

# NEWS

# 8.9月号



## 目次

ベートーヴェン主題・文献目録付き作品目録	1, 27
ウォルトン全集全24巻完結	5
ヘンレ出版社広告 ヘンレ・スタディ・エディション	5
ブラームス、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 77: 自筆スコアファクシミリ版	6
楽譜シリーズ「エミリア地方の音楽遺産」'Tesori Musicali Emiliani'	7
ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付きの新刊	8
アムラン、バガニーニの主題による変奏曲	8
初出版作品も収録した近・現代ピアノ曲集:	
G・シャーマー・ピアノ・コレクション	9
楽器別、難易度順のオックスフォード・バツハ・オルガン曲集 (オックスフォード大学出版局)	11
カールス版レーガー作品集からのオルガン作品演奏譜	11
ヴィヴァルディ/リヒター: マックス・リヒター再創造:	
ヴィヴァルディの「四季」	13
コーブランド、クラリネット協奏曲: 1948年手稿譜からの代替譜付き	15
ニールセン、厳粛な歌(ヘンレ)	17
シンフォニックFM: フォルマシオン・ミュージカルと	
オーケストラ合奏教本を統合した教材	18
ヘンデル、オラトリオ「サウル」(カールス)	20
ワーグナー、ジークフリート(ワーグナー全集版ヴォーカル・スコア)	21
ハイdn/ザロモン、交響曲第73番「狩」: 五重奏編曲	22
スメタナ、ヴァルタヴァ(モルダウ)(ベーレンライター新版)	24
デュティユ、時間 大時計(大時計が刻む時)	25
初出版!: フィンジ、室内レクイエム	25
ウォルトン、ベルシャザールの饗宴: ヴィオラ協奏曲(全集版小型スコア)	26
ベーレンライター原典版講演会	26
ベーレンライター出版社広告 モルテン・ヤンソンの宗教合唱作品	28



ヴィヴァルディ「四季」より「秋」  
Vivaldi Le quattro stagioni L'Autunno

イラスト: つんこさん

### 店頭特集のご案内

**8/25~9/13: ブラームスのファクシミリ特集**

Laaber出版社刊行のファクシミリ5点と関連作品

**9/15~10/4: ベーレンライター特集**

ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付きほか、原典版講演会にちなんだ作品。

皆さまのご来店をお待ちしております。

約60年ぶりに登場!

ドルフミュラー/ゲルチュ/ロンゲ

## ベートーヴェン主題・文献目録付き作品目録

Kurt Dorfmueller/Norbert Gertsch/Julia Ronge G. Haberkamp/Beethoven-Haus Bonn

### Ludwig van Beethoven. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis

revidierte und wesentlich erweiterte Neuausgabe des Werkverzeichnisses von Georg Kinsky und Hans Halm (Henle)

キンスキーとハルムによる 'Das Werk Beethovens' (1955) の全面増補改訂版です。

3人の著者の他に、ハーバーカンプとベートーヴェン・ハウス・ボンンの協力のもとで作られました。



商品コード [724860]  
ご予約受付中

2014年12月上旬までの期間限定 約15%お得な刊行時特価がございます。

詳細は27ページをご覧ください。

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲者別目録

Sadler,G.; The Rameau Compendium(hard). 2014 (Boydell & Brewer) [722661] ¥17,050

音楽史 17-19 世紀

Hameline,J.-Y.; Lecons de Tenebres: Le chant des Lecons de Tenebres dans les recitatifs notes des livres d'eglise de L'epoque baroque. 2014 (Symetrie) [723130]\* ¥8,130

音楽史 20 世紀以降

Hiekel,J.P.(ed.); Ins Offene?: Neue Musik und Natur. 2014 (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung 54)(Schott) [723888]\* ¥8,570  
 I. Musik, Kultur und Natur - Meupragungen im 20./ 21. Jahrhundert; II. Musik und Ökologie - zeitgenössische Musik im Spiegel neu bewerteter Lebenszusammenhänge; III. Toshio Hosokawa; IV. Natur im Schaffen von Olga Neuwirth

作曲家研究

Hunkemoller,J.; Bauernmusik und Klangmagie: **Bartok**-Studien. 2013 (Mannheimer Manieren - Musik + Musikforschung - Schriften der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim 2)(Olms) [723121]\* ¥10,980

Stenger,A.; **Beethoven**: Diabellivariationen; **Chopin**: 24 Preludes. Interpretationen. [2014] (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 161)(Noetzel) [715349]\* ¥5,150

Jarman,D.; Arban **Berg**: Lulu(paper). 1991 (Cambridge Opera Handbooks)(Cambridge University Press) [8152128480]\* ¥6,300

**Berlioz**,H.; A travers chants: Etudes musicales, adorations, boutades et critiques. 2013 (Symetrie)[721879] ¥3,020

**Berlioz**,H.; Critique musicale 7: 1849-1851. 2014 (Societe francaise de musicologie) [721845] ¥12,780

Speck,C.(ed.); **Boccherini** Studies Volume 4. 2014 (Boccherini Studies Vol. 4)(Ut Orpheus) [722339] ¥18,120

10 論文収録。Christian Speck; Fulvia Morabito; Remigio Goli; Loukia Drosopoulou; Elisa Grossato; Christian Orth

**Cavaliere**,E.d. (Elam Rotem(ed.)); Lamentations and Responsories for the Holy week. Biblioteca Vallicelliana MS 0 31. Critical Edition. [2014] (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 62)(Noetzel) [724053]\* ¥48,510

Brustle,C.(ed.); Jacqueline **Fontyn** - Nulla dies sine nota: Autobiographie, Gesprache, Werke. 2014 (Studien zur Wertungsforschung 55)(Universal) [721734] ¥6,500

McDonald,M.; Breaking Time's Arrow: Experiment and Expression in the Music of Charles **Ives**(hard). 2014 (Musical Meaning & Interpretation)(Indiana University Press) [722324] ¥8,100

Halevy,O./I.His/J.Vignes; Clement **Janequin**: un musicien au milieu des poetes. 2013 (Societe francaise de musicologie) [721876]\* ¥12,780

Moricz,K./S.Morrison(ed.); Funeral Games in Honor of Arthur Vincent **Laurie**(hard). 2014 (Oxford University Press) [723738] ¥13,320

Simon,R.C.; Bohuslav **Martinu**: A Research and Information Guide(hard). 2014 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [722664] ¥27,450  
 ポフスラフ・マルティヌー研究ガイド

Pebrier,S.; Le Chant des possibles: Interpreter L'Orfeo de Claudio **Monteverdi**. 2013 (Cahiers D'ambroy 7) (Ambroy Editions) [721874] ¥3,260

Heldt,G./T.Krohn/P.Moormann et al.(ed.); Ennio **Morricone**. 2014 (FilmMusik 1)(Text + Kritik) [721495]\* ¥6,620

Rice,J.A.; W. A. **Mozart**: La Clemenza di Tito(paper). 1991 (Cambridge Opera Handbooks)(Cambridge University Press) [722520]\* ¥9,360

Schmid,M.H.(ed.); **Mozart** Studien 22. 2013 (Mozart Studien 22)(Hans Schneider) [723050] ¥20,090  
 Alan Swanson; Federico Gon; Hildegard Herrmann-Schneider; Josef Hohenleitner; Michael Spors; Henrik Wiese; Manfred Hermann Schmid; Rita Steblin; Gertraut Haberkamp

Harris,E.T.; Henry **Purcell**'s Dido and Aeneas. 1989 (Clarendon Press/Oxford University Press)[8000100106]\* ¥10,370

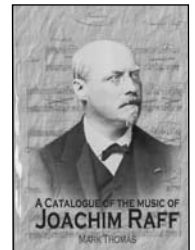
Raff,H. (tr. Alan Howe); Joachim **Raff**: Portrait of a Life. 2012 (Raff Org.) [723123]\* ¥6,410  
 Raff の娘 Helene による 1925 年刊の 'Joachim Raff: Ein Lebensbild' (Gustav Bosse Verlag, Regensburg) の英語版。

**Raff**,H. (tr. Alan Howe); Leaves from Life's Tree. 2010 (Raff Org.) [723125]\* ¥6,410  
 Raff の娘 Helene による 1938 年刊の 'Blätter vom Lebensbaum' (Verlag Knorr & Hirth GmbH., Munich) の英語版。

Thomas,M.; A Catalogue of the Music of Joachim **Raff**. 2011 (Raff Org.) [723124]\* ¥6,410

ヨアヒム・ラフ 作品目録

Albert Schafer による 1888 年ヴィースバーデン刊の年代順体系的目録のファクシミリ・リプリントに、新たに編纂された英語版で間違いの訂正、拡大した導入部、作品番号なしの作品、それに Schafer のカタログにはないオリジナルの作曲・編曲作品を加えたものです。



Brown,J.; **Schoenberg** and Redemption(hard). 2014 (New Perspectives in Music History and Criticism)(Cambridge University Press) [721971] ¥30,690

Introduction; 1. Schoenberg, history, trauma?; 2. Schoenberg as Christ; 3. Otto Weininger, Richard Wagner and musical discourse in turn-of-the century Vienna; 4. Schoenberg and Wagnerian Deutschtum; 5. Compositional innovation and the redemption of Ahasuerus; 6. Woman and the symbolism of self-redemption; 7. Rereading Schonberg's musical idea; 8. Coda: Changing history into memory; Appendix 'Every young Jew'

- Schumann,C.(ed.); **Schubert**-Jahrbuch 2010-2013: 'Vom Wasser haben wir's gelernt'. Wassermeraphorik und Wanderermotiv bei Franz Schubert. Internationaler Schubert-kongress Duisburg 2012. 2014 (Schubert Jahrbuch)(Deutsche Schubert-Gesellschaft/Barenreiter) [724035]\* ¥12,240
- Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit Eduard Bendemann, Julius Hubner, Johann Peter Lyser und anderen Dresdner Kunstlern. 2014 (Schumann Briefedition II/6) (Dohr) [541824]\* ¥24,010
- Feneyrou,L.; Silences de l'oracle. Autour de l'oeuvre de Salvatore **Sciarrino**. 2013 (Centre de documentation de la musique) [721875]\* ¥5,110
- Ender,D.; Richard **Strauss**: Meister der Inszenierung(hard). 2014 (Bohlaus) [722593] ¥6,100  
Ein öffentliches Leben. Zur Einleitung; 1. Vom Epigonen zum Genie; 2. Opposition und Zustimmung; 3. Vorkämpfer der Moderne; 4. Revolutionär und Bürger; 5. Vom Klassiker zu Lebzeiten zum Reaktor; 6. Der Traum der Restauration; Anhang
- Puffett,D.(ed.); Richard **Strauss**: Elektra(paper). 1989 (Cambridge Opera Handbooks)(Cambridge University Press) [8000103008]\* ¥6,300
- Carr,M.A.; After the Rite: **Stravinsky's** Path to Neoclassicism (1914-1925)(hard). 2014 (Oxford University Press) [721655] ¥9,900
- Stenger,A.; Zwei klavierästhetische Betrachtungen über **Wagner** und **Liszt**. [2014] (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 163)(Noetzel) [724048]\* ¥5,150

**Wyschnegradsky,I.** (Pascale Criton/tr. Michele Kahn); Liberation du son: Ecrits 1916-1979. 2013 (Symetrie Recherche, serie 20-21)(Symetrie) [721852]\* ¥15,100



Herzfeld-Schild,M.L.; Antike Wurzeln bei Iannis **Xenakis**. 2014 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 75)(Franz Steiner) [722597]\* ¥11,270

## 各国の音楽 アジア

- Ghuman,N.; Resonances of the Raj: India in the English Musical Imagination, 1897-1947(hard). 2014 (Oxford University Press) [722656]\* ¥9,000
- Wright,O.; Music Theory in Mamluk Cairo: The gayat al-matlub fi 'ilm al-adwar wa-'l-durub by Ibn Kurr. 2014 (SOAS Musicology Series)(Ashgate) [719321]\* ¥22,880

## 各国の音楽 ヨーロッパ

- Fitzgerald,M./J.O'Flynn(ed.); Music and Identity in Ireland and Beyond. 2014 (Ashgate) [722649]\* ¥21,350  
Part I. Historical Perspectives; Part II. Recent and Contemporary Production; Part III. Cultural Explorations 以上3章に16論文収録
- Nelson,D.; Musikführer Wien. 2013 (Doblinger) [717575]\* ¥3,420

## 各国の音楽 北アメリカ大陸

- American Folk Music and Musicians Series (Scarecrow Press)
- 12: Reineke,H.; Ramblin' Jack Elliott: The Never-Ending Highway(paper). 2010 [722598]\* ¥10,800
- 13: Smith,R.L.; Appalachian Dulcimer Traditions (Second Edition)(paper). 2010 [722599]\* ¥7,560
- 16: Reineke,H.; Arlo Guthrie: The Warner/Reprise Years(hard). 2012 [722600]\* ¥9,900
- 17: Bush,W.J.; Greenback Dollar: The Incredible Rise of the Kingston Trio(paper). 2013 [722602]\* ¥8,100
- 18: Barretta,S.(ed.); The Conscience of the Folk Revival: The Writings of Israel 'Izzy' Young(hard). 2013 [716243]\* ¥13,500
- Fleeger,J.; Sounding American: Hollywood, Opera, and Jazz(hard). 2014 (Oxford Music/Media Series)(Oxford University Press) [722651]\* ¥17,820

## 楽器と器楽 管楽器

- Ledet,D.A.; Oboe Reed Styles: Theory and Practice(paper). 2008 (Indiana UP) [558155]\* ¥3,960

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

- Planyavsky,P.; Anton Heiller: Alle Register eines Lebens. 2009 (Doblinger) [578279]\* ¥7,080

## 管弦楽・指揮

- Yoffe,B.; Im Fluss des Symphonischen: Eine Entdeckungsreise durch die sowjetische Symphonie. 2014 (Wolke Verlag) [723131] ¥12,010

## ジャズ

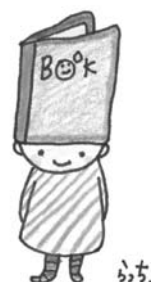
- Nicholson,S.; Jazz and Culture in a Global Age(hard). 2014 (Northeastern University Press) [722353]\* ¥15,300

## 声楽 総記

- Hottmann,K.(ed.); Liedersingen: Studien zur Aufführungsgeschichte des Liedes. 2013 (Jahrbuch Musik und Gender 6)(Olms) [723122]\* ¥6,130

## オペラ

- Ghislanzoni,A.; L'arte di far libretti: Wie macht man eine italienische Oper?. [2014] (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 164)(Noetzel) [724049]\* ¥4,660



ポピュラー

Appen,R.von/N.Grosch/M.Pfleiderer(ed.); Populärmusik: Geschichte - Kontexte - Forschungsperspektiven. 2014 (Kompendien Musik 14)(Laaber Verlag) [575279] ¥6,500



20 論文収録

シリーズ 3 冊目が刊行されました。

Dunaway,D.K.; A Pete Seeger Discography: Seventy Years of Recordings(hard). 2011 (American Folk Music and Musicians Series 14)(Scarecrow Press)[665313]\* ¥9,000

Mitsui,T. 三井 徹 (ed.); Made in Japan: Studies in Popular Music(hard). 2014 (Routledge Global Popular Music Series)(Routledge) [721313] ¥29,450

宗教と音楽 キリスト教

Shaw,W.; Textual and Historical Companion to Handel's Messiah. 1965 82 (Novello) [8000040940] ¥6,190



Bruggisser-Lanker,T.(ed.); Den Himmel öffnen ...: Bild, Raum und Klang in der mittelalterlichen Sakralkultur. 2014 (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft 2/56)(Peter Lang) [722606]\* ¥14,830

美学・哲学

Bonds,M.E.; Absolute Music: The History of an Idea. 2014 (Oxford University Press) [723095] ¥6,300

絶対音楽：理念の歴史

Part I: Essence as Effect: To 1550; 1. Orpheus and Pythagoras; 2. Isomorphic Resonance; Part II: Essence and Effect: 1550-1850; 3. Expression; 4. Beauty; 5. Form; 6. Autonomy; 7. Disclosiveness; Part III: Essence or Effect: 1850-1945; 8. Wagner's 'Absolute' Music; 9. Hanslick's 'Pure' Music; 10. Liszt's 'Program' Music; 11. Polemics; 12. Reconciliation; 13. Qualities Recast; Epilogue: Since 1945; Appendix

社会学

Doe de Maindreville,F. (Stephan Etcharry); La Grande Guerre en musique: Vie et creation musicales en France pendant la Premiere Guerre mondiale. 2014 (Etudes de Musicologie/ Musicological Studies 4)(Peter Lang)[723127]\* ¥14,210

Tauzin,A.; Musique, Femmes et Interdits. 2013 (Cahiers D'ambronay)(Ambronay Editions) [721877]\* ¥5,810

Femmes et religion; Entre ateliers d'artistes et musicologie; Du cote des politiques; Autour de la voix

音楽療法・心理学

Noller,J.; Seiner Leidenschaften Meister sein = In control of the passions: Zur Reflexion des Gefühls im Musikdenken = Emotion as reflected in musical thinking(hard). 2014 (Peter Lang) [722605]\* ¥17,140

音楽理論 総記・一般

Buhler,W.; Rechnen mit musikalischen Intervallen, Skalen und Stimmungen im historischen Kontext. 2014 (Peter Lang) [722604]\* ¥9,790

Christensen,T.(ed.); The Work of Music Theory: Selected Essays(hard). 2014 (Ashgate Contemporary Thinkers on Critical Musicology Series)(Ashgate)[722008]\* ¥38,750

音楽理論の役割

Part 1. Reflections on the History of Music Theory; Part 2. Through-Bass and Music Theory; Part 3. The Seventeenth Century; Part 4. The Eighteenth Century 以上 4 章に 15 論文収録。

Donin,N./Feneyrou,L.; Theories de la composition musicale au XXe siecle (2 volumes). 2013 (Symetrie Recherche, serie 20-21)(Symetrie) [721873]\* ¥91,730

Musiques de l'avenir et relectures du passe; Entre pratique et theorie; Collectifs; Le noeud seriel; Trajectoires; Notions et genres; Conquetes du son; Nouveaux concepts



Duffin,R.W.(ed.); The Music Treatises of Thomas Ravenscroft: Treatise of Practicall Musicke and A Briefe Discourse(hard). 2014 (Music Theory in Britain 1500-1700: Critical Editions)(Ashgate) [620229] ¥18,600

レイヴンズクロフト著「音度便覧」(1614)と「音楽論」(c1607)

Stegemann,B.; Theorie der Tonalitat. [2014] (Taschenbucher zur Musikwissenschaft 162)(Noetzel)[715350]\* ¥6,130

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時に お知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
- ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。

アカデミア・ニュース/定価 100 円  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

# ウィリアム・ウォルトン全集 全24巻完結!

William Walton Edition  
Oxford University Press

ウィリアム・ウォルトン  
全集全24巻全てが  
揃いました。  
この全集は単独でもお求め  
いただけます。



全巻ご購入コード [261955] ¥1,007,500

巻数	タイトル	
1	歌劇「トロイラスとクレシダ」	[296030]
2	熊:1幕のエクストラヴァガンザ(狂想劇)	[323203]
3	バレエ音楽 <b>NEW</b>	[323205]
4	ベルシャザールの饗宴	[323207]
5	管弦楽伴奏付き合唱作品集	[323209]
6	管弦楽伴奏なし合唱小品	[265166]
7	ファサード・エンターテインメント	[261956]
8	声楽作品	[323210]
9	交響曲第1番	[241266]
10	交響曲第2番	[323211]
11	ヴァイオリン協奏曲、チェロ協奏曲	[323213]
12	ヴィオラ協奏曲	[296031]
13	協奏交響曲:ピアノと管弦楽のための	[323212]
14	序曲	[296032]
15	管弦楽作品1:パルティータ; ヒンデミットの主題による変奏曲	[323214]
16	管弦楽作品2	[323215]
17	管弦楽小品1	[266486]
18	管弦楽小品2:「ファサード」 組曲第1番、第2番、他	[323216]
19	室内楽曲集	[323217]
20	器楽曲	[323218]
21	金管のための作品集 (金管アンサンブル、金管バンド)	[323219]
22	映画音楽による組曲	[323220]
23	ヘンリ5世	[265167]
24	作品目録 <b>NEW</b>	[323221]

各巻の価格はお問合せください。

Finest Urtext Editions

## 音楽を読む

ヘンレ・スタディ・エディション

- ▶ 古典的名曲の原典版
- ▶ 管弦楽、室内楽、独奏作品などさまざまなジャンルの名曲をカバー
- ▶ アマチュア、プロ、学生、教師、研究者など、クラシック音楽を愛するすべての人にお勧め
- ▶ 解説を3カ国語で掲載(独、英、仏)
- ▶ 丈夫な表紙
- ▶ 手頃なサイズ(17 x 24 cm)
- ▶ すでに165タイトルが発売されています。

### — ケース入りスタディ・スコア —

- ベートーヴェン:ピアノ協奏曲全5曲\***  
5冊セット [322459] ¥10,400  
**弦楽四重奏曲全曲**  
7冊セット [548873] ¥19,950
- ブラームス: 交響曲全曲\***  
4冊セット [710437] ¥10,800
- ハイドン: オラトリオ全曲**  
4冊セット、ハードカバー  
[573357] ¥19,740  
**弦楽四重奏全曲**  
12冊セット [573356] ¥38,220
- モーツァルト: ピアノ入り室内楽作品**  
4冊セット [469378] ¥15,750  
**ピアノ独奏作品**  
4冊セット [469353] ¥9,450
- シューマン: ピアノ独奏作品全曲**  
6冊セット [627586] ¥21,630

\*=管弦楽演奏譜はブライトコップ出版社から発売されています。



G. Henle Verlag



\*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

ブラームス、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 77 : 自筆スコアファクシミリ版

Brahms, J.; Violinkonzert D-Dur, Opus 77: Mit einer Auswahl aus der Stichvorlage der Violinstimme, Faksimile nach dem Autograph aus den Sammlungen der Musikabteilung der Library of Congress, Washington (pref. Julia



Fischer/Stefan Dress) (Facsimile) c2014 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 19) (Laaber-Verlag) [717423]  
2014年9月13日(土)まで 特価 ¥44,500\*

Geleitwort/Preface by Julia Fischer; Einführung/Introduction by Stefan Dress; Das Faksimile; Anhang: Ausgewählte Beispiele aus der Stichvorlage der Violinstimme

作曲家全集

Beethoven Werke (Henle)

1/2: Symphonien II (Bathia Churgin) (paper) (Full Score) 2013 [719778]\* ¥55,740

ベートーヴェン、交響曲第2巻：第3番、第4番

Vowort; Zum vorliegenden Band; Symphonie Nr. 3 Es-Dur 'Eroica' op. 55; Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60; Kritischer Bericht

ベートーヴェン・アルヒーフ編集、G・ヘンレ出版社刊行のベートーヴェン全集(新全集)の交響曲の第2巻。ハードカバーよりもお求めやすいペーパーバックです。

Alban Berg, Samtliche Werke (Universal)

1/2, Supplement: Faksimile: Lulu, Supplement: Particell des III. Aktes (Facsimile) (Thomas Ertelt) (Facsimile: Autograph Short Score) 2013 [721719] ¥58,790

ベルク、歌劇「ルル」第3幕：自筆ショート・スコア・ファクシミリ版

1/2, Supplement, Kommentar: Lulu, Supplement: Particell des III. Aktes (Facsimile), Kommentar (Thomas Ertelt) (Commentary) 2013 [721720] ¥14,690

ベルク、歌劇「ルル」第3幕：自筆ショート・スコア・ファクシミリ版、コメンタリー

今日ではフリードリヒ・ツェルハによる補筆完成版が存在する「ルル」第3幕ですが、ベルクの未亡人、ヘレーネはシェーンベルクらからこのオペラの補筆を断られたのち、第3幕の補筆やその資料の閲覧を禁じていました。その問題の第3幕のベルク自筆のショート・スコアのファクシミリ版、およびその解説書がベルク全集 I/2 の補完として刊行されました。なお、ベルク全集は全巻御継続注文でのみお求めいただけます。

Hallische Handel-Ausgabe (Barenreiter)

2/25: Poro, Re dell'Indie, Opera in tre atti, HWV 28 (Graham Cummings) (Full Score) 2013 [724417] ¥79,380

ヘンデル、インド王ポロス(ポーロ)：3幕のオペラ HWV 28

3/11: Sing unto God, ye kingdoms of the earth. Wedding Anthem, HWV 263 (Matthew Gardner) (Full Score) 2013 [724037] ¥39,940

Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

5/5/1 Supplement : Streichkammermusik II, Supplement: Sonate für Violine allein op. 11 Nr. 6 (vollständige Fassung des 1993 veröffentlichten Fragments) (Hermann Danuser) (paper) 2014 [723732] ¥6,910

ヒンデミット、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op. 11/6 : 1993年刊行の断章による完全版

Zur Edition/The Edition; Einleitung; Faksimiles; Sonate für Violine allein op. 11/6; Anhang: Praludium für Violine allein; Kritischer Bericht

Andreas Romberg, Ausgewählte Werke, Beihefte zur Edition (Florian Noetzel)

18: Psalm 'Dixit Dominus' für Soli, Chor und Orchester: Klavierauszug (Karlheinz Hofer/Klaus G. Werner) (Klavierauszug) [711216]\* ¥8,640

Arnold Schonberg, Samtliche Werke (Schott)

Reihe B, Bd. 28: Bearbeitungen und Gelegenheitswerke für Kammerensemble: Kritischer Bericht, Skizzen, Entstehungs- und Werkgeschichte, Dokumente, Frühe Stücke (Martin Albrecht-Hohmaier/U. Scheideler) (Kritischer Bericht) 2014 [723840] ¥50,680

Franz Schubert, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Barenreiter)

1/9: Kleinere kirchenmusikalische Werke II (Rudolf Faber) (Full Score) c2014 [724036] ¥67,380

D 175, 181, 184, 486, 739, 460, 461, 730, 750, 962

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

1/1/6: Symphonie g-Moll Anhang A5; Symphoniefragmente: c-Moll 1840 Anhang A5; c-Moll 1841 Anhang A6; F-Dur Anhang A7 (Matthias Wendt) (Full Score, Facsimile Supplement) 2014 [724055] ¥71,860

7/1/2: Ouverture zur Braut von Messina von Fr. v. Schiller op. 100, Fest-Ouverture mit Gesang über das Rheinweinielied op. 123, Ouverture zu Shakespeare's Julius Caesar op. 128, Ouverture zu Goethe's Hermann und Dorothea op. 136: Klavierauszüge zu 2 und 4 Händen (Armin Koch) (Score, Facsimile Supplement) 2014 [723836] ¥50,720

## 楽譜叢書

English Keyboard Music c. 1600-1625 (Alan Brown)  
(Keyboard Solo) 2014 (Musica Britannica 96) (Stainer &  
Bell) [724168] ¥28,830

蔵出し！チェコの名曲シリーズ「ムジカ・アンティカ・  
ボヘミカ」第2シリーズより

Musica Antica Bohemica (Supraphon)

「ムジカ・アンティカ・ボヘミカ」第2シリーズの4点を  
処分価格でご提供いたします。いずれも状態はよくありま  
せんが、楽譜自体には問題ないでしょう。4点とも絶版で  
すので、新品はお求めいただけません。17、18世紀チェ  
コの、いずれも味わい深い名曲ぞろいです。全点特価1,000  
円でお求めいただけます。

2/1: a z Otradovic, A.V.; Missa Sancti Wenceslai (J. Sehnal)  
(Full Score) 1966 [407332] ¥1,000

ミフナ・ス・オトラドヴィツ、聖ヴァーツラフのミサ曲

2/2: Brixi, S.; Magnificat (V. Belsky/V. Straka) (Full Score)  
1967 [359542] ¥1,000

ブリクシ、シモン、マニフィカト ニ長調

シモン・ブリクシ(1693-1735)は18世紀前半のチェコで  
特に傑出した作曲家の一人。フランティシェク・クサヴェ  
ル・ブリクシは彼の息子です。このマニフィカトは混声  
合唱、弦、通奏低音と2本のトランペットのための作品。  
SATBともに楽章により独唱が登場し、特に'Quia fecit'  
ではテノールがヴィオラ・ソロと絶妙に絡み合います。

2/6: Brixi, F.X.; Missa integra (V. Novak) (Full Score) 1971  
[722096]\* ¥1,000

2/7: Myslivecek, J.; Tre notturni: for 2 Sopranos and  
Ensemble (Jan Racek/Vratislav Belsky) (Full Score)  
1972 [372411] ¥1,000

ミズリヴェチェク、3つのノットウルノ

## 楽譜シリーズ「エミリア地方の音楽遺産」'Tesori Musicali Emiliani'

Bologna: Ut Orpheus

イタリア北部、イタリ  
ア半島の付け根部分に  
位置するエミリア地方  
は古くから音楽が盛ん  
な地方でした。主要都  
市としてはボローニャ、  
パルマ、フェラーラな  
どがあり、特に16世紀  
初頭から教皇領として



発展したボローニャは17世紀にはヴェネツィア、ローマ  
と並ぶ音楽の都として繁栄を極めました。ボローニャを本  
拠地とするウト・オルフェウス出版社が刊行するシリーズ  
'Tresori Musicali Emiliani'はそうしたエミリア地方の至宝と  
もいふべき17世紀、18世紀の優れた音楽作品を校訂版で  
刊行する楽譜シリーズです。この地方の音楽作品では室内  
楽、弦楽オーケストラ作品がすでに有名ですが、このシリ  
ーズが焦点を当てるのはまだ一般にはなじみの薄い、とはい  
え器楽作品以上に目覚ましい、オラトリオ、宗教曲を中心  
とする声楽作品で、ほとんどが初出版の作品です。モンテ  
ヴェルディとヴィヴァルディ、ベルゴレージ、ヘンデルら  
をつなぐ意義深い作品が毎年一巻ずつ刊行されていきます。  
登場する作曲家としては既刊に見られる4人の他、ジョヴァ  
ンニ・バッティスタ・マルティーニが予告されています。

1: Bassani, G.B.; Giona. Oratorio a 5 voci (SSATB), archi e  
basso continuo (Modena 1689) (Elisabetta Pasquini) (Full  
Score) c2009 [633894]\* ¥37,460

バッサーニ、オラトリオ「ジョーナ」

長年にわたりフェラーラで活躍し、アカデミア・デラ・モ  
ルテとフェラーラ大聖堂の楽長を務めたジョヴァンニ・  
バッティスタ・バッサーニ(c.1650-1716)は今日、主に器  
楽曲で知られています。しかし、彼は当時の様々な分野に  
おいてまとまった数の作品を手掛けており、宗教曲ではモ  
ンテヴェルディとヴィヴァルディ、ベルゴレージらを繋ぐ  
重要な存在と見なされています。4作品が現存するオラト  
リオの中ではこの「ジョーナ」が初めての出版作品です。  
オラトリオでは他の2作品がNMLでお聴きいただけま  
す。

2: Perti, G.A.; Integrale della musica sacra per Ferdinando de'  
Medici, principe di Toscana (Firenze 1704-1709), Vol. I  
(Francesco Lora) (Full Score) c2010[633895]\* ¥37,460

ペルティ、フェルディナンド・デ・メディチのための宗教  
音楽全曲1

ジャコモ・アントニオ・ベルティ(1661-1756)は60年余  
りに亘ってボローニャ、聖ペトロニオ大聖堂の楽長を務  
め、絶大な名声を得ました。大部分がコンチェルト様  
式による彼の宗教曲は独創的な旋律、多様な形式、明確  
なコントラストがうかがえます。TMEシリーズではメ  
ディチ家のフェルディナンド3世のために書かれた宗教曲  
を包括的に紹介していきます。contents: Gaudemus omnes.  
Motetto (1704); Date melos, date bonores (1705); Cantate  
laeta carmina (1706)

3: Perti, G.A.; Integrale della musica sacra per Ferdinando de'  
Medici, principe di Toscana (Firenze 1704-1709), Vol. II  
(Francesco Lora) (Full Score) c2011[682374]\* ¥37,460

ペルティ、フェルディナンド・デ・メディチのための宗教  
音楽全曲2

Cessate, mortis funera. Motetto (1707); Benedictus. Cantic  
o a 8 voci con basso continuo (1708); Benedictus. Cantic  
o a 5 voci con (archi e) basso continuo (1708); Canite, cives.  
Motetto (1708); Alleluia. Motetto (1709)

4: Gabrielli, D.; Integrale della musica sacra, Vol. 1: Messe  
(Elisabetta Pasquini) (Full Score) c2012[722337]\* ¥37,460

ガブリエッリ、ドメニコ、宗教作品全集1：ミサ曲Ⅰ長調；  
ミサ曲Ⅱ長調

音楽史上、最初のチェロ作品を書いた一人として知られて  
いるドメニコ・ガブリエッリ(1651-90)ですが、彼は声楽  
曲においても優れた力量を発揮しました。宗教作品では抑  
制された表現の中にも、巧みな対位法、技巧的な独唱群と  
合唱・弦楽の鮮やかな対比といった特徴が明確に現れてい  
ます。contents: Missa in la magg. (1683); Missa in fa magg.  
(1686)

5: Colonna, G.P.; Oratorii, Vol. I: La profezia d'Eliseo  
nell'assendio di Samaria (Modena 1686) (Francesco Lora)  
(Full Score) c2013 [722338]\* ¥37,460

コロナ、オラトリオ集1：エリシャの預言

ジョヴァンニ・パオロ・コロナ(1637-95)はローマでカ  
リッシミらに学んだ後、生地ボローニャで教会音楽家とし  
て活躍し、サン・ペトロニオ大聖堂の楽長を務めました。  
精巧で生き活きとした対位法と作品に適合した豊かで機能  
的な和声を大きな特徴としています。オラトリオにおいて  
はカリッシミとヘンデルの間をつなぐ重要な作曲家と目さ  
れながらも現存するのは8作品のみで出版楽譜のなかった  
コロナのオラトリオがこのTMEシリーズで刊行されて  
いきます。

ピアノ教則本

Quoniam,B./Nemirovsky,P.; Les Lecons de piano. Methode pour debutant, 2e edition (2008) (Piano Studies) c2007 (Lemoine) [724271]\* ¥5,880

Quoniam,B./Nemirovsky,P.; Les Lecons de piano, Volume 2 (Piano Studies) c2010 (Lemoine) [724272]\* ¥5,880

ピアノ

ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付きの新刊

Bach,J.S.; Inventionen und Sinfonien BWV 772-801 (Georg von Dadelsen/tr. 伊藤 綾) (Piano Solo) c1970/2002 (Urtext der Neuen Bach-Ausgabe) (Barenreiter) [724340] ¥2,960



バッハ、インヴェンションとシンフォニア：日本語解説付

Mussorgsky,M.; Tableaux d'une exposition. Souvenir de Viktor Hartmann = Pictures at an Exhibition. A Remembrance of Viktor Hartmann, für Klavier. Urtext (C. Flammn/tr. 伊藤 綾) (Piano Solo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724890] ¥3,050

ムソルグスキー、展覧会の絵、ヴィクトル・ハルトマンの思い出：日本語解説付

Brahms,J.; Klavierstücke, Opus 118 (K. Eich/fing. A. Boyde) (Piano Solo) c2014 (Henle) [721776] ¥2,000

ブラームス、6つのピアノ小品 op. 118

新ブラームス全集 III/6 (2011) に基づく新版です。初版譜を基礎に何種類もの自筆譜、彫版用浄書譜を参照して校訂しています。また、運指も旧版とは異なり、アンドレアス・ボイデによるものが付けられています。ボイデは独エームス・クラシックスからブラームス・ピアノ曲全曲録音をリリースしており、NMLリンクでその演奏をお聴きいただけます。

Dutilleux,H.; Resonances (Piano Solo) c1965 (Choudens) [723791] ¥2,250

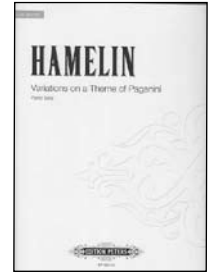
デュティユ、レゾナンス (反響、共鳴)

両手の使い分けによる鋭いトーンクラスターから穏やか(!)で神秘的な不協和音への急激な変化の連続で曲は始まります。そこではピアノが持つ繊細な音色の変化が見られます。次いでG-C-F-E-F#の主要動機で始まる旋律は次第に跳躍する音程を狭めてトリルに収斂されます。次いで冒頭と同様の両手の使い分けが今度はアルペジオ(mp)ー持続する和音(p)という三和音による緩やか対比で繰り広げられます。主要動機で和音の対比が断ち切られた後は、近・現代のバレエ音楽を想わせるリズムカルな伴奏パターンに載って神秘的な旋律が紡ぎだされていきます。

Hamelin,M.-A.; Variations on a Theme of Paganini (2011) (Piano Solo) c2013 (Peters) [723843]\* ¥2,340

アムラン、パガニーニの主題による変奏曲

パガニーニの奇想曲第24番による、随所に悪戯が仕掛けられた、極めて技巧的な変奏曲です。サルサと運命交響曲が同居する第11変奏、ラフマニノフのパロディである第13変奏では甘美なメロディとトーンクラスターが共存し、楽譜上にもちょっとしたユーモアが見られます。最後の第14変奏では変容の末に登場した「ラ・カンパネッラ」とパガニーニの主題が同時に鳴り響き、チャイコフスキー・ラフマニノフ風の熱狂的な終止に対して、皮肉な指示が添えられています。'Hamelin', 'Paganini' でウェブ検索すると作曲家自身による演奏が見つかるでしょう。



Handel,G.F.; The Easy Piano Collection: Handel Gold. CD Edition (J. Wheeler/pref. K. Bradley) (Piano Solo: with CD) c2009 (Chester) [567439]\* ¥3,400

ヘンデル、イージー・ピアノ・コレクション：ヘンデル・ゴールド (CD付き)

ハレルヤ、調子のよい鍛冶屋、ラルゴ (オンブラ・マイ・フ)、私を泣かせて下さい (涙の流れるままに) といったおなじみの名旋律が初級から初級の終わり程度に編曲されています。出版社価格据え置きでCDが付いた新版です。Pieces from: Water Music, Solomon, Rodelinda, Music for the Royal Fireworks, Saul, Messiah, Suite No. 5, Concerto grosso No. 12, Serse, Rinaldo, Judas Maccabaeus, Zadok the Priest, etc.

Komarova,T.; Tanze mit verbundenen Augen, für Klavier (2003) (Piano Solo) c2004 (Schott) [606377]\* ¥1,950

Lehar,F.; Giuditta. Musikalische Komodie in fünf Bildern: Potpourri für Klavier 2/ms (Piano Solo with Lyrics) c1934/1941 (Glocken-Verlag) [724179]\* ¥2,950

Liszt,F.; Sonata in B Minor, for the Piano [LW A179, S 178, R 21] (N. Bricard) (Piano Solo: with CD) c2012 (An Alfred Masterwork Edition: Alfred CD Edition) (Alfred) [724086]\* ¥2,340

リスト、ピアノ・ソナタ 短調 LW A179 S 178 R 21

自筆譜のファクシミリ版 (市販のものではなく、所蔵館から提供されたもの)、初版譜を主な資料として、多数の出版楽譜も参照した校訂版です。巻頭には作曲家と作品に関する詳しい解説が掲載されています。付属CDにはイエネ・ヤンドーによる演奏 (ナクソス原盤) が収録されています。





## ピアノ曲集

Brazilian Piano Collection: 19 Pieces. With accompanying CD (J. Crawford de Cominges/T. Richards) (Piano Solo: with CD) c2014 (Schott) [722732]\* ¥3,920

ブラジリアン・ピアノ・コレクション

Gonzaga, Fado de Coimbra; Crawford, High Game; Richards, Bossa for Bobo; Crawford, Night in Bahia; Crawford, Falando com Voce; Gonzaga, Linda Morena; Richards, Meu Caracao; Nazareth, Atrévidinha; Crawford, Mundo Vivo; Gonzaga, Suspiro; Crawford, Meus Amigos; Nazareth, Apanhei-te, Cavaquinho; Gonzaga, Bione; Nazareth, Odeon; Andrade, Raza de Ser; Crawford, A Perola do Oceano; Gonzaga, Carijo; Richards, Batida de Coco; Nazareth, Cutuba

Classical Piano Music for the Christmas Season: Selected Works by 20 Composers (M. Hinson) (Piano Solo) c2005 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [723168] ¥1,800

クラシック作品によるクリスマス名曲集

Pieces by: Bartok, Berlioz, Brahms, Daquin, Franck, Fuhrer, Gade, Gounod, Handel, Liszt, Mendelssohn, Paine, Raff, Rebikov, Reger, Reinecke, D. Scarlatti, Schumann, Tchaikovsky

## 初出版作品も収録した近・現代ピアノ曲集

## G・シャーマー・ピアノ・コレクション

The G. Schirmer Piano Collection: 33 Works by 25 Composers from the 20th and 21st Centuries (Piano Solo) [2014] (G.Schirmer)

[722553] ¥4,500

1866年設立の、アメリカの楽譜出版社の中では第一の老舗、G・シャーマー社の20世紀初頭から現代までの豊富なレパートリーから選りすぐったピアノ曲集です。収録されているのはアメリカ音楽が中心で、一部はロシア、ソビエトの作曲家、ということになりますが、同じアメリカの出版社でもベータース（ニューヨーク）などと異なり、伝統的書法を保ちつつ、新しい音楽を探究する傾向がはっきりと現れています。多彩な、年代もさまざまな収録曲のほとんどがNMLでお聴きいただけのことから、ピアニストの支持を集めてきたレパートリーの充実ぶりがうかがえるでしょう。ジョン・コリアーノら初出版作品も含まれています。



Corigliano, II. January 3, 2008, from 'Winging It'; G.L. Frank, Barcarola latinoamericana (以上は初出版); Works by: Adams, Antheil, Barber, Bloch, L. Boulanger, D. Brubeck, Carpenter, Chavez, Cowell, Dello Joio, Dorman, Griffes, Harbison, Hoiby, Kabalevsky, Kennan, Khachaturian, Mucynski, Prokofiev, W. Schuman, Shostakovich, Tan Dun, A. Tchernin

レア・アイテム満載！：トッカータとフーガ他、大家たちによる歴史的ピアノ編曲集

Tausig, C./Moszkowski, M./Godowsky, L.; Toccata and Fugue in D minor and Other Great Masterpieces by Bach, Tchaikovsky, Wagner and Others: Transcribed for Piano (D. Glover) (Piano Solo) 2014 (Dover) [723172] ¥3,240

ゴドフスキー、タウジツヒ、A・ルビンシテイン、モシユコフスキー、コルトー… 近・現代のピアノの大家たちによる歴史的編曲集です。絶版だったり、印刷品質の劣る復刻版でしか入手できなかった作品がいくつも含まれています。

Albeniz/Godowsky, Tango; Bach/d'Albert, Passacaglia; Bach/Tausig, Toccata & Fugue; Beethoven/Rubinstein, Turkish March; Bizet/Moszkowski, Chanson boheme; Brahms, Wiegenlied (3 vers.); Busoni, Trandots Boudoir/Greensleeves; Gluck/Sgambati, Melody; Gluck/Saint-Saens, Caprice; Handel/Moszkowski, Lascia ch'io pianga; Mendelssohn/Moszkowski, Nocturne; Offenbach/Moszkowski, Barcarolle; Schubert/Leschetzky, Moment musical; J. Strauss/Schulz-Evler, Concert Arabesque 'Danube'; Wagner/Tausig, Walkure, 2 Pieces, etc.

## ポピュラー・ピアノ

Barron, K.; Kenny Barron. The Book: Transcription and Analyse (A. Reynaud/J. Brun) (Piano Solo) c2010 (Lemoine) [724269]\* ¥10,780

## 完結！ピアノ学習者にもお薦めの「四季のジャズ」シリーズ

国際的に活躍するジャズ・ピアニスト、ニッキー・アイルズによる「秋のジャズ」で好評の「四季のジャズ」シリーズが4冊出揃いました。おなじみのスタンダードとアイルズのオリジナル曲の楽譜に本人の演奏CDが付いています。楽譜には演奏すべき音が全て記譜されており、CDを参考にすればジャズの知識がないピアノ学習者でも本格的な演奏が楽しめるでしょう。各曲の終わりにはそのヴァージョンの下敷きになっているミュージシャン名が記載されていますので参考になるでしょう。最新刊の「秋のジャズ」には「秋のニューヨーク」、「虹の彼方に」などが収録されています。また「ダニー・ボーイ」（「デリー州のアイルランド民謡」）には「ビル・エヴァンスに触発されて」とあります。



Iles, N.; Jazz in Autumn: 9 pieces for jazz piano, with CD (Piano Solo: with CD) c2014 (Oxford University Press) [720265] ¥3,340

アイルズ、秋のジャズ：ジャズ・ピアノのための9つの小品

Here's That Rainy Day; Maple Red; Danny Boy; September in the Rain; Harvest Calypso; Autumn in New York; (Somewhere) Over the Rainbow; Witchcraft; Autumbn Glory

## 既刊

ジャズ・イン・スプリングタイム [720263] ¥3,340

夏の日々のジャズ [707508] ¥3,340

冬の夜のジャズ：ジャズ・ピアノのための11のクリスマス名曲 [707503] ¥3,340

Piazzolla, A.; Nuevo Tango, per pianoforte (Piano Solo) c1989 (Pagani) [647153]\* ¥2,240



## ピアノ 1台4手

Double Your Fun: Easy Movie Duets (D. Coates) (Piano 4 Hands) c1998 (Warner Bros.) [724280] ¥1,080

ルモワヌ社の教材向け連弾曲集：Duos sur un piano

(選曲：サラダン・ド・ニュグラル、シュラニー)

フランスの楽譜出版社の中では特に教育向けアイテムに力を入れているアンリ・ルモワヌ出版社の最新の教材向け連弾曲集。さまざまな国と時代の作品が集められており、多彩な作品に触れることができます。プリモとセコンドがほぼ同じ難易度であることも大きな特徴で、学習者はパートを交替して演奏することにより、より作品への理解が深まるでしょう。今回入荷したのは難易度順の4巻のうち中級向けの第3巻、第4巻。一見するとやさしそうにも見えるかもしれませんが、きちんと取り組めば合奏能力や表現力の向上が見込めるでしょう。第4巻の最後に置かれたビゼーの「カルメン」に基づく「二人のためのハバネラ」はいくつもの難所を備えた、まとまった規模の作品で、演奏効果が高く、大人でも十分に楽しめる内容になっています。

Duos sur un piano, Vol. 3 (M.-J. Saladin de Nuglar/B. Suranyi) (Piano 4 Hands) c2013 (Lemoine) [716689]\* ¥4,560

Pieces by: Beethoven, Bielyaiev, Brahms, Cheligovsky, Diabelli, Enckhausen, Glinka, Gluck, Gajitsky, Mozart, Razorionov, Schumann, Tchaikovsky, Weber, Weckerlin

Duos sur un piano, Vol. 4 (M.-J. Saladin de Nuglar/B. Suranyi) (Piano 4 Hands) c2013 (Lemoine) [716690]\* ¥4,560

Pieces by: Bizet, Blanter, Gajtetska, Kohler, Lack, Martin, Mussorgsky, Nikolaiev, Rimsky-Korsakov, Sorakine, Tchaikovsky

L'opera au piano, Vol. B: Arrangements faciles pour piano 4 mains et 6 mains (C. Meunier/G. Meunier) (Piano 4 Hands; Piano 6 Hands) c2002 (Combre) [724273]\* ¥4,410

Beethoven, L.van; Sonata in D Major Opus 6, for One Piano Four Hands (G. Kowalchuk/E.L. Lancaster) (Piano 4 Hands) c2012 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [724088] ¥1,260

Gluck, C.W.; Ballet, from 'Orphee et Eurydice' (G. Anderson) (Piano 4 Hands) c2013 (Anderson & Roe: Duos & Duets) (Alfred) [716112] ¥720

グルック、バレエ音楽 (二短調)：歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より

シューベルト晩年の連弾作品：アルフレッド・マスタートワーク・エディション

An Alfred Masterwork Edition: Alfred CD Edition (Alfred)

有益な作品解説と演奏のための助言が特徴の「アルフレッド・マスタートワーク・エディション」にシューベルト晩年の連弾作品が登場しました。やさしい舞曲が多数あることからシューベルトの連弾曲というイメージが強いかもしれませんが、ここに掲げる作品では軽快な「2つの性格的行進曲」(ただし、極端にやさしくはありません)がその部類に属するでしょう。しかし、シューベルトの没年となる1828年に書かれた3作品は二人の奏者が競い合うように絡み合い、連弾ならではの充実した響きを構築した、目覚ましい作品といえるでしょう。特に、「幻想曲へ短調」と「人生の嵐」はそれぞれ弦楽四重奏曲「死と乙女」、未完成交響曲にも通じる悲痛な、あるいは劇的な表現が見られ、古今の連弾作品の中でも特筆すべき傑作といえるでしょう。この4点はいずれも「アルフレッドCDエディション」ということで、ナクソス・レーベルの音源によるCDが付いています。

これら4点の楽譜を一冊にまとめた「エッセンシャル・キーボード・デュエット7」も同時に発売されています。こちらにはCDは含まれていません。また、各曲の解説は簡略版です。付属CDと同じ演奏がNMLリンクでお聴きいただけます。

Schubert, F.; Allegro in A Minor 'Lebenssturme', Opus 144; D. 947, for One Piano, Four Hands (M. Hinson/A. Nelson) (Piano 4 Hands: with CD) c2012 [724085] ¥1,980

シューベルト、アレグロ イ短調「人生の嵐」D 947

Schubert, F.; Fantasie in F Minor Opus 106; D. 940, for One Piano, Four Hands (M. Hinson/A. Nelson) (Piano 4 Hands: with CD) c2012 [724083] ¥1,980

シューベルト、幻想曲へ短調 D 940

Fantasie in f op. 103 D 940; Rondo in A D 951; 2 Characteristic Marches D 886; Allegro in a ('Lebenssturme') D 947

Schubert, F.; Rondo in A Major, Opus 107; D. 951, for One Piano, Four Hands (M. Hinson/A. Nelson) (Piano 4 Hands: with CD) c2012 [724087] ¥1,800

シューベルト、ロンド イ長調 D 951

Schubert, F.; Two Characteristic Marches Opus 121; D. 886 [i.e. D 968b], for One Piano, Four Hands (M. Hinson/A. Nelson) (Piano 4 Hands: with CD) c2012 [724084] ¥1,980

シューベルト、2つの性格的行進曲

Schubert, F.; Music of Franz Schubert, for Early Advanced to Advanced Pianists (M. Hinson/A. Nelson) (c2012) (Piano 4 Hands) (Essential Keyboard Duets 7) [724082]\* ¥3,060

エッセンシャル・キーボード・デュエット7：シューベルト上記エディションを1冊に収録したお得な曲集です。

## ピアノ 1台6手等

Schmitz, M.; Mini Tango, Heft 2: 18 kleine und grosse Vortragsstücke für Klavier zu sechs Händen (Piano 6 Hands) c2014 (Deutscher Verlag für Musik)[722793]\* ¥3,130

シュミッツ、ミニ・タンゴ2：6手連弾のための18の演奏会用作品

ジャズ、ロックなどポピュラー音楽のスタイルによるピアノ教材を多く発表しているマンフレート・シュミッツの発表会向け曲集、ミニ・タンゴの第2弾は6手連弾です。6手連弾の楽譜は見にくいものがしばしば見受けられますが、こちらは折り込みページによって見開きの3ページに3人にパートが振り分けて印刷してありますのでとても見やすくなっています。既刊の「ミニ・タンゴ」[414853]はソロと連弾です。

## ピアノ 2台4手

Busoni, F.; Duettino concertante, for 2 Pianos, 4 Hands. Based on the Finale of Mozart's Piano Concerto in F Major, K. 459 (G. Anderson/E.J. Roe) (2 Pianos 4 Hands) c2013 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred)[724089]\* ¥1,440

ブゾーニ、協奏的小二重奏曲、モーツァルトの協奏曲 KV 459、終楽章に基づく

モーツァルトのピアノ協奏曲第19番終楽章のブゾーニによる2台ピアノ版です。もちろんピアノ協奏曲の2台ピアノ・リダクションとは大きく異なり、ブゾーニのスタイルによるアーティキュレーション、声部の配分などにより、2台のピアノが対等に競い合う2台ピアノ作品に生まれ変わっています。これまでプライトコップ版しかなかった作品に運指、注解、詳しい解説のついた新版が登場しました。

Ewazen, E.; Smoky Mountain Celebration, Mvt. I from Southern Landscapes: Version for Two Pianos (2 Pianos 4 Hands) c2012 (Presser) [722133]\* ¥7,590

Mozart, W.A.; Die Zauberflöte, Ouverture, transcribed for two pianos by John Musto (J. Musto) (2 Pianos 4 Hands) c2013 (Peer-Southern) [721881] ¥4,500

モーツァルト、歌劇「魔笛」序曲

オペラ、声楽作品を中心に活躍しているアメリカ人作曲家、ジョン・マスト(1954-)による編曲です。

Piazzolla, A.; Introduccion al Angel, per due pianoforti (Teho) (2 Pianos) c1977 (Pagani) [647410]\* ¥3,360

ピアソラ、天使への前奏曲

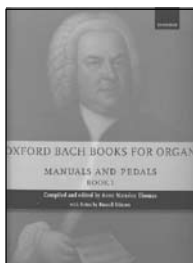
## オルガン

楽器別、難易度順のオックスフォード・バツハ・オルガン曲集 (オックスフォード大学出版局)

Bach, J.S.; Oxford Bach Books for Organ, Manuals and Pedals, Book 1 (A.M. Thomas/pref. R. Stinson) (Organ Solo) 2014 (Oxford University Press) [721377] ¥3,090

ペダル鍵盤付き、第1集

Pieces: BWV 556, 567, 917, 553, 619, 732, 558, 694, 629, 639, 631, 643, 638, 555, 710, 575, 646, 698, 588; Pieces [from]: BWV 166, 64, 194, 244, 6, 36



Bach, J.S.; Oxford Bach Books for Organ, Manuals and Pedals, Book 2 (A.M. Thomas/pref. R. Stinson) (Organ Solo) 2014 (Oxford University Press) [721378] ¥3,400

ペダル鍵盤付き、第2集

BWV 533, 549, 566, 606, 609, 642, 565 (Toccata), 647, 727, 729, 731, 526 (2nd mvt.); 551, 568, 680, 615, 578, 733

Bach, J.S.; Oxford Bach Books for Organ, Manuals and Pedals, Book 3 (A.M. Thomas/pref. R. Stinson) (Organ Solo) 2014 (Oxford University Press) [721379] ¥3,400

ペダル鍵盤付き、第3集

BWV 667, 622, 525 (1st mvt.), 536, 541, 545, 579, 565, 593 (1st mvt.), 659, 735

Bach, J.S.; Oxford Bach Books for Organ, Manuals Only, Book 1 (A.M. Thomas/pref. R. Stinson) (Organ Solo) 2014 (Oxford University Press) [721380] ¥2,780

手鍵盤のみ、第1集

BWV 485, 493, 473, 708 and 708a, 711, 934, 466, 935, 452, 831 (Bourree I), 698, 936, 756, 704, 755, 943, 902, 726, 677, 734, 593 (2nd mvt.), 683, 691, 691a, 721, 690, 696, 699, 737, 728, 722, 697, 701, 1093, 978 (1st mvt.), 952; Appendix: Schubler, Fugue in g

Bach, J.S.; Oxford Bach Books for Organ, Manuals Only, Book 2 (A.M. Thomas/pref. R. Stinson) (Organ Solo) 2014 (Oxford University Press) [721381] ¥3,090

手鍵盤のみ、第2集

BWV 695, 895, 1085, 876 (Fugue), 972 (1st mvt.), 713, 570, 984 (1st mvt.), 672, 673, 674, 675, 679, 689, 687, 861 (Fugue), 767, 712

Hakim, N.; Esquisses Gregoriennes, pour Orgue (Organ Solo) c2007 (Musik unserer Zeit) (Schott)[518939]\* ¥3,920

Hakim, N.; Suite Norvegienne pour Orgue (Organ Solo) c2014 (Schott) [722864]\* ¥3,190

Mozart, W.A.; Rondo in D, KV 382, fur Orgel (M. Henking) (Organ Solo) c2014 (Doblinger) [722713] ¥3,180

Mozart, W.A.; W.A. Mozart fur Orgel (E. Benedikt) (Organ Solo) c2013 (Doblinger) [722716]\* ¥5,870

Menuett in g, KV 11; Andante in G, KV 132; Allegro in d, KV 173; Andante in F, KV 252 (240a); Tempo di Minuetto in d, KV 304 (300c); Andante con moto in a, KV 337; Romanze (Adagio) in Es, KV 361; Andante in Es, KV 388 (384a); Adagio in g, KV 404a No. 2; Adagio in g, Nr. 6; Largo in g, KV 427 (417a); Andante cantabile in F, KV 465; Adagio in F, KV 580a; Adagio in d, KV 594; Adagio in a und Rondo Allegretto in A, KV 617

Mussorgsky, M.; Eine Nacht auf dem kahlen Berge = Night on the Bare Mountain (E. Kolind) (Organ Solo) c2014 (Doblinger) [722714]\* ¥3,910

ムソルグスキー、はげ山の一夜

オーケストラで一般的に演奏されているリムスキー=コルサコフ編曲版に基づく、ペダル鍵盤付きの楽器のための編曲です。

カールス版レーガー作品集からのオルガン作品演奏譜

Max Reger, Orgelwerke der Reger-Werkausgabe in Einzelausgaben (Carus)

Reger, M.; II. Sonate d-moll, op. 60 (Becker/Graf Schmidt/König/Steiner-Grage) (Organ Solo) c2012/2014 [722542]\* ¥3,920

レーガー、オルガン・ソナタ第2番  
ニ短調 op. 60



Reger, M.; Phantasie und Fuge über B-A-C-H, op. 46 (Becker/Graf Schmidt/König/Steiner-Grage) (Organ Solo) c2011/2014 [722539] ¥3,920

レーガー、B-A-C-Hの主題による幻想曲とフーガ op. 46

Reger, M.; Wie schon leucht' uns der Morgenstern. Choralphantasie op. 40 Nr. 1 (Becker/Graf Schmidt/König/Steiner-Grage) (Organ Solo) c2010/1014 [722538]\* ¥3,920

レーガー、コラール幻想曲 op. 40/1 「暁の星いと美しき」

Reger, M.; Zwölf Stücke op. 59, Heft 1 (Becker/Graf Schmidt/König/Steiner-Grage) (Organ Solo) c2014 [722540]\* ¥3,920

レーガー、12の小品 op. 59、第1分冊

Reger, M.; Zwölf Stücke op. 59, Heft 2 (Becker/Graf Schmidt/König/Steiner-Grage) (Organ Solo) c2014 [722541]\* ¥3,920

レーガー、12の小品 op. 59、第2分冊

Schubert, F.; Franz Schubert fur Orgel (E. Benedikt) (Organ Solo) c2014 (Doblinger) [722715]\* ¥5,140

Andante con moto D 46; Adagio D 87; Andante D 18; Andante D 32; Adagio in G, D 178; 'Auf einen Totenacker hat mich mein Weg gebracht', D 911/21; 'Von Mitleiden Maria', D 632; Agnus Dei D 167; Offertorium 'Tres sunt, qui testimonium dant in coelo' D 181; Benedictus I, D 452; Kyrie D 678; Agnus Dei D 936A; Franz Lachner, Introduction und Fuge in d, op. 62

オルガン曲集

Oxford Hymn Settings for Organists, Volume 1: Advent and Christmas. 38 original pieces on hymns and carols (R. Groom te Verde/D. Blackwell) (Organ Solo) c2014 (Oxford University Press) [721383] ¥5,880

オルガニストのためのオックスフォード讃美歌編曲集1：待降節とクリスマス

Oxford Hymn Settings for Organists, Volume 2: Epiphany. 20 original pieces on hymns for Epiphany, the Baptism of Christ, and The Transfiguration (R. Groom te Verde/D. Blackwell) (Organ Solo) c2014 (Oxford University Press) [721384] ¥3,400

オルガニストのためのオックスフォード讃美歌編曲集2：公現祭

Sunday Morning Organist. Alfred's Classic Editions (Alfred)

Volume 8: Organ and Piano Hymn Duos (Organ,Piano) c2013 [724090]\* ¥2,700

Volume 9: Organ and Piano Classical Duos (Organ,Piano) c2013 [724091]\* ¥2,700

Volume 10: Organ and Piano Wedding Duos (Organ,Piano) c2013 [724092]\* ¥2,700

Volume 11: Organ and Piano Christmas Duos (Organ,Piano) c2013 [724093]\* ¥2,700

Brandt,K.; Choralbuch zum Genfer Liedpsalter, für Orgel oder Posaunenchor, mit einem Anhang 'Ausgewählte Choralstücke zum Evangelischen Gesangbuch' (Organ Solo) c2011 (Das Organeum in Weener Studien zur Orgelkunde, Reihe Musica Practica 1) (Noetzel) [674630]\* ¥24,010

Choralbuch zum Genfer Liedpsalter; Anhang: 110 Choralstücke zum Evangelischen Gesangbuch, für Orgel oder Posaunenchor

アコーディオン・バンドネオン等

Sciarriano,S.; Vagabonde blu, per fisarmonica (1998) (Accordion Solo) c1998 (Ricordi) [628226]\* ¥13,230

ヴァイオリン

Repertoire Classics for Violin: 27 Recital Pieces from Baroque to Modern. CD includes MP3 files and PDF piano accompaniments (Violin part,CD-ROM) c2012 (Carl Fischer) [722434]\* ¥2,700

レパートリー・クラシックス：バロックから近代までの演奏会用小品

Bach, Arioso; Bach, Minuet; Beethoven, Minuet WoO 10/2; Bizet, Adagietto; Boccherini, Minuet; Borowski, Adoration; Braga, Angel's Serenade; Debussy, Beau Soir; Drigo, Serenade; Fibich, Poem; Bach/Gounod, Meditation/Prelude; Handel, Largo; Haydn, Minuet in D; Kramer, Entr'acte op. 46/2; Kreisler, Rondino on a Beethoven; Kreisler, Schon Rosmarin; Lemare, Andantino; Mlynarski, Mazurka; Saint-Saens, My Heart at Thy Sweet Voice; Schumann, Abendlied op. 85; Severn, Polish Dance; Simonetti, Madrigale, etc.

Henze,H.W.; Album für Violine (1977, 1989, 1999) (pref. U. Mosch/C. Cornian) (Violin Solo) c2011 (Schott) [657395]\* ¥2,450

ヘンツェ、ヴァイオリン・アルバム

Landler (1977); für Manfred (7.9.1989); Peter Doll zum Abschied (29.12.1999)

アナと雪の女王、塔の上のラプンツェル、魔法にかけられて

Songs from Frozen, Tangled and Enchanted (P. Deneff) [2014] (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard)



Violin part with Audio Accomp. Access [723629] ¥2,340

Viola part with Audio Accomp. Access [723633]\* ¥2,340

Violoncello with Audio Accomp. Access [723634] ¥2,340

Frozen = アナと雪の女王 : Do You Want to Build a Snowman? ; For the First Time in Forever; In Summer; Let It Go; Love Is an Open Door; Tangled = 塔の上のラプンツェル : I See the Light; I've Got a Dream; Mother Knows Best; When Will My Life Begin; Enchanted = 魔法にかけられて : Happy Working Song; So Close; That's How You Know! True Love's Kiss

購入者は出版社のホームページから伴奏音源をダウンロードできます。

Anderson-Lopez,K./Lopez,R.; Frozen: Music from the Motion Picture Soundtrack. Play 7 Movie Selections with Sound-Alike Audio Tracks [Online Access] (Violin part w. accomp. Audio Access) [2014] (Violin Play-Along 48) (Hal Leonard) [723020] ¥2,700

映画「アナと雪の女王」からの7曲

Do You Want to Build a Snowman; Fixer Upper; For the First Time in Forever; In Summer; Let It Go; Love in an Open Door; Reindeer(s) are Better than People

こちらも出版社 HP から伴奏音源をダウンロードできます。

The Spanish Album, for Violin and Piano (E. Wen) (Violin,Piano) c2012 (Carl Fischer) [722437]\* ¥7,200  
スパニッシュ・アルバム

Aviles, La media noche; Granados, Danse espagnole No. 6 'Jota'; Granados, Anoranza, No. 1 from 6 piezas sobre cantos populares espanoles; Hubay, Carmen Fantasy; Moszkowski, Spanish Dances op. 12/1-5 (Scharwenka); Rehfeld, Spanish Dances op. 47/5, 58/1; Saint-Saens, Havanaise en mi majeur op. 83; Sarasate, op. 21/1, 2; 22/1, 2; 23/1, 2; 24; 26/1, 2

Ewazen,E.; Concerto for Violin and String Orchestra (Violin,Piano) c2012 (Presser) [722168]\* ¥11,720

Hindemith,P.; Meditation, aus dem Tanzspiel 'Nobilissima Visione', für Violine und Orgel eingerichtet von Heribert Breuer (arr. H. Breuer) (Violin,Organ) c2014 (Violin-Bibliothek 179) (Schott) [722551]\* ¥2,330

ヒンデミット、瞑想曲：バレエ音楽「気高い幻想」より

Mozart,W.A./Bach,C.P.E.; Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313; Konzert für Flöte und Orchester d-Moll Wq 22 (DVD-ROM) (Vienna Symphonic Play Alongs 3) (Doblinger) [722371]\* ¥14,460

モーツァルト/バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、フルート協奏曲：ト長調 KV 313；ニ短調 Wq 22：オーケストラ伴奏 DVD-ROM

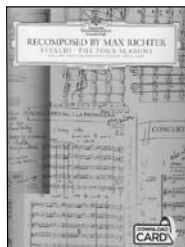
Paganini,N.; Sonata concertata, Violin and Guitar (E. Schwartz-Reiflingen) (Parts; Violin,Guitar) n.d. (Masters Music) [724217]\* ¥1,080

パガニーニ、協奏的ソナタ イ長調

### ヴィヴァルディ/リヒター：マックス・リヒター再創造：ヴィヴァルディの「四季」

Vivaldi, A./Richter, M.; Recomposed by Max Richter: Vivaldi, The Four Seasons: All the Pieces from the Album, arranged for Violin and Piano (Violin, Piano) c2014 (Chester) [722578] ¥6,190

欧米のヒットチャートで1位に輝いた再創造版「四季」がピアノ伴奏楽譜になりました。ヴィヴァルディの「四季」がモチーフに分解され反復、あるいはリズムを変更、あるいはほぼそのままの形で、など様々な趣向で開始された曲は次第に変容していき、そこから自然に紡ぎだされたような素朴な、心に染み入るような旋律に収斂していきます。オリジナル編成はヴァイオリンと弦楽合奏、ハーブ、電子音。この楽譜の購入者はウェブ上からこの楽譜に基づくフル演奏、ピアノ伴奏トラックをダウンロードできます。



### ヴァイオリン・デュオ

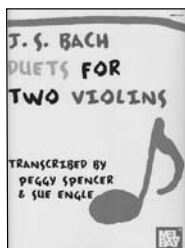
Allerme, J.-M.; Duet Hits. Une Collection inedite de Duos originaux, 2 Violons (2Vn, Pf) c2010 (Lemoine) [724275]\* ¥4,100

### 二重奏で楽しむバッハの名曲

Bach, J.S.; Duets for Two Violins (P. Spencer/S. Engle) (Playing Score: 2Vn) c2010 (Mel Bay) [722433]\* ¥2,700

#### バッハ、2つのヴァイオリンのための二重奏曲集

鍵盤作品を中心としたバッハの名曲の二重奏編曲です。原曲の音型を可能な限り保持した、中級以上向けの教材で、演奏会にも使用できるでしょう。3点とも同一の曲目、ページ割です。ヴァイオリン用はほとんどが原調で、ピアノの既修者も違和感なく演奏できるでしょう。多くの曲が移調されているヴィオラ用とチェロ用は全曲、同じ調性で、ちょうどオクターブ違いになっています。というわけで十分に響きが溶け合わないかもしれませんが、2冊を組み合わせればヴィオラとチェロの二重奏も一応、可能でしょう。ヴィオラ版、チェロ版も入荷いたしました。Arranged from: Fuite Suites No. 2, 3, 5, 6; Lute Suite No. 1; English Suites No. 1, 3, 4, 5, 6; Little Preludes; 6 Little Preludes; 2-part Inventions No. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 13, 14, 15



### ヴィオラ

Hindemith, P.; Meditation, aus dem Tanzspiel 'Nobilissima Visione', fur Viola und Orgel eingerichtet von Heribert Breuer (arr. H. Breuer) (Viola, Organ) c2014 (Viola-Bibliothek 82) (Schott) [722550] ¥2,330

ヒンデミット、瞑想曲：バレエ音楽「気高い幻想」より

### ヴィオラ・アンサンブル

Bach, J.S.; Duets for Two Violas (P. Spencer/S. Engle) (Playing Score: 2Va) c2010 (Mel Bay) [722432]\* ¥2,340

バッハ、2つのヴィオラのための二重奏曲集

Arranged from: Fuite Suites No. 2, 3, 5, 6; Lute Suite No. 1; English Suites No. 1, 3, 4, 5, 6; Little Preludes; 6 Little Preludes; 2-part Inventions No. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 13, 14, 15

### チェロ

Repertoire Classics for Cello: 23 Recital Pieces Cello and Piano Accompaniment. CD includes MP3 files and PDF piano accompaniments (M.A. Ramos) (Violoncello part, CD-ROM) c2013 (Carl Fischer) [722435]\* ¥2,700

レパートリー・クラシックス：23の演奏会用小品

Bach, Jesu, meine Freude; Bloch, Prayer; Bohm, Perpetual Motion; Chopin, Largo op. 65; Dvorak, Silent Woods op. 68/5; Faure, Apres un reve; Faure, Sicilienne; Glazunov, Minstrel's Song; Goltermann, Concerto No. 4; Kreisler, Chanson Louis XIII & Pavane; Kreisler, Schon Rosmarin; MacDowell, To a Wild Rose; Mendelssohn, Lied ohne Worte op. 109; Monti, Csarads; Saint-Szaens, Swan; Schlemmuller, Op. 12/1, 2, 4; Schumann, Traumerai; Squire, At Morn; Squire, At Twilight; Squire, Bouree op. 24; Squire, Fairy Tales

Rostropovich: Im Memoriam. 9 Solos in Honor of the Maestro's Legacy. Compiled and Edited by Marion Feldman (M. Feldman/pref. T. Janof) (Violoncello, Piano) c2013 (The Master Collections) (Carl Fischer) [722438]\* ¥7,200

#### ロストロポーヴィチを偲んで：追悼曲集

20世紀後半を代表するチェリスト・指揮者、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチを偲んで編まれた曲集です。ロストロポーヴィチが終生にわたって繰り返し演奏していた小品9曲が収められています。



Popper, Ballade from Suite op. 69; Goltermann, Capriccio op. 24 (Skalmer); Tchaikovsky, Chanson triste op. 40/2 (Popper); Popper, Dance of the Elves op. 39; Rimsky-Korsakov, Flight of the Bumblebee (Strimer); Tchaikovsky, Nocturne op. 19/4 (Fitzenhagen); Cui, Orientale op. 50/4 (Skalmer); Tchaikovsky, Pezzo capriccioso op. 62; Rachmaninoff, Vocalise op. 34/14

Ewazen, E.; Midlands Melody, for Cello and Piano (Violoncello, Piano) c2012 (Presser) [722170]\* ¥3,910

Ewazen, E.; Winter Rondo, for Violoncello and Piano (Violoncello, Piano) c2012 (Presser) [722169]\* ¥5,520

Genzmer, H.; Sonate fur Violoncello und Orgel (Violoncello, Organ) c1981 (Peters) [724282] ¥5,840

Hindemith, P.; Meditation, aus dem Tanzspiel 'Nobilissima Visione', fur Violoncello und Klavier eingerichtet von Heribert Breuer (arr. H. Breuer) (Violoncello, Organ) c2014 (Cello-Bibliothek 179) (Schott) [722552]\* ¥2,210

ヒンデミット、瞑想曲：バレエ音楽「気高い幻想」より

Lee, S.; Valse brillante, pour Violoncelle et Piano, opus 42 (M. Muller-Runte) (Violoncello, Piano) c2014 (Cello-Bibliothek 270) (Schott) [722944] ¥2,210

Przystaniak, P.; Five Angels, fur Violoncello und Klavier (Violoncello, Piano: with CD) c2011 (Peters) [710287]\* ¥4,120

シューベルト / クンマー：シューベルト歌曲集、チェロとピアノのための編曲

ドレスデン・チェロ楽派としてグリユッツマツハーや師のドツァウアーらとともに讃えられた 19 世紀のチェリスト、フリードリヒ・アウグスト・クンマー (1797-1879) によるシューベルトの名曲のチェロ編曲です。

Schubert,F./Kummer,F.A.; Schubert-Lieder, 25  
Transkriptionen für Violoncello und Klavier, opus 117b,  
Band 1 (W. Birtel) (Violoncello,Piano) c2014 (Cello-  
Bibliothek 254) (Schott) [722866] ¥4,780

Ave Maria; Die Forelle; Ungeduld; Der Wanderer; Lob der  
Traunen; Standchen 'Leise flehen meinen Lieder'; Am Meer;  
Auf dem Wasser zu singen; Die Post; Frühlingsglaube;  
Wanderers Nachtlied; Lied der Mignon; Libesbotschaft

Schubert,F./Kummer,F.A.; Schubert-Lieder, 25  
Transkriptionen für Violoncello und Klavier, opus 117b,  
Band 2 (W. Birtel) (Violoncello,Piano) c2014 (Cello-  
Bibliothek 255) (Schott) [722867] ¥4,780

Das Wandern; Wohin? ; Der Neugierige; Halt! ; Des  
Müllers Blumen; Morgengruss; Erlkönig; Mein; Mit grünen  
Lautenbach; Die böse Farbe; Des Baches Wiegenlied; Der  
Müller und der Bach

チェロ・デュオ

Bach,J.S.; Duets for Two Cellos (P. Spencer/S. Engle) (Playing  
Score: 2Vc) c2010 (Mel Bay) [722431]\* ¥2,700

バッハ、2つのチェロのための二重奏曲集

Arranged from: Fuite Suites No. 2, 3, 5, 6; Lute Suite No.  
1; English Suites No. 1, 3, 4, 5, 6; Little Preludes; 6 Little  
Preludes; 2-part Inventions No. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 13, 14, 15

チェロ・アンサンブル

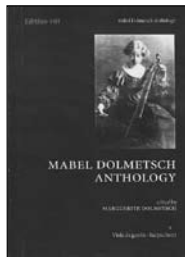
Kaiser-Lindemann,W.; Variacoes brasileiras: for 12 Cellos  
(Score,Parts: 12Vc) c2000 (Kunzelmann)[367074] ¥17,74

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Mabel Dolmetsch Anthology. Viola da gamba, harpsichord  
(Marguerite Dolmetsch) (Viola da Gamba,Cembalo) c2013  
(Edition HH) [721861]\* ¥8,260

メイベル・ドルメッチ・アンソロジー

古楽復興の先駆者として名高いアーノ  
ルド・ドルメッチの夫人で、ヴィオ  
ル奏者だったメイベル・ドルメッチ  
(1874-1963) の没後 50 年を記念して刊  
行された曲集です。フランス音楽を中  
心に様々な作品が集められており、何  
曲かはドルメッチ・コレクションの  
所蔵品を資料としています。contents:  
anon., Heart's Ease; Arbeau, Belle qui  
tiens ma vie; Medici Mss., (3 Pieces);  
Cabezon, Pavana italiana; Charpentier, (3  
Pieces); Forqueray, La Du Vaucel; Sainte-Colombe, Les Peurs;  
Marais, (13 Pieces); Bach, Adagio from Sonata BWV 102



ハーブ

Schubert,F.; Sonate 'Arpeggione' für Viola/Violoncello/  
Querflöte und Gitarre a-moll, D 821: Flotenstimme (K.  
Ragossnig) (Score/Guitar part) c1994 (Schott)  
[509210]\* ¥4,050

シューベルト、アルペジジョーネ・ソナタ

ギター

Piazzolla,A.; Tango-Etude, pour flute ou violon: Transcription  
pour guitare (M. Barrueco) (Guitar Solo) c2011 (Lemoine)  
[724279]\* ¥3,560

ピアソラ、タンゴ=エチュード：ギター独奏編曲

Reinhardt,D.; Django Reinhardt. Improvisations 1935-1949  
(R. Sabastian/D. Sebastian) (Guitar Solo: with CD) c2003  
(Lemoine) [724268] ¥5,030

Tarrega,F.; The Best of Francisco Tarrega, en trente-trois  
morceaux pour guitare (F. Zigante) (Guitar Solo) c2014  
(Eschig) [721892] ¥3,930

タレガ、ベスト・オブ・タレガ：33 の小品

ギター作品の代名詞のように広く知られている「アルハン  
ブラの想い出」をはじめとするフランシスコ・タレガのギ  
ターのための名曲が詰まった曲集です。収録曲のほとんど  
は作曲者が晩年に校訂した Antich y Tena 社 (パレンシア)  
に基づいており、しかも、リプリントではなく、フレデリッ  
ク・ジガンテが新たに校訂し、新しく版を起こした見やす  
い楽譜です。

Capricho arabe; Recuerdos de la Alhambra; Danza mora;  
Lagrima; 7 Preludios; Endecha; Alborada; Adelita! ; Marieta!  
; Sueno; Mazurka; Gran vals; Las dos hermanitas; El  
columpio; Rosita; Pavana; Maria; Minuetto; Estudio en forma  
de minuetto; Sueno! ; La mariposa; Estudio de velocidad;  
Estudio sobre un tema de Bach; Estudio brillante de Alard; La  
cartagenera; Jota aragonesa; El carnaval de Venecia

フルート教則本

Gisler-Haase,B.; Die neue Magic Flute. Die Flotenschule von  
Anfang an, Band 1 (Flute Studies: Flute,Piano with CD)  
c2010 (Universal) [724234]\* ¥6,250

ギズラー=ハーゼ、新マジック・フルート 1：初心者のため  
のフルート教程

Ory,I.; Te Ke Te Ke Te: Methode de double et triple cou de  
langue a la flute traversiere (Flute Studies) c2010 (Van de  
Velde) [724274]\* ¥6,370

オリー、テケテケテ：ダブル・タンギングとトリプル・タ  
ンギングの教本

Schmidt,E.; 101 Flute Tips: Stuff All the Pros Know and Use  
(+CD) (Flute Studies: with CD) c2013 (Hal Leonard)  
[722513]\* ¥2,700

シュミット、101 フルード・ティップス：プロならみんな知っ  
ている秘訣

ちょっとしたコツや決まり、助言が写真や音 (CD) を交  
えて説明されています。(演奏中ではなく) 単に楽器を持  
つ場合の正しい、安全な持ち方。リングキーの楽器を選  
ぶべきか? 学習者にH足部管付きの楽器は必要か? 立っ  
て練習すべきか? 楽器やケースに臭気が付いた場合の対  
処法、楽器スタンドは使うべきか? など。もちろん特殊  
奏法を含むさまざまな技術的な事柄も触れられています。

## フルート

Bach, J.S.; Six Cello Suites for Flute (A. Porter) (Flute Solo)  
c2013 (Carl Fischer) [721836]\* ¥5,400

バッハ、無伴奏チェロ組曲：フルート編曲

フルートのために十分に考えぬかれた「無伴奏チェロ組曲」の編曲が登場しました。全曲原調で、音域は適宜、選択されていますが、最高音域は極力避けています。重音はアルペジオで演奏することとしてそのまま記譜されていますが、編曲者が省略すべきと判断した箇所は単音に編曲されています。編曲者によるフルート用のスラー、プレスが付けられています。パルティータ BWV 1013 が無伴奏作品の名曲として広く好まれているフルートに BWV 1007-1012 の6曲が新たにレパートリーに加わることは喜ばしいことといえるでしょう。

Busser, H.; Prelude et Scherzo, pour Flute et Piano, Op. 35  
(Flute, Piano) c1960 (Leduc) [722777] ¥5,380

ビュセール、前奏曲とスケルツォ op. 35

Ewazen, E.; Concerto for Flute and Chamber Orchestra, edition  
for Flute and Piano by the composer (Flute, Piano) c2003  
(Southern) [722126]\* ¥5,040

Ewazen, E.; Divinites at Dawn, from Celestial Dancers (flute  
version for Marya Martin) (Flute, Piano) c2011 (Presser  
Premiere Series) (Presser) [722160]\* ¥3,960

Ewazen, E.; On Wings of Song. Concerto for Piccolo &  
Orchestra or Wind Ensemble (2010): Piano Reduction  
(Piccolo, Piano) c2010 (Southern) [722128]\* ¥5,400

Ewazen, E.; Sonata No. 1, for Flute and Piano (Flute, Piano)  
c2011 (Presser) [722161]\* ¥3,420

Saariaho, K.; Laconisme de l'aile, for flute solo with optional  
electronics (Flute, [Elec]) n.d. (Jasemusiikki/W.Hansen)  
[380264]\* ¥1,850

Taffanel, P.; Andante pastoral et Scherzettino, pour Flute et  
Piano (S. Albrecht) (Flute, Piano) c2011 (Il flauto traverso  
218) (Schott) [691374] ¥3,430

タファネル、アンダンテ・パストラルとスケルツェティーノ

瞑想的なアンダンテ・パストラルと快活で技巧的なスケルツェティーノからなるほどよい長さの演奏会作品です。これまで初版とそのリプリントで演奏されてきた作品に校訂版が登場しました。

## フルート曲集

アナと雪の女王、塔の上のラプンツェル、魔法にかけられて

Songs from Frozen, Tangled and Enchanted (P. Deneff) [2014]  
(Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard)

Flute part with Audio Accomp. Access[723625] ¥2,340

Clarinet part with Audio Accomp. Access[723626] ¥2,340

Alto Saxophone with Audio Accomp. Access  
[723627] ¥2,340

Tenor Sax part with Audio Accomp. Access[723630] ¥2,340

Frozen = アナと雪の女王 : Do You Want to Build a  
Snowman? ; For the First Time in Forever; In Summer; Let It Go;  
Love Is an Open Door; Tangled = 塔の上のラプンツェル : I See  
the Light; I've Got a Dream; Mother Knows Best; When Will My  
Life Begin; Enchanted = 魔法にかけられて : Happy Working  
Song; So Close; That's How You Know True Love's Kiss

購入者は出版社のホームページから伴奏音源をダウンロードできます。

## フルート・アンサンブル

Piazzolla, A.; Tango Etudes, pour 2 flutes (arr. E. Mantega/ed. P.  
Fain) (Playing Score: 2Fl) c2014 (Lemoine)  
[723911] ¥3,800

ピアソラ、6つのタンゴ・エチュード：フルート二重奏編曲

原曲は無伴奏フルート [0000889017] で、作曲家によるアルト・サクソとピアノ [357626] のヴァージョンが存在する作品にフルート二重奏編曲が登場しました。

## オーボエ

Ewazen, E.; Down a River of Time: A Concerto for Oboe  
and String Orchestra, edition for Oboe and Piano by the  
composer (Oboe, Piano) c2001 (Southern)[722122]\* ¥4,500

## オーボエ・アンサンブル

Allerme, J.-M.; Duet Hits. Une Collection inedite de Duos  
originaux, 2 Hautbois (2Ob, Pf) c2010 (Lemoine)  
[724277]\* ¥4,100

## クラリネット

Copland, A.; Concerto for Clarinet and String Orchestra, with  
Harp and Piano: Reduction for Clarinet and Piano, with  
ossias from the 1948 manuscript edition (P. Rothman/pref. V.  
Perlis/red. Copland) (Clarinet, Piano) 2013 (Boosey)  
[722549] ¥3,600

コーブランド、クラリネット協奏曲：  
1948年手稿譜からの代替譜付き

スウィング王、ベニー・グッドマンのために書かれたクラリネット協奏曲に、作曲者が当初、書いたフレーズを *ossia* として復元した新版が登場しました。従来の版との顕著な相違点はカデンツァの終わりとして曲自体の終わりに超高音域が登場することです。コーブランドはベニー・グッドマンの録音に基づいて作曲したのですが、当人は、聴衆の前で楽に出せる音でも録音の際に楽譜に従って出せるとは限らない、と難色を示したために現行の形に変更されたものです。特にカデンツァは困難とはいえ、本来の形態のほうが自然な旋律線であることは明らかでしょう。



Devienne, F.; Sonata in B flat major, Op. 70/3. Clarinet,  
keyboard (N. Cox) (Clarinet, Keyboard) c2013 (@Mozart)  
(Edition HH) [721864]\* ¥4,490

ドゥヴィエンヌ、ソナタ変ロ長調 op. 70/3

1799年頃出版された「低音伴奏付きのクラリネットのための3つのソナタ」の第3曲です。当時のフランスの作品によくある 'basse' は通奏低音ではなく、任意の弦楽器または管楽器（多くはチェロ）を指しています。当時、設立間もないパリ音楽院での年度末試験で課される試験曲はこのような編成で書かれていたので、この作品もその一環と考えられます。このエディションでは校訂者によって低音パートが鍵盤楽器用にリアリゼーションしてあります。

Francaix,J.; Concerto pour clarinette et orchestre (1968) (red. C. Francaix/T. de Carolis) (Clarinet,Piano) c2013 (Musique contemporaine Francaise: Collection Fernand Oubradous) (Transatlantiques) [724175]\* ¥4,640  
 フランセ、クラリネット協奏曲  
 作曲者が最晩年に改訂した全楽章のメトロノーム表示を採用するとともに、ピアノ・リダクションを全く新たに作成した新版です。

Tavener,J.; The Repentant Thief, for B-flat clarinet, timpani, percussion and strings [(1990) clarinet and piano reduction] (Clarinet,Piano) c2013 (Chester) [724187]\* ¥4,640

### サクソフォン教則本

Ronkin,B./Fraschetti,R.; The Orchestral Saxophonist (Saxophone Studies) (Roncorp/Northeastern Music Publications)  
 Volume One c2009 [243224]\* ¥5,520  
 Volume Two, Second Edition c1984, c2013 [243225]\* ¥5,520

### サクソフォン

Ewazen,E.; Fantasia for Alto Saxophone and Band, for Alto Saxophone and Band. Solo part and piano reduction (Alto Saxophone,Piano) c2011 (Presser) [722163]\* ¥2,700  
 Lipsius,F.; Playing the Blues, Tenor Sax Edition (B flat) (Tenor Saxophone,acc.CD) c2008 (Advance Music) [721328]\* ¥4,400  
 Paulet,V.; Harmonie intime, pour saxophone alto seul (Alto Saxophone Solo) c2010 (Vent de Sax) (Leduc) [685814]\* ¥2,160  
 ポーレ、秘められた和声  
 Paulet,V.; Versets croises, pour saxophone alto et piano (C. Georgel) (Alto Saxophone,Piano) c2010 (Vent de Sax) (Leduc) [685798]\* ¥3,790  
 ポーレ、交差するフレーズ

Samama,L.; Capriccio for alto saxophone and piano (1976), opus 5 (Alto Saxophone,Piano) c1978 (Donemus) [722854]\* ¥7,080

### サクソフォン・アンサンブル

Ewazen,E.; Rhapsody for Saxophone Quartet (Score,Parts: SATB Sax) c2011 (Presser) [722164]\* ¥10,800  
 Ravel,M.; Bolero, for Saxophone Quartet SATB (C. Enzel) (Score,Parts: SATBr Sax) c2011 (Advance Music) [723959]\* ¥3,910  
 ラヴェル、ボレロ  
 持ち替え楽器を使用しない SATBr の四重奏、演奏時間5分弱にまとめた編曲です。

Zalba,J.; Recuerdo de una Jornada (Score,Parts: SATB Sax,[Drums]) c2012 (Advance Music)[723803]\* ¥4,400

### ファゴット

David,F.; Concertino Opus 12. For Bassoon and Piano (Bassoon,Piano) n.d. (A Kalmus Classic Edition) (Kalmus/Alfred) [0452008300]\* ¥1,440  
 ダーヴィット、フェルディナント、コンチェルティーノ op. 12

Hanmer,R.; Bassoon Bagatelles: Four Pieces for Beginners (Bassoon,Piano) c1978 (Emerson) [644317] ¥2,250

### リコーダー

Bellino,A.; La Voce di Orfeo, per Flauto Dolce Contralto e Arpa (2011) (Playing Score: Alto Recorder,Harp) c2013 (Flauto Dolce 24) (Ut Orpheus) [724243]\* ¥2,690  
 Virgiliano,A.; 9 Ricercatas, from 'Il Dolcimelo', for Treble Recorder in G. Urtext (N. Sansone) (Alto Recorder Solo) c2014 (Flauto Dolce 22) (Ut Orpheus)[723943]\* ¥3,530

### リコーダー・アンサンブル

A Treasure Chest of Duos: Duo-Schatzkiste. Originalwerke aus Renaissance, Barock und Moderne fur 2 Sopran-Blockfloten (E. Kretschmann) (Playing Score: SSRec) c2014 (Schott) [722967] ¥3,190  
 Barocke Tanze, for Altblockflote zusätzlich mit 2. Stimme (R. Butz/H. Magolt) (Playing Score: AARec: with CD) c2014 (Schott) [722966]\* ¥3,420  
 Sammartini,G.; 12 Trio Sonatas (London 1727) for 2 Treble Recorders (2 Violins) and Continuo, Vol. 1: Sonatas I-VI. Urtext (N. Sansone) (2ARec/2Vn,Bc) c2013 (Flauto Dolce 20) (Ut Orpheus) [723942]\* ¥6,590  
 サンマルティーニ、12のトリオ・ソナタ、第1分冊：ソナタ第1番-第6番

Ueno,K.; Quartetto Pastorale, for Recorder Quartet (SATB) (2009) (Score,Parts: SATB Rec) c2013 (Flauto Dolce 23) (Ut Orpheus) [722964]\* ¥5,650

上野 耕路、クアルテット・パストラーレ、リコーダー四重奏のための  
 ゲルニカをはじめとする日本のいわゆるニュー・ウェイヴの代表的なバンドでの活動や数々の映画音楽で知られる上野耕路氏の作品。巻頭には作曲者による解説が日本語で掲載されています。



### トランペット

Ewazen,E.; A Song from the Heart, for Trumpet and Piano (parts provided for C Trumpet and Bb Trumpet) (Trumpet,Piano) c2011 (Presser) [722134]\* ¥2,160  
 Ewazen,E.; Aftershock: A Response to 9/11, for Solo Bb Trumpet (Trumpet Solo) c2011 (Presser)[722135]\* ¥1,080  
 Ewazen,E.; Eternal Spring, for Trumpet and Piano (Trumpet,Piano) c2011 (Presser) [722136]\* ¥7,120  
 Ewazen,E.; Trois Peintures du Musee d'Orsay, for Piccolo Trumpet in Bb (Soprano Saxophone in Bb) and Piano (Picc. Trp/SSax,Piano) c2011 (Presser) [722137]\* ¥7,120  
 Ewazen,E.; Variations and Fugue on a Theme by Brahms, for Trumpet (or Flugelhorn) and Piano (Trumpet,Piano) c2014, 2014 (Presser) [722138]\* ¥3,600



Morales, E.; Rhapsody. Solo B-flat Trumpet and Piano (may also performed on B-flat Cornet, Flugelhorn, B-flat Clarinet or Euphonium) (Trp/Cnt/Flugel/Cl/Euph,Pf) c2014 (Morales Music) [723797]\* ¥1,790

### トランペット・アンサンブル

Ewazen, E.; A Festival of Trumpets, for 8-part Trumpet Choir (Score, Parts: 8Trp) c2011 (Presser) [722140]\* ¥11,720

Ewazen, E.; Elegy, for 8-part Trumpet Choir (Score, Parts: 8Trp) c2011 (Presser) [722141]\* ¥9,420

Ewazen, E.; Emerald Rhapsody, for Three C Trumpets and Piano (Score, Parts: 3Trp, Pf) c2012 (Presser) [722139]\* ¥7,020

Ewazen, E.; Fanfare for a Great Teacher, for 8-part Trumpet Choir (Score, Parts: 8Trp) c2011 (Presser) [722142]\* ¥9,420

Miserendino, J.; Fanfares, Flourishes and Airs. Trumpet Trio (Score, Parts: 3Trp) c2006 (Brassworks 4/BVD Press) [711587]\* ¥3,060

Nelhybel, V.; Musica festiva. Trumpet Trio (B. Doughty) (Score, Parts: 3Trp) c2006 (Cimarron Music Press) [711588]\* ¥3,240

ネリベル、ムジカ・フェスティヴァ (祝典音楽)、3本のトランペットのための

### ホルン

Ewazen, E.; Concerto for Horn and String Orchestra: Solo Part and Piano Reduction (Horn, Piano) c2011, 2014 (Presser) [722143]\* ¥3,600

Nielsen, C.; Canto serioso, fur Horn und Klavier [FS 132 (1913)] (D. Rahmer/K. Schilde) (Horn, Piano) c2014 (Henle) [721794] ¥1,890

#### ニールセン、厳粛な歌 FS 132

1913年、ニールセンが楽長を務めていた王立劇場からの要請で、その管弦楽団のオーディションのために書かれた試験曲です。技巧的で最低音域を含む広い音域が使用されますが、最高音は第五線上のF#で、最高音域が登場しない珍しい独奏曲です。それは募集していた4番奏者に必要とされる技術を一曲に凝縮した結果でしょう。とはいえ、ニールセンはこの曲を単なる機会音楽ではなく作品として考えていたようで、作曲者の編曲によるチェロ版も存在します。牧歌的な中にも多彩な表情が現われる、「下吹き」のとおきのレパートリーといえるでしょう。



### ホルン・アンサンブル

Ewazen, E.; High Desert Octet, for 8 Horns in F (Score, Parts: 8Hn) c2012 (Presser) [722145]\* ¥25,760

Ewazen, E.; Woodland Quartet, for 4 Horns (Score, Parts: 4Hn) c2012 (Presser) [722144]\* ¥14,950

Reicha, A.; 10 Trios op. 82. Neu eingerichtet nach Edmond Leloir von Hans Pizka (E. Leloir/H. Pizka) (Score, Parts: 3Hn) c1987/2011 (Ka We/Pizka) [724235]\* ¥2,580

Tcherepnin, N.; Sechs Quartette, fur vier Horner in F (Score, Parts: 4Hn) c1956 (Forberg) [470542]\* ¥5,640

### トロンボーン教則本

Morgan, C.; The Boosey Brass Method, trombone repertoire book C, with Keyboard Accompaniment (Trombone, Keyboard) c2004 (Boosey) [399870] ¥3,420

モーガン、ブージー金管教本、トロンボーン・レパートリー・ブックC

### トロンボーン

Ewazen, E.; A Summer's Journey, for High Voice, Trombone, and Piano (Voice, Tbn, Pf) c2012 (Presser) [722180]\* ¥13,110

Ewazen, E.; Ballade for Bass Trombone (or Tenor Trombone), Harp and String Orchestra, edition for Bass Trombone (or Tenor Trombone) and Piano by the composer (Bass Trombone/Tenor Trombone, Piano) c2003 (Southern) [722121] ¥4,140

Ewazen, E.; Midlands Melody, for Bass Trombone and Piano (Bass Trombone, Piano) c2012 (Presser) [722146]\* ¥3,900

Ewazen, E.; Palmetto Suite, for Alto Trombone and Piano (Alto Trombone, Piano) c2012 (Presser) [722147]\* ¥8,040

### トロンボーン・アンサンブル

Ewazen, E.; Eaglehawk, for 2 Trombones and bass Trombone (Score, Parts: 3Tbn) c2012 (Presser) [722149]\* ¥5,280

Ewazen, E.; Emerald Rhapsody, for Three Trombone and Piano (3Tbn, Pf) c2012 (Presser) [722150]\* ¥9,430

Ewazen, E.; Empire Fanfare. Trombone Octet (Score, Parts: 8Tbn) c1981 (ITA/Warwick Music) [722119] ¥4,260

Ewazen, E.; Encomium, for 8 Trombones and 2 Bass Trombones (Score, Parts: 10Tbn) c2012 (Presser) [722148]\* ¥18,850

Ewazen, E.; Grand Canyon (Score, Parts: 8Tbn) c1981 (Warwick Music) [325972]\* ¥2,590

Ewazen, E.; Great Lakes Octet (Score, Parts: 8Tbn) c1981 (ITA/Warwick Music) [722120] ¥2,640

Ewazen, E.; Kwaiden: A Trombone Quartet (Score, Parts: 4Tbn) c1977 (Seesaw Music) [722107]\* ¥4,920

Ewazen, E.; Scenes de Flandres, for Trombone Quartet (Score, Parts: 4Tbn) c2012 (Presser) [722151]\* ¥14,020

### ユーフォニアム / バリトン

Gillingham, D.R.; Vintage, for solo euphonium and piano (J.M. Leland) (Euphonium, Piano) c2012 (C. Alan) [722181] ¥4,600

### チューバ教則本

Wagner, R.; Das Rheingold. Orchesterstudien: Kontrabass-Tuba, Klavierbegleitung (L. Kolar) (Tuba Studies: Tuba, Piano) c2012 (Bendl) [724236]\* ¥8,580

ワーグナー、楽劇「ラインの黄金」: オーケストラ・スタディ (ピアノ伴奏つき)

チューバ

Wagner,R.; Der Ring des Niebelungen, Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend 'Das Rheingold': Orchesterstimme für Kontrabass-Tuba (L. Kolar) (Tuba part) c2012 (Bendl) [716450]\* ¥22,050

ワグナー、楽劇「ラインの黄金」：チューバ・パート譜  
弦や木管、ホルンの第1パートならば長大なオペラでもパート譜にはふんだんにキューが盛り込まれているかもしれませんが、チューバとなるとフェルマータやテンポ変化が十分に書き込まれていない長休符のあとにいきなりソロが控えているパート譜も少なくないでしょう。そうした使いづらいパート譜に代わって使用するために作られた、ふんだんに独唱（歌詞付き）や他の楽器のキューが書き込まれた、'落ちにくい'パート譜です。

チューバ・アンサンブル

Ewazen,E.; Basso Cantante, for 6 Euphoniums and 6 Tubas (Score,Parts: 6Euph,6Tba) c2012 (Presser) [722154]\* ¥15,860

Ewazen,E.; Devil Septet, for 4 Tubas, 2 Percussions & Piano (4Tba,2Perc,Pf) c1976 (Seesaw Music)[722108] ¥9,630

マレット楽器

Ewazen,E.; Concerto for Marimba and String Orchestra (Marimba,Piano) c1999 (Keyboard Percussion Pub.) [722112] ¥11,500

Ewazen,E.; Northern Light (Marimba Solo) c2001 (Keyboard Percussion Pub.) [722114] ¥5,060

Ewazen,E.; Toccata, for Marimba and Piano (Marimba,Piano) c1977 (Seesaw Music) [722109] ¥4,910

Koppel,A.; Concerto for marimba & orchestra [No. 1], Cadenza III. movement (inser at bar 105, p. 98) (Cadenza) c1995 (Norsk) [721406]\* ¥2,250

パーカッション・アンサンブル

Ewazen,E.; Concerto for Marimba. Transcribed for Percussion Orchestra (R. Gipson) (Solo Marimba,Percussion Ensemble) c2008 (Keyboard Percussion Pub.) [722116] ¥20,700

Ewazen,E.; Soliloquy and Rondo, (from the Eternal Dance of Life), for Percussion Quintet (Score,Parts: 5Perc) c2012 (Presser) [722173]\* ¥14,490

Ewazen,E.; Symphony for Percussion (Score,Parts: 10-player Perc.Ens) (Presser) [722172]\* ¥28,060

Gillingham,D.R.; Angels of the Apocalypse (Score,Parts: 8-player Percussion Ens.) c2010 (C.Alan)[722504]\*¥11,040  
ギリングハム、黙示録の天使たち

教則本一般（和声教程、等）

シンフォニックFM：フォルマシオン・ミュージカルとオーケストラ合奏教本を統合した教材  
フォルマシオン・ミュージカルとオーケストラの合奏教本を一つにまとめた画期的な教材、「シンフォニックFM」。2006年刊行の「入門編」以来、毎年新たな巻が刊行され、ついに入門編+全10巻の大規模なシステムが間もなく完結します。

この教材の目的・特徴は：  
ソルフェージュと楽器演奏を密接に関連付けること、

聴音よりも先にまず視唱から始めること、  
さまざまな楽器による演奏を聴くことを通して優れた聴覚を獲得すること、  
楽器演奏の実践を通して作品をより深く理解・分析すること、  
生徒の自発性を高めること、  
楽器演奏を通して合奏の楽しみを見出すこと、  
などがあげられるでしょう。

各巻は教師用指導書（スコア）と楽器別の生徒用テキスト（パート譜）で構成されています。

生徒用テキストは入門編（Volume Initiation）が弦楽器、管楽器、ピアノ・打楽器・ギター・ハーブ・アコーディオン・ピアノの各4種と大まかな区分になっています。本格的なオーケストラ合奏が始まる第5巻以降はフルート、オーボエなどオーケストラや吹奏楽の主要な楽器を網羅する各19種で、アコーディオン、リコーダー、ギター、ハーブ、ピアノも含まれていますのでオーケストラ楽器が揃っていないクラスやさまざまな楽器を学ぶ生徒にも対応できます。

各課では最初に視唱、リズム視唱/視奏、歌曲、合唱、各楽器のソロ、重奏などを楽器ごとの個人レッスンやグループ・レッスンで学んだ後、そこで学習した要素が盛り込まれたオーケストラ曲を合奏します。各巻で、二回達成度チェックが置かれ、そこでは聴音が登場します。

第5巻以降で登場する合奏曲はやさしい場合であっても本格的な内容で、原曲と同一ではない場合もやさしく書き換える変更はほとんど見られません。基本的に原調、クラリネットはA管も使用し、金管楽器は原則、原曲に登場する調性のままです。第5巻では「楽しい農夫」、「トロイメライ」といったピアノ曲に基づくやさしい曲も見られますが、第7巻では「英雄」交響曲第2楽章（抜粋）、第8巻では「大地の歌」第2楽章（カットなし）、第9巻では「くるみ割り人形」（「花のワルツ」他3曲）といった曲目がほとんど変更なしで登場します。また、主に観賞を想定した教材では「トリスタンとイゾルデ」前奏曲、「エグモント」序曲、「牧神の午後への前奏曲」といった難曲も含まれています。「ラクリモーザ」（モーツァルトのレクイエム）など、合唱教材として取り上げられた曲がその課の合奏教材で登場する場合もあります。

最後の第10巻は2014年新刊として近日刊行予定です。

Drumm,S./Alexandre,J.F.; Symphonic FM, La formation musicale par l'orchestre Livre du Professeur (Livre du professeur/Full Score) (Combre)



ドリュム / アレクサンドル、シンフォニックFM：教師用指導書（フル・スコア）

Volume Initiation	[723815]	¥3,400
Volume 1, 2007	[723814]	¥4,290
Volume 2, 2007	[723816]	¥4,940
Volume 3, 2008	[723817]	¥4,610
Volume 4, 2008	[723818]	¥5,250
Volume 5, c2009	[723819]*	¥6,280
Volume 6, c2010	[723820]*	¥6,280
Volume 7, c2011	[723821]*	¥6,280
Volume 8, c2012	[723822]*	¥7,840
Volume 9, c2013	[723823]*	¥7,840

## 歌曲

Kander, J.; And the World Goes 'Round: The Songs of Kander & Ebb (Voice, Piano, Chords) c1991 (Warner Bros.) [724281] ¥4,500

Killmayer, W.; Hartling-Lieder, für Mezzosopran und Klavier (1993) (Mezzo-soprano, Piano) c1998 (Schott)[268638]\* ¥3,920

Mozart, W.A.; Konzertarien, für Tenor (T. Seedorf/U. Kremp/red. C. Beyer) (Tenor, Piano) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721555] ¥5,030

モーツァルト、コンサート・アリア集、テノール：別冊「解説と演奏のための助言」付き

新モーツァルト全集に基づく、別冊解説書付き演奏会用アリア集（ピアノ伴奏版）。テノールが入荷しました。これで全声種出揃いました。

Va, dal furor portata KV 21(19c); Or che il dover - Tali e cantanti sono KV 36(33l); Si mostra la sorte KV 209; Con ossequio, con rispetto KV 210; Clarice cora mia sposa KV 256; Se la labbro mio non credi KV 295; Per pietra, non ricercate KV 420; Misero! O sogno - Aura, che intorno spiri KV 431(425b)

Rachmaninoff, S.; Vocalise. Voice and piano: High voice (C sharp minor), Medium voice (B minor), Low voice (G minor) (High/Medium/Low Voice, Piano) c2014 (3 Keys in One) (Peters) [722421] ¥1,850

ラフマニノフ、ヴォカリーズ op. 34/14：高・中・低声用

3声種が一冊で揃う '3 Keys in One' シリーズのラフマニノフのヴォカリーズが登場しました。2オクターブに及ぶ曲だけに大いに歓迎されるのではないのでしょうか。また、この曲に隠された有名な旋律の引用を指摘した解説も注目されるでしょう。



Rosenthal, M.; Chansons du Monsieur Bleu. Poemes de Nino, pour Chant et piano (Mezzo-soprano, Piano) c1934 (Jobert) [723620]\* ¥4,070

Rossini, G.; Arietten, Canzonetten und Chansons, für hohe/mittlere Stimme und Klavier (pref. R. Müller) (High/Med Voice, Piano) c2011 (Fondazione Rossini/Ricordi) [709889]\* ¥4,490

ロッシェーニ、ピアノ伴奏歌曲集：「老いの過ち」からの抜粋、他「老いの過ち」からの11曲と他7曲を全集版で収録。解説と訳詩はドイツ語です。：Se il vuol la molinara; Il trovatore 'Chi m'ascolta il canto usato'; A Grenade 'La nuit regne a Grenade'; Canzonetta spagnuola 'En medio a mis colores'; Belta crudele 'Amori scendete'; La passeggiata 'Or che di fiori adorno'; Nizza 'Nizza, je puis sains peine'; From 'Peches de vieillesse': Album francais, n. 3, 5, 7, 11; Morceaux reserves, n. 11; Album italiano, n. 5, 8, 9, 10; Miscellanea de musique vocale, n. 1, 2

Saariaho, K.; Emilie Suite, for soprano and chamber orchestra. Libretto by Amin Maalouf: Vocal Score (red. R. Zelmenis) (Soprano, Piano) c2011 (Chester) [724188]\* ¥5,260

Schubert, F.; Lieder, Band 7. Mittlere Stimme. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr) (Medium Voice, Piano) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[425533] ¥7,550

シューベルト、歌曲全集7：「初恋」D 182 から「愛の神々を買うのはだれか」D 261 まで

新シューベルト全集に基づく声種別歌曲全集。これで第7巻が3声種ともに出揃いました。contents: D 117, 182, 186, 188, 194, 195, 196, 197, 198, 206, 207, 208, 210, 211, 213, 214, 217, 218, 219, 221, 222, 227, 228, 230, 231, 233, 234, 235, 237, 238, 240, 24, 246, 247, 248, 252, 253, 254, 255, 256, 258, 260, 261; Winterlied (D deest)

## 歌曲集

Arie antiche: Italienische Arien aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Mit einer Beilage: Studienvorlagen mit textnahen Übersetzungen und Hinweisen zu korrekter Aussprache (D. Becci/V.U.G. Scherr) (2-volume Set) 2011 (Noetzel) [674634]\* ¥11,760

## 合唱

Bach, J.C.; Domine ad adjuvandum me. Responsorium, Warburton E 14 (G. Erdmann/red. C. Hulsmann) (Vocal Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [219908]\* ¥2,090

バッハ、ヨハン・クリスティアン、主よ、助けてください

Bach, J.S.; Kantate Nr. 62, Nun komm, der Heiden Heiland = いざ来りませ 世の救い主 (II), BWV 62 (red. U. Haverkamp/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2014 (バッハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 62) (Bach-Chor, Tokyo) [724075] ¥1,900

バッハ、カンタータ第62番 いざ来りませ 世の救い主 (II)

Bach, J.S.; Kantate Nr. 97, In allen meinen Taten = わがすべてのわざ 主に導かる, BWV 97 ] (red. B. Todt/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2014 (バッハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 97) (Bach-Chor, Tokyo) [724076] ¥1,900

バッハ、カンタータ第97番 わがすべてのわざ 主に導かる

## カールス版バッハ教会カンタータの新刊

Bach, J.S.; Wo gehst du hin, BWV 166: Kantate zum Sonntag Cantate (U. Poetzsch/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [722525]\* ¥1,470


バッハ、カンタータ第166番「汝いずこに行くや」

Bach, J.S.; Erhohtes Fleisch und Blut, BWV 173: Kantate zum 2. Pfingsttag (F. Heinze/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [722531]\* ¥1,470

バッハ、カンタータ第173番「高められた肉と血よ」

Bach, J.S.; Himmelskonig, sei willkommen, BWV 182. Erste Leipziger Fassung (1724) [G-dur]: Kantate zum Sonntag Palmaram und zum Fest Mariae Verkundigung, für Soli (ATB), Chor (SATB), Altblockflöte, Violine, 2 Violoncello und Basso continuo (K. Hofmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [724152]\* ¥2,210

バッハ、カンタータ第182番「天の王よ、よくぞ来ませり」：ライブツイヒ第1稿

- Bach,J.S.; Kantate BWV 182 'Himmelskonig, sei willkommen' (Zweite Leipziger Fassung in G), BC A53 (U. Leisinger) (Vocal Score) c2004 (Carus) [432020]\* ¥2,210  
 バッハ、カンタータ第 182 番「天の王よ、よくぞ来ませり」
- Bach,J.S.; Gloria in excelsis Deo, BWV 191: Kantate zum Weihnachtsfest (R. Langer/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [722528]\* ¥2,210  
 バッハ、カンタータ第 191 番「グロリア (いと高きにある神に栄光あれ)」
- Bach,J.S.; Kantate BWV 104 'Du Hirte Israel, hore' (R. Kubik) (Vocal Score) c1986, 1994 (Carus) [669142]\* ¥1,470
- Bach,J.S.; Messe in h-moll, BWV 232 (U. Leisinger) (Vocal Score) c2014 (Carus) [722189] ¥3,070  
 バッハ、ミサ曲口短調 BWV 232
- Finzi,G.; In Terra Pax. Christmas Scene for Soprano and Baritone Soli, Chorus, Strings, Harp and Cymbals, or Full Orchestra. Words by Robert Bridges and from St. Luke II 8-14 [op. 39] (Vocal Score) c1954 (Boosey) [536606]\* ¥3,680  
 フィンジ、地には平和を op. 39 : クリスマスの情景
- Gibbons,O.; The Gibbons Hymnal: Hymns and Anthems (D. Skinner) (Mixed Choir a cappella) c2014 (Novello) [722102]\* ¥2,750  
 ギボンズ、ギボンズ・ヒムナル : 讃美歌、アンセム集  
 Hymns: 18 Songs; Anthems: Almighty and everlasting God; Deliver us, O Lord; Hosanna to the Son of David; I am the resurrection; Lift up your heads! O clap your hands; O Lord, how do my woes increase; O Lord, I lift my heart to thee; O Lord, in thee is all my trust; O Lord, in the wrath rebuke me not
- Handel,G.F.; Saul, HWV 53 (F. Loy/red. J.F. Naue/P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [722397]\* ¥7,970  
**ヘンデル、オラトリオ「サウル」HWV 53**  
 この作品では最重要資料である作曲者が演奏に使用した指揮者用スコアを資料とした初めての校訂版です。多くの誤植の修正や曲順、その他もろもろの箇所にもその成果が反映されています。今回入荷したのはヴォーカル・スコアですが、布装丁(ハードカバー)のフル・スコア [722395]、コーラス・スコア [722522] (20 部以上のご注文でお取り寄せ可能) も同時に発売されている他、オーケストラ・パート譜も近日刊行予定です。
- 
- Haydn,M.; Missa Sancti Aloysii, MH 257, per Soli SSA, Coro SSA, 2 Violini, Organo e Bassi (A. Kircher/red. G. Klumpp) (Vocal Score: SSA,Keyboard) c2014 (Johann Michael Haydn, Ausgewahlte Werke) (Carus)[713223]\* ¥3,880  
 ハイドン、ミヒヤエル、聖アロイジウスのミサ曲
- Maxwell Davies,P.; Carol: A Winter Lamb [E] (SATB,[Piano/Organ]) c2012 (The Royal Collection) (Schott) [721182]\* ¥1,230
- Mendelssohn,F.; Verleih uns Frieden = Da nobis pacem, MWV A11: Choral. Gebet nach Worten von Martin Luther. Bearbeitet fur Chor und Orgel (ed. G. Graulich/arr. K. Weber) (SATB,Organ) c2014 (Chor Orgel) (Carus) [724156]\* ¥1,470

- Mozart,W.A.; Ave verum: Motet for S.S.A. and piano (arr. B. Trant) (SSA,Pf) c2011 (Novello) [724186]\* ¥620  
 モーツァルト、アヴェ・ヴェルム・コルプス : 女声 3 部合唱編曲 (へ長調)
- Mozart,W.A.; Sub tuum praesidium: Offertorium fur zwei Soprane, Orchester und Orgel, KV 198(158b) (H. Lolkes/red. E. Kraus) (Vocal Score) c1989/2002 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus) [723810]\* ¥980
- Part,A.; Triodion, fur Chor (SATB) a cappella (1998) (SATB a cappella) c1998 (Universal) [272829]\* ¥3,420
- Rameau,J.-P.; In convertendo. Psaume 125: Motet a grand choeur, pour Solistes (ST[A]BarB), Grand choeur (SSA[A]TBarB), 2 Flute, 3 Hautbois, Violons, 2 Altos, Basses et Basse-continue: Reduction piano-chant (J.-P.C. Montagnier/red. P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Musique sacree francaise) (Carus) [722857]\* ¥3,560  
 ラモー、主が連れ帰られるとき
- Schindler,P.; Missa secunda, per Coro SSATB ed Organo, 2 Trombe, Corno (Tromba), Trombone, Tuba e Timpani ad lib. (Full Score) c2014 (Carus) [724150]\* ¥9,270
- Schmitt,F.; De vives voix, cinq choeurs a trois voix egales a cappella [op. 131] (3-part Equal Choir (with div.)) c2007 (Durand) [550113]\* ¥2,310  
 シュミット、肉声で、無伴奏同声 3 部合唱のための 5 つの合唱曲  
 Roi et Dame de carreau; Vetyver; Pastourettes; Enserre dans le port; La Tour d'amour
- Schutz,H.; Das ist je gewisslich wahr. Verba D. Pauli, ex Epist. ad Timotheum cap. 1, v. 15, SWV 277: Motette fur Singstimmen, ad libitum: Basso continuo: Eizelauisgabe aus [Stuttgarter Schutz-Ausgabe] Band 12 (Geistliche Chormusik) (U. Wolf/P. Horn) (SSATTB,[Bc/Org]) c2014 (Stuttgarter Schutz-Ausgabe) (Carus)[722469]\* ¥1,770  
 シュッツ、それは確かな誠

1630 年末に亡くなったライプツィヒ、聖トーマス教会のカントル、ヨハン・ヘルマン・シャインを悼んで出版された 6 声部のモテット。シュッツは後年、この曲を「宗教合唱曲集」に収録しており (SWV 388)、そこでは曲集に様式に合うように変更が加えられています。シュトゥットガルト版シュッツ全集第 12 巻(「宗教合唱曲集」他を収録予定)のための校訂版が全集本体に先立って刊行されました。NML リンクでこのエディションに基づく演奏をお聴きいただけます。

## オペラ・ヴォーカルスコア

- Verdi,G.; Le piu belle arie per soprano (Soprano,Piano) c2010 (Ricordi) [629062]\* ¥3,150  
 ヴェルディ、ソプラノ・アリア名曲集  
 Arias from: Nabucco, Ernani, Gioavanni d'Arco, Il corsaro, Luisa Miller, Rigoletto, Il trovatore, La traviata, I vespri siciliani, Simon Boccanegra, Un ballo in maschera, La forza del destino, Don Carlo, Aida, Otello, Falstaff

Wagner,R.; Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorband, Dritter Tag: Siegfried, in drei Aufzügen, WWV 86C (1856-1871): Klavierauszug, nach dem Text der Richard Wagner-Gesamtausgabe (E. Voss) (Vocal Score) c2014 (Schott) [682533] ¥12,240

**ワーグナー、ジークフリート：舞台祝祭劇「ニーベルングの指輪」第2夜**

ショット版ワーグナー全集に基づく盛期舞台作品（「オランダ人」以降）のヴォーカル・スコア、最後まで残っていた「ジークフリート」がついに刊行されました。なお、全集版スタディ・スコアは「オランダ人」以降がすでにオイレンブルク・スコアで刊行されています。



## ヴァイオリンとヴィオラ

Fifteen Duets for Violin and Viola: J.S. Bach, Handel, and Telemann (L. Latham) (Playing Score: Vn,Va) c1991 (Latham Music/Masters) [723300]\* ¥2,340

## ヴァイオリンとチェロ

Classic Duos for Violin and Cello (L. Latham) (Playing Score: Vn,Vc) c1998 (Latham Music/Masters)[723301]\* ¥2,340  
Carr, Sonata VI; Clementi, Sonatina op. 36/1, 2; Mozart, Rondo alla Turca

Fifteen Duets for Violin and Cello: J.S. Bach, Handel, and Telemann (L. Latham) (Playing Score: Vn,Vc) c1991 (Latham Music/Masters) [723299]\* ¥2,340

## ヴィオラとチェロ

Fifteen Duets for Viola and Cello: J.S. Bach, Handel, and Telemann (L. Latham) (Playing Score: Va,Vc) c2003 (Latham Music/Masters) [723298]\* ¥2,340

Danzi,F.; Trois Duos pour alto et violoncelle (Facsimile Parts: Va,Vc) c2007 (Facsimusic) (Fuzeau)[532216] ¥3,020  
ダンツィ、3つの二重奏曲、ヴィオラとチェロのための

## 室内楽 (弦)

Bartok,B.; Five Pieces from 'Mikrokosmos', arranged for String Quartet by Tobr Serly (T. Serly) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1942 (Boosey) [721825] ¥8,820  
バルトーク、「ミクロコスモス」からの5つの小品：T・セーレイによる弦楽四重奏編曲

Boccherini,L.; Divertimento in Mi bemolle maggiore, G 406, per 2 Violini, 2 Virole e Violoncello (F. Morabito) (Score,Parts: 2Vn,2Va,Vc) c2013 (Practical Edition Based on 'Luigi Boccherini Opera omnia') (Ut Orpheus) [722335]\* ¥5,880

ボッケリーニ、デイヴェルティメント 変ホ長調 G 406

ボッケリーニ全集に基づく演奏譜です。ボッケリーニは有名なメヌエットを含む弦楽五重奏曲のようにチェロが2本の弦楽五重奏曲を多数作曲していますが、こちらはモーツァルトと同様にヴィオラが2本の五重奏です。

Cohan,G.M.; Cohan Medley: Yankee Doodle Dandy/You're a Grand Old Flag, for String Quartet (G. Milfond) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2009 (Latham Music/Masters) [723390]\* ¥2,700

Debussy,C.; Debussy Album, for String Quartet (L. Latham) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2008 (Latham Music/Masters) [723399] ¥4,140

ドビュッシー、ドビュッシー・アルバム、弦楽四重奏のための

La fille aux cheveux de lin; Golliwog's Cake-walk; Clair de lune; Romance; Arabesque No. 2

Dvorak,A.; String Quartet in f minor, op. 9 ([J. Burghauer/A. Cubr]) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c1980 (Supraphon) [0821014020] ¥2,430

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第5番へ短調 op. 9 B 37

Dvorak,A.; Terzetto in C major, Op. 74, for Violin, Viola and Cello (arr. R. Bell/ed. The Seraphin Trio) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2005 (IMC) [434243]\* ¥5,310

ドヴォルザーク、三重奏曲ハ長調 op. 74: ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための編曲

Golijov,O.; Tenebrae (Version II), for String Quartet (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2003, 2009 (Boosey) [722262]\* ¥7,200

**ゴリホフ、テネブレ、弦楽四重奏のための**

クロノス・クワルテットのために委嘱された、「テネブレ」の弦楽四重奏のためのヴァージョンです。



Handel,G.F.; Mostly Handel, for String Trio (with optional Violin for Viola) (P. Clark) (Score,Parts: Vn,Vn/Va,Vc) c2001 (Latham Music/Masters) [723315]\* ¥4,320

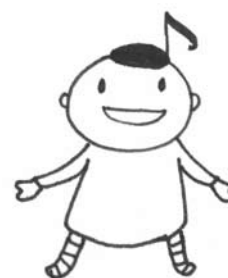
Handel,G.F.; Water Music Suites, for String Quartet (L. Latham) (Score,Parts: 2Vn,Va/Vn,Vc) c1995 (Latham Music/Masters) [723396] ¥5,940

Suite in F (I-VI9); Suite in D (I-IX)

Tchaikovsky,P.I.; Nutcracker Suite, for String Quartet (L. Latham) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c1998 (Latham Music/Masters) [723334] ¥4,500

チャイコフスキー、組曲「くるみ割り人形」

Overture; March; Dance of the Sugar Plum Fairy; Trepak; Arabian Dance; Waltz of the Flowers



## 室内楽 (弦とピアノ)

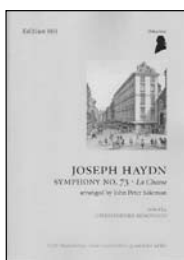
- Allerme, J.-M.; Duet Hits. Une Collection inedite de Duos originaux, Violon-Violoncelle (Vn, Vc, Pf) c2010 (Lemoine) [724276]\* ¥4,100
- Babadjanian, A.; Piano Trio in f sharp minor (1952) (Vn, Vc, Pf) c2007 (Silvertrust, Editions) [724195]\* ¥7,640
- Ewazen, E.; The Diamond World, for Violin, Cello, Piano and optional Drum Set (Vn, Vc, Pf (opt. Drum)) c2011 (Presser) [722171]\* ¥9,650
- Mealor, P.; Via crucis (2011), for piano quartet (Vn, Va, Vc, Pf) c2012 (Novello) [721949]\* ¥3,400
- Saariaho, K.; Je sens un deuxieme coeur, for viola, cello and piano (Va, Vc, Pf) c2006 (Chester) [380262]\* ¥7,740  
サーリアホ、私はもう一つの心臓が脈打つを感じる

## 室内楽 (管を含む)

Haydn, J./Salomon, J.P.; Symphony No. 73, 'La Chasse', arranged by John Peter Salomon. Flute, two violins, viola, violoncello, pianoforte ad lib. (C. Hogwood) (Score, Parts: Fl, 2Vn, Va, Vc, [Pf]) c2012 (@Haydn) (Edition HH) [721866]\* ¥12,250

### ハイドン/ザロモン、交響曲第73番「狩」：五重奏編曲

作曲家、ヴァイオリニストでもあった興行主、ヨハン・ペーター・ザロモンはハイドンのいくつもの交響曲をシンフォニー・クインテットとして任意のピアノが付いた五重奏編曲で出版しました。ここにご紹介します第73番「狩」はシンフォニー・クインテットの第8セットとして第82番、第80番と組まれて出版されたものです。この校訂版では近年、発見されたザロモンの自筆譜を出版譜とともに主な資料として用いています。また、初めてフル・スコアが作成されたことも大きな特徴です。



Brahms, J.; Trio in B minor (from Quintet Op. 115), for Clarinet, Violoncello and Piano (M. De Col) (Cl, Vc, Pf) c2010 (Ut Orpheus) [722333]\* ¥6,820

ブラームス、三重奏曲口短調：クラリネット五重奏曲 Op. 115の編曲

ブラームス晩年の名作であるとともに、クラリネットを含む室内楽曲のなかでも屈指の傑作がより手軽に演奏できる三重奏編曲です。ピアノ・パートはブラームスの友人、パウル・クレンゲルによるクラリネットとピアノのための編曲を参考にした、とのこと。一方、この編曲では唯一の弦楽器であるチェロは、原曲の4つの弦楽器の代理を務める楽器として大いに活躍しますので、チェロ奏者にとって魅力的な編曲といえるでしょう。

Ewazen, E.; Bridgehampton Suite, for Flute, Violin, Viola, and Cello (Score, Parts: Fl, Vn, Va, Vc) c2011 (Presser) [722177]\* ¥13,100

Ewazen, E.; Mandala. A Quintet for Flute, Clarinet, Trumpet, Violin and Violoncello (Score, Parts: Fl, Cl, Trp, Vn, Vc) c2012 (Presser) [722178]\* ¥20,700

Ewazen, E.; The Art of the City, for Clarinet, Horn, and String Quartet (Score, Parts: Cl, Hn, 2Vn, Va, Vc) c2012 (Presser) [722179]\* ¥31,510

Ewazen, E.; Trio for Clarinet, Viola, and Piano (Cl, Va, Pf) c2012 (Presser) [722174]\* ¥14,030

Ewazen, E.; Trio for Horn, Violin, and Piano (Hn, Vn, Pf) c2012 (Presser) [722175]\* ¥13,110

Ewazen, E.; Trio for Trumpet, Violoncello, and Piano (Trp, Vc, Pf) c2012, 2014 (Presser) [722176]\* ¥7,200

Kondo, J.; Tryne, for violoncello, euphonium and piano (Euph, Vc, Pf) n.d. (York Music Press, University of) [723800]\* ¥4,580

## 室内楽 (種々の編成)

Strauss II, J.; Hochzeitspraeludium, fur Violine, Orgel (Harmonium) und Harfe op. 469 (1896) (Vn, Org, Hrp) c1963 (Doblinger) [717105]\* ¥2,330

## 室内楽曲集

Airs and Graces: An Usual Collection from the Baroque Era for String Trio (P. Clark) (Score, Parts: Vn, Vn/Va, Vc) c2005 (Latham Music/Masters) [723302]\* ¥4,320

de la Guerre, Allemande; de la Guerre, Sarabande; Fiocco, La Villageoise; Wesley, C., Pastorale; Wesley, S., Air; Wesley, S., Gavotte; Wesley, S., Preludes; Handel, Menuet from Rodelinda; Roman, Presto; Arne, Minuet; Arne, Gigue; Bird, Minuet and Trio; Pachelbel, Fuguetta; Pachelbel, Allen Gott in der Hoh sei Ehr

And Therefore Be Merry: A Wreath of Carols for String Quartet (B. Joyce) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1996 (Latham Music/Masters) [723327]\* ¥3,060

Pring a Torch, Jeannette, Isabella; Sussex Carol; Now is Born the Divine Christ Child; Patapan; We Three Kings; A Virgin Most Pure; O Little Town of Bethlehem; Ding Dong! Merrily on High; Hark! the Herald Angels Sing

Holiday Music Through the Centuries, for String Quartet (P. Clark) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2001 (Latham Music/Masters) [723332]\* ¥3,060

Charpentier, Or nous dites, Marie; Daquin, Noel; C. Franck, Anjou Carol; Rathgeber, Pastorella; Saint-Saens, Prayer; Shepherd's Song from Catalan

In Dulce Jubilo for String Trio: Eight Traditional Carols for String Trio (with optional Violin for Viola) (P. Clark) (Score, Parts: Vn, Vn/Va, Vc) c2006 (Latham Music/Masters) [723312]\* ¥3,600

Etre le Boeuf; Holst, In the Bleak Mid-Winter; Away in a Manger; In dulce jubilo; Lasst uns froh; Franck, Vieux Noel; a Polish Lullaby; The Gloucestershire Wassail

Suite on Christmas Carols, for String Quartet (M. Fine) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2000 (Latham Music/Masters) [723335]\* ¥3,600

Riu, Riu, Chiu; Suo Gan; Sweet was the Song the Virgin Sung; Crib Song; We Wish You a Merry Christmas

## 木管アンサンブル

Ewazen, E.; Cumberland Suite, for Woodwind Quintet (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2012 (Presser) [722167]\* ¥17,480

Ewazen, E.; Palisades Suite (A Trio for our Time), for Flute, Clarinet and Piano (Fl, Cl, Pf) c2011 (Presser) [722165]\* ¥11,720

Ewazen, E.; Wildflowers: A Trio for Piccolo (or Flute), Bb Clarinet, and Piano (Score, Parts: Pic/Fl, Cl, Pf) c2011, 2013 (Presser) [722166]\* ¥4,500

- Gounod, C.; *Petite Symphonie: arranged for wind quintet* (J. Whalley/R. Denwood) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c1994 (Emerson) [448650]\* ¥7,750
- Patterson, P.; *Westerly Winds, Op. 84, for Wind Quintet* (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2000 (Weinberger) [722797]\* ¥5,740

### 金管アンサンブル

- Ewazen, E.; *Bachauer Fanfare, for Brass Quintet* (Score, Parts: 2 Trp, Hn, Tbn, Tba) c2012 (Presser) [722157]\* ¥6,660
- Ewazen, E.; *Balkanika. Four Scenes from the Balkans, for Brass Quintet* (2 C Trumpets, Horn in F, Trombone, Tuba or Bass Trombone) (Score, Parts: 2 Trp, Hn, Tbn, Tba/BTbn) c2012 (Presser) [722158]\* ¥7,200
- Ewazen, E.; *Barcarolle and Caprice: A Chamber Concerto for Trombone and Brass Quintet* (Score, Parts: Tbn Solo, 2 Trp, Hn, Tbn, Tba) c2012 (Presser) [722159]\* ¥14,490
- Ewazen, E.; *Double Concerto, for Trumpet, Trombone, and Orchestra* (Trp, Tbn, Pf) c2012 (Presser) [722155]\* ¥14,030
- Ewazen, E.; *Fanfarria Castellana, for 11 Brass* (Score, Parts:) c2012 (Presser) [722152]\* ¥18,630
- Ewazen, E.; *Front Range Fanfare, for 11 Brass and 2 Percussion* (Score, Parts:) c2012 (Presser) [722153]\* ¥18,620
- Ewazen, E.; *Trio for Trombone, Tuba, and Piano* (Tbn, Tba, Pf) c2012 (Presser) [722156]\* ¥11,270
- Ferro, N.; *The Cat of Highmount* (Score, Parts: 3 Tbn, Euph, Tba, 2 Perc) c2006 (Alessi Publications) [722222] ¥5,400

### その他室内楽

- Piazzolla, A.; *Oblivion, für Sextett* (Bandoneon, Stimme, Klavier, Violine, E-Gitarre und Kontrabass) (Bdn, Vn, Elec. Guit, CB, Treble Inst) c1984 (Pagani) [647486]\* ¥6,900

### 弦楽オーケストラ

- Haydn, J.; *Konzert in C, für Violine und Orchester, Hob. VIIa: 1. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe* (H. Lohmann/G. Thomas/pref. A. Raab) (Full Score) c2014 (Barenreiter) [724038]\* ¥3,770
- ハイドン、ヴァイオリン協奏曲ハ長調 Hob. 7a/1  
エステルハージ楽団の首席奏者、ルイジ・トマジーニのために書かれた、ハイドンのヴァイオリン協奏曲（3曲現存）の中では最もよく演奏される作品です。自筆資料は失われており、バガニーニ音楽院（ジェノヴァ）所蔵の手稿パート譜を主な資料として、その他の手稿資料、初版譜（1909）も参照したハイドン全集（ヘンレ）からの抜き刷りで、パート譜（オーケストラは弦のみ）も同時に発売されました。ソロ・パートはヘンレからピアノ・リダクションとともに発売されています。なお、このスコアにはアルミン・ラープによる最新の解説が掲載されています。
- Scarlatti, A.; *Sinfonia terza, from 12 Sinfonie di Concerto Grosso, for Treble Recorder, Strings and Basso continuo* (1715) (L. Ring) (Score, Parts: A Rec, 2 Vn, Va, Vc, CB) c1955 (Schott) [708596]\* ¥4,900

### オーケストラ

- Anderson, L.; *Irish Suite. Traditional. Arranged by Leroy Anderson. For Full Orchestra* (Score, Parts: Orchestra) c2012 (Alfred's Professional Orchestra Series) (Alfred) [723605]\* ¥89,100  
アンダーソン、アイルランド組曲  
The Irish Washerwoman; The Minstrel Boy; The Rakes of Mallow; The Wearing of the Green; The Last Rose of Summer; The Girl I Left Behing Me
- Bach, J.C.; *Domine ad adjuvandum me. Responsorium, Warburton E 14* (G. Erdmann) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [722536]\* ¥4,410  
バッハ、ヨハン・クリスティアン、主よ、助けてください  
ウォーバートン校訂によるこの作品のエディション（絶版）はアインジーデルン修道院（スイス）所蔵のパート譜に基づくものですが、このたび刊行されたカールス版は初めての自筆譜に基づく校訂版です。第2次大戦中にソ連に接収された自筆譜がハンブルク国立/大学図書館に返還されたことにより出版が実現しました。パート譜セットも同時に発売されました。このエディションに基づく演奏をNMLでお聴きいただけます。
- Bach, J.S.; *Wo gehest du hin, BWV 166: Kantate zum Sonntag Cantate* (U. Poetzsch) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [722523]\* ¥3,920  
バッハ、カンタータ第166番「汝いずこに行くや」
- Bach, J.S.; *Erhohtes Fleisch und Blut, BWV 173: Kantate zum 2. Pfingsttag* (F. Heinze) (Full Score) c2014 (Stuttgart Bach-Ausgaben) (Carus) [722529]\* ¥4,540  
バッハ、カンタータ第173番「高められた肉と血よ」
- Bach, J.S.; *Himmelskonig, sei willkommen, BWV 182. Erste Leipziger Fassung* (1724) [G-dur]: *Kantate zum Sonntag Palmazarum und zum Fest Mariae Verkündigung, für Soli* (ATB), Chor (SATB), Altblockflöte, Violine, 2 Violen, Violoncello und Basso continuo (K. Hofmann) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [724151]\* ¥4,540  
バッハ、カンタータ第182番「天の王よ、よこぞ来ませり」：ライプツィヒ第1稿  
枝の主日にもお告げの祝日にも使用できるということでバッハがヴァイマルでもライプツィヒでも繰り返し演奏した作品です。カールスからはよく演奏されるヴァイマル稿（1714：イ長調）が刊行されていますが、このたび登場したのはライプツィヒでの初演稿（1724。ト長調）です。補遺として相違が顕著なヴァイマル稿のSonataと第4曲 'Starkes Lieben'（アリア）がト長調に移調して掲載されています（ヴォーカル・スコアではアリアのみ）。
- Bach, J.S.; *Gloria in excelsis Deo, BWV 191: Kantate zum Weihnachtsfest* (R. Langer) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [722526]\* ¥6,990  
バッハ、カンタータ第191番「グローリア（いと高きにある神に栄光あれ）」  
ミサ曲口短調のGloria, Domine Deus, Cum sancto Spirituを編曲し、歌詞を付け替えたクリスマスのための作品。近年の事典、目録ではカンタータではなく、ラテン語宗教曲として分類されています。
- Bach, J.S.; *Matthaus-Passion. Passio Domini nostri Christi secundum Evangelistam Matthaeum, BWV 244, für Soli, zwei vierstimmige Chöre, Soprano in ripieno und zwei Orchester* (K. Hofmann) (Set of Parts) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [714440]\* ¥94,330  
バッハ、マタイ受難曲

Homilius,G.A.; Preise, Jerusalem, den Herrn. HoWV II. 169:  
Kantate zum Reformationsfest (U. Wolf) (Full Score) c2014  
(Carus) [724155]\* ¥9,560

Rameau,J.-P.; In convertendo. Psaume 125: Motet a grand  
choeur, pour Solistes (ST[A]BarB), Grand choeur (SSA[A]  
TBarB), 2 Flute, 3 Hautbois, Violons, 2 Altos, Basses et  
Basse-continue: Partition generale (J.-P.C. Montagnier) (Full  
Score) c2014 (Musique sacree francaise) (Carus)  
[722856]\* ¥7,110

ラモー、主が連れ帰られるとき

Smetana,B.; Vltava = Moldau. Urtext (H. Macdonald) (Full  
Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[721562]\* ¥8,390

**スメタナ、ヴルタヴァ (モルダウ) :  
連作交響詩「わが祖国」第2曲**

おびただしい数の誤植が含まれている  
ウルバーネク初版ではなく、ヒュー・  
マクドナルドは自筆スコアに基づき、  
それと初版譜、作曲者による連弾版を  
相互に参照して校訂しました。資料間  
の相違点は校訂報告に校訂上の判断に  
関するコメントとともに記載されてい  
ます。



**スクール・オーケストラ (弦楽)**

Frozen, Music from (R. Longfield) (Score,Parts: String  
Orchestra) (Pop Specials for Strings) (Hal Leonard)  
[722489]\* ¥9,900

Let It Go - ありのままで:「アナと雪の女王」より:弦楽オー  
ケストラ編曲

Herrmann,B.; Psycho, Prelude: Theme from The Paramount  
Picture 'Psycho' (P. Lavender) (Score,Parts: String  
Orchestra) c1995 (Hal Leonard) [723790]\* ¥6,300

Menken,A.; Little Mermaid, Medley (L. Moore) (String  
Orchestra) (Pop Specials for Strings) (Hal Leonard)  
[723785]\* ¥8,100

Rota,N.; A Time for Us, from Romeo and Juliet (R. Longfield)  
(Score,Parts: String Orchestra) c2010 (Hal Leonard)  
[723787]\* ¥7,200

Schonberg,C.-M.; I Dreamed a Dream, from 'Les Miserables' (J.  
Kazik) (Score,Parts: String Orchestra) c2008 (Pop Special  
for Strings) (Hal Leonard) [723786]\* ¥8,100

**バンド (編曲)**

Ravel,M.; Daphnis and Chloe, Symphonic Fragments - 2nd  
Suite (T. Takahashi) (Score,Parts: Concert Band) c2011  
(Great Classics) (De Haske) [724181]\* ¥82,430

ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より第2組曲(交  
響的断章=バレエ第3部)

原調で、原曲に含まれる管楽器はアルト・フルート、本来  
のオーケストラ・パートのA管クラリネットなど全ての管  
打楽器、特殊楽器をそのまま編成に含んだ大規模で本格的  
な編曲です。合唱譜セット [724182] が別売りされていま  
すが、キューを用いて混声合唱を省略することもできます。  
序文で編曲者は、原曲で各楽器の音域を逆転させた声部配  
置が成されている箇所はそれを管楽器で再現し、難しくは  
なるけれども原曲にある音色のテンションを再現した、と  
語っています。

**バンド (オリジナル)**

Kaneda,B.; Japanese Folk Song Suite [Warabe Uta]  
(Score,Parts: Concert Band) c1974 (Shawnee Press)  
[0952038100]\* ¥9,000

兼田 敏、日本民謡組曲: わらべ唄

あんたがたどこさ: 子守歌: 山寺のおおさん

Sparke,P.; A Klezmer Karnival, for Concert Band (Score,Parts:  
Concert Band) c2007 (Debut Series) (Anglo Music Press)  
[528684]\* ¥22,670

**バンド (映画音楽・ポピュラー等)**

Anderson-Lopez,K./Lopez,R.; Frozen, Let it Go (M. Brown)  
(Score,Parts: Concert Band) c2014 (Music for Young Bands)  
(Hal Leonard) [723022]\* ¥9,900

ありのままで: 映画「アナと雪の女王」より

**バンド (ソロ楽器付き)**

Ziek,G.D.; Concerto for Tuba and Wind Ensemble (Score,Parts:  
Tuba,Band) c2012 (Cimarron Music Press)  
[724107]\* ¥27,000

ジーク、チューバとウィンド・アンサンブルのための協奏  
曲

ニューヨーク・フィルハーモニックの現在の首席チューバ  
奏者、アラン・ベアのために書かれた作品です。

**スタディ・スコア**

Bach,J.S.; Himmelskonig, sei willkommen, BWV 182. Erste  
Leipziger Fassung (1724) [G-dur]: Kantate zum Sonntag  
Palmarum und zum Fest Mariae Verkundigung, fur Soli  
(ATB), Chor (SATB), Altblockflote, Violine, 2 Violen,  
Violoncello und Basso continuo (K. Hofmann) (Study  
Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)  
[724153]\* ¥2,430

バッハ、カンタータ第182番「天の王よ、よくぞ来ませり」:  
ライブツイヒ第1稿

Bryars,G.; ]he Voice of St. Columbia, for Four Voices (ATTB)  
and String Orchestra (2012) (Score) c2012 (Musik unserer  
Zeit) (Schott) [721190]\* ¥4,170

Dubugnon,R.; Concerto for two pianos and double orchestra  
'Battlefield', Opus 54 (Full Score) c2011 (Peters)  
[723030]\* ¥9,150

デュビュニオン、2台のピアノと2群の管弦楽のための協  
奏曲「戦場」op. 54

Dufourt,H.; Antiphysis, pour flute principale et orchestre de  
chambre (1978) (Full Score) c1978 (Jobert/Lemoine)  
[649666]\* ¥5,370



Dutilleul, H.; *Le temps l'horloge. Cinq episodes pour soprano et orchestre (2007-2009): Texte de Jean Tardieu, Robert Desnos et Charles Baudelaire (Score) c2014 (Musik unserer Zeit) (Schott)* [715848]\* ¥5,520



デュティユ、時間 大時計 (大時計が刻む時)

サイトウ・キネン・フェスティバル、他の委嘱によるソプラノと3管編成オーケストラのための14分の連作。テキストはジャン・タルデュ、デスノス、ボードレーヌ。2007年のサイトウ・キネン・フェスティバルで初演された作品がようやく出版されました。contents: *Le temps l'horloge* (Tardieu); *Le masque* (Tardieu); *Le dernier poeme* (Desnos); *Le futur anterior* (Tardieu); *Enivrez-vous* (Baudelaire)

Ferneyhough, B.; *String Quartet No. 6 (Score) c2010 (Peters)* [723936]\* ¥5,740

ファーニホウ、弦楽四重奏曲第6番

Finzi, G.; *For St Cecilia, op. 30. Ceremonial Ode for Tenor Solo, Mixed Chorus & Orchestra (pref. A. Burn) (Full Score) 2014 (Hawkes Pocket Scores 1518) (Boosey)* [723883]\* ¥8,090

フィンジ、聖チェチーリアのために op. 30: 祝典オーデ

これまでヴォーカル・スコアのみが販売されていた作品ですが、新たに版を起こしてH P Sシリーズで刊行されました。弦楽オーケストラや室内オーケストラを主に用いていた作曲家だけに、3管編成オーケストラを用いた作品の出版は大いに注目されるでしょう。

### 初出版! : フィンジ、室内レクイエム

Finzi, G.; *Requiem da camera, for Baritone Solo, Small Chorus (or SATB Soli) 'Chamber Orchestra, with a Completion by Christian Alexandner. Words by John Masfield, Thomas Hardy & Wilfrid Wilson Gibson (C. Alexander) (Score) 2014 (Hawkes Pocket Scores 1510) (Boosey)* [723884] ¥8,090

第一次大戦で戦死した作曲の師、アーネスト・ファーラーと敬愛する作曲家、ジョージ・バターワースを悼んで書かれたのがこの、英国詩人のテキストによる合唱と小管弦楽のためのレクイエムです。管弦楽の前奏曲は単独で演奏されたものの、全曲演奏や出版の機会が見いだされずに時が経つうちに、フィンジは不満を感じていたハーディの *In time of 'The Breaking of Nations'* による第3曲を男声合唱からバリトン独唱への改作を思い立ちます。ところが、この改作は完成されなかったようで、残されている資料は声とピアノのための初期段階の草稿譜と未完成のオーケストラ・スコアです。幼少期から親兄弟を相次いで亡くし、フィンジの作品に深い影響を及ぼしている死にまつわる作品であるとともに、彼にとって特別な存在であったトマス・ハーディーの詩への付曲がまた新たに刊行されたことは注目されるでしょう。



問題となる第3曲はクリスティアン・アレクサンダーによって補筆完成が施されています。対応するオルガン・ヴォーカル・スコア [723873]、オルガン伴奏で演奏するためのオルガン・パート譜 [723885] も発売されます。

I. Prelude (Orch); II. How still this quiet cornfield is (Masfield, August, 1914) (SATB Choir, Orch); III. Only a man harrowing clods (Hardy, In Time of 'The Breaking of Nations') (Bar Solo, Orch); IV. We who are left (Gibson, Lament) (SATB Choir, Orch)

Grisey, G.; *Vortex Temporum I, II, III (1994-1996), pour piano et cinq instruments (Large Score) c1995 (Ricordi)* [275035]\* ¥27,480

グリゼー、ヴォルテクス・テンポルム 1, 2, 3 : ピアノと5つの楽器のための

Nyman, M.; *MGV (Musique a Grande Vitesse) (1993) (A. Keeman) (Full Score) c2014 (Chester) [724189]\* ¥10,840*  
ナイマン、MGV (超高速音楽)

TGV北ヨーロッパ路線の開業記念委嘱作品。題名は高速鉄道 *train a grande vitesse* を捩ったもので、実際には速さより心地よいドライブ感が感じられるでしょう。編成はオーケストラに9人のコンチェルト・グループ (PAされる) が加わります。曲はコンチェルト・グループによる反復パターンで始まりますが、次第に豊かな旋律が加わり、祝祭的な雰囲気を取り上げていきます。鉄道にちなんだユニークで魅力的な管弦楽曲としてお薦めできるでしょう。作曲者の指揮、マイケル・ナイマン・バンドが加わった演奏がNMLでお聴きいただけます。

Rachmaninoff, S.; *Songs. Arranged by Vladimir Jurowski (1915-1972), for Voice & Orchestra (orchd. V. Jurowski) (Full Score) 2014 (Hawkes Pocket Scores 1524) (Boosey)* [723886] ¥8,330

ラフマニノフ、10の歌曲 : ウラディーミル・ユロフスキによるオーケストラ伴奏編曲

ヴォカリーズ以外にも名曲がいくつもあるラフマニノフの歌曲の魅力を伝えるには絶好の色彩的な管弦楽伴奏編曲です。スコア中の歌詞はロシア語 (キリル文字) と英訳です。contents: op. 14/2, op. 21/7, op. 26/3, 6, 10, 15, op. 34/7, 10, 12, op. 38/5

Rachmaninoff, S.; *Variations on a Theme of Corelli, op. 42, arranged by Corneliu Dumbraveanu for Chamber Orchestra (orchd. C. Dumbraveanu) (Full Score) 2014 (Hawkes Pocket Scores 1488) (Boosey)* [715862]\* ¥8,330

ラフマニノフ、コレッリの主題による変奏曲 op. 42 : 室内オーケストラ編曲

Ries, F.; *Konzert Nr. 4, für Klavier und Orchester, c-moll op. 115 (B. Hagels) (Full Score) c2010 (Sinfonik: 19. Jahrhundert) (Ries & Erler)* [715571]\* ¥21,070

リース、ピアノ協奏曲第4番ハ短調 op. 115

Ries, F.; *Konzert Nr. 9, g-moll, für Klavier und Orchester, op. 177 (B. Hagels) (Full Score) c2011 (Sinfonik: 19. Jahrhundert) (Ries & Erler)* [715572]\* ¥20,580

リース、ピアノ協奏曲第9番ト短調 op. 177

Ries, F.; *Sinfonie Nr. 7 a-moll, op. 181, komp. 1835 (B. Hagels) (Full Score) c2005 (Sinfonik: 19. Jahrhundert) (Ries & Erler)* [715584]\* ¥23,520

リース、交響曲第7番イ短調 op. 181

Rossini, G.; *Petite Messe solennelle, for Soli, Chorus, Harmonium and Piano (pref. W. Birtel) (Study Score) c2014 (Edition Eulenburg 1608) (Eulenburg) [723887] ¥3,430*

ロッシーニ、小荘厳ミサ曲

独唱、合唱、ハルモニウム、ピアノという編成のためか、かつては小型スコアがなかった名曲がオイレンブルク・スコアに加わりました。

Saariaho, K.; *Miranda's Lamento 2000 (Sop, Ens) (Score) (Chester)* [675216]\* ¥2,470

Strauss,R.; Don Quixote, Tone Poem, Op. 35 (pref. M. Kennedy) (Study Score) c2012 (Edition Eulenburg 445) (Eulenburg) [723980] ¥3,920

シュトラウス、リヒャルト、交響詩「ドン・キホーテ」op. 35

判型を縦 22.5 cm の大きめサイズに改め、新たにマイケル・ケネディによる解説を加えた新版です。

Theodorakis,M.; Rhapsody for Clarinet and Orchestra. Clarinet part arranged by Dionysos Grammenos (1997/2012) (D. Grammenos) (Score) c2012 (Musik unserer Zeit) (Schott) [715845]\* ¥8,580

Vivaldi,A.; Concerto in do maggiore, per violoncello, archi e cembalo, F. III no. 8 [RV 398] (G.F. Malipiero) (Study Score) 1955, c1983 (Le Opere di Antonio Vivaldi 218) (Ricordi) [276064]\* ¥2,750

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ハ長調 RV 398

Walton,W.; Viola Concerto (C. Wellington) (Study Score) c2014 (Oxford University Press) [721369] ¥5,740

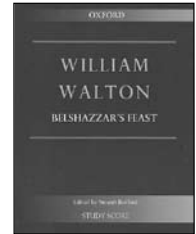
ウォルトン、ヴィオラ協奏曲：改訂版

長年にわたってお求めやすいスコアがなかった名曲にウォルトン全集第 12 巻 (2002) に基づく小型スコアが登場しました。この曲では、フレデリック・リドルによるフレージング、ボウイングの変更 (1934) 作曲者が承認、翌年刊行のピアノ伴奏譜に採用。1961 年にウォルトンがオーケストレーションを改訂、翌年初演した 1962 年版が決定稿です。ところが 1962 年版の出版に際しては誤って、1937 年以前のヴィオラ・パートがスコアに混入されました。ここではオーケストレーション、ヴィオラ・パートともに改訂版に統一されています。

Walton,W.; Belshazzar's Feast, for mixed choir, baritone solo, and orchestra. Text arranged from biblical sources by Osbert Sitwell (S. Bedford) (Study Score) c2014 (Oxford University Press) [721366] ¥8,050

ウォルトン、ベルシャザールの饗宴

多くの誤植が見られた旧版に代わってウォルトン全集に基づく小型スコアが登場しました。作曲者指揮による 1943 年録音での改訂を R・ダグラスが編集した 1948 年版スコアに基づく校訂版です。対応するヴォーカル・スコア [521530] も発売されています。なお、自筆譜と手稿資料の多くが失われた初演稿につきましてはウォルトン全集第 4 巻 [323207] の校訂報告で、残された筆写スコアに基づいて言及されています。ちなみに、このエディションとは異なりますが、この作品の作曲者サイン入り豪華愛蔵版フル・スコア [318173] は出版社にまだ在庫があります。



## 今年も開催！ ベーレンライター原典版講演会

9月下旬  
開催予定

**楽** 譜の世界では「原典版」はたいへん重要です。楽譜は版によってかなり違っていることをご存知でしょうか？ 作曲者の意図を最も忠実にくみとって再現する作業が原典版編集です。

そのためには、入手可能なあらゆる資料、たとえば同時代の資料、手稿譜、自筆譜、草稿、出版されているさまざまな版、のすべてを調べる必要があります。

その編集作業の苦労は計り知れません。

2012年、2013年にひきつづき、ベーレンライター出版社で20年以上この編集作業に携わってこられたダグラス・ウッドフル＝ハリス氏をお招きしました。このワクワクする舞台裏の世界を覗いてみませんか。



演者



Douglas Woodfull-Harris  
ダグラス・ウッドフル＝ハリス

ベーレンライターで20年以上活躍している原典版編集者。

近年手がけたものにはデル・マー校訂のベートーヴェン交響曲全集が挙げられる。

今年は第九交響曲などの管弦楽作品についても講演予定です。日程等の詳細は弊社ホームページをご覧ください。

概要

1. 近年刊行の『原典版』について、原典版を作る上での実際の作業や、楽曲の詳細。
2. ベーレンライター社の歴史・概要・出版物(原典版・全集等)について。
3. 質疑応答

使用予定  
楽曲

- ベートーヴェン：交響曲
- ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」
- ドビュッシー：海
- ドビュッシー：チェロ・ソナタ
- モーツァルト：ロンド(ヴァイオリン協奏曲第3番KV 216) など

※使用予定楽曲につきましては、演者の都合により変更になる場合もございます。

キンスキー／ハルムの記念碑的な労作から半世紀余りを経て、  
ベートーヴェン研究の新たな地平が今お手元に！

ご予約受付中

# ベートーヴェン主題・文献目録付き作品目録

著者:ドルフミュラー/ゲルチュ/ロンゲ

Kurt Dorfmueller/Norbert Gertsch/Julia Ronge

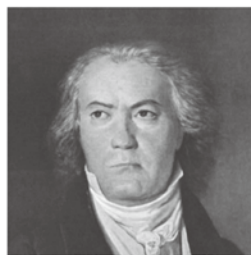
G. Haberkamp/Beethoven-Haus Bonn

**Ludwig van Beethoven.**

**Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis**

revidierte und wesentlich erweiterte Neuausgabe des

Werkverzeichnisses von Georg Kinsky und Hans Halm(Henle)



## 内容

- 作品番号付き作品
  - 作品番号のない作品
  - 新たに追加された作品番号のない23作品
  - 23の未完成作品
  - オペラとオラトリオの構想
  - 作曲実習
  - ベートーヴェンが筆写した他の作曲家の作品
  - ベートーヴェンが筆写した理論的著作
  - 偽作と疑わしい作品
  - 出版者、出版史、曲集に関する補遺
  - 索引と図表
    - ・系統的な作品一覧
    - ・創作時期、および初版刊行時期による年表
    - ・オリジナル出版者、被献呈者、作詞者、および声楽曲の題名、歌いだしによるリスト
- カタログ本文はドイツ語、序文はドイツ語、英語

1955年にG・ヘンレ出版社が刊行したゲオルク・キンスキーとハンス・ハルムによるベートーヴェンの全完成作品を対象とした作品目録はベートーヴェン文献の一つの里程標でした。以後、ベートーヴェン研究の各分野において、多くの目覚ましい進展が見られました。

新全集は順調に進行し、全書簡と会話帳が傑出したエディションで刊行されました。ベートーヴェンの創作過程に関する幾つもの規範的な研究は従来のベートーヴェン像を大きく変貌させてきました。こうした研究の進展を反映させた基本文献を、との要請に応えるべく、ベートーヴェン作品目録の新版が刊行されま

す。この、新しいベートーヴェン作品目録は1800ページに迫る大冊になりますが、わかりやすい構成で目指す作品が簡単に探し出せるようになっています。各作品の項目では第1のセクションに歴史的側面—創作過程、出版、初演、被献呈者などといった事項が置かれ、第2のセクションに手稿譜、印刷楽譜といった資料が記述されます。自筆譜の項目では、初めてスケッチも包括的に記述されます。印刷楽譜は作曲者生前の再版、編曲を含めて所蔵情報とともに記述されます。

最新の研究成果が盛り込まれたベートーヴェン作品目録がついに刊行されます。

商品コード [724860]

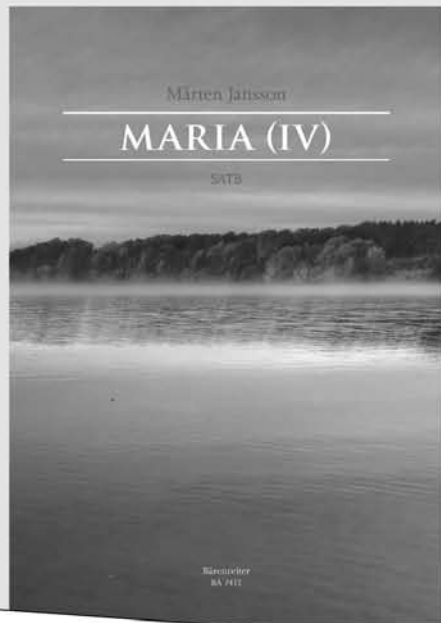
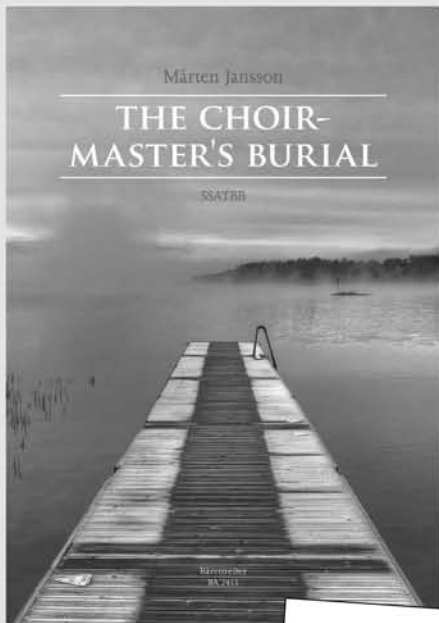
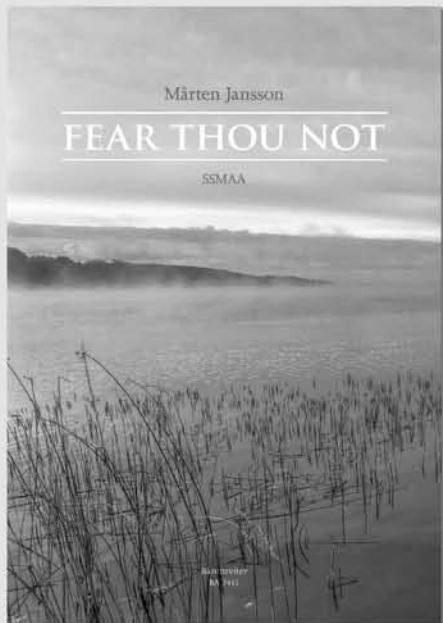
価格はお問い合わせください

2014年11月発売予定

2014年12月上旬までの期間限定 約15%お得な刊行時特価がございます。

Beethoven

# モルテン・ヤンソンの宗教合唱作品



モルテン・ヤンソンの音楽には人生で経験するさまざまな感情が表現されています。

彼の音楽を聴く人はそこに「翼を失った鳥たちのような悲痛な響き」とともに、「いまだかつて聴いたことのないような幸福に包まれたクラシック音楽」を見出すでしょう。

モルテン・ヤンソンの音楽の大部分は宗教曲です。そこには彼の信仰だけではなく、世紀を超えて受け継がれてきた不朽のテキストへの理解と敬意が込められています。

**NEW**

## モルテン・ヤンソンの無伴奏合唱曲

### なんじ恐れることなかれ

(SSMAA) [E] [724522] 予価¥830

### マリア (IV)

(SATB) [Swed/E] [724523] 予価¥830

### 合唱指揮者の埋葬

(SSATBB) [L] SSA/[E] TBB [724524] 予価¥1,250

2014年9月発売予定

**Maria (IV)**  
Här är din himmel

**Mary (IV)**  
Here is Thy Heaven

Lyrics: Einar Askestad  
Music: Märten Jansson

*Largo*

譜例: マリア (IV) [724523]

譜例: なんじ恐れることなかれ [724522]

バーレンライターウェブサイトにて楽譜サンプルをご覧いただけます。

\*価格は本体価格です。



**Bärenreiter**

Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook

<http://www.facebook.com/baerenreiter>

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)