

# NEWS

# 7月号

## 目次

入荷! モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番:自筆スコア・ファクシミリ版 … 1

ノートン西洋音楽史アンソロジー第7版 … 2

ヘンレ出版社広告 無伴奏チェロ作品の原典版 … 5

ブラームス、ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op. 24 :  
自筆譜ファクシミリ版 … 6

ブラームス、ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op. 24 … 7

ショパン、ポロネーズ変イ長調 [第6番「英雄」] … 7

ブージー & ホークス・ピアノ・サンブラー … 8

Let It Go - ありのまま … 8

スメタナ、交響詩「ヴァルタヴァ(モルダウ)」:作曲家による連弾版 … 9

バッハ、オルガンのためのバッハ作品編曲集(OUP) … 9

バッハ、新編オルガン作品全集2:前奏曲とフーガII … 9

カールス版レーガー作品集からの演奏譜 … 10

ミステリー・ヴァリエーションズ、G・コロンビの「チャコーナ」による … 11

シューベルト、歌曲全集7(ペーレンライター) … 14

ノヴェロの合唱曲集(混声合唱) … 15

ビゼー、歌劇「カルメン」:R・L・スミス復元によるオペラ・コミック版 … 15

ヤナーチェク、歌劇「運命」 … 16

バッハ、ゴルトベルク変奏曲 BWV 988:弦楽三重奏編曲 … 16

ハイドン、弦楽四重奏曲 op. 42, 77, 103(ペーターズ新版) … 16

ヴィヴァルディ、協奏曲へ長調  
「プロテウス、あるいは逆さまの世界」:RV 544, RV 572 … 18

ベルリオズの管弦楽作品演奏譜リスト … 19

ペーレンライター出版社広告  
モーツァルト、ピアノ協奏曲第24番:自筆スコア・ファクシミリ版 … 20

元恋人がサバトに参加!

今宵はサバトじゃ

魔女の呪い

幻想交響曲 ~ V.サバトの夜の夢  
Hector Berlioz  
Symphonie fantastique

イラスト:つんこさん

毎夏恒例 **室内楽・アンサンブルフェア**  
18ページをご覧ください。 **2014**

# 入荷!

## モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番 自筆スコア・ファクシミリ版

ロンドン、王立音楽大学所蔵に基づく  
序文:ロバート・レヴィン  
Documenta musicologica II, 48  
BÄRENREITER FACSIMILE

### Mozart, W.A.; Klavierkonzert c-Moll, KV 491: Facsimile

ファクシミリ 74ページ  
解説[英/独] 約40ページ  
半皮装丁(ハードカバー)



[721540] 7月31日(木)まで特価 ¥39,800(税別)

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

表示価格は本体価格(税別)です。

音楽史 通史

Burney,C.; A General History of Music, From the Earliest Ages to the Present Period (4 Volume Set). 1789/R.2010 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [641937]\* ¥43,200  
 チャールズ・バーニー、一般音楽史：古代から現代まで(4巻セット：リプリント)  
 Volume 1. 'Of the Notation or Tablature of ancient Music, including its Scales, Intervals, Systems, and Diagrams' to 'Of Greek Music' (548pp); Volume 2. 'Of the Introduction of Music into the Church, and of its Progress there, previous to the time of Guido' to 'Robert Persons' (609pp); Volume 3. 'The Progress of Music in England during the Time of King Henry VIII. continued, and concluded' to 'Progress of Church Music in England from the Death of Purcell to the present Time' (649pp); Volume 4. 'Of the Invention of Recitative, and Establishment of the Musical Drama, or Opera, in Italy' to 'General State of Music in England at our

音楽史 資料集・譜例集等

ノートン西洋音楽史アンソロジー第7版

Burkholder,J.P./C.V.Palisca(ed.); Norton Anthology of Western Music (Seventh Edition). 2014 (Norton)  
 Volume 1: Ancient to Baroque [721107] ¥7,650  
 Volume 2: Classic to Romantic [721108] ¥7,650  
 Volume 3: Twentieth Century [721109] ¥7,650

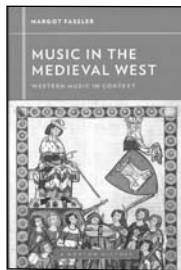


作曲家研究

Johnson,T.A.; John **Adams's** Nixon in China: Musical Analysis, Historical and Political Perspectives(hard). 2011 (Ashgate) [722295]\* ¥18,300  
 Magee,J.; Irving **Berlin's** American Musical Theater. 2014 (Broadway Legacies)(Oxford University Press) [722299]\* ¥4,500  
 Campbell,E.; **Boulez**, Music and Philosophy(paper). 2014 (Music in the Twentieth Century 27)(Cambridge University Press) [722644]\* ¥5,400  
 Grubbs,D.; Records Ruin the Landscape: John **Cage**, the Sixties, and Sound Recording(paper). 2014 (Duke University Press) [722039]\* ¥4,320  
 Shultis,C.; Silencing the Sounded Self: John **Cage** and the American Experimental Tradition(paper). 2013 (New England Press, University of) [722314]\* ¥8,100  
 Schweinhardt,P.(ed.); Kompositionen für den Film: Zu Theorie und Praxis von Hanns **Eisler's** Filmmusik. 2008 (Eisler-Studien: Beiträge zu einer Kritischen Musikwissenschaft 3) (Breitkopf) [543333] ¥7,250  
 Gratzner,W. (ed.); Dietrich **Fischer-Dieskau**: Zu seiner Entwicklung als Sänger und Musikdenker. 2012 (Klang-Reden: Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte 8)(Rombach) [722674]\* ¥8,000  
 Budiansky,S.; Mad Music: Charles **Ives**, the Nostalgic Rebel(hard). 2014 (New England Press, University of) [722347] ¥7,200  
 Schonlau,S.; Kompositionstechnik in den Studies für Klavier von Charles **Ives**. 2012 (Diplomica)[721042]\* ¥9,500  
 Tadday,U.(ed.); Luca **Lombardi**. 2014 (Musik-Konzepte 164/165 (Neue Folge))(Text + Kritik) [723251] ¥7,250

文脈の中の西洋音楽

Western Music in Context: A Norton History (W.W. Norton)  
 中世が入荷しました。これで全6巻、すべて刊行されました。  
 中世の譜例集は近日入荷予定です。  
 Fassler,M.; Music in the Medieval West. 2014 [714599] ¥7,200



既刊

ルネサンス	[712003]*	¥7,200
バロック	[714602]*	¥7,200
18世紀	[712007]*	¥7,200
19世紀	[714604]*	¥7,200
20、21世紀	[714605]*	¥7,200
< 譜例集 >		
中世	[714606]	近日入荷予定
ルネサンス	[714601]*	¥7,200
バロック	[714607]	¥7,200
18世紀	[714608]*	¥7,200
19世紀	[714609]*	¥7,200
20、21世紀	[714610]*	¥7,200

音楽史 16世紀以前

Gerbino,G.; Music and the Myth of Arcadia in Renaissance Italy(paper). 2014 (New Perspectives in Music History 18) (Cambridge University Press) [722654]\* ¥6,300  
 ルネサンスイタリアにおける音楽とアルカディアの神話  
 Haar,J.(ed.); European Music 1520-1640(paper). 2006/2014 (Studies in Medieval and Renaissance Music 5)(Boydell & Brewer) [721139]\* ¥7,630

McGrady,D./J.Bain(ed.); A Companion to Guillaume de Machaut. 2012 (Brill's Companions to the Christian Tradition 33)(Brill) [721201]\* ¥74,500

ギョーム・ド・マシヨールの広大なテキストと音楽全体に対する初めての包括的な研究です。マシヨールの時代との倫理的、政治的、美的関係を探求しています。1. マシヨール展望; 2. 学問的対話により選ばれた作品; 3. マシヨールの音楽の位置づけ; 4. マシヨールの著作の文脈解説; 5. 伝統と受容。以上5章に18論文収録。

Michalek,A.; Gustav Mahler und Rosa Papier. 2014 (Universal/Bibliothek der Internaitonalen)[723136]\* ¥6,240

Back,R.; 'Freund meiner Musikseele': Felix Mendelssohn Bartholdy und Carl Klingemann im brieflichen Dialog. 2014 (Barenreiter) [723579]\* ¥22,250

McCusker,J.; Creole Trombone: Kid Ory and the Early Years of Jazz(hard). 2012 (American Made Music Series)(Mississippi, University Press of) [722279]\* ¥6,300

Nichols,R.; Ravel(paper). 2013 (Yale University Press) [722766]\* ¥5,400

Ayotte,B.M.; Heinrich Schenker: A Research and Information Guide(paper). 2014 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [718254]\* ¥8,540

シェンカー研究資料ガイド

Schnabel,A. (ed. Werner Grunzweig/Lynn Matheson); Walking Freely on Firm Ground: Letters to Mary Virginia Foreman 1935-1951(hard). 2014 (Wolke Verlag)[722669] ¥9,750

Rentsch,I./K.Pietschmann (ed.); Schubert: Interpretationen(hard). 2014 (Schubert: Perspektiven - Studien 3)(Franz Steiner) [722596] ¥13,000

Gordon,R.(ed.); The Oxford Handbook of Sondheim Studies(hard). 2014 (Oxford Handbooks)(Oxford University Press) [722659] ¥27,000

Oxford 版 ステイーブン・ソンドハイム研究ハンドブック

Part I. Intertextuality and Authorship: Toward Nonlinear Forms; Part II. The Art of Making Art; Part III. Sondheim in Performance; Part IV. Sondheim across the Media; Part V. Sondheim across Genders; Part VI. Sondheim, Identity, and Society

Braun,L.(ed.); 'La terre promise' - Frankreich im Leben und Schaffen Cajkovskijs. 2014 (Cajkovskij-Studien 15)(Schott) [723129]\* ¥17,250

Ritzarev,M.; Tchaikovsky's Pathetique and Russian Culture(hard). 2014 (Ashgate) [722075] ¥18,300

Audissino,E.; John Williams's Film Music: Jaws', 'Star Wars', 'Raiders of the Lost Ark', and the Return of the Classical Hollywood Music Style(paper). 2014 (Wisconsin Film Studies)(Wisconsin Press, University of)[722388]\* ¥5,400

Wilker,U.; 'Das Schonste ist scheuslich': Alexander Zemlinskys Operneinakter Der Zwerg. 2013 (Schriften des Wissenschaftszentrums Arnold Schonberg 9)(Bohlaus) [721901] ¥9,750

### 作曲家研究 複数の人物が対象

Gingerich,J.M.; Schubert's Beethoven Project(hard). 2014 (Cambridge University Press) [721658] ¥17,820

Jung-Kaiser,U./Kruse,M.(ed.); '... die nach Gerechtigkeit dursten'. Menschenrechtsappelle in den Musikdramen von Verdi, Wagner und Britten. 2013 (Wegzeichen Musik 8)(Olms) [721807]\* ¥12,000

### 各国の音楽 アジア

Harkness,N.; Songs of Seoul: An Ethnography of Voice and Voicing in Christian South Korea(hard). 2014 (California Press, University of) [722040]\* ¥13,500

### 各国の音楽 ヨーロッパ

Dowling,M.; Traditional Music and Irish Society: Historical Perspectives(hard). 2014 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate) [722022]\* ¥21,350

Piotrowska,A.G.; Gypsy Music in European Culture: From the Late Eighteenth to the Early Twentieth Centuries(hard). 2013 (New England Press, University of)[722312]\* ¥15,300

### 各国の音楽 北アメリカ大陸

Candelaria,L./D.Kingman; American Music: A Panorama (5th concise edition)(with Music Download Card). c2015 (Schirmer, Cengage Learning) [722439]\* ¥25,920



Hubbs,N.; Rednecks, Queers, and Country Music(hard). 2014 (California Press, University of) [722043]\* ¥10,800

### 各国の音楽 ロシア

Platonov,R.S.; Singing the Self: Guitar Poetry, Community, and Identity in the Post-Stalin Period(hard). 2012 (Studies in Russian Literature and Theory)(Northwestern University Press) [722284]\* ¥8,100

### 楽器と器楽 総記

Votterle,V.; Arabische Musikinstrumente in der Literatur des Mittelalters(hard). 2013 (Elementa Musicae 7)(Ludwig Reichert) [721834]\* ¥12,250

### 楽器と器楽 管楽器

Koehler,E.; Fanfares and Finesse: A Performer's Guide to Trumpet History and Literature(hard). 2014 (Indiana University Press) [722332] ¥8,640

### 楽器と器楽 鍵盤楽器

Daub,A.; Four-Handed Monsters: Four-Hand Piano Playing and Nineteenth-Century Culture(hard). 2014 (Oxford University Press) [722645] ¥4,500

四手の怪物：4手ピアノ演奏と19世紀文化

19世紀ヨーロッパにおいて、4手ピアノ演奏が富裕層の人々と彼らに加わっていた人々に人気の娯楽として出現しました。連弾でないクラシック音楽はないと言えるほど、各家庭に広まりました。学生の借屋からバッキンガム宮殿にまで鳴り響き、学校や何十万という中産階級の客間にこだましました。貧しい学生と中産階級の令嬢、また王家の人々と無一文のヴィルトゥオーゾと一緒に演奏するという他の音楽では見られない現象が起こり、それゆえに国家、社会、経済の境界を越え得るものと考えられています。19世紀文化のまだ解明されていない部分を解き明かす好著です。

ジャズ

- Hershorn, T.; Norman Granz: The Man Who Used Jazz for Justice(hard). 2011 (California Press, University of) [722296]\* ¥6,660
- Hobson, V.; Creating Jazz Counterpoint: New Orleans, Barbershop Harmony, and the Blues(hard). 2014 (American Made Music Series)(Mississippi, University Press of) [722334]\* ¥10,800

オペラ

- Howard, P.; The Modern Castrato: Gaetano Guadagni and the Coming of a New Operatic Age. 2014 (Oxford University Press) [722094] ¥6,300
1. From Lodi to London (1728-1748); 2. A London Apprenticeship (1748-1749); 3. Guadagni and Handel (1749-1755); 4. Guadagni the Actor; 5. Building a Career on the European Stage (1755-1762); 6. Guadagni in Vienna (1762-1765); 7. Return to the Vento (1765-1769); 8. Success and Scandal in London (1769-1771); 9. Guadagni the Composer; 10. At Home in Padua (1771-1782); 11. The last Decade (1782-1792); 12. Guadagni the Singer

ミュージカル

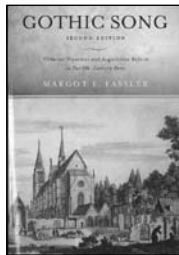
- Hoffman, W.; The Great White Way: Race and the Broadway Musical(hard). 2014 (Rutgers University Press) [722317]\* ¥15,300

宗教と音楽 キリスト教

- Fassler, M.E.; Gothic Song: Victorine Sequences and Augustinian Reform in Twelfth-Century Paris (Second Edition)(paper). 2011 (Notre Dame Press, University of) [722447]\* ¥9,900

ゴシック時代の歌：12世紀パリの聖ヴィクトールのセクエンティアと聖アウグスティヌスの改革

Part I: 変化する典礼の言語；Part II: 12世紀フランスにおけるセクエンティアの台頭；Part III: パリにおけるセクエンティアの台頭；Part IV: パリのセクエンティアの政治的、神学的背景；Part V: 12世紀後半のサン・ヴィクトール修道院における教会、儀式とセクエンティア



- Gerhards, A./M.Schneider(ed.); Der Gottesdienst und seine Musik 2: Liturgik. Gottesdienstformen und ihre Handlungsträger. 2014 (Enzyklopadie der Kirchenmusik 4/2)(Laaber Verlag) [721308] ¥32,000
- 礼拝とその音楽 2

- Kurtzman, J.; Studies in Sixteenth and Seventeenth-century Italian Sacred Music(hard). 2014 (Variorum Collected Studies Series 1041)(Ashgate) [722049]\* ¥27,450
- 16-17世紀イタリアの宗教音楽研究

- Page, J.K.; Convent Music and Politics in Eighteenth-Century Vienna. 2014 (Cambridge University Press) [721661] ¥17,820

宗教と音楽 総記・一般

- Arnold, J.; Sacred Music in Secular Society. 2014 (Ashgate) hard [721969] ¥18,300 paper [721970]\* ¥6,100

民族音楽学 総記・方法論等

- Grant, C.; Music Endangerment: How Language Maintenance Can Help. 2014 (Oxford University Press)[722037]\* ¥5,040

音楽学一般・入門書等

- Noeske, N./K.Eggers (ed.); Musik und Kitsch. 2014 (Ligaturen - Musikwissenschaftliches Jahrbuch der Hochschule für Musik für Musik und Theater Hannover 7)(Olms) [722603] ¥12,000

美学・哲学

- Franklin, P.; Reclaiming Late-romantic Music: Singing Devils and Distant Sounds(hard). 2014 (Ernest Bloch Lectures 14) (California Press, University of) [722032] ¥10,800
- Kramer, L.; Expression and Truth: On the Music of Knowledge. 2012 (California Press, University of) hard [722266]\* ¥12,600 paper [722267]\* ¥5,400

社会学

- Andrea, E./W.-P.Claudia (ed.); SpielRaume: Wissen und Geschlecht in Musik, Theater, Film. 2014 (mdw Gender Wissen 5)(Bohlau) [722592]\* ¥6,230
- HaCohen, R.; The Music Libel Against the Jews(paper). 2013 (Yale University Press) [722182] ¥6,840

音楽療法・心理学

- Frohne-Hagemann, I. (ed.); Guided Imagery and Music - Konzepte und klinische Anwendungen. 2014 (zeitpunkt musik)(Ludwig Reichert) [722608]\* ¥7,450
- Gritten, A./E.King (ed.); New Perspectives on Music and Gesture(hard). 2011 (SEMPRE Studies in The Psychology of Music)(Ashgate) [722456]\* ¥18,300
- Schirmer, H.; Jahrbuch Musiktherapie = Music Therapy Annual 9 (2013): Wo steht die Musiktherapie im Gesundheitswesen? = Where Does Music Therapy Stand Within The Health Care System?. 2013 (zeitpunkt musik)(Reichert/zeitpunkt musik) [721835]\* ¥8,500
- Von Hodenberg, F.; Jedes Wort ein Klang: Die Stimme an den Grenzen des Lebens. Tagebuch einer Musiktherapeutin. 2013 (zeitpunkt musik)(Ludwig Reichert) [721840]\* ¥3,980

音楽と他の芸術

Dayan,P.; Art as Music, Music as Poetry, Poetry as Art, from Whistler to Stravinsky and Beyond(hard). 2011 (Ashgate) [722442]\* ¥18,300

1. Whistler's Poetry; 2. Satie's Art; 3. Apollinaire's Art; 4. Braque's Music; 5. Ponge's Music; 6. Stravinsky's Poetry

Knaap,A./M.Putnam(ed.); Art, Music and Spectacle in the Age of Rubens: The Pompa Introitus Ferdinandi (+CD). 2013 (Studies in Baroque Art 3)(Harvey Miller Publishers/Brepols) [708194]\* ¥44,380

I. Historical Background and Intellectual Milieu; II. Music, Vernacular Theater, and Performance; III. Art and Enlivenment; IV. Classical Antiquity; V. Runens's Oil Sketches: Preparation and Display 以上 5 章に 10 論文掲載。CD には I. Music for the Triumphal Entry of Ferdinand into Antwerp; II. Political Songs for and against Ferdinand に 15 曲収録。

音楽教育 総記・一般

Dartsch,M.(ed.); Musik lernen - Musik unterrichten: Eine Einführung in die Musikpädagogik(paper). 2014 (Breitkopf) [722840]\* ¥6,730

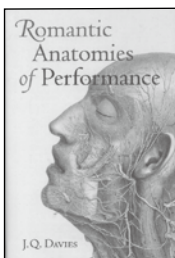
音楽教育 ジャンル別：器楽

Sommerfeld,J.; Instrumentalunterricht in der Grundschule: Erfolgreich lehren und gestalten(paper). 2014 (Breitkopf) [722841]\* ¥6,730

音楽理論 演奏法

Davies,J.Q.; Romantic Anatomies of Performance(hard). 2014 (California Press, University of) [722017] ¥10,800

『この本は、19 世紀前半の演奏の輝かしい文化史を紹介している。超絶技巧の研究への独創的なアプローチをとり、医学と音楽の両方の豊富な一次資料を使用しつつ、楽器であり肉体である、音楽を創造する身体の新しい歴史を出現させている。』(A.Richards); 『演奏者 - とりわけ彼らの声と手 - に焦点を当て、ロマン主義音楽を再考する材料を提供している。ショパンやリスト、マリブランなどの有名な人物だけでなく、その時代の先端にいたまだあまり知られていない人々と共に…』(B.Walton)



Hein,H.; Musikalische Interpretation als 'Tour de Force': Positionen von Adorno bis zur Historischen Aufführungspraxis. 2014 (Studien zur Wertungsforschung 56)(Universal) [723179]\* ¥8,740



6月13日の日本経済新聞文化面にアカデミア・ミュージック刊行 澤田義博 著「パリのモーツァルト—その光と影」が紹介されました。



Finest Urtext Editions

無伴奏チェロのための作品

ヘンレ原典版

アルフレード・ピアッティ

12の奇想曲 op. 25

校訂:ペリサリオ 運指:ピアッティ

[322578] ¥3,780

**NEW** スタディスコア [721798] ¥2,310

チェロの旧約聖書と呼ばれるバッハの「無伴奏チェロ組曲」に対して、メニューインが新約聖書になぞらえたピアッティの「奇想曲」はチェロの上級者にとっては必須の作品といえるでしょう。

マックス・レーガー

3つの組曲 op. 131c

校訂:ヴォルフ=ディーター・ザイフェルト

運指:ギンゼル

序文:スザンヌ・シギハラ

[225042]\* ¥3,050

**NEW** スタディスコア [721799] ¥2,100

マックス・レーガーは無伴奏チェロのための3つの組曲を1914-1915年、当時の3人の重要なチェリストと教育者(ユリウス・クレンゲル、フーゴ・ベッカー、パウル・グリュンマー)のために作曲しました。

この作品を理論的に理解したい方向けに、ヘンレでは原典版スタディ・スコアも刊行いたしました。

ヨハン・セバスティアン・バッハ

6つの無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012

校訂:ヴォス 運指:ギンゼル

[287341]\* ¥6,510

スタディスコア [521099] ¥4,200

ウジェーヌ・イザイ

ソナタ op. 28

校訂、運指、序文:ペリサリオ

[373283] ¥2,310

\*パート譜は運指あり、なしの2種類がついています。



G. Henle Verlag



\*価格は本体価格です。

www.henle.com

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
編曲者です。

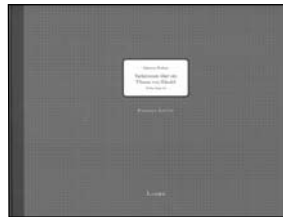
表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Brahms, J.; Variationen und Fuge über ein Thema von Handel für Klavier, B-Dur, Opus 24: Faksimile nach dem Autograph aus den Sammlungen der Musikabteilung der Library of Congress, Washington (pref. Frederic Dohl/C. Eschenbach) (Facsimile) c2014 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 18) (Laaber-Verlag) [717424] ¥20,280

ブラームス、ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op. 24: 自筆譜ファクシミリ版

ブラームスがクララ・シューマンに贈り、現在は米国議会図書館に所蔵されている自筆譜のファクシミリ版です。無数の訂正、変更や変奏の並び替え、といったこの作品の生成過程を生々しく物語る資料です。



初版譜ファクシミリ

Viotti, G.B.; Six Serenades pour 2 violons seuls Opus 23, no. 1 (Serenades I, II, III), 1810 (pref. B. Ernwein) (Facsimile (Parts): 2Vn) c2014 (Collection Dominantes) (Fuzeau) [723158] ¥6,990

作曲家全集

**Monumenta Musicae Svecicae: Franz Berwald, Samtliche Werke** (Barenreiter)

3: Sinfonie singuliere (Herbert Blomstedt) (Full Score) 1967 [723472]\* ¥23,500

11: Streichquartette (Nils Castegren/Lars Fryden/Erling Lomnas) (ring binding) 1966 [534549] ¥23,250

**Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy** (Breitkopf)

7/4: Lieder für Männerstimmen (Wolfgang Goldhan/Ralf Wehner) (Set: 2 Scores, Supplement) 2013 [722928] ¥99,000

Teilband 1: Vom Komponisten veröffentlichte Lieder; Vom Komponisten nicht veröffentlichte Lieder; Teilband 2: Anhang - Fassungen einzelner Lieder; Faksimiles; Kritischer Bericht; Beiheft: Textvergleich; Register der Lieder und Liedanfänge

**Josef Gabriel Rheinberger, Samtliche Werke, Supplement** (Carus)

3: Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl, in Auswahl (Martin Weyer) (Organ Solo) 2010 [577902] ¥18,750

Fuge in f WoO 10; 10 kleine Stücke WoO 25; 6 Stücke WoO 26; Trio in C WoO 37; Präludium in c WoO 56; Romanze in C WoO 70; Canzonetta in g WoO 77; Präludium von Nicolaus Bruhns WoO 95; Fuge in f zu drei Themen JWV 3; Präludium und Fuge in D JWV 10; Präludium und Fuge in e JWV 13; Präludium und Fuge in C JWV 16; 7 kurze Stücke RhWV deest

**Andreas Romberg, Ausgewählte Werke** (Florian Noetzel)

2/3: Das Lied von der Glocke. Ballade von Friedrich von Schiller: Kantate für Soli, Chor und Orchester op. 25 (Karlheinz Hofer/Klaus G. Werner) (Full Score) c2014 [723203]\* ¥62,000

32: Das Lied von der Glocke. Ballade von Friedrich von Schiller: Kantate für Soli, Chor und Orchester op. 25 (Karlheinz Hofer/Klaus G. Werner) (Vocal Score) c2014 [723204]\* ¥12,000

楽譜叢書

Animuccia, G.; Eine Auswahl geistlicher und weltlicher Werke (Peter Ackermann) (Concentus musicus 14) (Barenreiter) [722957]\* ¥49,500

Capirola, V.; Compositione di Messer Vincenzo Capirola (pref. O. Cristoforetti) (Facsimile: Tablature) 1981 (Archivum Musicum, Strumentalismo italiano 39) (S.P.E.S.) [228982] ¥6,750

CD-ROM、DVD

Hickman, R. (ed.); Norton Recorded Anthology of Western Music (DVD) 2014 (Norton)

Volume 1: Ancient to Baroque. For Use with Norton Anthology of Western Music 7th edition [723159]\* ¥11,250

Volume 2: Classic to Romantic. For Use with Norton Anthology of Western Music 7th edition [723160]\* ¥11,250

Volume 3: The Twentieth Century and After. For Use with Norton Anthology of Western Music 7th edition [723161]\* ¥11,250

ピアノ

Brahms, J.; 23 Selected Piano Works (J. Banowetz) (Piano Solo) c2009 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [575864]\* ¥2,520

ブラームス、ピアノ作品選集

作曲家と作品についての役立つ解説が特徴のアルフレッド・マスターワーク・エディションのブラームス曲集です。ソナタ、変奏曲以外のピアノ作品をさまざまな時代から選んでおり、ブラームスのピアノ作品を概観できるようになっており、最晩年の傑作群からも作品番号ごとに一曲以上が選ばれています。スケルツォ op. 4 以外は比較的短い曲が中心ですが、中級以上の充実した作品が並んでいます。

Scherzo op. 4: Ballade op. 10/1; Waltzes op. 39/1, 2, 3, 5, 8, 9, 15; Klavierstücke op. 76/2, 4, 7; Fantasien op. 116/2, 4, 6; Intermezzo op. 117/1; Klavierstück op. 118/2; Klavierstück op. 119/3; Hungarian Dance No. 2 WoO 1/2; Sarabandes WoO 5/1, 2; Rhapsodies op. 79/1, 2

Brahms, J.; Variationen und Fuge über ein Thema von Handel, op. 24, für Klavier. Urtext (C. Kohn) (Piano Solo) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721533] ¥2,480

**ブラームス、ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op. 24**

初版譜を主要な資料とし、自筆譜、彫版用浄書譜を参照した最新の校訂版です。個々の変奏が短いということもあって、たっぷりとスペースを採った見やすい楽譜となっています。もちろん校訂者による運指付きです。



Chopin, F.; Polonaise As-Dur op. 53 (C. Ubbert) (Piano Solo) c2014 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [721708]\* ¥1,990

ショパン、ポロネーズ変イ長調 [第6番「英雄」]

ウィーン原典版に「英雄」ポロネーズが登場しました。三か国での出版のためにショパンが用意したはずの彫版用浄書のうち唯一現存するドイツ初版のための自筆浄書譜を主な資料としており、これはヘンレ、エキエル版(PWM)と同様の選択です。とはいえ、3点の浄書譜を改訂を加えつつ、並行して書き進める、というショパン独特の作業手順ゆえに差異が見られる3か国の初版譜もここでは丹念に検討されています。なお、資料となった彫版用自筆浄書譜はヘンレからファクシミリ版[616634]が刊行されています。

Dusseck, J.L.; Sonata in F sharp minor, Op. 61 'Elegie harmonique' (J. Eskenazi) (Piano Solo) c2012 (@Haydn) (Edition HH) [721912] ¥4,230

ドゥシーク、ソナタ嬰へ短調 op. 51 「悲歌」

ザールフェルトの戦い(1806)でフランス軍に敗れて戦死したプロイセンのルイ・フェルディナント王子を悼んで書かれた作品です。I. Lento patetico - Tempo agitato, II. Tempo vivace e con fuco quasi presto の2楽章構成で、第1楽章序奏と第2楽章では息の長い、不安をかき立てるようなシンコペーションが特徴的で、悲痛な悲しみが全編を支配しています。

Ginastera, A.; Suite de danzas criollas [op. 15], and, Rondo sobre temas infantiles argentinos [op. 19] (M. Mizrahi) (Piano Solo) c2014 (Boosey & Hawkes Piano Editions) (Boosey) [722491] ¥3,240

ヒナステラ、クレオール舞曲の組曲; アルゼンチンの童謡によるロンド

詳しい解説付きの校訂版です。購入者は出版社のウェブサイトから校訂者の演奏による演奏にアクセスでき、ダウンロードも可能です。

Marx, J.; Klavierstücke II, aus dem nachlass (J. Powell/Joseph-Marx-Gesellschaft) (Piano Solo) c2013 (Universal) [644170] ¥8,990

マルクス、ピアノ曲集2: 遺稿から

Albumblatt - Romanze; Canzone; Carneval (Nachtstück); Die Flur der Engel; Herbstlegende; Klavierstück C-dur; Klavierstück G-dur; Klavierstück G-dur Nr. 2; Phantasiestück (Intermezzo); Schmetterlingsgeschichten; Walzer-Caprice

Ornstein, L.; Leo Ornstein's Piano Sketch Books: Progressive Pieces from Beginner to Intermediate (pref. S. Ornstein/L. Ornstein/J. Weber) (Piano Solo) c2014 (Dover) [721950] ¥1,800

オーンスタイン、ピアノ・スケッチ・ブック: 初心者から中級までの漸進的な小品集

「ノルウェーのカップル」、「老いた開拓者」など一曲ごとに物語を連想させる標題がついた教材向け小品集。入門から初級の終わりぐらまで難易度順に配列されています。子供向けとはいっても後半には味のある多彩な曲が並んでいます。www.doverpublications.com/0486493385 に全曲の音源が用意されています。

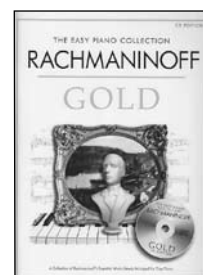
**ラフマニノフ・ゴールド**

チェスター・ミュージックのピアノ曲集、「ゴールド」シリーズにラフマニノフが2つのグレードで登場しました。どちらもラフマニノフの名曲をピアノ作品に限らず概観できるお薦めの曲集で、全曲のCDが付いています。

Rachmaninoff, S.; The Easy Piano Collection: Rachmaninoff Gold. CD Edition (S. Lung) (Piano Solo: with CD) c2014 (Chester) [721941] ¥3,340

**ラフマニノフ、イージー・ピアノ・コレクション**

ピアノ曲、編曲作品ともに初級向けに編曲されています。フィギュア・スケートなどを通して年少の学習者にも身近な存在となっているラフマニノフの音楽の魅力に早い段階から触れることは学習意欲を高める契機となるのではないのでしょうか。



Aleko, Intermezzo; The Bells, Lento lugubre; Elegie op. 3/1; Etudes tableaux op. 33, no. 8; Fragments ii/19/3; Nocturne op. 10/1; Concerto No. 2, 2nd movt.; Concerto No. 3, 1st movt.; Sonata No. 2, 2nd movt.; Preludes op. 3/2, 23/3, 23/5, 23/10, 32/12; Paganini Rhapsody; Symphony No. 2, 3rd movt.; Symphonic Dances, 1st movt.; Vocalise op. 34/14; Moments musicaux op. 16, no. 3

Rachmaninoff, S.; The Essential Collection: Rachmaninoff Gold. CD Edition (S. Lung) (Piano Solo: with 2CDs) c2014 (Chester) [722100] ¥3,950

**ラフマニノフ、エッセンシャル・コレクション**

オリジナル通りのピアノ独奏曲とさまざまなジャンルの名曲の中・上級向けピアノ編曲を収録。ピアノ協奏曲は基本的には抜粋の編曲ですが、第2番第1楽章では提示部の第2主題を一部、管楽器の旋律を加えた他はほぼ原曲のピアノ・パート通りで収録しています。ソナタ第2番第2楽章は(ホ長調の終止まで)ノーカットで収録されています。珍しい作品では、味わい深い「断章 ii/19/3」が含まれています。ラフマニノフのエッセンスが凝縮されいるとともに、中級の上程度でも弾ける難曲の中の抒情的な名場面が楽しめるでしょう。

Fragments ii/19/3; Moments musicaux op. 16, no. 3; Nocturne op. 10/1; Sonata No. 2 (rev.), 2nd movt.; Preludes op. 3/2, 23/3, 23/10, 32/10, 32/12; Vocalise op. 34/14; Etudes-tableaux op. 33, no. 8; Excerpts from Larger Works: Aleko, Intermezzo; The Bells, Largo; Concerto No. 2, 1st & 2nd movts.; Concerto No. 3, 1st movt.; Symphonic Dances, 1st movt.; Symphony No. 2, 1st & 3rd movts.; Paganini Rhapsody; Vespers op. 37, Shestopsalmiye

Schubert, F.; Die drei Scherri für Klavier, D 593/1-2, D 570 (J. Reutter/fing. N. Franke) (Piano Solo) c2014 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [721709]\* ¥1,740

シューベルト、3つのスケルツォ D 593, 570

シューベルトのスケルツォは一般にはなじみが薄いかもしれませんが、優雅な小品としてピアニストから好まれているレパートリーです。D 593/2 が中級程度、他はやさしいので教材としてもお薦めできます。D 593/2 のトリオはほぼ同じ形でソナタ D 568 のメヌエットのトリオとしても登場します。短いものの、多彩な表情を見せる D 570 は未完成のソナタ D 571 のための楽章と考えられています。

ピアノ曲集

ブージー＆ホークス・ピアノ・サンプラー

ブージー＆ホークスのカタログから選りすぐった近・現代の国別ピアノ名曲集。どちらも単品2冊分以下の価格で10曲以上が揃う、お得な曲集です。

The Boosey & Hawkes American Piano Sampler: 14 Works by 9 Composers (Piano Solo) [2014] (Boosey) [721909]\* ¥3,060

ブージー＆ホークス・アメリカン・ピアノ・サンプラー

Bernstein, Four Anniversaries; Carter, 90+; Copland, The Cat and the Mouse, Midday Thouts, Passacaglia; Del Tredici, Aeolian Ballade; Floyd, Episodes, Vol. 1; Lees, Toccata; M. Monk, Railroad (Travel Song), Window in 7's; Rorem, Six Friends; Thomson, Selected Portraits (Franco Assetto); Drawing Virgil Thomson; Homage to Marya Freund and to the Harp; Persistently Pastoral: Aaron Copland)



The Boosey & Hawkes British Piano Sampler: 12 Works by 8 Composers (Piano Solo) [2014] (Boosey) [721908]\* ¥3,420

ブージー＆ホークス・ブリティッシュ・ピアノ・サンプラー

Benjamin, Jamaican Rumba; Bridge, Three Sketches; Britten, Holiday Diary, Night Pieces (Notturmo); Maxwell Davies, Farewell to Stromness, 5 Little Pieces, Three Sunday Places, Yesnaby Ground; Delius, 5 Piano Pieces; Ireland, Rhapsody; Lenkins, Madog; Rowley, Old English Worthies

Beethoven, L. van/Schubert, F./Hummel, J. N.; Beethoven - Schubert - Hummel; Leichte Klavierstücke mit Ubertipps (N. Franke) (Piano Solo) c2014 (Wiener Urtext Edition: Urtext Primo 3) (Wiener Urtext Edition) [721707] ¥3,490

ベートーヴェン/シューベルト/フンメル、初めての原典版3：やさしい小品と練習のための助言

ウィーン原典版の信頼おける楽譜テキストによる教材用曲集、Urtext Primo (初めての原典版) の3冊目はベートーヴェン、シューベルト、フンメルです。ピアノを始めて2、3年の学習者を対象としたやさしい小品が集められています。巻末の解説では短い練習課題など技術的な助言のほか、演奏に関する有益な情報も注目されます。1800年前後の作品でのアーティキュレーションの付け方、18世紀的な長い装飾音(倚音)と短い装飾音の見分け方、といった演奏慣習に関する問題が盛り込まれています。シューベルト、フンメルの作品はウィーン原典版の既刊には含まれていないものです。有名曲では「エリーゼのために」が含まれており、スラーは控えめ、ダイナミックはピアノシモが2回登場するだけ、という付加の少ない楽譜テキストは原典版入門にふさわしい驚きをもたらすことでしょう。

Beethoven: Deutscher Tanz in G WoO 8/6; Sonatine in G; Sonatine in F; Bagatelle in F op. 33/3; Bagatell in g op. 119/1; Bagatelle in a op. 119/9; Walzer in D WoO 85; Fur Elise WoO 59; Schubert: Menuett in B-dur D 41/5; Menuett in D D 336; Menuett in A D 334; 2 Landler in Es; 3 Ecosaisens D 299/3, 4, 8; Scherzo in B-dur D 593/1; 2 Walzer in As D 365/6, 11; Walzer in Cis D 139; Hummel: 6 Pieces tres faciles op. 52; Allegretto in F; Allegretto in C; Tyrolienne variee; Variationen uber ein Thema von Vogler

Great Opera Arias and Themes for Solo Piano: 50 Arrangements (C. Carlson) (Piano Solo) c2011, 2014 (Dover) [722293] ¥2,700

名作オペラからのアリアと主題：50曲のピアノ編曲

Entfuhrung a.d. Serail, Aida, Barbieri di Siviglia, Bartered Bride, Carmen, Cavalleria rusticana, Rosenkavalier, Fledermaus, Meistersinger v. Nurnberg, Don Giovanni, L'elisir d'amore, Eugene Onegin, Faust, Gianni Schicchi, Hansel & Gretel, I pagliacci, I puritani, Il trovatore, La boheme, L'africaine, Lakme, L'Arianna, La traviata, Le prophete, Lohengrin, Lucia di Lammermoore, Madama Butterfly, Zauberflote, Manon, Le nozze di Figaro, Martha, Nabucco, Prince Igor, Rinaldo, Samsun & Dalila, Turandot, etc.

ポピュラー・ピアノ

ピアノとチェロのデュオ、ザ・ピアノ・ガイズの楽譜

The Piano Guys (Piano,[Violoncello]; Piano Solo) c2012 (Hal Leonard) [723183]\* ¥3,600

ザ・ピアノ・ガイズ

All of Me; Arwen's Vigl; Begin Again; Bring Him Home; Can't Help Falling in Love; Home; Just the Way You Are; Michael Meets Mozart; A Thousand Years; Tinkle Lullaby

The Piano Guys: A Family Christmas (Pf,[Vc]; Pf Solo; Voice,Vc,Pf) c2013 (Hal Leonard)[723184]\* ¥3,600

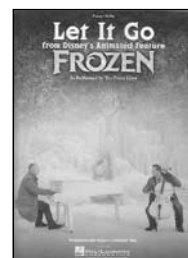
ザ・ピアノ・ガイズ：ファミリー・クリスマス

Angels We Have Heard on High; O Come O Come Emmanuel; Good King Wenceslas; Where Are You Christmas? ; Let It Snow! /Winter Wonderland; Still Still Still; We Three Kings; Christmas Morning; Winter Wind; Silent Night

Anderson-Lopez,K./Lopez,R./Vivaldi,A.; Let It Go, from Disney's Animated Feature 'Frozen', As Performed by The Piano Guys (Violoncello,Piano) c2013 (Hal Leonard) [723173] ¥1,080

Let It Go - ありのまま：ザ・ピアノ・ガイズ・ヴァージョン

ピアノとチェロのデュオ、ザ・ピアノ・ガイズの演奏に基づく「レット・イット・ゴー」です。ヴィジュアルディの「冬」が組み合わされて、随所に登場するユニークなヴァージョンです。



Anderson-Lopez,K./Lopez,R.; Let It Go. From Disney's Animated Feature 'Frozen' (J. Linn) (Piano Solo with Lyrics) c2013 (Hal Leonard Studen Piano Library: Showcase Solos Pops) (Hal Leonard) [723174] ¥720

Let It Go - ありのまま：「アナと雪の女王」より

中級向け編曲。主旋律の下に歌詞が印刷してあります。

Fenton,G.; frozen planet, the blue planet, planet earth: Das Klavieralbum (Piano Solo) c2014 (Eaton Music/Bosworth) [723146] ¥6,090

フェントン、フローズンプラネット、ブループラネット、プラネットアース

「プラネット・アース」シリーズあるいは「アース三部作」などと呼ばれる英BBC、NHK他による地球環境をテーマにしたドキュメンタリー番組シリーズの音楽です。



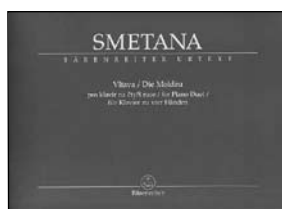
## ピアノ1台4手

Smetana, B.: Vltava = Die Moldau, for Piano Duet. Urtext (H. Macdonald/pref. O. Mojziso) (Piano 4 Hands) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721538] ¥3,220

スメタナ、交響詩「ヴルタヴァ (モルダウ)」：作曲家による連弾版

「ヴルタヴァ (モルダウ)」の作曲家自身による連弾版。チェコ版の復刻ではなく、このビュー・マクドナルドによる最新の校訂版です。楽譜は横長サイズで、セコンド、プリモがそれぞれ左右のページに印刷されています。水の流れを表す16分音符などピアノに適した表現が随所に盛り込まれていますので、連弾作品として大にお薦めできるでしょう。

ニュース6月号広告でスコア形式と予告してありましたが、上記の通り変更されました。



## チェンバロ

ホグウッド校訂：カール・ファッシュ鍵盤作品全集

Fasch, C.F.C.: Complete Keyboard Works, Volume 2: Sonatas and Character Pieces (C. Hogwood) (Keyboard Solo) c2013 (@Bach) (Edition HH) [721862]\* ¥10,800

Sonata VII in b flat min.; Sonata VIII in C; Character Pieces (16 Pieces)

Fasch, C.F.C.: Complete Keyboard Works, Volume 3: Variations and Miscellaneous Pieces (C. Hogwood) (Keyboard Solo) c2013 (@Bach) (Edition HH) [721860]\* ¥8,430

Ariette in A with 14 variations; Minuetto in F (from 'Galanti') with 12 variations; Andantino in G with 7 variations; 4 Variations on a Minuet in G; Polonaise and Trio; Study for the left hand; Allegro in C; 3 Marches

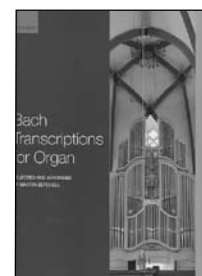
カール・フリードリヒ・クリスティアン・ファッシュ (1736-1800) はヨハン・フリードリヒ・ファッシュ (1688-1758) の息子です。晩年に弟子たちを中心とした合唱グループ (後にベルリン・ジングアカデミーに発展) を組織し、精力的に合唱作品に取り組んだことで知られていますが、彼はまたチェンバロの名手でもありました。フリードリヒ大王のプロイセン宮廷において次席チェンバロ奏者としてエマヌエル・バッハを補佐するとともにその教えを受け、エマヌエル・バッハがハンブルクへ移った後は主席チェンバロ奏者として大王の伴奏を一手に引き受けました。内省的で、自作を出版したり、後世に残すことには関心がなかったカール・ファッシュはしばしば自作を廃棄していた上に、死の床では1783年以前の作品を焼き捨てるように指示しています。というわけで彼の現存する鍵盤作品は6つのソナタやエマヌエル・バッハが刊行した曲集に含まれた曲など、例外的に出版された作品が中心になっています。その全曲がクリストファー・ホグウッドの校訂で出版されました。今日の規範と思われるソナタ形式を知るものから見れば変則的に感じられるソナタ楽章など、興味深く、しかも魅力的な作品が並んでいます。もちろんピアノでの演奏にもお薦めできます。

## オルガン

Bach, J.S.; Bach Transcriptions for Organ (M. Setchell) (Organ Solo) 2014 (Oxford University Press) [721382] ¥4,430

バッハ、オルガンのためのバッハ作品編曲集

中級程度のペダル付きオルガンのための編曲集です。「主よ人の望みの喜びよ」や、いわゆる「G線上のアリア」といった超有名曲以外にも無数にあるバッハの名曲の魅力を伝えるべく、コンサート・オルガニスト、マーチン・セツェルが編んだ、既存の曲集とは一味違った編曲集です。器楽名曲とともに宗教作品からも多彩な名曲が収録されています。「涙もて我らひれ伏す」(「マタイ受難曲」の終曲のコラール) はその中でもとりわけ味わい深いものといえるでしょう。カンタータ第156番のシンフォニアはチェンバロ協奏曲第5番の緩徐楽章やさまざまがっきのための「バッハのアリオソ」などといった題名の編曲でおなじみの旋律。カンタータ第29番のシンフォニアは無伴奏ヴァイオリンのパルティータ第3番の前奏曲と同じ旋律です。編曲にあたってはバロック時代のオルガン編曲の演奏慣習を踏まえつつも、現代のオルガン奏者を念頭においた、とのこと。



March (Cantata 207a); Sarabande (French Suite I); Largo (Concerto for 2 Vn); Bouree II (English Suite II); Wir setzen uns mit Tränen nieder (St Matthew Passion); Badinerie (Orch. Suite II); Sonatina (Cantata 106); Menuetto I, II (Flute Sonata BWV 1033); Pastoral Symphony (Christmas Oratorio pt. 2); Sinfonia (Cantata 156); Siciliano (Flute Sonata BWV 1031); Gavotte (Musette) (English Suite III); Sinfonia (Cantata 29); Sarabande (English Suite II); Now thank we all our God (Cantata 29)

ブライトコップ新版 バッハオルガン作品全集第2巻 (CD-ROM 付き)

Bach, J.S.; Samtliche Orgelwerke, Band 2: Praludien und Fugen II (D. Schulenberg) (Organ Solo; with CD-ROM) c2014 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [657260] ¥5,340

バッハ、新編オルガン作品全集2：前奏曲とフーガ II

バッハ・オルガン作品の一番新しい校訂版、ブライトコップ新版の第2巻が刊行されました。これで全10巻のちょうど半ばまで刊行されたことになり、「前奏曲とフーガ」は2冊出揃いました。特筆すべき点としては、ヘ短調 BWV 534 をおそらく偽作、としている点で、楽譜は CD-ROM に収録されています。また、冊子体で異稿も併載しているト短調 BWV 535, 535a、イ短調 BWV 543, 543a/1 は、CD-ROM では相違点が一目で分かる形で収録されています。



Vorwort/Preface; Einleitung/Introduction; BWV 533, 548, 541, 550, 535, 535a, 536, 543, 543a/1, 544; Anhang: BWV 533a, 551; Kommentar; CD-ROM: BWV 534; BWV 543 - BWV 543a, synoptische Ansicht = synoptic score; Fuga BWV 535/2 - BWV 535/2a, synoptische Ansicht; Commentary

カールス版レーガー作品集からの演奏譜

Max Reger, Orgelwerke der Reger-Werkausgabe in Einzelausgaben (Carus)

校訂楽譜、源泉資料の画像、校訂報告をリンクさせたDVD-ROMと印刷楽譜のセットによるハイブリッド版校訂楽譜シリーズ、レーガー作品集からの抜き刷りです。op. 135bは、初期稿が初めて、後に削除された3つのパッセージを含む彫版用浄書譜を基礎に校訂されたという点で大いに注目されるでしょう。プライトコップ版全集第18巻(1966)の刊行以来、決定稿に劣らぬ意義深いヴァージョンとして演奏されてきた初期稿がその本来の形で復元されています。

Introduction und Passacaglia in d-moll WoO IV/6 (Becker/Grafschmidt/Konig/Steiner-Grage) (Organ Solo) c2011/2014 [722352]\* ¥2,250

序奏とパッサカリア ニ短調 WoO 4/6

Phantasie und Fuge d-moll, op. 135b (autorisierte Fassung und verworfene Erstfassung) (Becker/Grafschmidt/Konig/Steiner-Grafe) (Organ Solo) c2012/2014 [722351]\* ¥3,750

幻想曲とフーガ ニ短調 op. 135b : 決定稿と撤回された初稿

校訂楽譜、源泉資料の画像、校訂報告をリンクさせたDVD-ROMと印刷楽譜のセットによるハイブリッド版校訂楽譜シリーズ、レーガー作品集からの抜き刷りです。このop. 135bは、初期稿が初めて、後に削除された3つのパッセージを含む彫版用浄書譜を基礎に校訂されたという点で大いに注目されるでしょう。プライトコップ版全集第18巻(1966)の刊行以来、決定稿に劣らぬ意義深いヴァージョンとして演奏されてきた初期稿がその本来の形で復元されています。



Wachet auf, ruft uns die Stimme! : Choralphantasie op. 52 Nr. 2 (Becker/Grafschmidt/Konig/Steiner-Grafe) (Organ Solo) c2010/2014 [722079] ¥3,500

目覚めよと呼ぶ声あり : コラル幻想曲 op. 52/2

Zweiundfünfzig leicht ausführbare Vorspiele zu den gebräuchlichsten evangelischen Choralen op. 67 (Becker/Grafschmidt/Konig/Steiner-Grage) (Organ Solo) c2013/2014

よく用いられる福音ルーテル教会讃美歌による52のやさしい前奏曲

Heft 1	[722348]*	¥2,500
Heft 2	[722349]*	¥2,500
Heft 3	[722350]*	¥2,500



ブルックナー、交響曲第9番のオルガン編曲

Bruckner, A.; IX. Symphonie, für Orgel, Band 1: I. Feierlich, misterioso (E. Klotz) (Organ Solo) c2014 (Merseburger) [722381]\* ¥4,750

Bruckner, A.; IX. Symphonie d-Moll, 1894, für Orgel, Band 2: II. Scherzo. Bewegt, lebhaft, III. Adagio. Langsam, feierlich (E. Klotz) (Organ Solo) c2014 (Merseburger) [722382]\* ¥6,250

Deutsch, M.; 12 Praludien nach alten synagogenintonationen (arr. M. Wenning) (Organ Solo) c2011 (Synagogalmusik 1) (Merseburger) [722378] ¥4,980

Handel, G.F./Albinoni, T.; Largo; Adagio, bewerkt voor 2 klavieren en pedaal door (C. Budding) (Organ Solo) n.d. (Willemsen/European Music Centre) [721224] ¥2,430

Hentschel, E.J.; Wie schon leuchtet der Morgenstern: Evangelisches Choralbuch, Eine Auswahl (M. Wenning) (Organ Solo) c2012 (Merseburger) [722383]\* ¥7,250

Hummel, B.; In memoriam Anton Bruckner, für Orgel, opus 91a (Organ Solo) c2013 (Schott) [720595] ¥5,630

Low, J.; 10 Improvisations, op. 541 (arr. M. Wenning) (Organ Solo) c2011 (Synagogalmusik 2) (Merseburger) [722379] ¥4,980

Low, J.; Drei Tonstücke op. 297; Traumerei op. 255 (arr. M. Wenning) (Organ Solo) c2012 (Synagogalmusik 3) (Merseburger) [722380] ¥3,730

オルガン曲集

Das Orgelbuch der Domorganisten: Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen Gotteslobs (W. Bonig/M. Eichenlaub/Schmidt/Stoiber) (Organ) c2014 (Barenreiter) [719888] ¥16,990

Schickel, S.; Reihe Choralspiele und Intonationen barocken Charakters, Band 1-10 (Organ Solo) n.d. (Merseburger) [722377]\* ¥28,750

Band 1: Advent; Band 2: Weihnachten; Band 3: Fastenzeit und Passion; Band 4: Ostern; Band 5: Christi Himmelfahrt und Pfingsten; Band 6: Lob und Dank; Band 7: Jesus Christus, Eucharistie/Abendmahl; Band 8: Maria-Gemeinschaft der Heiligen; Band 9: Liturgische Gesänge; Band 10: Musik zu verschiedenen Anlässen im Gottesdienst

The King of Glory: Advent Organ Settings (N. Aamodt-Nelson/M. Weiler) (Organ Solo) c2013 (Augsburg Fortress) [721238]\* ¥3,240

When Morning Gilds the Skies: Hymns of Praise and Thanksgiving for Organ (A.L. Page) (Organ Solo) c2011 (Lorenz) [723154]\* ¥3,420



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は以下の2点です。ぜひお聴きください。

- バツハ、レーガー：無伴奏ヴァイオリン作品
- モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番、第24番

## ヴァイオリン

Bravo! Violin: Playalong Symphonic Themes. For more advances soloists, With full orchestral backing and demo tracks on CD (Violin,CD) c2008 (Wise Publications)

[542609] ¥3,950

ブラヴォー! ヴァイオリン: 伴奏音源に合わせて弾く交響曲のテーマ

有名な交響曲のテーマをほんのさわりではなく、ある程度まとまった長さで中級程度のヴァイオリンの編曲がしてあります。付属CDにはオーケストラによる伴奏トラックとデモ演奏が収録されています。contents: Beethoven, Pastoral, 1st movt; Beethoven, Symphony No. 5, 2nd & 4th movts; Brahms, Symphony No. 3, 3rd movt.; Dvorak, New World, 2nd movt; Haydn, Surprise, 2nd movt; Mozart, Symphony No. 40, 1st movt; Mozart, Symphony No. 41; 3rd movt; Schubert, Unfinished, 1st movt

La Follia. Die 25 schonsten klassischen Originalstucke fur Violine und Klavier (W. Birtel) (Violin,Piano) c2014

(Violinissimo 2) (Schott) [721895]\* ¥4,750

ラ・フォルリア: ヴァイオリンとピアノのための珠玉のオリジナル作品

Schmelzer, Sonata sexta in A; Corelli, Sonata op. 5/12 'La Folia'; Vivaldi, Sonata in G op. 2/8 RV 23; Mozart, Sonata in G KV 301(293a); Spohr, Barcarole in G op. 135/1; Schubert, Sonatina/Sonata in D D 384 (op. 137/1); Mollenhauer, Der kleine Paganini. Fantasia in G; Brahms, Scherzo aus F-A-E Sonate; Dvorak, Sonatine in G op. 100; Faure, Berceuse in D op. 16; Elgar, Salut d'amour in E op. 12/3; Praeludium und Allegro im Stile von Pugnani; Genzmer, Sonatine Nr. 1 GeWV 225; Haag, Danza criolla op. 64/3

Dancla,C.; Petits airs varies op. 89, pour violon et piano

(Violin,Piano) c2013 (Combret/Lemoine)[722358]\* ¥4,800

Kabalevsky,D.; Albumstucke, fur Violine und Klavier (arr. G. Kirkor/K. Sorokin) (Violin,Piano; 2Vn,Pf) n.d. (Sikorski)

[721885]\* ¥3,880

カバレフスキー、アルバム的小品

ピアノ小品集 op. 27, 39 などからの子供の想像力をかき立てるような標題の付いた20曲の編曲。親しみやすさの中にも斬新な響きと伸び伸びとした音楽の流れが感じられる非機能和声が登場するカバレフスキーの音楽は学習者にとっては新鮮な喜びと気分転換をもたらすのではないでしょうか。最後の2曲は二重奏(ピアノ伴奏付き)になっていて、パート譜では見開きの左右のページに2つのパートが書かれています。

Mozart,W.A.; Concerto No. 1 in B flat major, K. 207. for Violin and Piano (J. Joachim/A. Rosand) (Violin,Piano)

c2014 (IMC) [723151]\* ¥5,220

## ヴァイオリン・デュオ

Sarasate,P.de; Navarra, Danza Espagnole, Opus 33, for Two Violins and Piano (A. Rosand) (2Vn,Pf) c2014 (IMC)

[723156]\* ¥2,700

## ヴィオラ

Saariaho,K.; Vent Nocturne, for solo viola and electronics

(Viola,Electronics) c2007 (Chester) [520797]\* ¥4,560

## チェロ

チェロが登場するザ・ピアノ・ガイズの楽譜は8ページをご覧ください。

Mystery Variations, on a Theme by Colombi for Cello (pref. A. Karttunen) (Violoncello Solo) c2012 (Chester)

[714077] ¥7,610

ミステリー・ヴァリエーションズ、G・コロンビの「チャコーナ」による

フィンランドのチェリスト、アンシ・カルトゥネンの50歳の誕生日を祝って世界中の作曲家が寄せた無伴奏チェロのための作品集。17世紀モダナの作曲家、ジュゼッペ・コロンビ(1635-94)の「チャコーナ(シャコンヌ)」に基づいて国際的に活躍する31人の作曲家が変奏を寄せました。各変奏は作曲者あるいはその出版社が出版権を所有していますので、初版限りでこの曲集の形では再版されない可能性があります。ぜひ今のうちにどうぞ。



Colombi, Chiacona; Var. by: E. Champion, D. Cohen, G. Dazzi, P. Dusapin, I. Fedele, L. Francesconi, K. Hakola, P. Heininen, A. Hillborg, B. Jolas, J. Kaipanen, V. Globokar, F. Lerdahl, M. Lindberg, M. Matalon, M. Neikrug, P. Ortiz, V.-M. Puumala, R. Reynolds, C. Matthews, K. Saariaho, E.-P. Salonen, M. Srnka, S. Stucky, J. Tiensuu, T. Tuomela, Tan Dun, R. Wallin, R. Wigglesworth, J. Yuasa, [J.-B. Barriere]

Minsky,A.; Pop Goes the Cello: 10 original pieces in

contemporary styles (Violoncello Solo) c2014 (Oxford University Press) [721399]\* ¥3,210

Offenbach,J.; 2 Ames au ciel: Adagio maestoso fur Violoncello und Klavier (P. Bruns) (Violoncello,Piano) c2000

(Hofmeister) [722389] ¥3,200

Tchaikovsky,P.I.; Pezzo capriccioso (Concertpiece) Opus 62, for Cello and Piano (D. Morganstern) (Violoncello,Piano) c2014 (IMC)

[723152]\* ¥1,890

チャイコフスキー、気まぐれな小品(奇想的小品) op. 62

## チェロ・デュオ

Lee,S.; Sechs Duos op. 60 fur Violoncello (W. Schultz) (Playing Score: 2Vc) n.d. (Hofmeister)

Vol. 1 [713781]\* ¥3,250

Vol. 2 [713782]\* ¥3,500

## フルート

Chopin,F.; Nocturnes opus 15 no. 1 et no. 2, et Valse opus 64 no. 1 'Minute', original pour piano: pour flute et piano (arr. P. Taffanel/ed. P. Bernold) (Flute,Piano) c2013 (The French Flutists propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot)

[721917]\* ¥2,840

ショパン、夜想曲 op. 15/1, 2; ワルツ op. 64/1 (「子犬のワルツ」)

Reinecke,C.; Sonata 'Undine', Opus 167, for Flute and Piano (S. Jutt) (Flute,Piano) c2014 (IMC) [723153]\* ¥2,480

## フルート教則本

中・上級向けフルート教材のベストセラー：ワイの  
プラクティス・ブックに改訂版が登場

シリーズ累計で100万部超えという管楽器教材しかも中級以上向けのアイテムでは異例のベストセラー、トレヴァー・ワイの「フルートのためのプラクティス・ブック」の改訂版が登場しました。フルートを初めて1年程度から音大生程度までを対象として、上級、さらにはプロを目指すためにクリアすべき苦手な事柄やスタンダードな作品に登場する難所について、練習のコツや短い練習課題が各巻40ページ前後にまとめられています。必ずしも巻数順に学ぶ必要はなく、各人のニーズに応じてどの巻からでも学べるようになっています。

第1巻を例に内容を挙げると：

ハーモニクス、低音域、イントネーションと音色、音色のための練習、中音域、高音域、第3オクターブのイントネーションさらに進んだ音色（のための練習）、プレス・コントロール、柔軟性、ピット・コントロール、音の終わりとニュアンス、C#の音色とトリル・キーを使った際の音色、譜例（以上の事柄が問題となるソロ作品やオーケストラ・パートの抜粋）。

この改訂版では版を新たに起こして楽譜、図表を見やすくしたほか、第1巻には演奏例を収録したCD付きのものが登場しました。第5巻 [723166]、第6巻も改訂版が刊行されます。

Wye, T.; Practice Book for the Flute (Flute Studies) (Novello)

1: Tone (+CD)	[721944]*	¥3,040
1: Tone (rev.)	[721945]*	¥2,430
2: Technique (rev.)	[721946]*	¥2,430
3: Articulation (rev.)	[721947]*	¥2,430
4: Intonation and Vibrato (rev.)	[721948]*	¥2,730

## クラリネット

Brahms, J.; Sonaten Opus 120, für Klarinette und Klavier  
(E. Voss/J. Behr/fing. K. Schilde) (Clarinet, Piano) c2014  
(Henle) [719599] ¥4,300

ブラームス、クラリネット・ソナタ op. 120/1, 2

ヘンレ版ブラームス全集（新全集）II/9（2010）に基づくクラリネット・ソナタの新版です。この新版に準拠したヴァイオラ版 [716552] もすでに発売されています。

Mozart, W.A.; Concerto KV 191, original pour basson et  
orchestre, reduction pour clarinette basse en si bemol et  
piano (M. Bontoux/M. Allard) (Bass Clarinet, Piano) c2013  
(Billaudot) [721954] ¥4,720

モーツァルト、協奏曲変ロ長調 KV 191：バスーン協奏曲のバス・クラリネット用編曲

ありそうでなかったバスーン協奏曲のバス・クラリネット用編曲です。ソロ・パートは通常のト音記号のもの他にバスーンとの比較がしやすいヘ音記号 (in Bb) のものも付いています。ピアノ・リダクションとカデンツァは同じ出版社のバスーン用楽譜からモーリス・アラールによるものが転用されています。

Nyman, M.; Four Ostinatos, for Solo Bass Clarinet (1979) (A. Keenan)  
(Bass Clarinet Solo) c2013 (Chester) [721626] ¥3,040

ナイマン、4つのオスティナート、バス・クラリネット・ソロのための

Bird List Song; Drawing II: Days 4 and 5; Mouth to Mouth;  
Melody Lists

## クラリネット・アンサンブル

Brahms, J.; Danses hongroises no. 1 et no. 5, original pour  
piano a quatre mains: pour 2 clarinette en si bemol (J.  
Forlani) (Playing Score: 2BbCl) c2013 (Collection Jean-  
Marc Fessard) (Billaudot) [721953]\* ¥1,700  
ブラームス、ハンガリー舞曲第1番、第5番

## サクソフォン

Schumann, R.; Trois romances, opus 84, original pour hautbois  
et piano: pour saxophone soprano en si bemol et piano (E.  
Fagant) (Soprano Saxophone, Piano) c2013 (Collection  
Vincent David) (Billaudot) [722021] ¥3,180  
シューマン、3つのロマンス op. 94

オーボエ作品のソプラノ・サクソフォーンへの編曲です。3曲とも原調ですので一見すると単純にソロ・パートを移調しただけのようにも見えますが、実際には細部を検討した編曲です。たとえば第3曲で頻出するオクターブ下行する音型を音域による制約で断念したと見られる箇所があり、オリジナルではヴァイオリン用の代替パートにその音型が保たれています。ところがサクソフォンなら演奏可能な音域なので、当該箇所はヴァイオリン・パートに基づいて編曲されています。

## ファゴット

Delcambre, A.; Basson circus, pour basson et piano  
(Bassoon, Piano) c2013 (Collection Gilbert Audin)  
(Billaudot) [721962]\* ¥2,230  
デルカンブル、バスーン・サーカス

## トランペット教則本

Williams, F.T.; Chops: The Ultimate Guide to Building Tone,  
Technique and Flexibility, for Trumpet in Bb (L. Clark)  
(Trumpet Studies) c2012 (Carl Fischer) [722209]\* ¥2,340

カール・フィッシャーの定番金管教材の伴奏音源付き新版

世界各国で出版されているアーバン金管教本の中でもおそらく最も広範に使用されているカール・フィッシャー版の新版にCD-ROMが付いた最新版です。トランペット用、トロンボーン用ともにCD-ROMに「12の有名な幻想曲と変奏付きアリア」のピアノ伴奏音源 (MP3) と従来は別売りだったピアノ伴奏楽譜 (PDF) が収録しています。トランペット用にはさらに編者のトーマス・フーテンが追加した「14の特徴的な練習曲」の模範演奏が収録されています。

トロンボーン教則本の欄もご覧ください。

Arban, J.-B.; Complete Conservatory Method for Trumpet/  
Cornet pr E flat Alto, Bb flat Tenor, E flat Baritone  
Saxophones, Euphonium and B flat Bass Tuba in Treble Clef  
(T. Hooten/J. Marotta) (Trumpet Studies: with CD-ROM)  
c2005, 2013 (Carl Fischer Original Methods) (Carl Fischer)  
[720542] ¥5,400

アーバン、アーバン教本：「12の幻想曲」の伴奏音源、ピアノ伴奏譜入り CD-ROM 付き

Arban's Original and Complete Method; The Art of Phrasing  
(150 Songs and Operatic Arias); 68 Duets for 2 Cornets; 14  
Characteristic Studies; 12 Celebrated Fantasies and Airs  
varies: CD-ROM: Accompaniment of '12 Celebrated Fantasies  
and Airs varies' (MP3 Audio); 14 Characteristic Studies  
performed by T. Hooten (MP3 Audio); The Original Text from  
the First Edition of the Arban Method in PDF from incl. multi-  
language translations

## トランペット

## オーケストラ伴奏 DVD-ROM

協奏曲の伴奏 DVD です。ソロ・パート譜、スコア、指揮者の画像が入っています。



Mozart, W.A./Weber, C.M. von; Konzer für Klarinette und Orchester, A-Dur, KV 622; Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-moll, op. 73 (DVD-ROM) (2 DVD-ROM) c2013 (Vienna Symphonic Play Alongs 7) (Vienna Symphonic Play Along/Doblinger)

[722375]\* ¥14,750

モーツァルト / ウェーバー、クラリネット協奏曲：オーケストラ伴奏 DVD-ROM

Haydn, J./Mozart, L./Hummel, J.N.; Trompetenkoncert Es-Dur Hob VIIe: 1; Trompetenkoncert D-Dur; Trompetenkoncert Es-Dur (2 DV D-ROM) c2013 (Vienna Symphonic Play Alongs 4) (Vienna Symphonic Play Along/Doblinger)

[722372]\* ¥14,750

ハイドン / L・モーツァルト / フンメル、トランペット協奏曲：オーケストラ伴奏 DVD-ROM

Mozart, W.A.; Konzerte für Horn und Orchester, KV 417, 447, 495 (2 DVD-ROM) c2013 (Vienna Symphonic Play Alongs 2) (Vienna Symphonic Play Along/Doblinger)

[722370]\* ¥14,750

モーツァルト、ホルン協奏曲：オーケストラ伴奏 DVD-ROM

## ホルン教則本

Clark, L.; I Used to Play Horn: An Innovative Method for Adults Returning to Play. CD includes MP3 files and PDF piano accompaniments (Horn Studies: with CD-ROM) c2013 (Carl Fischer) [722196]\* ¥3,600

クラーク、大人のためのホルン教本：かつてホルンを吹いていた大人のための創造的教本

以前に演奏経験がある大人が再びホルンを吹き始める、という場合を想定した教材。前半はロングトーン、ウォームアップ、音階練習。後半はポピュラーを中心に様々なジャンルの曲集。その伴奏は付属 CD-ROM にピアノ伴奏譜の PDF ファイルと、バンド (Guit, Bs, Kbd, Drums) 伴奏の MP3 音源で収められています。

Kopprasch, G.; Sixty Selected Studies for Horn, Book 1 (F. Gumpert/A. Frehse/M. Stebleton) (Horn Studies: with CD-ROM) c1939, c2012 (Carl Fischer Classic Studies) (Carl Fischer) [722098] ¥2,700

コーブラッシュ、60 の練習曲、第 1 巻：改訂版 (CD-ROM 付き)

ホルンの練習曲定番、コーブラッシュの新版です。レイアウトを改め、新しく起こした見やすい版面です。MP 3 音源による模範演奏を付属の CD-ROM に収録しています。

## ホルン

Schubert, F.; Twenty-one Lieder for Horn and Piano (K. Machala) (Horn, Piano) c2006 (Capo Tasto Music)

Volume I [531866]\* ¥3,240

Volume II [531867]\* ¥3,240

シューベルト、ホルンとピアノのための 21 の歌曲

技術的にはやさしいものの、音楽的には高度の表現力が要求されるシューベルトの歌曲は格好の教材といえるでしょう。演奏会用のレパートリーとしてもお薦めできるでしょう。なお、この編曲はクリーブランド管弦楽団の主席ホルン、リチャード・キングによって録音されています (米 Albany Records)。

## トロンボーン教則本

カール・フィッシャーの定番金管教材の伴奏音源付き新版

Arban, J.-B.; Method for Trombone and Baritone Bass Clef. Revised for Trombone by Charles L. Randall and Simone Mantia. New Edition Edited by Alan Raph. CD contains: MP3 Audio and PDF content (C.L. Randall/S. Mantia/A. Raph) (Trombone/Euphonium Studies: with CD-ROM) c2013 (Carl Fischer Original Methods) (Carl Fischer) [722099] ¥5,400

アーバン、アーバン教本：「12 の幻想曲」の伴奏音源、ピアノ伴奏譜入り CD-ROM 付き

Rochut, J.; Melodious Etudes for Trombones (Book 2: Nos. 61-90) Selected from the Vocalises of Marco Bordogni. CD contains Audio MP3 and printable pdf files (A. Raph) (Trombone Studies: with CD-ROM) c2013 (Carl Fischer Classic Studies) (Carl Fischer) [722097] ¥3,600

ロシュ、メロディアス・エチュード 2：CD-ROM 付き

トロンボーン練習曲の定番、メロディアス・エチュードのアラン・ラフ校訂による改訂版 (CD-ROM 付き) です。版を新たに起こし、旧版の誤植は訂正されています。CD-ROM にはピアノ伴奏が MP3 音源と PDF ファイルによる楽譜で収録されています。2011 年刊行の第 1 巻に続き第 2 巻も CD-ROM 付き新版になりました。

Williams, F.T.; Chops: The Ultimate Guide to Building Tone, Technique and Flexibility, for Trombone (L. Clark) (Trombone Studies) c2012 (Carl Fischer) [722218]\* ¥2,340

## トロンボーン

Clark, L./O'Loughlin, S.; First Festival Solos for Trombone: 20 Easy Solos with Piano Accompaniments (+CD) (Trombone Studies) c2013 (Carl Fischer) [722219]\* ¥2,340

## ユーフォニアム / バリトン

Bosanko, I.; Glorious Liberation 'Heart in Heart', Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2013 (Absolute Brass) [722926]\* ¥3,600

Gillingham, D.R.; Vintage, for solo euphonium and piano (J.M. Leland) (Euphonium, Piano) c2012 (C. Alan) [722181]\* ¥4,600

Smith, C.T.; Concert Piece, for Solo Euphonium and Symphonic Band: for Euphonium and Piano (red. T.W. Scott) (Euphonium, Piano) c2010 (Wingert-Jones) [722758] ¥4,590

スミス、クロード、演奏会用小品

チューバ教則本

Wallerand,F.; Exercices journalieres, suivis de traits d'orchestre, pour tuba basse ou contrebasse (Bass Tuba Studies) c2013 (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot) [722027]\* ¥7,370

ワレラン、日課練習、オーケストラ・パート抜粋集付き  
中級から上級向けの毎日のウォーム・アップと練習課題です。日課練習は F, Eb, C, Bb の各楽器専用のものと共通のものが用意され、どの楽器でも使用できるようになっています。巻末のオーケストラ・パートの抜粋は分量としては少ないものの、跳躍を含みつつ広い音域を横断するものなど特徴的なパッセージが選ばれています。

チューバ

Wallerand,F.; Premier jour, pour tuba seul (Tuba Solo) c2013 (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot) [722028]\* ¥1,700

ワレラン、最初の日  
題名は初心者向けの曲を連想させるかもしれませんが、4 オクターブを超える音域をもつ技巧的な作品で、出版社による最高難度を 9 とする 9 段階のグレード表示では 7 となっています。

歌曲

Schubert,F.; Lieder, Band 7. Hohe Stimme. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr) (High Voice,Piano) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [425532] ¥7,730

シューベルト、歌曲全集 7:「初恋」D 182 から「愛の神々を買うのはだれか」D 261 まで

新シューベルト全集に基づく声種別の演奏譜の第 7 巻が登場しました。「初恋」D 182 (作詞:フェリンガー) から「愛の神々を買うのはだれか」D 261 (ゲーテ) まで、1815 年 4 月から 8 月頃までの作品が収録されています。比較的知られた作品としては「人質」D 246 (シラー)、「悲しみの喜び」D 260 (ゲーテ) などが含まれています。高声用の補遺では特に高音が登場する 3 曲の移調版が掲載されています。今回の入荷は高声用ですが、同じ収録曲の中声用 [425533]、低声用 [425534] も刊行されます。なお、このシリーズ全 11 巻の予定です。「Winterlied」(D 番号なし) を除いて全曲、NML に音源がございます。



D 117, 182, 186, 188, 194, 195, 196, 197, 198, 206, 207, 208, 210, 211, 213, 214, 217, 218, 219, 221, 222, 227, 228, 230, 231, 233, 234, 235, 237, 238, 240, 241, 246, 247, 248, 252, 253, 254, 255, 256, 258, 260, 261; Winterlied (D deest); Anhang (Lower Transpositions): D 182, 210, 247

歌曲集

Changing Voices, songs within an octave for teenage male singers (L. Hobbs/V.V. Campbell) (Voice,Piano) c2012 (Peters) [722422]\* ¥3,820

チェンジング・ヴォイス: 変声期の少年のためのオクターブ以内の歌曲集

無理をすれば声帯に取り返しのつかないダメージが及ぶかねない変声期の少年のための歌曲集です。学習者のための、そして教師のための助言に続いて音域がほぼオクターブ以内の 19 曲を、ほとんどは 2 種類の調性で収録しています。収録曲は単に音域が狭いだけでなく、声楽的な難所がなく、10 代初め少年がさらに音楽への興味を深めていく契機になりうる詞、音楽を持った作品がさまざまな時代、ジャンルから選ばれています。曲自体は大人やプロが使用しても遜色のないものがほとんどですので、コンディションに応じて用いる演奏会用作品としてもお勧めできます

Leave her, Johnny; Allen, Erie Canal; Wallen, Let It; Ezek'el saw the Wheel; Dowland, Say love in ever thou didst find; Wood, A Brown Bird Singing; Rubbra, Rune of Hospitality; Hattey, Variables of Green; Vaughan Williams, For Far, from Eve and Morning; Parry, Career Paths; Porter, Anything Goes; Star Vicino; Gagliano, Pupille Arciere; Fuenllana, De los alamos vengo; Schumann, Lied eine Schmiedes; Mendelssohn, Volkslied; Chausson, Hebe; Poulenc, La souris

合唱

Gjeilo,O.; Ubi Caritas II: Through Infinite Ages. SATB Choir (SATB a cappella) c2003, 2013 (Peters) [722425] ¥690

イエイロ、ウビ・カリタス (愛徳のあるところ) 2: 悠久の年月を巡って

ピアノ曲集「ストーン・ローズ」で注目集めているノルウェー出身、ニューヨーク在住の作曲家オラ・イエイロ (1978-) の合唱曲です。

Mathias,W.; Anthems: 9 anthems for mixed voices (SATB,Org; SATB a cappella) 2014 (Oxford University Press) [721391] ¥2,900

マティアス、アンセム集

Alleluja psallat = Sing Alleluja op. 58; All thy works shall praise thee op. 17b; Arise, shine, for your light has come op. 77/2; As truly as God is our Father; Lift up you heads, O ye gates op. 44/2; O how amiable op. 90/3; Salve Regina op. 96/5; Tha law of the Lord an introit op. 61/2; The Lord's Prayer

モーツァルト: ミサ・ブレヴィス ハ長調「雀のミサ曲」: 女声合唱編曲版

Mozart,W.A.; Missa in C, 'Spatzenmesse', KV 220(196b): Bearbeitet fur Frauenchor SMezAA von Heribert Breuer (arr. H. Breuer/red. M. Focke) c2014 (Barenreiter)

Full Score [721521]\* ¥3,860

Vocal Score: SMezAA,Pf [721522] ¥2,140

親しみやすい旋律と手頃な演奏時間 (約 17 分) から特に合唱団に好まれている作品の女声合唱編曲です。原曲の女声パートはそのまま保持した上で男声パートが巧妙にアルトに移されています。原曲では主にアルト、テナー、バスを重複していたトロンボーンは省略されています。というわけで、通常はヴォーカル・スコアのみを出版することの多い女声合唱編曲ですが、ここではフル・スコア、管打楽器パート譜セットが女声合唱用としては出版されました。その他のパート譜 (弦、オルガン) は原曲と共用になっています。

## 合唱曲集

Choeurs d'operettes et d'operas comiques (M. Verschaeve)  
(Vocal Score) c2013 (Lemoine) [722357] ¥6,950

オペレッタ、オペラ・コミックからの合唱曲

Choruses from: Le grand Mogol (Audran), Jocelyn (Godard),  
Le pre aux Clercs (Herold), Ali-Baba (Lecocq), Girofle-Girofla  
(Lecocq), Le petit Duc (Lecocq), La belle Helene (Offenbach),  
Les brigands (Offenbach), Rip (Planquette)

## ノヴェロの合唱曲集 (混声合唱)

Classic Anthems, for mixed-voice choir (pref. T. Lydon/M.  
O'Donovan/J. Wikeley) (Mixed Choir) c2014 (Novello)  
[722580]\* ¥3,950

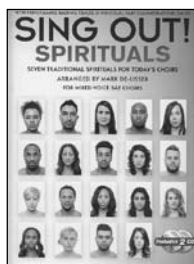
クラシック・アンセムズ (アンセム名曲集)

Anthems by: Adam, Attwood, Bainton, Bairstow, Brahms,  
Elgar, Gardiner, Hadley, Handel, W. Harris, Haydn, Naylor,  
Purcell, Rathbone, Stainer, Wesley

Sing Out! Spirituals: Seven Traditional Spirituals for Today's  
Choirs (M. De-Lisser) (Mixed Choir: +2CDs) c2014  
(Novello) [723144] ¥3,950

シング・アウト! スピリチュアルズ

ACMゴスペル・クワイヤーのアル  
バム '#THESPIRITUALS' に基づく合  
唱曲集。付属CDに全曲のデモ演奏、  
伴奏トラック、音取り用のパート別  
の録音が収録されています。混声合  
唱ですが、7曲中4曲はSATとい  
う編成で、序文には、女声が無理な  
くテナーを歌えるならば女声で歌っ  
てもよい、とあります。



Deep River; Motherless Child;  
Wayfaring Stranger; Steal Away; Hear Our Prayer; Every  
Time I Feel the Spirit; Good News

Sing, Choirs! : Anthems, psalms and hymns for choirs (J.  
Baird) (SATB) c2014 (Novello) [722368] ¥3,950

シング・クワイヤーズ!

Mass Movements by: Haydn, Palestrina, Vivaldi, Faure,  
Baird; Hymns & Hymn-anthems by: Howells, Gibbons, Parry,  
Nicolai/Bach/Cornelius, Wagner, Beethoven, Bach, Gruber;  
Psalm Settings by: Luther, Beethoven, Wesley, Turle, Purcell;  
Anthems by: Baird, Gibbons, Bach/Gounod, Schubert, Byrd,  
Elgar, Mozart, Pachelbel, Beethoven, Tallis, Handel, H.W.  
Davies, Wesley, Bruckner, Bach/Pachelbel, Mendelssohn,  
Purcell, Adam, Franck, Bach, Greene

The New Novello Book of Short & Easy Anthems. For mixed-  
voice choirs (D. Hill) (Mixed Voice Choir) c2014 (The  
Novello Choral Programme) (Novello)[722581] ¥3,040

新編ノヴェロ合唱曲集：短くてやさしいアンセム集

Anthems by: Cusworth, Ford, Allwood, Bullard, Davy, Baker,  
Britten, Grote, Owens, Miller, J. Christoph Bach, Briggs,  
Terry, Hutchings, Jeffcoat, Wells, Howells, Berkeley, Bull,  
Bruckner, Lockair, Miller, Tchaikovsky, Purcell, Tavener,  
Harvey, Davy, Wood, Ley, Terry, Borrett, Wikeley, Lloyd,  
Tallis, Gibbons

The Novello Book of Music for Lent & Easter: Anthems and  
Hymns for Lent, Holy Week and Eastertide for Mixed-voice  
Choirs (D. Hill) (Mixed Choir) c2013 (The Novello Choral  
Programme) (Novello) [723145] ¥3,950

ノヴェロ合唱曲集：四旬節から復活祭まで

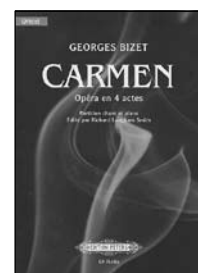
Pieces by: Tallis, Purcell, Gant, Roberton, Britten, Leighton,  
Ross, Bach, Herbst/Hayne, Dowland, Vaughan Williams/  
Burton, Victoria, Nystedt, Tchaikovsky, Ireland, Bardos,  
Ouseley, Rollison, Miller, Weelkes, Malcolm, Moller, G. Ives,  
Croce, Hill, Allwood, Meador, Lotti, Harvey, Borrett, Wikeley,  
Padilla, Mawby, R. Allain, Tavener, Sullivan, Hintze/Bach,  
Moore, Vulpius, Hall, Thurlow, Davidica, Hadley, Bairstow,  
Widor, Lasso, Handel, Gauntlett

## オペラ・ヴォーカルスコア

Bizet, G.; Carmen. Opera-comique in four acts (R.L. Smith/C.  
Rowden) (Vocal Score) c2013 (Peters)[722426]\* ¥7,170

ビゼー、歌劇「カルメン」：R・L・スミス復元による  
オペラ・コミック版

「カルメン」の本来の形態、オペラ・  
コミック版への復元としては盛んに  
上演されているフリッツ・エーザー  
校訂版 (アルコーア版)、R・デイ  
ディオン校訂版 (ショット/オイレ  
ンブルク) がありましたが、あらた  
にリチャード・ランガム・スミスに  
よる復元版が登場しました。この  
ヴォーカル・スコア巻頭には 'A New  
Carmen: Redefining the Urtext' 題した  
まとまった序文 (図版、資料、文献  
目録を含め正味30ページ) が掲載されています。



Bizet, G.; Ormance de Nadir, Les Pecheurs de Perles, No. 2.  
Tenor (Tenor, Piano) n.d. (Choudens)[723164]\* ¥1,770

ビゼー、歌劇「真珠とり」より、ナディールのロマンス「耳  
に残るは君の歌声」

## シャルパンティエ、2つのパストレッタの校訂版

表情豊かな和声と想像力に富む楽器法といったイタリア音  
楽の特質をフランスに移入したマルカントワース・シャル  
パンティエ (1643-1704)。彼のイタリア語テキストによる  
作品の中でも特に目覚ましいものであつた2つのパストレッ  
タが校訂版で登場しました。4、5人の歌手、2つの高音  
楽器パート、通奏低音による短い牧歌劇です。

Charpentier, M.-A.; Two Pastoralette,  
Volume 1: Amor vince ogni cosa, H  
492 (S. Thompson) (Score) c2013  
(Edition HH) [721851]\* ¥6,750

シャルパンティエ、愛は全てのもの  
に勝つ (武器を取れ)：小パストッ  
レル第1番

Charpentier, M.-A.; Two Pastoralette,  
Volume 2: Cupido perfido, dntr'al mio  
cuor, H 493 (S. Thompson) (Score)  
c2013 (Edition HH) [721850]\* ¥6,750

シャルパンティエ、我が心の奥のよこしまな欲望：小パ  
ストッレル第2番



レギュラー商品で「オルフェオとエウリディーチェ」ウィーン版が復活

Gluck,C.W.; Orfeo ed Euridice. Versione Vienna 1762. Azione teatrale per musica in tre atti. Libretto: Roniero de' Calzabigi (A.A. Abert/L. Finscher/red. H. Moehn) (Vocal Score) 2014, c1962 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[723573] ¥7,090

グルック、歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」：ウィーン稿(1762)

「オルフェオ」ウィーン稿(イタリア語、オルフェオはアルト)のグルック全集に基づくヴォーカル・スコアの新版です。新版での変更点としては：校訂者による付加は丸括弧またはダッシュ(スラーの場合)で区別する(1960年代に刊行された旧版では徹底されていなかったようです)、独唱パートの曲の終わりに次に登場するページ数を表示、ドイツ語訳リブレットを新正書法に準じて改訂、といった点が挙げられています。この新版への切り替えのために一時期、受注生産になっていたウィーン稿ヴォーカル・スコアがようやく通常印刷の楽譜で復活しました。

Janacek,L.; Osud = Schicksal: Drei Roman-Szenen von Fedora Bartosova (J. Zahradka/red. R. Baumann) (Vocal Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[719885] ¥8,590

ヤナーチェク、歌劇「運命」

ブルノ、プラハで上演が企画されながらも結局、作曲者の生前には上演されなかったヤナーチェク4つめのオペラ。作品の構成を組み替えた編曲版が1960年代に登場しただけで、楽譜には恵まれたかったこの作品がついに出版楽譜として登場しました。第1次大戦によって流れたブルノ初演のために作曲者が手掛けた最後の改訂、1914年改訂版に基づく校訂版です。日本初演(演奏会形式)は2004年、G・アルブレヒト指揮読売日本交響楽団。なお、このヴォーカル・スコアはヤナーチェク全集A/5(刊行準備中)に基づくヴォーカル・スコアです。



## アリア集

Airs d'operas baroque, pour voix de tenor (haute-contre a la francaise) (M. Verschaeve/F. Michel) (Tenor,Keyboard) c2013 (Lemoine) [722356] ¥5,480

フランス・バロック・オペラ・アリア集：テノール

Arias from: Daphnis et Chloe (Boismortier), Cassandre (Bouvard/Bertin), L'Europe galante (Campra), David et Jonathas (Charpentier), Enee et Lavinie (Collasse), Circe (Desmarests), Amadis (Lully), Alcyone (Marais), Titon et l'Aurore (Mondonville), Dardanus (Rameau), Platee (Rameau)

## 室内楽(弦)

Bach,J.S.; Aria mit verschiedenen Veranderungen (Goldberg-Variationen), fur Cembalo, BWV 988: fur Streichtrio (A. Bartholdy) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2014 (Breitkopf) [722355]\* ¥7,940

バッハ、ゴルトベルク変奏曲 BWV 988: 弦楽三重奏編曲

アネット・バルトルディ編曲によるゴルトベルク変奏曲の弦楽三重奏版です。指揮者のB・ハイティンクはこの編曲について、「原曲に忠実で、しかも鍵盤楽器では出せない、三つの楽器による色彩感が感じられる」と絶賛しています。この編成によるシトコヴェツキ編曲(小型スコア別売り)[0821002150]よりも安く大型スコアが付いている、という価格も魅力でしょう。



Golijov,O.; Kronos Collection, Volume 2: Arrangements by Osvaldo Golijov (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2014, c2013 (Boosey) [722263]\* ¥9,000

ゴリホフ(編曲)、クロノス・コレクション2:オスバルド・ゴリホフによる編曲集

オスバルド・ゴリホフがクロノス・クワルテットのために編曲したラテン名曲集です。おなじみの作品ではレクオナーの「タブー」が含まれています。全曲NMLで音源がございます。ぜひご視聴ください。

Paredes, Cancao Verdes Anos; Sress, Gloomy Sunday; Troilo, Responso; Lara, Se Me Hizo Facil; Briseno, El Sinaloense; Lecuona, Tabu

## 楽譜と解説・校訂報告を効率的にリンクさせたハイドン・弦楽四重奏曲のペータース新版

Haydn,J.; 4 String Quartets, Opus 42, 77 & 103, Hoboken III: 43, 81-83. Urtext (S. Rowland-Jones/D. Ledbetter) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2014 (Peters)[306782] ¥11,440

ハイドン、弦楽四重奏曲 op. 42, 77, 103

ハイドンの弦楽四重奏曲の一番新しい校訂版、ペータース新版のop. 42と最後の3曲を取めた巻が登場しました。この版の大きな特徴はスコアとパート譜のセットであること、そして演奏慣習を中心とした詳しい解説、校訂報告が付いていること。解説は正味で2段組み4ページ半。演奏に役立つ情報がコンパクトにまとめられています。これらと並ぶ大きな特徴として楽譜テキストが解説、校訂報告と関連付けられていることです。校訂報告を通読するのはかなり厄介で退屈な作業かもしれませんが。この版ではスコア、パート譜とも随所に1から6までの数字が振られていて、これらは1=総論、2=音高・音価の異振、3=スラー・タイ、4=スタッカート記号、5=装飾、6=ダイナミクスを示しており、校訂報告にどんな情報が記述されているかが分かるようになっていきます。これによって関心、必要性に応じて効率的に参照できるようになっています。また、解説で説明される事柄と関わる重要な個所については楽譜中にアスタリスクを振り、欄外に解説のどの項を読むべきかが示してあります。



サイモン・ローランド=ジョーンズ校訂によるハイドンの弦楽四重奏曲はこれでop. 20以降のオリジナル作品が出揃いました。

弦楽四重奏曲 op. 20	[297460]	¥8,250
弦楽四重奏曲 op. 33	[297461]	¥8,630
弦楽四重奏曲 op. 50	[297462]	¥8,740
弦楽四重奏曲 op. 54, 55	[306777]	¥7,870
弦楽四重奏曲 op. 64	[306778]	¥7,870
弦楽四重奏曲 op. 71, 74	[306780]	¥11,070
弦楽四重奏曲集 op. 76	[306781]	¥10,130

Rachamaninoff,S.; Vocalise, Opus 34, No. 14, for Two Violins, Viola and Cello (G. Bastable) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2014 (IMC) [723157]\* ¥2,520

## 室内楽(バロック)

Prowo,P.; Sonate c-moll, fur Blockflote, Querflote und Basso continuo (F. Nagel/W. Radeke) (ARec,F1,Bc) c1973 (Moseler) [722458]\* ¥3,350



## 室内楽 (管を含む)

Mozart, W.A./Hummel, J.N.; Piano Concerto in D minor, K 466, arranged for solo piano and three accompanying instruments by Johann Nepomuk Hummel (C. Mastroprimiano/L. Miucci) (Pf, Fl, Vn, Vc) c2013 (@Mozart - editions around Mozart) (Edition HH) [721833]\* ¥12,000

モーツァルト/フンメル、ピアノ協奏曲第20番ニ短調 KV 466: フンメルによる四重奏編曲

青年時代に2年間、住み込みでモーツァルトに師事したフンメルは1820年代にはその伝統を受け継ぐ唯一の後継者と目されていました。その名声から楽譜商のJ・R・シュルツが企画したのがモーツァルトのピアノ協奏曲のフンメルによる四重奏編曲です。今日のカデンツァ集やリダクション楽譜に載っているフンメルのカデンツァはこの四重奏編曲から採られたものです。フンメルはピアノ・パートを原曲通りとするつもりだったようですが、実際の出版譜では1820年代のピアノに合わせて音域が拡張されている部分が見られます。刊行された7曲のうち第18番[706336]、第22番[701055]、第25番[701054]、第26番[706338]の4曲はショット社の書庫に刊本が保存されているので受注生産で複製版が入手でき、CD録音もリリースされていますが、とりわけ人気の高い第20番はこれまで現代譜が出版されていませんでした。このたび刊行されたのは大英図書館所蔵のフンメルの手稿譜、オランダ音楽協会(デン・ハーグ)所蔵の出版パート譜(英チャペル社)に基づく校訂版です。前述のショット版の複製はピアノも含めてパート譜のみですが、こちらはピアノ用にはスコアがあります。もちろん、スコアには解説、校訂報告が掲載されています。

## 木管アンサンブル

Eder, H.; 'Begegnung', op. 91: 3. Bläserquintett (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c1993 (Doblinger)[235391]\* ¥12,380

エーダー、遭遇: 木管五重奏曲第3番 op. 91

ヘルムート・エーダー(1916-2005)は生地リンツ、後にザルツブルクを拠点に活躍した作曲家。ドブリンガー、ペーレンライターといった有力出版社から刊行されている多数の作品に加えて、モーツァルトのミサ曲ハ短調 KV 427(417a)の補筆完成(ペーレンライター)でも知られています。作品中では管楽器作品が比較的、有名ですが、その中でも特に人気が高いのがここにご紹介します。アンサンブル・ウィーン・ベルリンによって初演、録音された「遭遇」です。スコア[235392]は別売りです。

Shchedrin, R./Mustonen, O.; Three Movements from the Ballet 'The Seagull', arranged for flute (piccolo), oboe (cor anglais), clarinet and piano by Olli Mustonen (2007) (Fl+Pic, Ob+EHr, Cl, Pf) c2014 (Schott)[715797]\* ¥4,750

シchedリン/ムストネン、バレエ音楽「かもめ」からの3楽章

Andante; Interludio (Presto); Moderato statico

## 金管アンサンブル

Armitage, D.; Happy Birthday: Fantasy for Brass Quintet (Score, Parts: Brass Quintet) n.d. (Festive Brass) (Reift) [722503]\* ¥6,970

## 管楽ミックス・アンサンブル

Copland, A.; Quiet City. Music from the play, for the original instrumentation. Clarinet in B flat (doubling Bass Clarinet), Alto Saxophone, Trumpet in B flat, and Piano: Concert adaptation by Christopher Brellocks (C. Brellocks) (Score, Parts: Cl+BbCl, ASax, Trp, Pf) 2010 (Boosey) [721809]\* ¥7,200

コーブランド、静かな都市、オリジナル編成版

通常はイングリッシュ・ホルン、トランペット、弦楽オーケストラという編成で知られている作品ですが、こちらはクリストファー・ブレロックスが手稿資料に基づいて劇音楽のオリジナル編成を復元したヴァージョンです。

## オーケストラ

Monteverdi, C.; Vespro della Beata Vergine, 1610, SV 206 (U. Wolf) (cloth)(Full Score) c2013 (Carus) [720748]\* ¥22,250

モンテヴェルディ、聖母マリアの夕べの祈り

解説は18ページをご覧ください。

Saint-Saens, C.; Havanaise, für Violine und Orchester, E-dur, op. 83 (C. Strucken-Paland) (Full Score) c2014 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15135) (Henle/Breitkopf) [721687]\* ¥4,930

サン＝サーンス、ハバネラ ホ長調 op. 83

先ごろ、ヘンレからピアノ伴奏版が刊行されたサン＝サーンスのハバネラにマッチする管弦楽版演奏譜がブライトコップから発売されました。今回入荷したのは大型スコアですが、オーケストラ・パート譜[721688]も同時に発売されています。

Strauss II, J.; Klipp-Klapp: Galopp, op. 466 (W. Dorner/pref. N. Rubey) c2013 (Diletto Musicale 1066: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

Partitur [722729]\* ¥5,380

Stimmenset [722730]\* ¥10,500

シュトラウス2世、ヨハン、クリップ・クラップ(カタカタ)・ボルカ: 喜歌劇「くるまば草」より

Strauss II, J.; Sturmisch in Lieb' und Tanz: Polka schnell, op. 393 (W. Dorner/pref. N. Rubey) c2013 (Diletto Musicale 1065: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

Partitur [722726]\* ¥5,380

Stimmenset [722727]\* ¥10,500

シュトラウス2世、ヨハン、ボルカ・シュネル「愛と踊りに熱狂」(「女王陛下のハンカチーフ」より)

## スクール・オーケストラ (弦楽)

Anderson-Lopez, K./Lopez, R.; Let It Go. From Disney's Animated Feature 'Frozen' (L. Moore) (Score, Parts: String Orchestra) c2014 (Pop Specials for Strings) (Hal Leonard) [722488]\* ¥9,000

Let It Go - ありのまままで: 映画「アナと雪の女王」より

弦楽オーケストラ、ピアノ、ドラムスのための中級程度の編曲です。

スタディ・スコア

Blancafort, M.; Preludio, Aria e Giga. Orquestra simfonica (Full Score) c1997 (Boileau) [355577] ¥4,740

ブランカフォルト、前奏曲、アリアとジーク

Campo, R.; Lumen, pour orchestre (2001) (Score) c2001 (Lemoine) [723132]\* ¥5,900

Copland, A.; Appalachian Spring (Ballet for Martha) Suite, Version for 13 Instruments (Score) 2012, c1945 (Hawkes Pocket Scores 1429) (Boosey) [723245] ¥2,700

コープランド、アパラチアの春：オリジナル編成（13楽器）による組曲

マーサ・グラハムのために書いたバレエ「アパラチアの春」のための音楽から主に振付上の必要から書かれた部分を除いた「組曲」の、オリジナル編成によるヴァージョンで、音楽自体はオーケストラのための組曲と同じです。編成はフルート、クラリネット、バスーン、ピアノと2-2-2-1の弦楽器。従来は縦19cmのポケット・スコアでしたが、見やすい縦26.5cmの八折版として新たに版を起こした新版です。

MacMillan, J.; Woman of the Apocalypse, for orchestra (Score) 2014, c2012 (Hawkes Pocket Scores 1508) (Boosey) [721811]\* ¥13,000

マクミラン、黙示録の女

「ヨハネの黙示録」に基づく演奏時間20分の交響詩、あるいは管弦楽のための協奏曲です。

Mantovani, B.; Troisième Round, pour saxophone et ensemble (Large Score) (Lemoine) [696897]\* ¥14,750

マントヴァーニ、第3ラウンド

Mendelssohn, F.; Hymne 'Hor mein Bitte' = 'Hear my prayer': Orchesterfassung, per Soprano solo, 2 Corni, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello/Contrabasso (R.L. Todd) (Study Score) 2008, c1986 (Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben) (Carus) [549887]\* ¥1,880

Monteverdi, C.; Vespro della Beata Vergine, 1610, SV 206 (U. Wolf) (Study Score) (Carus) [721823]\* ¥6,000

モンテヴェルディ、聖母マリアの夕べの祈り

新バッハ全集改訂版の「ロ短調ミサ」などバッハ作品の校訂で知られるウーヴェ・ヴォルフの校訂による「ヴェスプロ」。1610年初版を基礎に現存する刊本に見られる書き込みも検討しています。ヴォルフは17世紀音楽の記譜慣習の専門家ということで「高い音部記号」（キアヴェッタ、キアーヴェ・アルタ）が用いられた曲の処理が気になるのですが、この点についてはさまざまな問題を論じた序文（全文英訳付き）で詳しく語られています。巻末には校訂報告を収録。大型スコア [720050] に続いて小型スコアも発売されました。布装 [720748] も同時発売。



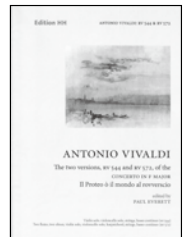
Musgrave, T.; Largo. In homage to B.A.C.H. (2013), for string orchestra (Full Score) c2013 (Novello) [722290]\* ¥5,480

マズグレイヴ、ラルゴ、バッハを讃えて

Vivaldi, A.; The two versions, RV 544 and RV 572, of the Concerto in F major, 'Il Proteo o il mondo al roverscio' (P. Everett) (Score) c2013 (Edition HH) [721854]\* ¥10,800

ヴィヴァルディ、協奏曲へ長調「プロテウス、あるいは逆さまの世界」：RV 544, RV 572

ユニークなタイトルを持つ、ヴァイオリンとチェロのための協奏曲 RV 544 とその独奏部を拡張した改訂版 RV 572 が一冊にまとまって刊行されました。校訂者はヴィヴァルディのスペシャリスト、ポール・エヴァレット。RV 572 は RV 544 のヴァイオリン・ソロにフルート、オーボエ、チェロにフルート、オーボエ、チェンバロ（通奏低音とは別）が加わり、さらに彩りを添えます。RV 572 の現代譜はこれが初出版です。



Concerto in F RV 544, for Violin solo, Violoncello solo, Strings and Basso continuo; Concerto in F RV 572, for 2 Flutes, 2 Oboes, Violin solo, Violoncello solo, Harpsichord, Strings and Basso continuo

毎夏恒例

室内楽・アンサンブルフェア 2014

極上のハーモニー、集めました。

対象商品の在庫品が

20% Off!!

夏限定、まとめ買いの大チャンスです。

ネットショップは代金引換払い限定 店頭カード払いは15%OFF

第1弾 7/21(月・祝)~8/2(土)  
弦楽器アンサンブル(ピアノ伴奏付を含む)、ピアノ・アンサンブル

第2弾 8/11(月)~8/23(土)  
管楽器アンサンブル(ピアノ伴奏付を含む)

●お電話、FAXでのご注文も割引いたします。●フェア対象品のご予約、保留はできません。●特価品など一部対象外商品もございます。●各種割引サービス(割引特典・ポイントカード等)の併用はできません。●無伴奏作品(独奏曲楽譜)、教則本、声楽、スコア、および海外発注品は対象外とさせていただきます。

詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

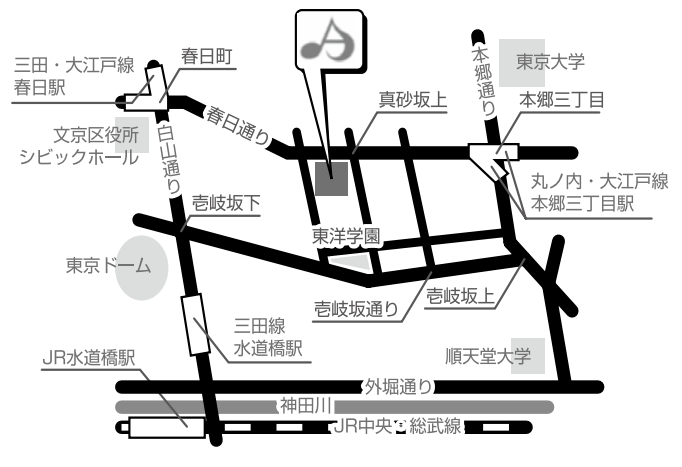
# ベルリオズの管弦楽作品演奏譜

Hector Berlioz

曲名	出版者名	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	フルト	パート譜価格
交響曲						
幻想交響曲 op. 14	Barenreiter	260942	¥14,910	-	15	¥54,660
交響曲「イタリアのハロルド」op. 16 (Va,Orch)	E.F.Kalmus	216548	¥18,000	720952	15	¥60,300
劇的交響曲「ロミオとジュリエット」op. 17	E.F.Kalmus	234630	¥23,400	720960	20	¥132,750
葬送と凱旋の大交響曲 op. 15 (Military Band,[Str],Mixed Choir)	E.F.Kalmus	360059	¥8,100	720961	15	¥18,230
管弦楽曲						
大序曲「ウェイヴァリー」op. 1, H 26	E.F.Kalmus	248906	¥4,500	720962	15	¥23,400
大序曲「リア王」op. 3	E.F.Kalmus	360041	¥6,300	720963	15	¥21,600
夢想とカプリス:ロマンズ op. 8 (Vn,Orch)	Barenreiter	316535	¥3,140	-	15	¥16,330
序曲「ローマの謝肉祭」op. 9	Breitkopf	221698	¥5,880	221699	15	¥26,710
序曲「海賊」op. 21	E.F.Kalmus	335282	¥4,500	720969	15	¥13,500
劇的物語「ファウストの劫罰」op. 24、ハンガリー行進曲(ラコッツィ行進曲)	Breitkopf	227424	¥3,560	227425	15	¥23,520
劇的物語「ファウストの劫罰」op. 24、妖精たちの踊り	E.F.Kalmus	316931	¥900	720977	15	¥4,500
劇的物語「ファウストの劫罰」op. 24、鬼火のメヌエット	E.F.Kalmus	316930	¥3,600	720978	15	¥15,300
トロイア行進曲、歌劇「トロイアの人々」より:作曲者による管弦楽編曲	E.F.Kalmus	317273	¥3,600	290331	15	¥13,500
オペラからの抜粋						
歌劇「宗教裁判官」H 23 のための序曲 op. 3	E.F.Kalmus	248905	¥5,400	720970	15	¥27,000
歌劇「ベンヴェヌート・チェッリーニ」op. 23、序曲	Breitkopf	217203	¥5,880	217205	15	¥29,650
歌劇「トロイアの人々」H 133、王の狩と嵐 (第4幕)(Orch,Choir)	E.F.Kalmus	360067	¥4,500	720971	15	¥24,300
歌劇「トロイアの人々」H 133、バレエ音楽(第4幕)	E.F.Kalmus	317269	¥5,400	318270	15	¥23,400
歌劇「カルタゴのトロイア人」前奏曲 (op. 29)	E.F.Kalmus	317267	¥1,800	317268	15	¥12,600
歌劇「ベアトリスとベネディクト」H 137、序曲	E.F.Kalmus	305792	¥4,500	720972	15	¥13,500
合唱と管弦楽						
レリオ、あるいは生への回帰 op. 14bis (Soli,Choir,Nar,Orch)	E.F.Kalmus	360045	¥16,200	720973	15	¥54,000
死者のための大ミサ曲(レクイエム)op. 5	E.F.Kalmus	280228	¥13,500	720975	30	¥63,900
劇的物語「ファウストの劫罰」op. 24	E.F.Kalmus	212773	¥40,500	720976	20	¥164,250
テ・デウム op. 22	E.F.Kalmus	360060	¥18,000	720979	30	¥77,400
キリストの幼時 op. 25:宗教的三部作	Carus	273288	¥25,730	719346	35	¥76,200
独唱と管弦楽						
夏の夜、op. 7 (Voice,Orch. 原調)	E.F.Kalmus	360047	¥8,100	720980	15	¥16,200

※パート譜のコードがアイテムごとに存在する場合はコードの記載を省略しました。※価格は税別の参考価格です。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

**アカデミア・ミュージック株式会社**

<https://www.academia-music.com/>  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Golffing Amadi Mozart<sup>ca</sup>

## ピアノ協奏曲八短調 KV 491

モーツァルトの作曲技法を解き明かす  
魅力的な資料



自筆スコア(王立音楽大学、ロンドン)  
ファクシミリ版

ロバート・レヴィンによる解説  
コリン・ローソンによる序文  
Documenta musicologica II, 48

ファクシミリ 74ページ  
解説[英/独] 約40ページ  
半皮装丁(ハードカバー)  
ISBN 978-3-7618-1927-2  
[721540] 7月31日(木)まで特価 ¥39,800 (税別)

モーツァルトの名曲が初めてカラー版ファクシミリとして刊行されます。インクの色調の違いも容易に判別できるこのファクシミリ版は研究者、演奏者、愛好家いずれにとっても貴重な発見と喜びをもたらすことでしょう。

著名なモーツァルト研究者、ピアニストのロバート・D・レヴィンが、モーツァルトの作曲法、そしてこの自筆譜の注目すべきポイントをページを追って解き明かしていきます。



\*価格は本体価格です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook  
<http://www.facebook.com/baerenreiter>

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)