN 301 に代わる新版で、この楽譜自体は新全集版ではありませんが、新全集で op. 25 を校訂したエゴン・フォスがその成果を基に編んだ新版です。

Gianella, L.; Concerto lugubre, per flauto e orchestra 'compost ad esequio per i funerali dell'immortale Cirmarosa (1801): Riduzione flauto e piano (C. Simone) (Flute, Piano) c2012 (Kemel) [728124]* ¥7,780

オーボエ曲集

Classical Highlights: Beliebte Klassiker bearbeitet für Oboe und Klavier (K. Mitchell) (Oboe, Piano) c2014 (Schott) [727679]* ¥4,420

クラリネット

Chyrzynski, M.; Dance of Death, for Clarinet and Piano (Clarinet, Piano) 2014 (PWM) [728127]* ¥3,820

MacMillan, J.; Motet III, from 'Since it was the day of Preparation...', Solo Clarinet in B flat (Clarinet Solo) 2014, c2012 (Boosey) [726213]* ¥1,040

クラリネット・アンサンブル

Beffa, K.; Feux d'artifice, pour quatuor de clarinettes (Score, Parts: EbCl, 2BbCl, BsCl) c2013 (Billaudot) [721952]* ¥9,050

ペファ、花火、クラリネット四重奏のための

Dubugnon, R.; Saratoga Trails, for Clarinet Quartet (Score, Parts: Eb+BbCl, 2BbCl, BsCl) c2013 (Peters) [727867]* ¥13,390

Hiketick, P.; 3 Balkan Dances no. 1: Igra Sretje (Dance of Happiness) (Score, Parts: 3Cl, BsCl) c2009 (Collections Flanders Clarinet Quartet) (Metropolis) [726098] ¥4,550

Hiketick, P.; 3 Balkan Dances no. 2: Elegatni Ples (Elegant Dance) (Score, Parts: 3Cl, BsCl) c2009 (Collections Flanders Clarinet Quartet) (Metropolis) [726099] ¥6,110

Hiketick, P.; 3 Balkan Dances no. 3: Brza Igra (Quick Dance) (Score, Parts: 3Cl, BsCl) c2009 (Collections Flanders Clarinet Quartet) (Metropolis) [726100] ¥7,210

サクソフォン

Debussy, C.; La fille aux cheveux de lin, Bruyeres, extraits des Preludes pour piano: pour saxophone alto ou soprano et piano (V. David) (Alto/Soprano Saxophone, Piano) c2003 (Collection Vincent David) (Billaudot) [368588]* ¥2,050

ドビュッシー、亜麻色の髪の乙女; ヒース: 前奏曲集より

Franck, C.; Sonate en la majeur, original pour violon et piano: pour saxophone alto et piano (J.-Y. Fourneau) (Alto Saxophone, Piano) c2006 (Billaudot) [727185]* ¥6,480

フランク、ヴァイオリン・ソナタ イ長調: アルト・サクソフォンとピアノのための

ヴァイオリン・ソナタのアルト・サクソフォン用編曲です。原調による編曲ですので主調であるイ長調の部分は嬰へ長調(シャープ6つ)となっています。また、息の長い旋律線を極力、折り返さずに収めてありますので、超高音域が頻出、使用音域は3オクターブを超えています。かなり難しい編曲ですが、古今のヴァイオリン・ソナタの中でもとりわけ人気の高い名曲は幅広い聴衆にアピールできる演目といえるでしょう。

Ito, H.; The Angel of Despair II, for solo alto saxophone (Alto Saxophone Solo) n.d. (Resolute Music Publications) [727863] ¥10,130

伊藤 弘之、絶望の天使

サクソフォン・アンサンブル

Debussy, C.; 1er quatuor, opus 10, pour quatuor de saxophones (V. David) (Score, Parts: SATBr Sax) c2006 (Collection Vincent David) (Billaudot) [726783]* ¥9,710

ドビュッシー、弦楽四重奏曲：サクソフォーン四重奏編曲

Debussy, C.; Reverie, original pour piano: pour quatuor de saxophones (V. David) (Score, Parts: SATBr Sax) c2006 (Collection Vincent David) (Billaudot) [726884]* ¥4,810

ドビュッシー、夢：サクソフォーン四重奏編曲

Escaich, T.; Tango virtuoso, pour quatuor de saxophones (Score, Parts: SATBr Sax) c1993 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [289868]* ¥3,240

エスケシュ、タンゴ・ヴィルトゥオーゾ

Ito, T.; Echolocation, for saxophone quartet (2009) (Score, Parts: SATBr Sax) c2012 (Resolute Music Publications) [727864]* ¥12,150

伊藤 琢磨、エコロケーション

リコーダー

Linde, H.-M.; 14 Miniaturen, für Sopranblockflöte solo (Soprano Recorder Solo) c2014 (Schott) [727678] ¥3,250

Schickhardt, J.C.; Zwölf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo op. 17, 10-12 (Y. Morgan/W. Kostujak) (Alto Recorder, Basso continuo) 2014 (Camera flauto Amadeus 249) (Amadeus Verlag) [727218]* ¥4,680

Sonata op. 17/10 in F; Sonata op. 17/11 in f; Sonata op. 17/12 in a

Schickhardt, J.C.; Zwölf Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo op. 17 (Y. Morgan/W. Kostujak) (Alto Recorder, Basso continuo) 2014 (Amadeus Verlag)

op. 17, 1-3 [727215]* ¥4,590

op. 17, 4-6 [727216]* ¥4,590

op. 17, 7-9 [727217]* ¥4,590

リコーダー曲集

Altblockflöten-Solobuch: 175 Solostücke aus acht Jahrhunderten, für Altblockflöten solo (B. Hintermeier) (Alto Recorder Solo) c2014 (Schott) [727676]* ¥5,070

アルト・リコーダー・ソロ曲集：8世紀にわたる175のソロ曲

アルト・リコーダー一本で中世から現代までがたどれる画期的な曲集です。最初に登場するのは中世の舞曲やルネサンス作品、続く、バロック期のさまざまな教本、曲集から採られた多くの小品は本書の大きな特徴といえるでしょう。最後にはショットが誇る現代作曲家たちの多彩な作品（一部は初出版）が並びます。175曲といってもバロックまでは1ページに3曲入るような小品もありますので148ページという程よい分量の曲集です。やさしい作品には目次で(L)と印が付いていますので教材としても使用できるでしょう。長年にわたってリコーダー音楽に力を入れてきたショットならではの充実した曲集といえるでしょう。

From: The gentel Companion (1683), The Delightful Companion (1686), The Compleat Flute Master (1695), The Flute Master (early 18 C.); The Fifth Book of the New Flute Master (1706), The compleat Musick-Master Lessons (1722), The Bird Fancier's Delight (ca. 1730), The Modern Musick-Master (1730), The Compleat Tutor (1750), Vershner Rejnvaen (1787); Works by Bassano, Virgiliano, Van Eyck, Telemann, Bach, Bingham, Heerde, Clarke, Demoivre, Genzmer, Staerps, Radermacher, Linde, Heller, Schneider et al.

Irish Folk Tunes for Descant Recorder: 63 Traditional Pieces, with Accompanying CD (P. Bowman) (Soprano Recorder, Chords: with accomp. CD) c2014 (Schott) [727675] ¥4,160

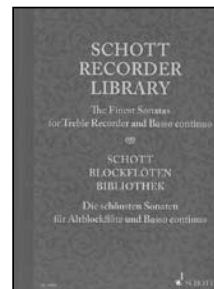
Schott Recorder Library: The Finest Sonatas for Treble Recorder and Basso continuo (E. Kretschmann) (Alto Recorder, Basso continuo) c2014 (Schott) [727674]* ¥5,200

ショット・リコーダー・ライブラリー：アルト・リコーダー・ソナタ名曲集

20世紀におけるリコーダー復興に大きな役割を果たしたショット社の楽譜シリーズ Originalmusik für Blockflöte (OFB) から選りすぐったお得な曲集です。'The Finest Sonatas' というタイトルにふさわしく、いずれも劣らぬ名曲がぎっしり詰まっています。テレマンの「忠実な音楽の師」の中でも特に愛好されている3曲、ヘンデルの「作品1」からの2曲など有名作品に加えて、フィンガー、ペープシュなど多彩な選曲で

す。かつてはヴィヴァルディの「忠実な羊飼ひ」としてフルートで演奏されていたシェドヴィルの作品も含まれています。なお、この楽譜はリコーダー・パート譜とスコア（鍵盤楽器用）のセットで、通奏低音パート譜（チェロ、ガンバ、ファゴット）は別売り [728313] です。多くの曲はNMLで試聴できます。これを聴けばリコーダーを吹きたくなくなるかも？

Finger, Sonata in d; Pepusch, Sonata in C; Bononcini, Divertimento in G; Gigaglia, Sonata in g; Vivaldi, Sonata in F RV 52; Loeillet [of London], Sonata in C op. 3/1; Telemann, Sonatas TWV 41/C5, d4, F2; Handel, Sonatas HWV 369, 360; B. Marcello, Sonata in d op. 2/2; Chedeville, Sonata in g (formerly attrib. to Vivaldi)



リコーダー・アンサンブル

O du Frohliche: 24 Advents und Weihnachtslieder in leichten Sätzen für Blockflötenquartett (SATB) (T. Erler) (Score, Parts: SATB Rec) c2014 (Schott) [727677] ¥6,370

トランペット

Arutunian, A.G.; Elegy (2000), for solo trumpet (or Flugelhorn) in B flat & strings: Trumpet & piano reduction (Trumpet, Piano) c2000 (Armenian Composers Series) (Bim) [728095]* ¥4,300

Clarke, H.L.; The Herbert L. Clarke Collection, for Solo Cornet/Trumpet and Piano (pref. M. Sachs) (Trumpet, Piano) c2004 (The Master Collection) (Carl Fischer) [728010]* ¥5,880

Apollo Polka; Autumn Day; Birth of Dawn; Bride of the Waves; Carnival of Venice; Debutante; From the Shores of the Mighty Pacific; Funiculi, Funicula; Harp That Once thro' Tara's Halls; Hebe Lullaby; Lake of Bays; Lillian; Maid of the Mist; May Day; Memory of Sweet 'Midst Battle's Roar; Musketeer; My Lady Dreams! Nereid; Norine; Polly; Side Partners; Sound from the Hudson; Southern Cross; Stars in a Velvety Sky; Supremacy of Right; Trixie Valse; Twillight Dreams; Venus Valse; Victory

Frackenhohl, A.; Sonatina (1983), for Piccolo Trumpet and Piano (Piccolo Trumpet, Piano) c1983 (Brass Press/Bim) [728120]* ¥3,440

Larsson,L.-E.; Concertino for Trumpet and String Orchestra.
op. 45 nr 6 (Trumpet,Piano) c1957 (Gehrmans)
[382619]* ¥6,640

ラーション、コンチェルティーノ op. 45/6

主要なオーケストラ楽器 11 種とピアノのための独奏小協奏曲をまとめた、独奏楽器と弦楽オーケストラのための 12 のコンチェルティーノの中のトランペットのための作品です。演奏時間 6 分半、通常音域（最高音は実音 Ab）に収まった、珍しく慎ましい、とはいえ輝かしさと抒情性を兼ね備えた協奏作品です。

Plog,A.; Musings, 2014, for Trumpet and Piano
(Trumpet,Piano) c2014 (Adventures in Brass Series) (Bim)
[728085]* ¥3,010

Plog,A.; Thoughts, for Trumpet and Organ, 2010
(Trumpet,Organ) c2011 (Bim) [728084]* ¥3,440

Stevens,J.; Sonata, for Trumpet & Piano (2008)
(Trumpet,Piano) c2008 (Bim) [728101]* ¥5,810

Szentpali,R.; Insects for trumpet & piano (2005)
(Trumpet,Piano) c2005 (Bim) [728075]* ¥5,810

Turrin,J.; 3 Episodes for trumpet (flugelhorn) & piano (2001)
(Trumpet(Flugelhorn),Piano) c2006 (Bim)
[728116]* ¥3,870

Turrin,J.; Elegy, for Trumpet and String Orchestra (1993)
(Trumpet,Piano) c1999 (Bim) [728115]* ¥4,300

トランペット曲集

Fitzgerald,R.B.; The R. Berbard Fitzgerald Trumpet
Collection: Thirteen Progressively Graded Pieces for
Trumpet and Piano (Trumpet,Piano: with CD) n.d. (Presser)
[728009]* ¥5,240

Handel, Adagio and Allegro marziale; Handel, Allegro 'Gia mi sembra' ('Lotario'); Tenaglia/Krieger, Aria and Allegro; Handel, Aria and Bourree; Italian Suite (A. Scarlatti, Caldara, De Luca, Durante); Fiocco, Allegro; Corelli, Sonata VII; Fitzgerald, English Suite; Purcel Suitel Handel, Adagio and Allegro; Handel, Largo and Allegro; Handel, Let the Bright Seraphim; Handel, Sound an Alarm

トランペット・アンサンブル

Plog,A.; Hurry Up (2003), for 4 trumpets (Score,Parts: 4Trp)
c2005 (Bim) [728087]* ¥3,010

Stevens,J.; Tournament (1999) for 2 trumpets (2 Playing
Score: 2Trp) c2000 (Bim) [728097]* ¥3,660

ホルン

Appermont,B.; Concerto for Horn and Piano (Horn,Piano)
c2013 (Beriato Music) [724951] ¥16,120
アッペルモント、ホルン協奏曲

Plog,A.; Ecking Blues, 104, for Horn in F and Piano
(Horn,Piano) c2014 (Adventures in Brass Series) (Bim)
[728089]* ¥3,010

Collection historique Corno da Caccia (Bim)

Fasch,J.F.; Concerto fa maggiore, per 2 corni da caccia:
2 corni da caccia & riduzione di piano (L. Guttler)
(2Hn/2Flugel/2Trp,Kbd) c1991 [728111]* ¥6,240

Fasch,J.F.; Concerto Nr. 2 D-Dur, per 2 corni da caccia:
2 corni da caccia & riduzione di piano (L. Guttler)
(2Hn/2Flugel/2Trp,Kbd) c1991 [728109]* ¥6,240

Heinichen,J.D.; Concerto fa maggiore, per 2 corni da caccia:
2 Corni da cacciz & riduzione di piano (L. Guttler)
(2Hn/2Flugel/2Trp,Kbd) c1991[0000888639]* ¥6,240

Molter,J.M.; Concerto in Re Maggiore, per corno da caccia:
Corno da caccia & riduzione di piano (L. Guttler) (Horn/
Flugel/Trumpet,Keyboard) c1991[0000888640]* ¥5,810

Spenger,J.M.; Concerto in D, per il Corno Primo: Corno da
caccia & riduzione di piano (L. Guttler) (Horn/Flugel/
Trumpet,Keyboard) c1991 [728112]* ¥5,810

Spenger,J.M.; Concerto Mi bemolle maggiore, per il Corno
Principale: Corno da caccia & Riduzione di piano (L.
Guttler) (Horn/Flugel/Trumpet,Keyboard) c1991
[728108]* ¥6,240

Telemann,G.P.; Concerto F-Dur, per 2 corni da caccia: 2 Corni
da caccia & riduzione di piano [TWV 52: F3] (L. Guttler)
(2Hn/2Flugel/2Trp,Kbd) c1991 [728107]* ¥6,240
テレマン、2本のホルンのための協奏曲へ長調 TWV 52/F3

Vivaldi,A.; Concerto (RV 539), per 2 corni da caccia:
2 Corni da caccia & riduzione di piano (L. Guttler)
(2Hn/2Flugel/2Trp,Kbd) c1991 [728110]* ¥6,240
ヴィヴァルディ、2本のホルンのための協奏曲へ長調 RV 539

ホルン・アンサンブル

Turner,K.; Chaconne (1994) for 3 horns, based on the
Chaconne from Partita No. 2, for violin by J.S. Bach
(Score,Parts: 3Hn) c1996 (Bim) [728114]* ¥5,810

トロンボーン

Plog,A.; Sonare (2011), for trombone and organ
(Trombone,Organ) c2011 (Bim) [728086]* ¥4,730

Stevens,J.; Autumn, from Seasons for brass quintet (2009)
(Trombone,Piano) c1991,c2009 (Bim)[728106]* ¥5,380

Yagisawa,S.; Vocalise, for Trombone or Euphonium and Piano
(Trombone/Euphonium,Piano) c2011 (De Haske)
[710540] ¥3,670

八木澤 教司、ヴォカリーズ

トロンボーン・アンサンブル

Mouret,J.-J.; Rondeau. From 'Sinfonies de Fanfares'.
Trombone Quartet (C. Kaucher) (Score,Parts: 4Tbn) c2006
(Cimarron Music Press) [727925]* ¥3,490
ムレ、ロンド

Plog,A.; Trombone Quartet no. 1 'Densities' (1998/2002), for 4
trombones (Score,Parts: 4Tbn) c2002 (Bim)
[728088]* ¥6,240

New Trombone Collective の楽譜

オランダの主要オーケストラで活躍するトロンボーン奏者たちによるアンサンブル、ニュー・トロンボーン・コレクティヴのレパートリーに基づく楽譜シリーズです。

Villancico Catalan, for 6 Trombones (J. van Oostenbrugge) (Score,Parts: 4Tbn,2BTbn) c2013 [727355]* ¥3,450
カタルーニャのピリヤンシーコ

Alarcon,S.M.; The Seven Trombones of the Apocalypse, for 7 Trombones (Score,Parts: ATbn,4Tbn,2BTbn) c2012 [727351]* ¥6,200

アラルコン、ヨハネ黙示録の七つのラッパ (トロンボーン)

Alarcon,S.M.; Trombones in Stereo, for 6 Trombones (Score,Parts: 4Tbn,2BTbn) c2013 [727357]* ¥6,200

アラルコン、トロンボーン・イン・ステレオ



Ellard,L.; Blue Interjections, for 4 Trombones (Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2013 [727353]* ¥5,170

エラード、ブルー・インタージェクションズ

Josemanders,E.A.; Alice's Adventures in Trombone Wonderland, for 8 trombones and tape (Score,Parts: 6Tbn,BTbn,CBTbn,CD) c2013 [727361]* ¥7,580

ヨーセーマンデルス、トロンボーンの不思議の国のアリスの冒険

Maier,F.M.; Limbo Lounge, for 6 Trombones (Score,Parts: 2ATbn,2Tbn,BTbn,CBTbn/Tba) c2007[727356]* ¥7,580

マイエル、リンボ・ラウンジ

Overhead,C.W.; Amid a Kaleidoscopic Mist, got 6 Trombones (Score,Parts: 4Tbn,2BTbn) c2012 [727358]* ¥6,200

オーヴァーヘッド、万華鏡の霧の中で

Palestrina,G.P.da; Gloria from Missa 'Ut Re Mi Fa Sol La', for 6 Trombones (J. van Oostenbrugge) (Score,Parts: 4Tbn,2BTbn) c2014 [727359]* ¥3,450

パレストリーナ、グローリア:ミサ曲「ウト・レ・ミ・ファ・ソ・ラ」

Pilley,M.; Luminosity, for 8 Tromones and tape (Score,Parts: 2ATbn,6Tbn with CD) c2013 [727363]* ¥5,170

ピリー、ルーミノシティ

Pryor,A.; Blue Bells of Scotland for trombone solo and 8 trombones (Score,Parts: 7Tbn,2BTbn) c2015 [728603] ¥5,210

プライヤー、スコットランドのつりがね草

Rose,L.; Saequale, for 7 Trombones (Score,Parts: ATbn,3Tbn,2BTbn,CBTbn) c2011, 2013[727360]* ¥6,200

ローズ、セクワレ

Schipper,T.; Dystopia, for 8 Trombones (Score,Parts: 2ATbn,4Tbn,2BTbn) c2013 [727362]* ¥5,170

スピベル、ディストピア

Shahrimanyan,J.; Mantra, for 8 Trombones (Score,Parts: 8Tbn) c2013 [727364]* ¥5,170

シャーリマニヤン、マントラ

Toledo,R.; The Key, for 4 Trombones (Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2012 [727354]* ¥5,170

トレド、ザ・キー

ユーフォニアム / バリトン

Censhu,J.; A Tribute from the East, for Marimba and Euphonium (2007) (Euphonium,Marimba) c2008 (Euphonium.com) [727554]* ¥4,500

Censhu,J.; A Walk in the Woods, for Euphonium and Piano (2004) (Euphonium,Piano) c2005 (Euphonium.com) [572798] ¥3,280

千秋 次郎、里山の時

Censhu,J.; Cyanic Ballade, for Euphonium and Piano (2000) (Euphonium,Piano) c2008 (Euphonium.com) [572799] ¥3,270

Marques,T.; Allegro Sonata, 2007, for tuba and piano (Tuba,Piano) c2006 (Bim) [728014]* ¥3,660

Sakai,I.; Concerto for Euphonium and Band. Piano reduction by the composer op. 95bis (Euphonium,Piano) c2014 (De Haske) [724942] ¥7,220

酒井 格、ユーフォニアム協奏曲 (ピアノ伴奏版、作品95bis)

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Censhu,J.; The Windows Opens to the Ocean, for 2 Euphoniums and Piano (2000) (2 Euph,Pf) c2005 (Euphonium.com) [572800] ¥4,090

千秋 次郎、海に開く窓

チューバ

Agrell,J.; Eccentric Dances (1997), for solo tuba (Tuba Solo) c1999 (Bim) [728123]* ¥3,660

Azevedo,C.; XL (2006): 3 Movements for Tuba and Piano (Tuba,Piano) c2007 (Bim) [728016]* ¥4,730

Forbes,M.; The Grumpy Troll, 2013, for Solo Tuba in F or in E flat (F/Eb Tuba Solo) c2014 (Bim)[728118]* ¥3,230

Loreto,F.; SoNotas (2005), for tuba and piano (Tuba,Piano) c2005 (Bim) [728015]* ¥4,300

Lunden-Welden,S.; Kesh Jig Concerto. Tuba & Piano (Tuba,Piano) c2004 (Ovation/Baadsvik Music Shop) [724965]* ¥10,040

Pauer,J.; Tubonetta (1976), tuba et piano (Tuba,Piano) c1991 (Bim) [728121]* ¥5,810

Plog,A.; Tuba Sonata (2006/07), for Tuba and Piano (Tuba,Piano) c2006 (Bim) [728081]* ¥5,810

Plog,A.; Walking, 2014, for Tuba and Piano (Tuba,Piano) c2014 (Bim) [728082]* ¥3,010

Stevens,J.; Autumn, 2009, from 'Seasons' for brass quintet: Tuba (or Euphonium) & piano (Tuba/Euphonium,Piano) c1991, 2009 (Bim) [728104]* ¥5,380

Stevens,J.; Monument (2007): An Elegy in Memory of Tommy Johnson (1935-2006), for Tuba and Strings: Tuba & Piano Reduction [Euphonium et reduction de piano] (Tuba/Euphonium,Piano) c2007 (Bim) [728098]* ¥4,730

Stevens,J.; Remembrance (1995), for Tuba alone (Tuba Solo) c2000 (Bim) [728103]* ¥3,660

Szentpali,R.; Caprices no. 1, 2, 3 (1993, 1997, 2003), for tuba alone (Tuba Solo) c2001 (Bim) [728079]* ¥4,300

Szentpali,R.; Variations on a Hungarian Children Song (1999), for tuba alone (Tuba Solo) c2002 (Bim) [728074]* ¥3,660

Szentspali,R.; Variations on Brahms, 2006, fur Tuba
unaccompanied (Tuba Solo) c2006 (Bim)[728077]* ¥3,660

Szentspali,R.; Visions, 2012, for Tuba (& Piano ad libitum)
(Tuba,[Piano]) c2012 (Bim) [728078]* ¥5,380

チューバ・アンサンブル

Stevens,J.; Diversions, for 4 Tubas (Score,Parts: Tba/
Euph,Tba/Euph,2Tba) c1992 (Bim)[728105]* ¥8,820

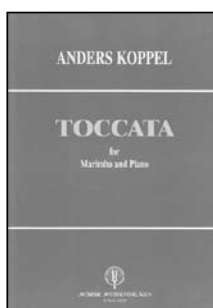
Szentspali,R.; Homework (2012), for 4 Bass Tubas (Score,Parts:
4Tba) c2012 (Bim) [728076]* ¥8,390

マレット楽器

Koppel,A.; Toccata, for Marimba and Piano (Marimba,Piano)
c1992/2006 (Norsk) [723386] ¥9,830

コッペル、トッカータ、マリンバとピアノのための

ポピュラー音楽出身のアネアス・コッペル(1947-)がマリンバをはじめとする打楽器を創作の中心に据える契機となったのがヴィブラフォンとマリンバのための「トッカータ」[724933]でした。ジャズ、そしてピアノの影響が明確に伺えるこのスリリングな作品はマレット奏者から絶大な支持を集めました。ここにご紹介するのは「トッカータ」の作曲者によるマリンバとピアノのためのヴァージョンです。



マレット・アンサンブル

Koppel,A.; Toccata, for Vibraphone & Marimba
(Vibraphone,Marimba) c1995 (Norsk)[724933] ¥5,980

コッペル、トッカータ：ヴィブラフォンとマリンバのための

パーカッション

Sejourne,E.; Magellan Concerto, for Percussion Solo
and String Orchestra: Piano reduction w/solo part
(Percussion,Piano) c2010/2011 (Norsk)[720425] ¥13,170

セジュールネ、マゼラン協奏曲：独奏打楽器と弦楽オーケストラのための

パーカッション・アンサンブル

Thrower,J.; Aurora borealis, for Marimba and Percussion
Ensemble (Score,Parts: Marimba,3Perc) c1997 (Norsk)
[720171]* ¥10,830

スロワー、北のオーロラ、マリンバと打楽器アンサンブルのための

声楽一般

Evangelisches Gesangbuch: Ausgabe fur die Evangelisch-
Lutherischen Kirchen in Niedersachsen und fur die
Bremische Evangelische Kirche (Taschenformat, Crylux,
rot) 1994 (Schluttersche) [719727]* ¥6,000

EG: ニーダーザクセンの福音ルター派教会、ブレーメン福音主義教会

歌曲

Faure,G.; Complete Songs, Volume 1: 1861-1882, high
voice, 34 songs for voice and piano. Urtext (R. Howat/E.
Kilpatrick) (High Voice,Piano) c2014 (Peters)
[722410]* ¥5,750

フォーレ、歌曲全集 1 : 1861-1882 年、34 のピアノ伴奏歌曲
(高声用)

op. 1-8, 18, 21, 23, 27; Puisque j'ai mis ma levre; Trustesse
d'Olympio; L'aurore

Haydn,J.; Twelve Ballads, arranged by William Schield (arr.
W. Schield/ed. C. Hogwood) (Voice,Keyboard) c2013 (@
Haydn) (Edition HH) [721849]* ¥5,100

ハイドン、12 のバラード

ハイドンの 'XII. Lieder' Hob. 26a/1-12 (1781) をイギリスで販売するために編まれた英訳版、'Twelve Ballads' (1786) です。訳詞・編曲は後に作曲者の友人となるウィリアム・シールド。この曲集は好評を博し、特に人気の高かった曲はアイルランド、アメリカでも出版されました。英訳版にはダイナミック、アーティキュレーションを中心にかなりの欠落があるのですが、校訂者の Hogwood はオリジナルであるドイツ語版を参照して不備な点を修正しています。イギリスでのハイドンの絶大な人気を窺える資料であるとともに、ユニークなレパートリーとしても注目されるでしょう。NML でこの中の 2 曲を英語による歌唱でお聴きいただけます。

Iris Hob. 26a/7; An Address to the Unsuccessfull Lover Hob.
26a/9; The Tear Hob. 26a/3; Inconstancy Hob. 26a/8; The
Cottagers Hob. 26a/6; An Invocation to Venus Hob. 26a/12;
The Knitting Girl Hob. 36a/1; The Forsaken Lady Hob. 26a/5;
An Old Story Hob. 26a/4; The Flame of Love Hob. 26a/11;
Molly Carr Hob. 26a/10

Lukaszewski,P.; Pie Jesu; In paradisum: for Soprano and
Organ, from Requiem (Soprano,Organ) 2014 (PWM)
[728128]* ¥2,290

Piazzolla,A.; Finale, per canto e piano (Score,Part:
Voice,Piano,Chords) c1984 (Pagani) [726278] ¥3,540

Rachmaninoff,S.; Vocalises, fur Singstimme und Klavier, Opus
34 Nr. 14: Originaltonart fur hohe Stimme (D. Rahmer)
(Score,Part: High Voice,Piano) c2014 (Henle)
[721652] ¥1,800

ラフマニノフ、ヴォカリーズ op. 34/14 : 高声用 (原調)

「音の絵」、前奏曲集、コレリリ変奏曲といったピアノ名曲に続いてヴォカリーズがヘンレから刊行されました。グートヘイリ初版(1915)を中心に広範な源泉資料を検討した校訂版です。結尾部には自筆譜に基づく最高音が A の異版が併載されています。なお、ピアノ伴奏歌曲としては珍しいことにスコア=ピアノ伴奏譜の他に声楽パート譜が付いています。

合唱

Fasch, C.F.C.; Missa a 16 voci (R.M. Kelly) (Score: SSSSAAAATTTTBBBB, Organ) c2014 (Carus) [728396]* ¥14,560

ファッシュ、カール・フリードリヒ・クリスティアン、16声部のミサ曲

カール・フリードリヒ・クリスティアン・ファッシュ (1736-1800) はヨハン・フリードリヒ・ファッシュ (1688-1758) の息子です。フリードリヒ大王のプロイセン宮廷において次席チェンバロ奏者としてエマヌエル・バッハを補佐するとともにその教えを受け、エマヌエル・バッハがハンブルクへ移った後は首席チェンバロ奏者として大王の伴奏を一手に引き受けました。晩年に弟子たちを中心とした合唱グループ (後にベルリン・ジングアカデミーに発展) を組織し、精力的に合唱作品に取り組んだことで知られています。1783年、プロイセン宮廷の同僚、ヨハン・フリードリヒ・ライヒャルトがイタリアから持ち帰ったオラツィオ・ベッキの16声のミサ曲に感銘を受けたファッシュは数週間で彼自身の16声のミサ曲を書き上げます。ところが、出来上がったミサ曲はジングアカデミーの力量をはるかに超え、演奏されるのは繰り返し改訂を施し、優秀なメンバーが加入した後、1793年のことでした。その後、この作品はジングアカデミーのレパートリーとして19世紀中、歌い継がれていきました。ファッシュは最晩年に、1783年以前の全作品、と指定して自作の多くを焼却させていますが、この指定から作曲者が16声のミサ曲を後世に残すべき代表作と考えていたことが窺えるでしょう。そのファッシュの音楽作品中の代表作が初めて校訂版で刊行されました。出版自体、1839年の初版以来、175年ぶりとなります。16パートとオルガンを記したスコアの他に2種類のコーラス・スコア、第I群+第IV群 (+ソロ) 用 [728397]、第II群+第III群用 [728398] (以上2点は最低注文部数各8部)、オルガンパート [728399] が発売されています。NMLでこのエディションによる演奏がお聴きいただけます。



Bach, J.S.; Kantate Nr. 81 'In allen meinen Taten', 主イエス眠りいかにすべき わが望み BWV 97 カンタータ第81番 (tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2014 (バッハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 81) (Bach-Chor, Tokyo) [728011] ¥1,400

Bach, J.S.; Kantate Nr. 92 'Ich hab in Gottes Herz und Sinn', わが心 思い 神にゆだねたり BWV 92 カンタータ第92番 (red. B. Todt/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2014 (バッハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 92) (Bach-Chor, Tokyo) [728012] ¥1,900

Bach, J.S.; Kantate Nr. 92 'Ich hab in Gottes Herz und Sinn', み名の栄光を 讃えよ BWV 92 カンタータ第148番 (red. U. Haverkamp/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2014 (バッハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 148) (Bach-Chor, Tokyo) [728013] ¥1,600

Bach, J.S.; 'O Jesu Christ, meins Lebens Licht': Motette für Chor und Instrumente, BWV 118 (1. und 2. Fassung) (W. Ensslin/red. M. Grunert) (Vocal Score) c2014 (Breitkopf) [722819]* ¥1,100

バッハ、モテット BWV 118 「おおいエス・キリスト、わが命の光」

旧全集では教会カンタータと同じ巻に収録されていたためか BWV 118 という番号が持っていますが、モテットです。この作品の二つの稿、器楽が金管合奏のもの、金管楽器の大部分を弦に置き換えた改訂稿を一冊に収めたオーケストラ楽譜の新刊 (スコア [722817]、パート譜 [722818]) に対応するヴォーカル・スコアの新版です。二つの稿の相違点の多くは楽器編成をめぐる事柄ですので、このヴォーカル・スコアでは楽譜は基本的に共用とし、相違点の多くは注記の形で加えられています。

Fauré, G.; Musique religieuse, pour choeur, ensemble ou solistes avec instruments (J.-M. Nectoux) (Vocal Score; Full Score) c2002/2005 (Carus) [463692]* ¥16,120

フォーレ、宗教作品集、合唱、声楽アンサンブルまたは重唱と器楽のための

フォーレ研究の第一人者、ジャン＝ミシェル・ネクトゥ校訂によるフォーレの宗教合唱曲集です。レクイエム以外の宗教合唱曲のほぼ全曲を収録しており、ほとんど曲はこれが初めての、そして唯一の校訂版です。2002年に CV 70.301 の出版番号で刊行された楽譜の増補版です。



Cantique de Racine op. 11 (3 vers); Ave Maria (1871); Tu es petrus (c.1872, 2 vers); Ave Maria op. 93; Benedictus (c.1880); Messe basse (1881); Noel op. 43/1; O salutaris op. 47/1 (2 vers); Il est né le divin enfant (2 vers); Maria mater gratiae op. 47/2; Ecce fidelis servus op. 54; Noel d'enfants (c.1888-90); En Priere (1890); Tantum ergo op. 55 (2 vers); Ave verum op. 65/1; Tantum ergo op. 65/2; Sancta Maria (1894?); Ave Maria (1894?); Ave Maria op. 67/2; Salve Regina op. 67/1; Tantum ergo (1904, 2 vers)

Monteverdi, C.; Magnificat a sei voci (1610) (U. Wolf/P. Horn) (Full Score: SSATTB, Bc) c2014 (Carus) [727695]* ¥5,180

モンテヴェルディ、6声のマニフィカト

「聖母マリアの夕べの祈り」の6声のマニフィカトが単独で出版されました。混声合唱と通奏低音のみの作品なので単独の楽譜の登場は歓迎されるでしょう。この曲の場合、実際に歌うべき音高がしばしば問題になりますが、この版では資料通りの音高で記譜しています。単独演奏ならば他の曲との音域の差が問題になりませんので、バスが常識的な音域に収まる原調版の方が演奏しやすいでしょう。1部で購入可能なこのスコアの他に、安価なコーラス・スコア [727696] (20部以上購入可能) も販売されています。



Hasse, J.A.; Missa in g (W. Hochstein/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Carus) [727213]* ¥7,410

ハッセ、ミサ曲ト短調 (「第3のミサ曲」)

Lechner, L.; Chorbuch Leonhard Lechner: Mein susse Freud auf Erden, fur 4-5 Singstimmen (pref. K.-M. Bresgott) (Mixed Choir a cappella) c2014 (Carus)[728406]* ¥3,850
レヒナー、レオンハルト・レヒナー合唱曲集：地上の甘き喜び (無伴奏混声合唱)

「シュッツ、宗教合唱曲集」の単品楽譜

Schutz, H.; Geistliche Chor-Music (Barenreiter)
6: Unser keine lebet ihm selber, SWV 374 (W. Breig) (SAATB,[Bc]) c2012 [727971]* ¥790
9: Herr, auf dich traue ich, SWV 377 (W. Breig) (SAATB,[Bc]) c2012 [727972]* ¥790
10: Die mit Tranen saen, werden mit Freuden ernten, SWV 378 (W. Breig) (SAATB,[Bc]) c2012[727973]* ¥790
11: So fahr ich hin zu Jesu Christ, SWV 379 (W. Breig) (SAATB,[Bc]) c2012 [727974]* ¥790
18: Die Himmel erzahlen die Ehre Gottes, SWV 386 (W. Breig) (SSATTB,[Bc]) c2013 [727975]* ¥790
20: Das ist je gewisslich wahr, SWV 388 (W. Breig) (SSATTB,[Bc]) c2013 [727976]* ¥890
21: Ich bin ein rechter Weinstock, SWV 389 (W. Breig) (SSATTB,[Bc]) c2013 [727977]* ¥790
23: Selig sind die Toten, die in den Herren sterben, SWV 391 (W. Breig) (SATTB,[Bc]) [727978]* ¥790
シュッツ、ガイストリヒェ・コーアムジーク (宗教的合唱曲集)、Nr. 1-12 [703426]、Nr. 13-29 [716842] からの抜き刷りです。こちらの合唱譜は最低注文部数 10 部となっております。

PWMの無伴奏混声合唱曲の新刊

今回は研究用楽譜が入荷しました。宗教曲は楽譜の表紙が青、世俗曲は赤になっています。演奏用楽譜 (表紙が異なる) は 16 部以上のご注文でご購入いただけます。演奏用楽譜は研究用楽譜よりも割安です。

宗教曲

Borkowski, M.; Lux, for Unaccompanied Mixed Choir (SSAATTBB a cappella) 2014 [728134]* ¥1,270
ボルコフスキ、ルクス (光)
Borkowski, M.; Sanctus, for Unaccompanied Mixed Choir (SSAATTBB a cappella) 2014 [728135]* ¥1,270
ボルコフスキ、サンクトゥス
Lukaszewski, P.; Ego sum pastor bonus, for Unaccompanied Choir (SSAATTBB a cappella) 2014[728140]* ¥1,270
Lukaszewski, P.; Laudate Dominum, for Mixed Choir and Organ (SATB a cappella) 2014 [728141]* ¥2,030
Lukaszewski, P.; Splendor Patriae: Beatus Vir, Sanctus Stanislaus, for Unaccompanied Mixed Choir (SSAATTBB a cappella) 2014 [728142]* ¥1,520
Swider, J.; Cantus tristis, for Unaccompanied Mixed Choir (SSAATTBB a cappella) 2014 [728144]* ¥1,520

世俗曲

Koszewski, A.; Canta-move, for Unaccompanied Mixed Choir (SSAATTBB a cappella) 2014 [728136]* ¥1,780
Koszewski, A.; Flusso-riflusso, for Unaccompanied Mixed Choir (SSAATTBB a cappella) 2014[728137]* ¥1,520

Koszewski, A.; Ostinato, for Unaccompanied Mixed Choir (SSAATTBB a cappella) 2014 [728138]* ¥1,520
Swider, J.; Canon, for Unaccompanied Mixed Choir (Mixed Choir a cappella) 2014 [728143]* ¥1,780
Swider, J.; Great Choral Waltz, for Unaccompanied Mixed Choir (Mixed Choir a cappella) 2014[728147]* ¥2,290
Swider, J.; March, for Unaccompanied Mixed Choir (SSAATTBB a cappella) 2014 [728145]* ¥2,290
Swider, J.; Rondo, for Unaccompanied Mixed Choir (Mixed Choir a cappella) 2014 [728146]* ¥2,030
Twardowski, R.; The Sea Triptych, for Unaccompanied Mixed Choir (SSAATTBB a cappella) 2014[728149]* ¥1,780
Zubel, A.; Lullaby, for Unaccompanied Mixed Choir (text. W. Shakespeare) (SATB a cappella) 2014[728150]* ¥1,780

合唱曲集

Carols of the World, fur gemischten Chor (B. Griesheimer) (Mixed Choir a cappella) c2014 (Schott)[727015]* ¥4,290

オペラ・ヴォーカルスコア

Piazzolla, A.; Maria de Buenos Aires: Operita en 2 partes. Textos de Horacio Ferrer (Vocal Score) c1973, c2002, c2007 (Lagos/Ricordi Americana/Melos) [710668]* ¥6,730
ピアソラ、ブエノスアイレスのマリア：二部構成のオペリータ

後期五重奏団のレパートリーを中心として絶大な人気を誇っているアストル・ピアソラですが、独特な哀愁を帯びた声楽曲も器楽曲に劣らず魅力的です。その中でも代表的な二部構成のオペリータ (オペラ類)、「ブエノスアイレスのマリア」のヴォーカル・スコア (ピアノ・リダクション) です。一部の録音で含まれている 'Yo soy Maria' を除く全 17 曲が収録されています。

Schubert, F.; Fierabras. Heroisch-romantische Oper in drei Akten, D 796 (T.A. Denny/C. Martin/red. H. Schellevis) (Vocal Score) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724740] ¥14,630

シューベルト、歌劇「フィエラブラス」D 794

シューベルトのオペラでは最後の完成作品「フィエラブラス」の新シューベルト全集 II/8 に基づくヴォーカル・スコアです。上演の機会は少ないとはいえ、CD、DVD がリリースされている作品だけにヴォーカル・スコアの登場は歓迎されるでしょう。なお、CD 等では Fierabras の標記が多いようですが、新シューベルト全集はドキュ・カタログと同様、Fierabras としています。



ヴァイオリンとチェロ

Mozart, W.A.; Mozart fur Violine & Violoncello, Bearbeitungen (leicht bis mittelschwer) (E. Erhart-Schwetmann) (2 Playing Scores: Vn,Vc) c2014 (Doblinger) [727649] ¥5,710
Das klinget so herrlich (「魔笛」より) ほか、23 曲がヴァイオリンとチェロの二重奏に編曲してあります。

室内楽 (弦)

Scarlatti,A.; Four 'Sonate a quattro' (R. Halton) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2014 (Edition HH) [727921]* ¥9,830

スカラッチェ、アレサンドロ、4曲の4声部のソナタ
アレサンドロ・スカラッチェで「4声のソナタ」というとバロック作品を連想するかもしれませんが、リチャード・デントが「最初の弦楽四重奏曲」と呼んだ、草創期の弦楽四重奏曲。各曲ともフーガ楽章を含みます。第1番のみいちおう、数字付き低音が記載されていますが、演奏されるべき声部は全て書き記されています。本来の編成で出版されるのはこれが初めてです。

Schumann,R.; Streichquartette Opus 41 (E. Hertrich) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2014 (Henle) [721796] ¥8,780

シューマン、弦楽四重奏曲 op. 41/1-3
随所で折り込みページを設けて譜めくりの難所が回避されています。第1ヴァイオリンのパート譜には序文、校訂報告が掲載されています。

室内楽 (弦とピアノ)

Alyabyev,A.A.; Trio a-Moll, für Violine, Violoncello und Klavier: Neu durchgesehene Ausgabe (Vn,Vc,Pf) c1998 (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik 222) (Wollenweber) [445155]* ¥5,490

Rimsky-Korsakov,N.; Trio C-Dur [i.e. c-Moll], für Violine, Violoncello und Klavier (1897): Neu durchgesehene Ausgabe (Vn,Vc,Pf) [2003], c2002 (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik 197) (Wollenweber) [728287]* ¥5,070

リムスキー=コルサコフ、ピアノ三重奏曲ハ短調

Weber,C.M.von; Variationen über ein Thema aus 'Samori', für Klavier mit Begleitung von Violine und Violoncello ad lib. (1804) (A. Fucker) (Pf,[Vn,Vc]) (Schott) [727578]* ¥13,520

室内楽 (管を含む)

Mozart,W.A./Hummel,J.N.; Piano Concerto in B flat major, K 456, arranged for solo piano and three accompanying instruments by Johann Nepomuk Hummel (L. Miucci) (Score,Parts: Pf,Fl,Vn,Vc) c2014 (@Mozart) (Edition HH) [727737]* ¥13,710

Pleyel,I.J.; Trio in C-dur, für Flöte, Klarinette und Fagott, op. 47/1 (P. Pauler) (Score,Parts: Fl,Cl,Bn) 2005 (Amadeus Verlag) [519316]* ¥4,080

Pleyel,I.J.; Trio in G-dur, für Flöte, Klarinette und Fagott, op. 47/2 (P. Pauler) (Score,Parts: Fl,Cl,Bn) 2005 (Amadeus Verlag) [519317]* ¥4,080

Pleyel,I.J.; Trio in D-dur, für Flöte, Klarinette und Fagott, op. 47/3 (P. Pauler) (Score,Parts: Fl,Cl,Bn) 2005 (Amadeus Verlag) [519318]* ¥4,080

Reger,M.; Klarinettenquintett, A-dur, Opus 146 (M. Kube) (Parts: Cl,2Vn,Va,Vc) c2014 (Henle)[710432] ¥8,550

レーガー、クラリネット五重奏曲イ長調
解説は18ページのスコアをご覧ください。

室内楽 (バロック)

anon.; Concerto a quadro del Sign: Hendell. Flöte, violin, viola and violoncello with optional basso continuo (C. Hogwood) (Fl,Vn,Va,Vc,[Bc]) c2014 (Edition HH)[727735] ¥5,200

ヘンデル氏の4声の協奏曲

手稿譜にはヘンデル氏 (Sign: Hendell) とありますが、作曲者不明の初出版となる作品です。モーツァルトあたりから登場したフルート四重奏の編成を採っていますが、校訂者のホグウッドはさまざまな特徴から、リトルネロ形式によるバロック時代のフルート協奏曲 (フルート、弦楽、通奏低音) の編成と推測しています。この校訂版では本来あったはずの通奏低音のための数字付き低音がホグウッドによって補われており、フルートとチェロだけになってしまう緩徐楽章の和声を鍵盤楽器などによって充足できるようになっています。

Boismortier,J.B.de; Six Trio Sonatas op. 18, Volume 2 (nos. 4-6) (M. Elphinstone) (2Vn,Bc) c2014 (Edition HH) [727736]* ¥8,790

ボワモルティエ、トリオ・ソナタ op. 18/4-6

Boismortier,J.B.de; Six Trio Sonatas op. 41, Volume 1 (nos. 1-3) (M. Elphinstone) (Fl,Vn,Bc) c2014 (Edition HH) [727732]* ¥8,790

ボワモルティエ、トリオ・ソナタ op. 41/1-3

木管アンサンブル

Amberg,J.; Suite pour Flöte, Hautbois et Clarinette (en Si bemol) avec Piano: Nr. 1. Seguedille. Nr. 2. Devant la Cathedrale. Nr. 3. Ronde villageoise (Fl,Ob,Cl,Pf) n.d. (W.Hansen) [727910]* ¥9,700

Arriue,C.; Quintette en ut, pour quintette a vent (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Hn,Bn) c1953 (Billaudot) [388152]* ¥5,570

アリュエ、木管五重奏曲ハ長調

デュカ、ロジェ=デュカスらに師事した女性作曲家、クロード・アリュエ (1903-90) の作品の中でも特によく演奏される、ブーランクにも通じるウィットに富んだ魅力的な作品です。1955年、フランス木管五重奏団 (当時のメンバーはランバル、ピエルロ、ランスロ、クルジエ、オンニユ) のために書かれた作品です。

Mendelssohn,F.; Quintette en mi bemol majeur (d'après le Quatuor a cordes op. 12 No. 1) (D. Walter) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1994 (Collection Quintette Moragues) (Billaudot) [722778]* ¥10,000

メンデルスゾーン、木管五重奏曲変ホ長調: 弦楽四重奏曲 op. 12 の編曲

ギターにも編曲されている第2楽章カンツォネッタの個性的な主題をはじめとして魅力的な旋律が随所に詰まっている弦楽四重奏曲第1番 op. 12 木管五重奏編曲です。

金管アンサンブル

Dodgson,S.; Philip's Repose (2000), for brass quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2000 (Bim) [430175]* ¥4,300

ドッジソン、フィリップの安息、金管五重奏のための: フィリップ・ジョーンズの霊に捧ぐ

Koetsier,J.; Gran Trio Opus 112 (1988): per Tromba, Trombone e Pianoforte (Trp,Tbn,Pf) c1991 (Bim) [248532]* ¥9,250

Stevens, J.; Dialogues III (1987), for Horn and Tuba (2 Playing Scores: Hn, Tba) c2007 (Bim) [728100]* ¥4,730

Stevens, J.; Triangles (1978), for Horn in F, Trombone and Tuba (Score, Parts: Hn, Tbn, Tba) c2006 (Bim) [728102]* ¥5,810

Stevens, J.; Urban Images (1996), for Brass Quintet (2 Trumpets, Horn, Trombone, Tuba) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1999 (Bim) [728099]* ¥10,320

Turner, K.; Ghost Rider, 1994, for brass octet (Score, Parts: 2Trp, 2Hn, 2Tbn, BTbn, Tba) c1996 (Bim) [728113]* ¥10,970

その他室内楽

Globokar, V.; Elegie balkanique, pour flute, guitare et percussion (Fl, Guit, Perc) c1993 (Ricordi) [727568]* ¥11,300

Piazzolla, A.; Concierto para quinteto, for Piano, Bandoneon, Violin, El. Guitar and Double Bass (Score, Parts: Bdn, Vn, Pf, Guit, CB) c1987 (Pagani)[647452]* ¥10,330
ピアノラ、五重奏のための協奏曲

オーケストラ

Schumann, R.; Ouverture zu Goethes 'Hermann und Dorothea', op. 136 (C.R. Riedel) (Full Score) c2014 (Breitkopf & Harte; Partitur-Bibliothek 5320) (Breitkopf) [717409]* ¥7,280

シューマン、序曲「ヘルマンとドロテア」op. 136: ゲーテの叙事詩に基づく

「ラ・マルセイユーズ」の引用、舞台裏の小太鼓といったフランス革命を暗示する要素がシューマンらしいシリアスな表現と同居するユニークな作品です。演奏頻度は高くないようですが、シューマン晩年の管弦楽曲中でも特筆すべきものの一つといえるでしょう。この新校訂版では校訂上重要ポイントは校訂報告では小節数を太字、スコア内では脚注を付けてあります。そうした箇所を同時期に発売されたオイレンブルク・スコア（新全集の縮刷）と比較すると、多くの箇所で見分けが分かっており、音高の違いも見られます。



Schumann, R.; Ouverture zu Szenen aus Goethes Faust, aus WoO 3 (C.R. Riedel) (Full Score) c2014 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5362) (Breitkopf)[722810]* ¥6,350

シューマン、ゲーテの「ファウスト」からの情景 WoO 3、より序曲

デュカが「冒頭から最後まで素晴らしい」絶賛したシューマン晩年のもっと演奏されるべきオラトリオ。その序曲は1853年になって書き加えられたもので、オラトリオ本体と動機関連はなく、単独での演奏にも適しています。同じ二短調の交響曲第4番に通じる悲劇的なトーンに中にも多彩な、充実した表現が見られます。この校訂版では作曲者が改訂をくわえた自筆譜を主な資料としており、従来の版とは随所で違いが見られます。パート譜 [722811] も同時に発売されています。

Handel, G.F.; Saul, HWV 53 (F. Loy)(cloth)(Full Score) c2014 (Stuttgart Handel Edition) (Carus) [722395]* ¥35,450
ヘンデル、オラトリオ「サウル」HWV 53

弦楽オーケストラ

Ireland, J.; Concertino pastorale, For String Orchestra (Score, Parts: String Orchestra) c1939 (Boosey) [712610]* ¥10,660

アイアランド、田園コンチェルティーノ

有名な弦楽合奏団の主宰者、ボイド・ニールに捧げられた牧歌、哀歌、トッカータの3楽章、演奏時間20分の弦楽オーケストラのための作品。内省的でシリアスな表現が基調となる牧歌、その雰囲気を残しつつも穏やかに、時に瞑想的推移する哀歌、一転して快活に転じつつも一抹のはかなさを感じさせる局面をもつトッカータ、という構成はフィンジのクラリネット協奏曲なども相通じる部分があるかもしれませんが。ピアノ協奏曲などと並んでアイアランドの管弦楽曲中の代表作といえるでしょう。著作権現存作品としては珍しいことに演奏譜が販売されています。

スタディ・スコア

Beethoven, L.van; Overture Nr. 3 zur Oper 'Leonore', aus op. 72 (C.R. Riedel) (Study Score) [2015], c2007 (Breitkopf) [722767]* ¥2,080

ベートーヴェン、歌劇「レオノーレ」序曲第3番

1977年にプラハで再発見された筆写スコアを資料として用いた初めての校訂版です。この筆写譜は作曲者がチェックし、おそらく1806年の歌劇「レオノーレ」第2稿の上演時に使用されたものです。この資料に基づき、初版以来の音の誤りを含むいくつもの誤植が訂正されています。従来から疑問を投げかける向きもあった、重要な箇所での主旋律の音高の訂正も含まれています。この小型スコアは巻頭に解説を掲載、校訂報告は既刊の大型スコア [507921] に掲載されています。



Beethoven, L.van; Overture zur Oper 'Fidelio', aus op. 72 (C.R. Riedel) (Study Score) [2015], c2007 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5307) (Breitkopf)[722768]* ¥2,230

ベートーヴェン、歌劇「フィデリオ」序曲

「フィデリオ」序曲の初版はベートーヴェン晩年の1822年、おそらく作曲者の関与なしにプライトコップから出版されました。フル・スコアは作曲者没後に出版パート譜を基に刊行され、それらは今日まで演奏されてきたエディションに大筋で踏襲されてきました。このC・R・リーデルによる校訂版はオーストリア国立図書館所蔵の筆写スコア(1814)に基づいて、従来のエディションの不備を正しています。2007年刊行の大型スコア [507925]、パート譜 [507926] に対応する小型スコアがようやく発売されました。

Bach, J.S.; Auf Christi Himmelfahrt allein, BWV 128. Kantate zum Fest Christ Himmelfahrt, für Soli (ATB), Chor (SATB), 2 Oboen (Oboe d'amore), Oboe da caccia, Trompete, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (J. Ronge) (Study Score) [2014], c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [728394]* ¥1,950

バッハ、カンタータ第128番「ただキリストの昇天によるのみ」

ト長調の合唱でホルンが、ニ長調のバス・アリアでトランペットが、ロ短調のアルトとテナーの二重唱アリアでオーボエ・ダモレが加わる、多彩な表情と音色が魅力的な作品です。中でもト調のホルンの高音は特徴的でしょう。バス・アリアにはレチタティーヴォ・アコンパニヤートが挿入されています。二重唱アリアの主題はレーガーのピアノ曲、変奏曲とフーガ op. 81 の主題として用いられています。この作品ではこれが唯一の単品小型スコアです。大型スコア [721332]、パート譜セット [721333]、ヴォーカル・スコア [721334] も販売されています。

Castiglioni, N.; Inverno in-ver: 11 poesie musicali per piccola orchestra (1973-78), Revisione 1978 (Large Score) c1992 (Ricordi) [727221]* ¥49,570

Dukas, P.; L'apprenti sorcier. Scherzo d'après une ballade de Goethe (J.-P.C. Montagnier) (Score) c2014 (Edition Eulenburg 8081) (Eulenburg) [727173] ¥5,590

デュカ、魔法使いの弟子：ゲーテのバラードによるスケルツォ

2種の自筆スコア、初版譜などを丹念に調査した校訂版です。僅かではありますが、オリジナル出版社の現行版にも残る誤植が訂正されています。また、出版譜では省かれていた打楽器への指定（バチの種類など）がスコア内や校訂報告に記載されています。オリジナル出版社のスコアはかなり詰め込んだ版組なのに、このオイレンブルク版はゆったりと見やすくレイアウトであることも大きな特徴でしょう。

Gabriel, T.; Missa juvenalis, für Sopran, Jugendchor (2-3 Stimmen), gemischten Chor (SATB) und Kammerorchester (pref. G. Knop) (Full Score) c2013 (Schott) [723218]* ¥13,520

Haydn, J.; Chor der Danen, from the music to the play 'Alfred, König der Angelsachsen', Hob XXX: 5B [i.e. Hob. XXX: 5a] (A. Gabmayer) (Full Score) c2012 (@Haydn) (Edition HH) [727922]* ¥5,280

ハイドン、デンマーク人の合唱：「アングロサクソンの王、アルフレッド」の音楽より

J・W・カウメダーの劇「アングロサクソンの王、アルフレッド」のための音楽（3曲現存）の一つ、デンマーク人の合唱「勝ち誇れ、ホールディング」です。同じ1796年に書かれた同じ調性の「戦時のミサ曲」と同様に2本のトランペットとティンパニが作品に輝かしさを添えています。19世紀にヴォーカル・スコアが出版されたことがありますが、フル・スコアは自筆譜に基づき校訂したこの楽譜が初出版となります。

Levinas, M.; Concerto pour un piano espace No. 2, pour piano, cinq instruments, deux bandes magnetiques et dispositif electroacoustique (Large Score) c1980, c1999 (Lemoine) [650711]* ¥5,540

Levinas, M.; La conference des oiseaux, pour soprano-comedienne, recitant et ensemble instrumental (Large Score) c1985, c1999 (Lemoine) [498229]* ¥7,470

Maxwell Davies, P.; Symphony No. 10. Alla ricerca di Borromini, for solo baritone, SATB chorus and orchestra (2013) (Score) 2014, c2013 (Schott) [727849] ¥8,320

マクスウェル・デイヴィス、交響曲第10番「ボッロミーニを求めて」

作者不明の「ボッロミーニへのソネット」（17世紀）によるバリトン独唱、混声合唱を伴う交響曲。フランチェスコ・ボッロミーニ（1599-1677）はイタリア・バロックを代表する建築家の一人。サンティエーヴォ・デッラ・サピエンツァ聖堂、サン・ジョヴァンニ・イン・ラテラノ大聖堂をはじめとする代表作はこの交響曲の歌詞の中でも登場します。この作品はロンドン交響楽団の委嘱によって書かれ、2014年2月2日、アントニオ・パッパーノ指揮の同楽団によって初演されました。

Mussorgsky, M.; Pictures at an Exhibition. Arranged for Strings (arr. J. Cohen) (Score) c2010 (Norsk)[702340]* ¥12,740

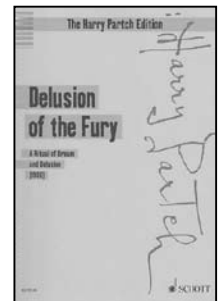
ムソルグスキー、展覧会の絵：弦楽オーケストラ編曲

イギリスの作曲家、指揮者ジャック・コーエンによる「展覧会の絵」の弦楽オーケストラ編曲です。第1ヴァイオリンが2人のソロを出しつつ残りを4パートに分割、といった具合で、フル・オーケストラの弦楽器セクションを想定した編曲です。ラヴェル編曲で省かれたプロムナードも含む全曲が収められています。パート譜はレンタルです。同じ編曲者によるブラームスのソナタ op. 120/1 のクラリネットと弦楽オーケストラのための編曲もスコア [728492] が販売されています。

Partch, H.; Delusion of the Fury. A Ritual of Dream and Delusion (1965-66, rev. 1967) (pref. C. Corey) (Score) c2002 (The Harry Partch Edition) (Schott) [720623]* ¥15,340

パーチ、復讐神の惑い：夢と惑いの祭儀

ハリー・パーチのシアター・ピース中の代表作のスコアおよびコメント（梗概、上演上の注記、創作楽器の音律・記譜）です。第1幕は能「敦盛」、第2幕はエチオピアの民話「正義」に基づいています。主演者たちにはマイム、ダンス、歌唱が要求され、この3要素のうち音楽については必ずしも専門的な訓練を受けていなくてもよい、とあります。2013年、ルール・トリエンナーレでのヨーロッパ初演に続いて、2014年、エディンバラと、近年、上演が相次いでいます。



Reger, M.; Klarinettenquintett, A-dur, Opus 146 (M. Kube) (Study Score) c2014 (Studien-Edition) (Henle) [710431] ¥3,270

レーガー、クラリネット五重奏曲イ長調

モーツァルトやブラームスの傑作に範を求めて書かれた、レーガーの作品番号の付いたものでは最後の完成作品。穏やかな中にも憂いを含んだ陰影が感じられる、味わい深い名曲です。この作品を出版社に送った直後の1915年5月にレーガーは心臓発作で亡くなっており、初演は翌年の11月に行われています。作曲者が校正作業に加わっていなかった作品だけに、レーガー研究者であるミヒャエル・クーベによる校訂版の登場は画期的といえるでしょう。

Schonberg, A.; Kammer-symphonie, für 15 Soloinstrumente op. 9 (1906/1912) (pref. E. Fess) (Study Score) [2014], c1922, 1950 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [720071] ¥12,990

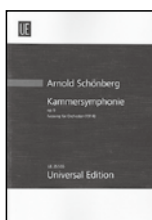
シェーンベルク、室内交響曲第1番 op. 9

無調的な4度堆積、ソナタ形式の各部の間にスケルツォと緩徐楽章を挿入するユニークな形式、といった斬新的な特徴によって新時代の幕開けを告げたシェーンベルク初期の代表作です。同時発売のフル・オーケストラ版はシェーンベルク全集の抜き刷りですが、この15楽器版は従来のエディションです。

Schonberg, A.; Kammer-symphonie, op. 9: Fassung für Orchester (1914) (U. Kramer) (Study Score) [2014], c2010 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [720072] ¥12,990

シェーンベルク、室内交響曲第1番：フル・オーケストラのための編曲

10人の管楽器に対して弦は5名という室内楽的な編成と管楽器主体の独特の響きが20世紀の作曲家たちに大きな影響を及ぼした室内交響曲第1番。とはいえ弦が管に圧倒されて聞こえにくく、緻密な書法で書かれた弦楽器を増強することは困難であり、かえってバランスを崩してしまう。そうした問題を解消するため作られた、作曲者自身によるフル・オーケストラ版です。原曲が持つ独特な響きは失われたものの、この革新的な作品を通常のオーケストラで演奏できることの意義は大きいでしょう。シェーンベルク全集版に基づく小型スコアです。



Schumann, R.; Streichquartette Opus 41 (E. Hertrich) (Study Score) c2014 (Studien-Edition) (Henle) [721795] ¥4,950

シューマン、弦楽四重奏曲 op. 41/1-3

1842年に書かれた、シューマン最初の作品番号付き室内楽曲、3つの弦楽四重奏曲です。'室内楽の年'と呼ばれる通り、同年にはピアノ四重奏曲、ピアノ五重奏曲も書かれているのですが、作曲者は後年、'初期作品'のうちで最良のものとして3つの弦楽四重奏曲を挙げています。このヘンレ版では初版スコアを底本とし、その他の源泉資料も丹念に調査しています。重要な校訂ポイントは、楽譜にマークを付けてありますので、従来の版の音の誤り、装飾音の不備・誤りなどは校訂報告を熟読しなくても目に付くように配慮されています。

Smetana, B.; Vltava = Moldau. Urtext (H. Macdonald/pref. O. Mojziso) (Study Score) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [723053] ¥2,470

スメタナ、ヴァルタヴァ (モルダウ)：連作交響詩「わが祖国」第2曲

自筆スコアを丹念に検証して、初版譜に見られたいくつもの誤りを訂正した話題の校訂版が小型スコアで登場しました。変更点にはビッコロ・パートのオクターブの72731。訂正のように一聴してわかるほどの顕著なものも含まれています。この小型スコアには序文とスコアを収録、校訂報告は既刊の大型スコア [721562] に含まれています。なお、2013年刊行の「わが祖国」全曲小型スコア [719863] は1960年代のチェコ版の復刻で、この新校訂版とは内容が異なります。



Schumann, R.; Ouverture zur Braut von Messina von Fr. V. Schiller, Op. 100 (A. Koch) (Score) c2014 (Edition Eulenburg 1136) (Eulenburg) [727547] ¥3,380

シューマン、メッシーナの花嫁、序曲 op. 100：シラーの劇のための

Schumann, R.; Fest-Ouverture mit Gesang über das 'Rheinweinlied', for Orchestra and Chorus, Op. 123 (A. Koch) (Score) c2014 (Edition Eulenburg 1137) (Eulenburg) [727548] ¥3,380

シューマン、祝典序曲 op. 123、J・アンドレの「ライン・ワインの歌」に基づく

Schumann, R.; Ouverture zu Shakespeares Julius Casar, Op. 128 (A. Koch) (Score) c2014 (Edition Eulenburg 1138) (Eulenburg) [727549] ¥3,380

シューマン、ジュリアス・シーザー、序曲 op. 128：シェイクスピアの劇のための

Schumann, R.; Ouverture zu Goethe's Hermann und Dorothea, op. 136 (A. Koch) (Study Score) c2014 (Edition Eulenburg 1139) (Eulenburg) [727892] ¥3,380

シューマン、序曲「ヘルマンとドロテア」 op. 136：ゲーテの叙事詩に基づく

新シューマン全集 I/3 の収録曲である4つの序曲が全て縮刷版でオイレンブルク・スコアで刊行されました。これで、同じく新全集版による op. 52 [640883]、旧来の版による op. 81 [0999597400]、op. 115 [0999597500] と合わせてシューマンの作品番号付き序曲が全てオイレンブルク・スコアに揃いました。今回発売された4曲は一般にはやや馴染みが薄い曲かも知れませんが、「メッシーナの花嫁」、そしてとりわけ「ヘルマンとドロテア」はもっと演奏されてよい充実した作品といえるでしょう。

輸入楽譜・音楽書の宅配便

アカデミア・ミュージックの
コレクト・サービス

楽譜 お届けします!

☎ 03-3813-6751

FAX 03-3818-4634

お電話、FAXにてご注文ください。商品の在庫、代金をご案内した後、ヤマト運輸のコレクト便にてすぐに発送いたします。

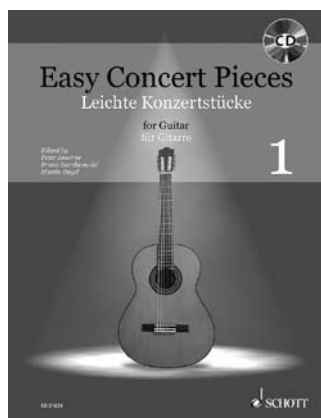
代金引換にてお受け取り下さい。
本州は翌日、北海道・九州・沖縄は翌々日にお届けいたします。(一部地域を除く。17時まで受付分)

- | | |
|---------|---------|
| ①午前中 | ②12~14時 |
| ③14~16時 | ④16~18時 |
| ⑤18~20時 | ⑥20~21時 |

お届け日、時間帯もご指定できます。ご注文時にお申し付け下さい。

発送商品代金5,000円以上(税込)で送料無料!

ギターのためのやさしい演奏会用曲集



やさしい演奏会用曲集1
難易度:初級 [728538]



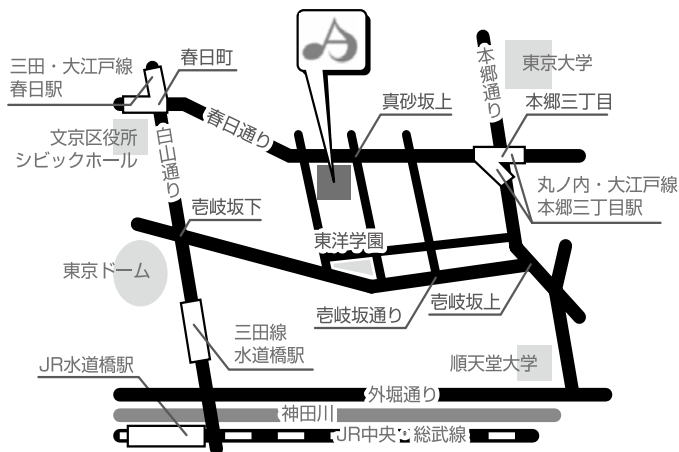
やさしい演奏会用曲集2
難易度:初級-中級[722879]

レッスンや初めての演奏会にも適したレパートリーを収録した2冊の素敵な曲集です。

技術的、音楽的に考慮して選ばれた有名な独奏作品を収録しています。



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Dahin,O./Levi,E.(ed.); Eisler in England: Proceedings of the International Hanns Eisler Conference, London 2010. 2014 (Eisler-Studien: Beiträge zu einer Kritischen Musikwissenschaft 4)(Breitkopf) [722844]* ¥5,180

辞典・事典

Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi (Bayerischen Akademie der Wissenschaften)

11. Faszikel: lichenoss - minuo. 2010[678904] ¥6,350
 12. Faszikel: minuo - musicus. 2012 [717145] ¥7,230
 13. Faszikel: musicus - pausa. 2012 [727271] ¥7,230
 14. Faszikel: pausabilis - psalmodia. 2013[727272] ¥7,230

Carlin,R.; Country Music: A Biographical Dictionary(paper). 2003/2014 (Routledge) [718248]* ¥10,050
 カントリー・ミュージック人名事典

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Storch,C.; Vom Comodienhaus zum KurTheater: Das Theater in Bad Liebenstein von 1800 bis heute. 2014 (Bohlau) [727276]* ¥7,780

音楽史 総記・方法論等

Unsel,M.; Biographie und Musikgeschichte: Wandlungen biographischer Konzepte in Musikkultur und Musikhistoriographie(paper). 2014 (Biographik. Geschichte - Kritik - Praxis 3)(Bohlau) [726304]* ¥16,550

音楽史 16世紀以前

Gasch, Stefan - Mehrstimmige Proprien der Munchner Hofkapelle in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts (+CD-ROM). 2013 (Wiener Forum für ältere Musikgeschichte 6) (Schneider, Hans) [726615]* ¥16,580

Pietschmann,K.(ed.); Troja 2012: Musikalische Performanz und papstliche Repräsentation in der Renaissance. 2014 (Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik 11)(Barenreiter) [728093]* ¥10,190

Rausch,A./B.R.Tammen(ed.); Musikalische Repertoires in Zentraleuropa (1420-1450): Prozesse & Praktiken. 2014 (Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge 26)(Bohlau) [727451]* ¥14,280

音楽史 20世紀以降

Rust,S.; Musikalische Poetiken des 20. Jahrhunderts: Igor Strawinsky und die 'Charles Eliot Norton Lectures'. 2014 (Konigshausen & Neumann) [723578]* ¥7,750

von Zahn,R.(ed.); Neue Musik in Nordrhein-Westfalen: Die neun Gesellschaften für Neue Musik zwischen Aachen und Lippe. 2014 (Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte 176)(Merseburger) [726605]* ¥8,160

作曲家研究

May,T.(ed.); The John **Adams** Reader: Essential Writings on an American Composer. 2006 (Amadeus Press) [489819]* ¥5,730

Kaiserker,B.; Luigi **Boccherini**: Leben und Werk Musica amorosa(hard). 2014 (Weimarer Verlagsgesellschaft) [727177]* ¥7,280

赤いはりねずみ Zum Roten Igel 2014 Vol.42 日本ブラームス協会誌 2012 (日本ブラームス協会) [727926] ¥1,000

Kamper,D.(ed.); Max **Bruch** und Philipp Spitta im Briefwechsel. 2013 (Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte 175)(Merseburger)[726606]* ¥15,050

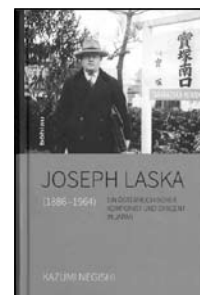
Golab,M. (tr. W. Bonkowski/J. Comber/M. Kapelanski); Twelve Studies in **Chopin**: Style, Aesthetics and Reception(hard). 2014 (Peter Lang) [727327]* ¥19,480

Haydn-Studien, Band 11, Heft 1. 2014 (Henle) [727751]* ¥7,020

Ackermann,P./A.Jacobshagen et al.(ed.); Ferdinand **Hiller**: Komponist, Interpret, Musikvermittler. 2014 (Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte 177)(Merseburger) [726597]* ¥19,890

NegishimK. (根岸一美.); Joseph **Laska** (1886-1964) (+CD): Ein österreichischer Komponist und Dirigent in Japan. 2014 (Bohlau) [727455] ¥5,180

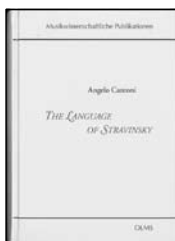
1. Takarazuka nach der Ara Laska. Bis zur Ankunft in Japan (1886-1923);
2. In Takarazuka; 3. Aufbau eines Symphonieorchesters; 4. Japanische Estaufführungen der Werke Anton Bruckners (1931-1935); 5. Arbeit als Lehrender; 6. Laska als Komponist; 7. Plotzlicher Abschied von Japan und schwere Zeiten (1935-1945); 8. Entlassung aus der Gefangenschaft und Lebensabend; 9. Takarazuka nach der Ara Laska



Floros,C. (tr. Ernest Bernhardt-Kabisch); Gyorgy **Ligeti**: Beyond Avant-garde and Postmodernism(hard). 2014 (Peter Lang) [727322] ¥19,480

- Thym, J. (ed.); **Mendelssohn**, the Organ, and the Music of the Past: Constructing Historical Legacies (hard). 2014 (Eastman Studies in Music 118) (Rochester Press, University of) [726635] ¥21,130
- Reissig, E.E.; Luigi **Nono**: 'Das atmende Klarsein': Text - Musik - Struktur. 2014 (Pfau) [727330] ¥6,500
- Platz**, R.H.P. (ed. Stefan Fricke/Hella Melkert); ...weil die Welt und wir mit ihr so sind: Texte zur Musik 1972-2014. 2014 (Quellentexte zur Musik des 20./21. Jahrhunderts 13/1) (Pfau) [727329]* ¥9,100
- Seaman, G.; Nikolay Andreevich **Rimsky-Korsakov** (2 ed.): A Research and Information Guide (hard). 2015 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [726633]* ¥30,150

Cantoni, A.; The Language of **Stravinsky** (hard). 2014 (Musikwissenschaftliche Publikationen 42) (Olms) [727313] ¥15,550



- Savenko, S.; Igor **Strawinsky**: Physiognomie eines Komponisten. 2014 (Musik Konkret 20) (Ernst Kuhn) [727292]* ¥17,690
- Leonard, K.P.; Louise **Talma**: A Life in Composition (hard). 2014 (Ashgate) [727405]* ¥21,130
- Bagnoli, G. (ed.); **Verdi's Operas**: An Illustrated Survey of Plots, Characters, Sources, and Criticism. 2013 (Amadeus Press) [727766]* ¥6,150
- Lederer, V.; **Verdi**: The Operas and Choral Works (+CD) (paper). 2014 (Unlocking the Masters Series 26) (Amadeus Press) [727765]* ¥5,130
- Risi, C./B.Brandl-Risi/ at al. (ed.); Tannhauser - Werkstatt der Gefühle: **Wagner** 'Concil' Bayreuther Festspiele 2011 (paper). 2014 (Rombach Wissenschaften: Reihe Scenae 16) (Rombach) [726641]* ¥5,080
- Stadnitschenko, W.; **Zachow's** Kantaten: Quellen - Stil - Kontext (paper). 2015 (Europäische Hochschulschriften 36/274) (Peter Lang) [727321]* ¥23,390

作曲家研究 複数の人物が対象

- Montparker, C.; The Composer's Landscape: The Pianist as Explorer. Intertreating the Scores of Eight Masters (+CD) (paper). 2014 (Amadeus Press) [727764]* ¥6,150
1. Bach; 2. Mozart; 3. Beethoven; 4. Schubert; 5. Schumann; 6. Brahms; 7. Chopin; 8. Mendelssohn

各国の音楽 アジア

- Wade, B.C.; Composing Japanese Musical Modernity (paper). 2014 (Chicago Studies in Ethnomusicology) (Chicago Press, University of) [719133]* ¥6,300
- Wang, G.; Soundtracks of Asian America: Navigating Race through Musical Performance (hard). 2015 (Duke University Press) [726661]* ¥17,840

各国の音楽 ヨーロッパ

- Lowerre, K. (ed.); The Lively Arts of the London Stage, 1675-1725 (hard). 2014 (Performance in the Long 18th Century: Studies in Theatre, Music, Dance) (Ashgate) [727399]* ¥21,130
- Makela, T.; Saariaho, Sibelius und andere - Neue Helden des neuen Nordens: Die letzten 100 Jahre Musik und Bildung in Finnland (hard). 2014 (Olms) [726312]* ¥7,600
- Stathis, G. (tr. Konstantinos Terzopoulos); Introduction to Kalophony, the Byzantine Ars Nova: The Anagrammatismoi and Mathemata of Byzantine Chant (paper). 2014 (Studies in Eastern Orthodoxy 1) (Peter Lang) [727323]* ¥26,210

各国の音楽 アフリカ大陸

- Riva, N.; Handschrift und Korpernotation: Schriftliche und mündliche Überlieferungen von Kirchenmusik in Kamerun (+DVD) (paper). 2014 (Europäische Hochschulschriften 36/276) (Peter Lang) [727324]* ¥19,490

楽器と器楽 管楽器

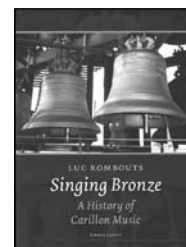
- Ellsworth, J.; A Dictionary for the Modern Clarinetist (hard). 2015 (Dictionary for the Modern Musician) (Scarecrow Press) [719190]* ¥15,750
- Appendix 1. The Clarinet Family; 2. Boehm, German and Albert Systems: Key and Tone Names; 3. Historical Instruments and Their Parts; 4. Key Parts and Mounting Types; 5. The Clarinet Mouthpiece
- Lughofer, R.; Grenzenlos - die Wiederkehr des Dudelsacks: Gedanken und Fakten über ein europäisches Instrument. 2014 (Bibliothek der Provinz) [726296]* ¥7,140

楽器と器楽 鍵盤楽器

- Huber, A.; Klaviermusik: 55 Begriffe, die man kennen sollte (paper). 2014 (Barenreiter Basiswissen) (Barenreiter) [724899] ¥3,510
- McCarrey, S./L.A. Wright (ed.); Perspectives on the Performance of French Piano Music (hard). 2014 (Ashgate) [727424]* ¥19,500

楽器と器楽 打楽器

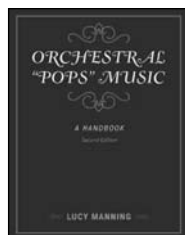
- Romnouts, L.; Singing Bronze: A History of Carillon Music (paper). 2014 (Leuven University Press) [726679]* ¥14,540



管弦楽・指揮

Manning,L.; *Orchestral 'Pops' Music: A Handbook* (2nd edition). 2013 (Scarecrow Press) [719184]* ¥17,430

これまで、ポピュラー作品をオーケストラで演奏する場合、幾つかの大手出版社のカタログになればお手上げというケースが多かったでしょうが、この資料を引けばさまざまなレンタル楽譜の(米国での)取扱会社がわかります。また、映画音楽は本来、映画で使用される部分だけが作曲され、そのままではレンタル楽譜が用意されていないものですが、本書を引けば有名な作品では演奏会用の組曲などが編まれていることが分かります。もちろん楽器編成、演奏時間といった基本的な情報も収録され、編成などによる索引も充実しています。



ジャズ

Green,E.(ed.); *The Cambridge Companion to Duke Ellington*. 2014 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

hard [724888] ¥18,900
paper [724889]* ¥6,300

Vasiliu,A. (tr. Emanuel Vasiliu); *The Works of Richard Oschanitzky: Stylistic features*(paper). 2014 (Peter Lang) [727325]* ¥18,590

声楽 総記

Dunn,L.C./K.R.Larson(ed.); *Gender and Song in Early Modern England*(hard). 2014 (Women and Gender in the Early Modern World)(Ashgate) [727429]* ¥19,500

声楽 音声学

LaBelle,B.; *Lexicon of the Mouth: Poetics and Politics of Voice and the Oral Imaginary*. 2014 (Bloomsbury)

hard [727432]* ¥16,250
paper [727433]* ¥6,500

オペラ

Birbili,M.; *Die Politisierung der Oper im 19. Jahrhundert*(hard). 2014 (Perspektiven der Opernforschung 21)(Peter Lang) [727458]* ¥18,190

Campana,A.; *Opera and Modern Spectatorship in Late Nineteenth-century Italy*(hard). 2015 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press) [721973] ¥20,790



Helmers,R.; *Not Russian Enough?: Nationalism and Cosmopolitanism in Nineteenth-Century Russian Opera*(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 119) (Rochester Press, University of) [727431] ¥18,430

Henson,K.; *Opera Acts: Singers and Performance in the Late Nineteenth Century*(hard). 2015 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press)[722042]* ¥20,790

Schraffl,I.; *Opera buffa und Spielkultur: Eine spieltheoretische Untersuchung am Beispiel des venezianischen Repertoires des späten 18. Jahrhunderts*. 2014 (Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge 25)(Bohlaus) [726305]* ¥11,450

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Chion,M. (tr. Claudia Gorbman); *Film, a Sound Art*(hard). 2009 (Film and Culture Series)(Columbia University Press) [572470]* ¥22,050

Graakjaer,N.J.; *Analyzing Music in Advertising: Television Commercials and Consumer Choice*(hard). 2015 (Routledge Interpretive Marketing Research)(Routledge) [723103]* ¥31,830

Lastra,J.; *Sound Technology and the American Cinema: Perception, Representation, Modernity*(paper). 2000 (Film and Culture Series)(Columbia University Press) [727877]* ¥6,090

Rogers,H.(ed.); *Music and Sound in Documentary Film*(hard). 2015 (Routledge Music and Screen Media)(Routledge) [725909]* ¥26,800

宗教と音楽 キリスト教

Duguid,T.; *Metrical Psalmody in Print and Practice: English 'Singing Psalms' and Scottish 'Psalm Buiks', c. 1547-1640*(hard). 2014 (St Andrews Studies in Reformation History)(Ashgate) [727400]* ¥22,750

Korndle,F./J.Kremer(ed.); *Der Kirchenmusiker: Berufe-Institutionen - Wirkungsfelder*. c2015 (Enzyklopadie der Kirchenmusik 3)(Laaber Verlag) [653888] ¥32,640

教会音楽家：職業、制度、影響分野

Vom Gemeindegesang zur institutionalisierten; Spezialisierung und Pluralismus; Modernisierungsprozesse 以上3章に36論文収録。

Sieder,E./W.Deutsch; *WeXel oder Die Musik einer Landschaft Teil 1: Das Geistliche Lied (+3CD)*. 2014 (Corpus Musicae Popularis Austriacae 22/1)(Bohlaus) [727454]* ¥17,940

音楽学一般・入門書等

Willmann,J.(ed.); *Werkstatttexte zur Neuen Musik: Anton Webern, Luigi Nono, Gyorgy Ligeti, Beat Furrer*. 2014 (Schriften der Hochschule für Musik Freiburg 2)(Olms) [727457] ¥7,750

Furmann,G.; *Das tastende Ohr: Musikalische Intelligenz und Mundiges Uben*(paper). 2014 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 84)(Olms) [727315]* ¥12,480

Gruhn,W./A.Seither-Preisler(ed.); *Der Musikalische Mensch: Evolution, Biologie und Padagogik musikalischer Begabung*. 2014 (Olms Forum 9)(Olms) [726315]* ¥9,640

美学・哲学

- Bloechl,O./M.Lowe/J.Kallberg(ed.); Rethinking Difference in Music Scholarship(hard). 2014 (Cambridge University Press) [725816] ¥24,150
- Doubravova,J.; The Hidden Unity: An Experimental View on Aesthetics and Semiotics of Music in the Czech Milieu(hard). 2014 (Peter Lang) [727326]* ¥10,900
- Priest,E.; Boring Formless Nonsense: Experimental Music and the Aesthetics of Failure. 2013 (Bloomsbury) hard [727383]* ¥19,500 paper [727384]* ¥6,180
- Voegelin,S.; Sonic Possible Worlds: Hearing the Continuum of Sound. 2014 (Bloomsbury) hard [727434]* ¥17,880 paper [727435]* ¥5,850

社会学

- Fairclough,P.(ed.); Twentieth-Century Music and Politics: Essays in Memory of Neil Edmunds(hard). 2013 (Ashgate) [727407]* ¥22,750
- Langenbruch,A.; Topographien musikalischen Handelns im Pariser Exil: Eine Histoire croisee des Exils deutschsprachiger Musikerinnen und Musiker in Paris 1933-1939(hard). 2014 (Musikwissenschaftliche Publikationen 41)(Olms) [727316]* ¥15,080

音響学

- DeNora,T.; Music-in-Action: Selected Essays in Sonic Ecology(hard). 2011 (Ashgate Contemporary Thinkers on Critical Musicology)(Ashgate) [727427]* ¥27,630

音楽と他の芸術

- Hillesheim,J.; 'Ich habe Musik unter meiner Haut...': Bach, Mozart und Wagner beim fruhen Brecht. 2014 (Rombach Wissenschaften; Reihe Litterae 208)(Rombach) [727331]* ¥14,400
- Dolan,T.; Manet, Wagner, and the Musical Culture of Their Time(hard). 2013 (Ashgate) [727404]* ¥21,130
- Jennings,L.M.; Senza Vestimenta: The Literary Tradition of Trecento Song(hard). 2014 (Music and Material Culture) (Ashgate) [727401]* ¥22,750
- Marshall,M.L./L.L.Carroll/K.A.Mclver(ed.); Sexualities, Textualities, Art and Music in Early Modern Italy: Playing with Boundaries(hard). 2014 (Ashgate) [727403]* ¥19,500

音楽教育 総記・一般

- Wallbaum,C.(ed.); Perspektiven der Musikdidaktik: Drei Schulstunden im Licht der Theorien (+3DVDs) (2 ed.) (paper). 2014 (Hochschule fur Musik und Theater 'F.Mendelssohn' Leipzig, Schriften 3)(Olms) [727312]* ¥10,090

音楽理論 総記・一般

- Blume,J./K.Georgi(ed.); Musiktheorie und Improvisation: Kongressbericht der IX. Jahrestagung der Gesellschaft für Musiktheorie, 2009 (+CD)(paper). 2015 (Schott Musikwissenschaft)(Schott) [727025]* ¥12,990

- Kubicek,R.(ed.); Musiktheorie und Vermittlung: Didaktik, Asthetik, Satzlehre, Analyse, Improvisation(paper). 2014 (Paraphrasen - Weimarer Beiträge zur Musiktheorie 2) (Olms) [727311]* ¥10,350
- I. Musiktheorie und Musikpädagogik; II. Asthetische Implikationen der Satzlehre; III. Werkanalyse und Horanalyse; IV. Franz Liszt und Max Reger; V. Freie Beiträge 以上 5 章に 24 論文収録。



- Suberkrub,A.; Music Learning Theory: Edwin E. Gordons Theorie des Musikkernens. Zusammenfassung der Kerngedanken in deutscher Sprache. 2014 (Pfauf) [727328]* ¥2,600

音楽理論 分析

- Schenker,H. (ed. William Drabkin/tr. Ian Bent/at al.); The Masterwork in Music (Dover) Vol. 1, 1925. 2014 [727562]* ¥4,820
- H. シェンカー (1868-1935) は 20 世紀における代表的な理論家の一人です。'The Masterwork in Music' は 1925 年から 1930 年にかけて 3 巻に分けて書かれました。それ以前のものに比べ、譜例と言葉の両方で論証するという深さと視野の広さで際立っています。1 巻はバッハ、スカルラッティ、ショパン、ベートーヴェン、ヘンデルの鍵盤作品、バッハのソロヴァイオリン曲、そして理論・分析・演奏の視点からのより一般的な論文を含んでいます。
- Vol. 2, 1926. 2014 [727563]* ¥4,820
- 2 巻はモーツァルトの交響曲 40 番に関する有名な論文、バッハの鍵盤曲、ソロのチェロ曲、そしてハイドンとレーガーの曲に関する短い研究、ソナタ形式とフーガに関して、またシェンカー理論についての論文を収録しています。
- Vol. 3, 1930. 2014 [727564]* ¥4,820
- 最後の第 3 巻は、三種類の論文を収録しています。とりわけシェンカーの単独作品に対する研究の中でもっとも詳細で記念碑的な、ベートーヴェンの「英雄交響曲」の分析を含んでいます。



随筆・読み物

- Domling,W.; Kunstpausen: Die Tone und die Stille. Essay(paper). 2014 (Rombach Wissenschaften; Reihe Voces 15)(Rombach) [726643]* ¥8,160

Violin and Piano

原典版の新刊

クロード・ドビュッシー

ミニストレル、「前奏曲集」第1巻より

校訂:T・カピッシュ

運指(ヴァイオリン):トウルバン

[722459] ¥1,580

エドワード・エルガー

愛のあいさつ op. 12

校訂、運指(ヴァイオリン):R・マーシャル=ラック

運指:R・ケーネン

[721779] ¥1,580

ガブリエル・フォーレ

ヴァイオリン・ソナタ第2番ホ短調 op. 108

校訂:F・コルプ 運指:P・ロジェ

運指(ヴァイオリン):E・シュリーファケ

[721781] ¥4,830

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

ヴァイオリン・ソナタ、断章

校訂:W.=D.ザイフェルト 運指:A・ヘリング

運指(ヴァイオリン):B・シュミット

ロヴァート・D・レヴィンによる補筆付き

ソナタ楽章 変口長調 K. 372 シュタッドラー補筆 |

変口長調 K. 372 レヴィン補筆 |

ホ長調 K. Anh. 48 (K.3:480a, K. 6:385E) レヴィン補筆 |

ト長調 Anh. 47 (546a) レヴィン補筆 |

ホ長調 K. Anh. 50 (526a) 断章 |

アンダンテ ホ長調とフーガ ホ短調 K. 402 (385e)

シュタッドラー補筆 | 幻想曲ハ短調 K. 396 (385f)

レヴィン補筆 | ソナタ ト長調 L. 403 (385c) シュタッドラー補筆 |

ト長調 K. 403 (385c) レヴィン補筆 |

アンダンテとアレグレット ト長調 K. 404 (385d)

[721787] ¥5,460

モーリス・ラヴェル

ツイガーヌ、ヴァイオリンとピアノのための

校訂:J.=F.モナール 運指:P・ロジェ

運指(ヴァイオリン):F・P・ツィンマーマン

[721788] ¥3,780

以上のエディションのヴァイオリン・パート譜は運指・運弓のマークが付いたものと付加のないもの両方が付属しています。



Join us now!
/henleverlag

G. Henle Verlag



*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

ブージー&ホークス・ソロ・ピアノ・コレクション

ブージー&ホークス・ソロ・ピアノ・コレクションは、これまでなかった本格的な編曲が中級程度で楽しめる編曲集です。

ロシアの大作曲家たち [700169]

ロシアの名曲20曲の中級向け編曲。20世紀の大作曲家、プロコフィエフ、ラフマニノフ、ショスタコーヴィチとともに、19世紀からはボロディン、ムソルグスキー、チャイコフスキーの作品も収録。

ベスト・オブ・ブリティッシュ [700170]

エルガー、ホルスト、カール・ジェンキンス、ブリッジ、プリテン、プリスなど、英国の20世紀、21世紀の優れた作曲家の中級向け編曲集。

ラフマニノフ [700172]

ラフマニノフの名作29曲の中級向け編曲。ピアノ協奏曲第2番、第3番、前奏曲、「パガニーニの主題による狂詩曲」などの主題を収録。

バレエ、その他の舞曲 [700173]

プロコフィエフ「ロミオとジュリエット」、チャイコフスキー「くるみ割り人形」、バーンスタイン「ウェストサイド物語」、コープランド「ビリー・ザ・キッド」などの人気作品を収録。

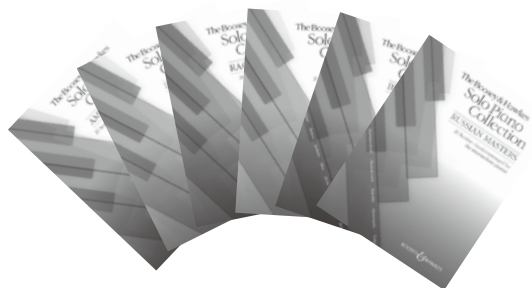
ソリチュード [717585]

デューク・エリントン「ソリチュード」、ガーシュウィン「ラブソング・イン・ブルー」、バーンスタイン「サムウェア」、サティ「ジムノペディ」など、35のくつろげるクラシック名曲の主題を収録。

アメリカン・グレート(アメリカ名曲集)

[700174]

バーンスタイン、コープランド、デューク・エリントン、ガーシュウィン、ソンドハイムほか、舞台、映画、演奏会でよく耳にする主題を収録。



BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com

最新校訂版によるヴォーカル・スコア リコルディ・オペラ・ヴォーカル・スコア・シリーズより

Ricordi Opera Vocal Score Series
Vocal Score Based on the Critical Edition



イタリア・オペラの代表的な出版社、リコルディ社は70年代末から内外の研究機関、大学などとの共同で、イタリアの大作曲家たちの校訂版全集にも次々に取り組んでいます。ロッシーニ(1979-)、ヴェルディ(1983-)、ドニゼッティ(1991-)、オペラ校訂版[選集]。ヴィヴァルディでは声楽や新発見作品と一部の器楽作品の新校訂版を刊行する 'Nuova edizione critica' (1982-) が進行しています。こうした近年の校訂版が出版されたオペラ作品の多くにはそれに準拠したヴォーカル・スコアが刊行されています。有名作品ではその普及度も考慮して、従来のエディションも引き続き販売されていますが、声楽家、研究者が第一に選ぶべきエディションとしては 'Vocal Score Based on the Critical Edition' と書かれた最新校訂版をぜひお勧めいたします。

以下に挙げたタイトルのうち、プッチーニ「トスカ」のみ全集ではなく、ロジャー・パーカーによる単独の校訂版です。なお、旧来の版を大筋において踏襲した1960年代のマリオ・パレンティ校訂版はこのリストでは除外してあります。

コード	タイトル	価格
350776	ベッリーニ：歌劇「カプレーティ家とモンテッキ家」	¥9,050
661688	ベッリーニ：歌劇「夢遊病の女」	¥9,050
719152	ドニゼッティ：歌劇「ベトリー」	¥9,050
260438	ドニゼッティ：歌劇「夜の鐘」	¥7,620
339961	ドニゼッティ：歌劇「劇場の都合と不都合」	¥12,420
661695	ドニゼッティ：歌劇「二人の男と一人の女(リータ)」	¥8,020
464220	ドニゼッティ：歌劇「ポルトガル王ドン・セバ스티アン」	¥10,310
281359	ドニゼッティ：歌劇「ファヴォリト(ファヴォリータ)」	¥12,600
542821	ドニゼッティ：歌劇「シャムニ(シャモニー)のリンダ」	¥10,190
719263	ドニゼッティ：歌劇「ロアンのマリーア」	¥7,470
583896	ドニゼッティ：歌劇「トロメーイのピア」	¥7,510
214621	ドニゼッティ：歌劇「ポリウート」	¥6,780
260440	プッチーニ：歌劇「トスカ」(衣装)	¥7,660
545960	プッチーニ：歌劇「トスカ」	¥6,100
569875	ロッシーニ：歌劇「アルミーダ」	¥10,170
677674	ロッシーニ：歌劇「セビーリヤの理髪師」	¥11,300
460729	ロッシーニ：歌劇「ピアンカとファッリエーロ、あるいは三頭会議」	¥9,620
664156	ロッシーニ：歌劇「チェネレントラ(シンデレラ)」	¥14,520
303343	ロッシーニ：歌劇「湖上の美人」	¥14,510
483920	ロッシーニ：歌劇「エルミヨーネ(ヘルミオネ)」	¥7,910
288881	ロッシーニ：歌劇「どろぼうかささぎ」	¥16,830
720076	ロッシーニ：歌劇「ギョーム・テル(ウィリアム・テル)」	¥15,770
0772139100	ロッシーニ：歌劇「アルジェのイタリア女」	¥7,560
519292	ロッシーニ：歌劇「成り行き泥棒、あるいは鞆の取り違え」	¥6,770
558921	ロッシーニ：歌劇「オテッロ、あるいはヴェネツィアのムーア人」	¥10,180
323143	ロッシーニ：歌劇「絹のはしご」	¥10,180
281978	ロッシーニ：歌劇「ブルスキーノ氏」	¥7,910
280828	ロッシーニ：歌劇「タンクレーディ」	¥16,780
281496	ロッシーニ：歌劇「イタリアのトルコ人」	¥18,230
480350	ロッシーニ：歌劇「ランスへの旅」	¥14,520

コード	タイトル	価格
317235	ヴェルディ：歌劇「アルツィーラ」	¥9,820
339975	ヴェルディ：歌劇「海賊」	¥10,180
0772147900	ヴェルディ：歌劇「エルナーニ」	¥11,290
366953	ヴェルディ：歌劇「ルイーザ・ミラー」	¥10,180
505964	ヴェルディ：歌劇「マクベス」	¥10,180
408853	ヴェルディ：歌劇「群盗」	¥9,050
282004	ヴェルディ：歌劇「ナブコドノゾール(ナブッコ)」	¥6,470
0772150300	ヴェルディ：歌劇「リゴレット」	¥10,180
460736	ヴェルディ：歌劇「スティッフエリオ」	¥10,180
288853	ヴェルディ：歌劇「ラトラヴィアータ(椿姫)」	¥14,890
304203	ヴェルディ：歌劇「イル・トロヴァトーレ」	¥10,190
718238	ヴェルディ：校訂版三大オペラ・セット：リゴレット、トロヴァトーレ、トラヴィアータ	¥25,400
721485	ヴィヴァルディ：歌劇「忠実なニンフ」RV 714	¥5,670
728338	ヴィヴァルディ：歌劇「ティート・マンリオ(ティトゥス・マンリウス)」RV 783	¥8,210

価格は参考価格(税別)です。

3月の店頭フェアのご案内

アカデミア・レコメンド

名曲再発見!



よく知っていると思っている名曲でも、実は別の表情を持っているかも!?
おなじみの作品の新たな一面を見せてくれるユニークな楽譜をご紹介します。

皆さまのご来店、お待ちしております。

開催期間

3月2日月

31日火

ヴァイオリニストの基本教材が 新校訂版で登場

オタカル・セヴシク

(1852-1934)

ヴァイオリン技法の教程 op. 1

校訂:ヤロスラフ・フロティーン

第1巻:第1ポジション [721504]
第2巻:第2-第7ポジション [721505]
第3巻:ポジションの移動 [721871]
第4巻:ダブル・ストップとハーモニクス
[721872]
各巻 ¥1,580

セヴシクの教程はヴァイオリン技法の全領域をカバーしています。最初級レベルから、定番の協奏曲を分析的に練習する際に活かしてくる個々の技術的課題に関する特別な練習課題までが含まれています。

初版から130年以上もたった今日でも、このヴァイオリン教程はヴァイオリニストのための最も重要な教材となっています。

NEW ボウイング技術の 教程 op. 2

校訂:ヤロスラフ・フロティーン

第1分冊 [724724]
第2分冊 [724725]
第3分冊 [724726]
各巻 ¥2,090

ボウイング技術の教程 op. 2は初歩的な技術を通して右手を鍛えます。

従来の6分冊を2冊ずつまとめて3分冊とし、難易度順に配列された4000余りの小練習を収録しています。

*価格は本体価格です。

NEW ポジションの移動と 音階練習 op. 8

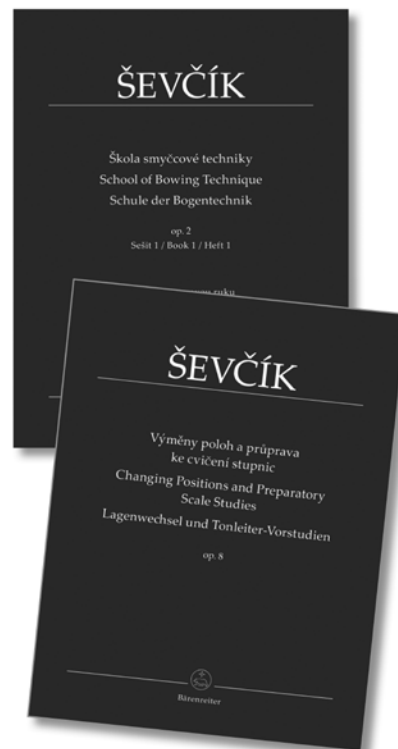
校訂:ヤロスラフ・フロティーン

[728478] 予価 ¥1,580

この教程ではポジションの移動と3オクターブ以上の音階練習(3度、6度、10度の課題を含む)に集中的に取り組みます。

このペーレンライター新版は20世紀初頭に出版された初版に忠実に基づいており、遺稿からの資料も参考にしています。

- 校訂者による序文・注釈付き
- 中級程度の難易度



17

TROJZVUK TRIAD DREIKLANG

ヴァイオリン技法の教程op. 1第1巻[721504]の譜例



Bärenreiter
Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook
<http://www.facebook.com/baerenreiter>

www.baerenreiter.com