

NEWS

11月号

目次

ブラームス、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83 :
 自筆スコア・ファクシミリ版…………… 1

ヘンレ出版社広告、Violin Videos …………… 5

プーランク、ピアノ名曲集：ナゼルのタベ、他…………… 6

ローゼンブラット、パンブルピバップ…………… 7

パリの舞踏曲 1896-1932…………… 7

改訂増補版：モーツァルト、連弾作品全曲(ベーレンライター)…………… 7

ローゼンブラット、リムスキー=コルサコフ幻想曲…………… 9

ドビュッシー、新発見歌曲4編…………… 11

プーランク：声種別歌曲選集…………… 11

ヒンデミット、音楽夫人(Dame Music)…………… 12

シュッツ、ガイストリヒェ・コアムジーク(宗教合唱曲集)13-29
 (ベーレンライター)…………… 12

珠玉のアンソロジー！無伴奏合唱のための20世紀宗教曲集…………… 12

ドニゼッティ、歌劇「ロアンのマリアー」…………… 13

フィンジ、5つのバガテル、クラリネットと弦楽四重奏のための編曲…………… 13

バッハ、ヨハネ受難曲：第2稿(1725)小型スコア…………… 15

マクスウェル=デイヴィス、オークニー・サーガ、他HPSシリーズの新刊… 15

モーツァルト、レクイエム 二短調 KV 626：ベンヤミン=グンナー・コルルス
 補筆完成版…………… 16

ラヴェル：マ・メール・ロワ…………… 16

校訂版小型スコア スメタナ：「わが祖国」全曲(ベーレンライター)…………… 16

20世紀北歐の交響曲2 ルーズ・ランゴー、交響曲と「天体の音楽」… 17

メシアンの音楽作品、著作(ルデュック)…………… 18,19

ベーレンライター出版社広告 Barenreiter Study Scores…………… 20



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクスス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

11月は以下の2本立てです。是非お聴きください。

- ・ライビ：トリプル・クワルテット、他
- ・ランゴー：天体の音楽、他

発売！ ブラームス、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83



自筆スコア・ファクシミリ版

Brahms, J.; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur, Opus 83: Faksimile nach dem Autograph der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

prof. J. Neubacher/C. Eschenbach
 Facsimile of the Autograph Score. c2013
 Meisterwerke der Musik im Faksimile 28:
 Publikationen der Staats- und Universitätsbibliothek
 Hamburg Carl von Ossietzky 5 (Laaber-Verlag)

2013年12月10日(火)までのご注文は特価にてお求めいただけます。是非お早めにご注文ください。

ページ数:21, facs. [166] 版型:26 x 34
 [718914] 特価 68,540円

速報！ こちらも発売！ ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第1番 自筆譜ファクシミリ版 [718915] ¥21,810

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Phillips, S.L.; *Beyond Sound: The College and Career Guide in Music Technology*. 2013 (Oxford University Press)

hard [719027]* ¥18,320

paper [719029]* ¥4,500

Part I. Technology and the preconditions of industrial music; Part II. Industrial geography; Part III. Industrial musical Style; Part IV. Industrial politics; Part V. People and industrial

音楽史 通史

Heller, W.; *Music in the Baroque*. c2014 (Western Music in Context: A Norton History)(W.W. Norton)[714602] ¥7,200

文脈の中の西洋音楽：バロック

Part 1. Musical Expression and Innovation; Part 2. Musical Institutions; Part 3. Musical Synthesis in the Capitals of Europe

音楽史 16世紀以前

Cuthbert, M.C./S.Gallagher/C.Wolff(ed.); *City, Chant, and the Topography of Early Music (In Honor of Thomas Forrest Kelly)*. 2013 (Harvard Publications in Music 23; Isham Library Papers 8)(Harvard University Department of Music) [719238] ¥8,330

音楽史 17-19世紀

Schulenberg, D.; *Music of the Baroque (3rd edition) (paper)*. c2014 (Oxford University Press) [719122]* ¥14,040

音楽史 20世紀以降

Downes, S.; *After Mahler: Britten, Weill, Henze and Romantic Redemption*. 2013 (Cambridge University Press) [718924] ¥18,320

Stratz, C.; *Ein Wanderer zwischen den Welten: Ernst Toch in der Emigration 1933-1950*. 2013 (Schott Campus) (Schott) [714822]* ¥11,990

Goddard, M./B.Halligan/N.Spelman(ed.); *Resonances: Noise and Contemporary Music*. 2013 (Continuum) [719345] ¥16,230

Seddon, L.; *British Women Composers and Instrumental Chamber Music in the Early Twentieth Century*. 2013 (Ashgate) [719283]* ¥17,700

作曲家研究

Heinemann, M.; *Der Komponist für Komponisten: Bach-Rezeption vom 18. bis zum 20. Jahrhundert*. c2010 (Bach nach Bach (Studien zur Bach-Rezeption) 2)(Dohr) [562686] ¥7,160

Wollny, P.(ed.); *Wilhelm Friedemann Bach: Thematisches-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-WFB)*. 2012 (Bach-Repertorium 2)(Carus) [293153] ¥24,260

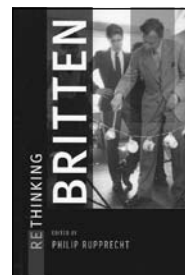
フリーデマン・バッハの主題目録がようやく入荷しました。

Benedictis, A.I.D.(ed.); Luciano **Berio**: *Nuove Prospettive = New Perspectives*. 2012 (Chigiana 48)(Leo Olschki) [717955] ¥13,920

Rupprecht, P.; *Rethinking Britten*. 2013 (Oxford University Press)

hard [719020] ¥18,320

paper [719021]* ¥8,100



Jaeger, P.; *John Cage and Buddhist Eco-poetics (hard)*. 2013 (New Directions in Religion and Literature)(Continuum Publishing Corporation) [719340]* ¥16,230

Badolato, N.; *I Drammi Musicali di Giovanni Faustini per Francesco Cavalli*. 2012 (Historiae Musicae Cultores, Biblioteca 122)(Olschki) [717959]* ¥13,200

Tadday, U.(ed.); *Edward Elgar*. 2013 (Musik-Konzepte 159 (Neue Folge))(Text + Kritik) [720178] ¥5,880

Nectoux, J.-M. (tr. Norbert Kautschitz); **Faure**. *Seine Musik - Sein Leben: 'Die Stimmen des Clair-obscur'*. 2013 (Barenreiter) [705133] ¥11,990

Bartmuss, H.; *Hugo Hirsch: 'Wer wird denn weinen'....* 2012 (Judische Miniaturen 122)(Hentrich & Hentrich) [719815]* ¥2,430

Tadday, U.(ed.); *Adriana Holszky*. 2013 (Musik-Konzepte 160/161 (Neue Folge))(Text + Kritik)[720179] ¥12,010

Dumling, A.; *Verweigerte Heimat: Leon Jessel (1871-1942), Komponist des 'Schwarzwaldmadel'*. 2012 (Lukas) [719895]* ¥4,860

Kurtzman, J.; *Approaches to Monteverdi: Aesthetic, Psychological, Analytical and Historical Studies*. 2013 (Variorum Collected Studies Series)(Gower Publishing Ltd) [719313] ¥24,230

Diedrich, S.; *Mozarts Kronungsmesse: Eine didaktische Analyse*. 2013 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 76)(Olms) [718875] ¥10,290

Stahelin, M.; *Ist die sogenannte Mozartsche Bläserkonzertante KV 297b/Anh. I, 9 echt?*. 2013 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Neue Folge 27)(Walter de Gruyter) [719297]* ¥21,590

Is the Sinfonia Concertante KV 297b/Anh. I, 9 an Authentic Mozart Work?

Wolff, C.; *'Vor der Pforte meines Glückes': Mozart im Dienst des Kaisers (1788-1791)*. 2013 (Barenreiter/Metzler) [720162]* ¥7,190

Sion, P.A.(ed.); *Michael Nyman: Collected Writings*. 2013 (Ashgate) [719315] ¥19,950

Tadday, U.(ed.); *Allan Pettersson*. 2013 (Musik-Konzepte 162 (Neue Folge))(Text + Kritik) [720180] ¥5,880

Potter, C.(ed.); *Erik Satie: Music, Art and Literature*. 2013 (Music and Literature)(Ashgate) [719280] ¥19,180

Noble, A.R.; The Subject in Anton **Reicha's** Trente six Fugues: An accompaniment to the critical edition of Anton Reicha's Trente six Fugues pour le Piano-Forte, composees d'apres un nouveau systeme. 2012 (Dohr) [712382]* ¥5,720

Sciannameo, F./A.C. Pellegrini (ed.); Music as Dream: Essays on Giacinto **Scelsi**. 2013 (Scarecrow Press) [719185]* ¥15,730

Moller, E. (Michael Heinemann); Beitrage zur **Schutz-**Forschung. 2013 (Schutz-Dokumente 2)(Dohr) [719175]* ¥13,920

Susteck, D.; Magier der Klänge: Der Komponist und Organist Zsigmond **Szathmary**. 2013 (Barenreiter)[720165]* ¥7,190

Papachristopoulos, I.; Das Kompositorische Schaffen von Dimitri **Terzakis**: Stilkritische Untersuchungen und Werkcharakteristik. 2011 (Signale aus Köln 17)(Verlag der Apfel) [660905]* ¥8,140

Sardelli, F.M.; Catalogo delle Concorde Musicali **Vivaldiane**. 2012 (Studi di Musica Veneta, Quaderni Vivaldiani 16)(Olschki) [619741]* ¥10,080

ヴィヴァルディの作品に多数みられる転用関係をRV番号順にすばやく見られるようにした資料です。まったく同じではないにしても明らかに同様のアイデアで進行しているものに関しては譜例で示してあります。RV 811 まで記載があります。



Geck, M. (tr. Stewart Spencer); Richard **Wagner**: A Life in Music. 2013 (Chicago Press, University of) [719138]* ¥6,300

Schafertons, R./R. Pohl (ed.); 'Kinder, macht Neues!': Beitrage zum **Wagner**-Jahr 2013. Im Auftrag der Deutschen Richard Wagner-Gesellschaft. 2013 (Hans Schneider) [718699]* ¥6,720

Wagner, R. (Andreas Mielke); Samtliche Briefe 21: Briefe des Jahres 1869. 2013 (Breitkopf) [717636] ¥12,960

Braune, I.; Die Oper Schwarzschanenreich von Siegfried **Wagner**: Eine Werkanalyse. 2013 (Beitrage zur Kultur- und Sozialgeschichte der Musik 9)(Centauros)[713142]* ¥6,920

各国の音楽 アジア

東洋音楽研究 第78号, 2013 issue. 2013 (東洋音楽学会) [0053207800] ¥8,400

de Ferranti, H./A. Tokita (ed.); Music, Modernity and Locality in Prewar Japan; Osaka and Beyond. 2013 (SOAS Musicology Series)(Ashgate) [719275] ¥18,530

Part I. Osakan Modernity: The Context; Part II. Creation of a Modern Musical Culture; Part III. Making and Remaking Music Traditions; Part IV. Hybridity in Kansai Musical Culture; Part V. Osaka and Beyond: Ethnic Minorities and Metropolitan East Asia



Sumarsam; Javanese Gamelan and the West. 2013 (Eastman Studies: Ethnomusicology)(Boydell & Brewer) [719796]* ¥17,100

各国の音楽 ヨーロッパ

Depoutot, R. (ed.); Musique en Lorraine aux XVIIe et XVIIIe siecles: Nancy. Les Hommes Dictionnaire biographique (2 vols set). 2012 (Collection d'Etudes Musicologiques 99 & 100)(Valentin Koerner, Editions) [714507] ¥36,300
Tome I: A-K; Tome II: L-Z

Europäische Musikforschungsvereinigung; Österreichische Musikzeitschrift 04 2013: Welt.Musik.Tage. 2013 (Österreichische Musikzeitschrift (OMZ) Jahrgang 68/ 4, 2013)(Bohrlau) [718447] ¥2,330

Golding, R.; Music and Academia in Victorian Britain. 2013 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Ashgate) [719311] ¥17,100

Keim, S./D. Stahlschmidt et al.; Schwingungen: Dortmund - Die Musikstadt. 2012 (Klartext) [719937]* ¥2,930

Kelly, B.L.; Music and Ultra-modernism in France: A Fragile Consensus, 1913-1939. 2013 (Music in Society and Culture)(Boydell & Brewer Ltd) [713865] ¥15,680

Kirnbauer, M.; Vieltonige Musik: Spielarten chromatischer und enharmonischer Musik in Rom in der ersten Hafte des 17. Jahrhunderts. 2013 (Schola Cantorum Basiliensis Scripta (SCBS) 3)(Schwabe) [716195]* ¥12,960

Luca, M.R.D.; Musica e Cultura Urbana nel Settecento a Catania. 2012 (Historiae Musicae Cultores, Biblioteca 123)(Olschki) [717957]* ¥6,720

Muller, S.; Bayreuther Festspielgeschichten - Der Wurm ohne Hals. 2012 (Wartberg-Verlag) [719979] ¥2,700

Saarlandischen Staatstheater(ed.); 100 Jahre Saarlandisches Staatstheater. 2012 (Conte) [719818]* ¥5,610

各国の音楽 アフリカ大陸

Kidula, J.N.; Music in Kenyan Christianity: Logooli Religious Song(hard). 2013 (Ethnomusicology Multimedia)(Indiana University Press) [711970]* ¥15,300

各国の音楽 北アメリカ大陸

Kaskowitz, S.; God Bless America: The Surprising History of an Iconic Song. 2013 (Oxford University Press) [719041]* ¥5,400

楽器と器楽 管楽器

Haupt, E.; Floten - Flotisten - Orchesterklang: Die Staatskapelle Dresden zwischen Weber und Strauss. 2011 (Studien zum Dresdner Musikleben im 19. Jahrhundert 2)(Dohr) [704505]* ¥11,960

楽器と器楽 鍵盤楽器

Ebrecht, R.; Carvaille-Coll's Monumental Organ Project for Saint Peter's, Rome: Bigger Than Them All(paper). 2013 (Lexington Books (Rowman & Littlefield))[719173] ¥7,400

Laux, T./S. Antweiler; Module zur Orgel improvisation im Gottesdienst: Begleitung von Chorale und Liedern. 2013 (Are Musik) [718911]* ¥3,840

Setchell, J. (tr. Hans Uwe Hielscher); Die Konigin und ihr Gefolge: Anekdoten aus der Welt der Orgel. 2013 (Butz) [718912]* ¥3,720

電子音楽・コンピュータ

Schmidt,M.(ed.); Polyphonie. Vernetzt: Perspektiven multimedialer Musikvermittlung (+DVD). 2012 (ConBrio) [719939]* ¥4,880

管弦楽・指揮

Hattinger,W.; Der Dirigent; Mythos Macht Merkwürdigkeit Merkwürdigkeiten. 2013 (Barenreiter/Metzler) [720163]* ¥7,190

ジャズ

Epperson,B.D.; More Important Than the Music: A History of Jazz Discography. 2013 (Chicago Press, University of) [719131]* ¥8,330

レコード・CD・テープ

Burgess,R.J.(ed.); The Art of Music Production: The Theory and Practice (4th edition). 2013 (Oxford University Press) [719111]* ¥5,400

声楽 歌一般

Hamrick,S.(ed.); Tottel's Songes and Sonettes in Context. 2013 (Material Readings in Early Modern Culture) (Ashgate) [718398] ¥15,680

オペラ

Der Countertonor Johen Kowalski: Gespräche mit Susanne Stahr. 2013 (Barenreiter/Henschel) [720164]* ¥5,990

Heinemann,M./K.Pappel(ed.); Oper mit Herz: Das Musiktheater des Joachim Herz (3 vols. set). 2010-2012 (Dohr) [704494]* ¥22,010

Band I. Von der Barockoper zum Musiktheater; Band II. Zwischen Romantik und Realismus; Band III. Musiktheater in der Gegenwart

Bd.I. Die Oper des Barock; Christoph Willibald Gluck; Wolfgang Amadeus Mozart; Ludwig van Beethoven; Carl maria von Weber; Belcanto und Grosse Oper; Richard Wagner; Bd.II: Giuseppe Verdi; Rssische Oper; Tschechische Oper; Bizet, Verismo und Pucini; Richard Strauss; Alban Berg; Operette und Musical; Bd.III. Lehr- und Wanderjahre; Bertolt Brecht und Kurt Weill; Der Tradition verpflichtet - Urgestein der Moderne; Auf der Suche - zu neuen Ufern; Gespaltene Zeit; 'Die Jungenen'; Kunst - in der sogenannten DDR?;'Werk' und 'Inszenierung'; 'Musiktheater' - ein Missverständnis?; DieCrux mit dem Text; Probenmethodik; Der permanente Meinungsstreit

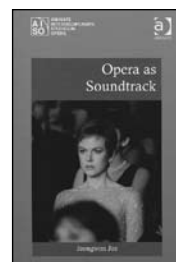
Hindinger,B./E.Saletta(ed.); Der Musikalisch modellierte Mann: Interkulturelle und interdisziplinäre Mannlichkeitsstudien zur Oper und Literatur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. 2012 (Praesens)[719894]* ¥9,070

Jacobs,R./S.Leopold; Ich will Musik neu erzählen: Rene Jacobs im Gespräch mit Silke Leopold. 2013 (Barenreiter/Henschel) [718553] ¥5,990

Jarchow,U.; Analysen zur Berliner Operette: Die Operetten Walter Kollo (1878-1940) im Kontext der Entwicklung der Berliner Operette. 2013 (Akademische Verlagsgemeinschaft Munchen) [718906]* ¥14,380

Ludwig,A.; Opernbesuche in der Literatur. 2012 (Konigshausen & Neumann) [719892] ¥19,110

Joe,J.; Opera As Soundtrack. 2013 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera) (Ashgate) [713199] ¥15,680



Purvis,P.(ed.); Masculinity in Opera: Gender, History, and New Musicology. 2013 (Routledge Research in Music) (Routledge) [714128] ¥22,800

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Sapiro,I.; Ilan Eshkeri's Stardust: A Film Score Guide. 2013 (Scarecrow Film Score Guides 15)(Scarecrow Press) [719199]* ¥9,250

ポピュラー

Pilgrim,D./R.Ormrod; Elvis Costello and Thatcherism: A Psycho-Social Exploration. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate) [719301]* ¥13,280

宗教と音楽 キリスト教

Ingalls,M./C.Landau/T.Wagner(ed.); Christian Congregational Music: Performance, Identity and Experience. 2013 (Ashgate) [719316]* ¥15,680

Monti,M.C.T.; Lettere dal Fronte Ceciliano: Le visioni di don Guerrino Amelli nei carteggi conservati a S. Maria del Monde du Cesena. 2011 (Historiae Musicae Cultores, Biblioteca 121)(Olschki) [717961]* ¥11,520

社会学

Losleben,K.; Musik - Macht - Patronage: Kulturförderung als politisches Handeln im Rom der Frühen Neuzeit am Beispiel der Christina von Schweden (1626-1689). 2012 (Musicologia 9)(Dohr) [707537]* ¥7,880

Rode-Breyman,S./A.Tuman(ed.); Der Hof: Ort kulturellen Handelns von Frauen in der Frühen Neuzeit. 2013 (Musik - Kultur - Gender 12) (Bohlaus) [718450] ¥11,000

I. Hofisches Handeln; II. Rollen - Identitäten; III. Raumkonzepte - Handlungsraume; IV. Netzwerke

音楽と他の芸術

Bonsi,D.(ed.); Giordano Riccati: Illuminista veneto ed europeo. 2012 (Studi di Musica Veneta 30)(Leo Olschki) [717954]* ¥6,480

Heister,H.-W./B.Spies(ed.); Mimesis, Mimikry, Simulatio: Tarnung und Aufdeckung in den Künsten vom 16. bis zum 21. Jahrhundert. Festschrift für Erwin Rotermund. 2013 (Musik - Gesellschaft - Geschichte 6)(Weidler) [718909]* ¥19,800

Sorg,T.; Beziehungszauber: Musikalische Interpretation und Realisation der Werke Thomas Manns. 2012 (Konigshausen & Neumann) [719893] ¥14,210

音楽教育 総記・一般

Rautenberg,I.; Musik und Sprache: Eine Langschnittstudie zu Effekten musikalischer Forderung auf die schriftsprachlichen Leistungen von GrundschulernInnen. 2012 (Schneider Verlag Hohengehren) [719982]* ¥4,900

音楽教育 専門

Hamann,D.L.; On Staff: A Practical Guide to Starting Your Career in a University Music Department(hard). 2013 (Oxford University Press) [719124]* ¥18,320

音楽理論 総記・一般

Federhofer,H. (Josef Karner/Gernot Gruber); Theorie als Brücke zur Praxis: Gesammelte musiktheoretische Aufsätze. 2013 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 75) (Olms) [718876]* ¥19,110

音楽療法・心理学

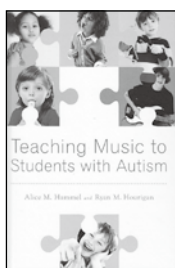
日本音楽療法学会 第13回学術大会要旨集: 音楽療法の役割を再考する ~個のつながりや地域とのつながりを通して~. 2013 (日本音楽療法学会)[719824] ¥2,625

基調講演: 日野原重明「人と地域につながる音楽とアートとしての技(わざ)」; 大会長講演: 岩永誠「喪失と心」; 記念講演: 藤井浩基「音楽がつなぐ人と人 ~ソーシャル・キャピタルと音楽~」; 特別講演: 岩田誠「音楽って何?」

DeNora,T.; Music Asylums: Wellbeing Through Music in Everyday Life. 2013 (Music and Change: Ecological Perspectives)(Ashgate) [719282]* ¥14,750

Hammel,A.M./R.M.Hourigan; Teaching Music to Students with Autism. 2013 (Oxford University Press)

hard [719033] ¥17,820
paper [719034]* ¥4,500



モーツァルト・カレンダー
Mozart 2014

略年表、作品目録つき



発売41年目の2014年版です。限定版ですので是非お早めにお求めください。プレゼントにも最適です。



近日常入荷

420 x 297 mm [720214] ¥1,500 (大洋社)

Finest Urtext Editions

Violin Videos

クルト・グントナー

「ソナタとパルティータ」を語る

ヘンレは2013年からヴァイオリンのベテラン教師や名演奏家の最新ビデオ・インタビューを毎月公開しています。



クルト・グントナーはバッハの「ソナタとパルティータ」について語るにはまさにうってつけのアーティストと言えるでしょう。インタビューでは学習者への助言だけでなく、この比類ない傑作をどう教えるかという指導者への提案もしています。

6分間のビデオの中でグントナーは「この作品を仕上げることは決してない。そのためには人生2回分が必要でしょう。」と語っています。

▶ www.youtube.com/henleverlag

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

作曲家全集

Mauro Giuliani, The Complete Works in Facsimiles (Tecla)

34: Works for guitar and keyboard, Opus numbers 65, 68, 93, 104, and the 'Grand Duo Concertant' (B. Jeffery) (paper)(5-volume Set) c1987, c2007, c2009 [719538]* ¥9,980

Variations on 'Nel cor piunon mi sento' and polonaise op. 65 (facs); 2 Rondos op. 68 (Modern Edition); Grand Pot-Pourri National op. 93 (facs); Variations on 'Partant pour la Syrie' op. 104 (facs); Giuliani/Moscheles, Grand Duo Concertant (facs)

35/1: Works for violin, flute, violoncello, and the guitar: The introduction and notes and the parts for violin, flute, and violoncello (B. Jeffery)(paper)(Parts in 1 volume: Vn,Fl,Vc) 1986 [719539]* ¥3,990

Serenade op. 19 Vn,Vc,Guit; Variations op. 24a Vn,Guit; Duo concertant op. 25 Vn,Guit; Grand Duo concertante op. 52 Fl/Vn,Guit; Grant Potpourri op. 53 Fl/Vn,Guit; 6 Variations op. 63 Vn,Guit; Pieces faciles et agreables op. 74 Fl/Vn,Guit; 12 Landler samt Coda (op. 75), for Fl/Vn,Guit; Pot-Pourri on themes from Rossini's 'Tancredi' op. 76 Fl/Vn,Guit; Duettino facile op. 77 Fl/Vn,Guit

35/2: Works for violin, flute, violoncello, and the guitar: The guitar parts (B. Jeffery)(paper)(Guitar part) 1986 [719540]* ¥3,990

Serenade op. 19 Vn,Vc,Guit; Variations op. 24a Vn,Guit; Duo concertant op. 25 Vn,Guit; Grand Duo concertante op. 52 Fl/Vn,Guit; Grant Potpourri op. 53 Fl/Vn,Guit; 6 Variations op. 63 Vn,Guit; Pieces faciles et agreables op. 74 Fl/Vn,Guit; 12 Landler samt Coda (op. 75), for Fl/Vn,Guit; Pot-Pourri on themes from Rossini's 'Tancredi' op. 76 Fl/Vn,Guit; Duettino facile op. 77 Fl/Vn,Guit

36: Twelve works for guitar and flute or violin. Opus numbers 81, 82, 84, 85, 86, 126, 127 and five works without opus number (B. Jeffery) (paper) (12-volume Set) c1987 [240018]* ¥15,390

6 Variations op. 81 Fl/Vn,Guit; Grande Serenade op. 82 Fl/Vn,Guit; Variations op. 84 Fl/Vn,Guit/Pf; Grand Duo concertant op. 85 Fl/Vn,Guit; 18 Divertimenti notturni op. 86 Fl/Vn,Guit; Gran Pot-Pourri op. 126 Fl/Vn,Guit; Serenade op. 127 Fl/Vn,Guit; Duo WoO, G & F(V)-1 Fl/Vn,Guit; Original Marsche WoO, G & F(V)-2 Fl,Guit; 2de Polonaise by J. Mayseder for Fl/Vn,Guit G & F(V)-4; 'Qual mesto gemitto' from Rossini's 'Semiramide' for Fl/Vn,Guit WoO, G & F(V)-6; Polonese by J. Mayseder for Vn,Guit WoO, G & F(V)-3

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes: Musica Gallica (Olms)

2/2: Les Plaisirs de l'Ile enchantee (La Princesse d'Elide); George Dandin ou Le mari confondu (Le Grand Divertissement royal de Versailles or La Fete de Versailles) (Catherine Cessac) (Full Score) 2013 [720209] ¥61,040

楽譜叢書

Monteverdi,C.; Missa da capella a sei voci, Vespro della Beata Vergine, Magnifica a 6 voci. Venedig 1610 (R. Hofstotter/I. Rainer) (Full Score) c2010 (Wiener Edition Alter Musik 36) (Doblinger) [717480]* ¥45,330

モンテヴェルディ、6声のミサ曲、聖母マリアの夕べの祈り、6声のマニフィカト

Vorort; Kritischer Beircht; Missa a sei voci 'In illo tempore'; Vespro della Beata Vergine; Magnificat a 6 voci



ピアノ

Cimarosa,D.; Album per pianoforte/clavicembalo (Z. Silwinski) (Keyboard Solo) c1971 (PWM) [0111101000]* ¥6,710

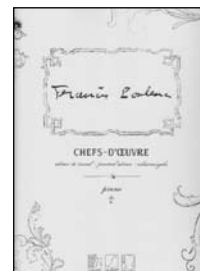
Khachaturian,A.; Adagio, from 'Spartacus' (M. Cameron) (Piano Solo) c2009 (G.Schirmer) [719943] ¥900

ハチャトゥリアン、スパルタクスとフリーギアのアダージョ：バレエ音楽「スパルタクス」より

Poulenc,F.; Chefs-d'oeuvre, edition de travail, piano (C. Mirambeau) (Piano Solo) c2011 (Durand/Salabert/Eschig) [718742]* ¥2,750

プーランク、ピアノ名曲集：ナゼルの夕べ；ナポリ；3つの間奏曲

プーランクのピアノ曲のうち、両大戦間の多彩でとりわけ魅力的な6曲をまとめたアンソロジー。とりわけ人気の高い「ナゼルの夕べ」単品よりも安い価格でさらに5曲が入ったお買い得な曲集です。第1番、第2番がサラベール、第3番がエシグと分かれて刊行された3つの間奏曲が一冊にまとまっていることも特筆すべきでしょう。contents: Les soirees de Nazelles; Napoli; Intermezzo No. 1 in C; Intermezzo No. 2 Db; Intermezzo No. 3 in Ab



Schumann,R.; Introduktion und Allegro appassionato, Opus 92, Klavierauszug (E. Hertrich/J. Umbreit/A. Groethuysen) (2-Piano Reduction) c2013 (Henle) [710396] ¥3,360

シューマン、序奏とアレグロ・アパッショナート（コンツェルトシユテユック）op. 92

有名なピアノ協奏曲の2年後に書かれた、夢見るような序奏とダイナミックな主部の対比が見事な、もっと演奏されるべき名曲と言えるでしょう。自筆スコアは最終稿との間に隔たりがあるため初版譜を底本としています。ただし、初版譜では無視された2種類のスタッカート（点と楔形）は自筆譜に基づいて復元されています。

Rachmaninoff,S.; The Boosey & Hawkes Solo Piano
Collection: Rachmaninoff. 29 favourite themes arranged
for the intermediate pianist (H. Davies) (Piano Solo) 2013
(Boosey & Hawkes Solo Piano Collection) (Boosey)
[700172] ¥3,190

ラフマニノフ、ブージー&ホークス・ソロ・ピアノ・コレ
クション：名旋律 29 の中級向け編曲

ヴォカリーズ、パガニーニ狂詩曲第 18 変奏をはじめとし
て甘美な旋律を数多く生み出したメロディー・メーカー、
ラフマニノフの魅力の中級程度、10 度が届かない手でも楽
しめるお薦めの編曲集です。

Themes arranged from: Aleko; Vespers; Vocalise; Morceau
de fantaisie op. 3; Concerto No. 2; Concerto No. 3; Preludes
op. 23; Variation 19 from Paganini Rhapsody; Moments
musicaux op. 16; Suite No. 2; Symphonic Dances; Symphony
No. 2; Symphony No. 3; The Liturgy of St John Chrysostom;
As fair as day in blaze of nonn op. 14/9; Lilacs op. 21/5;
Danse orientale op. 2/9; Corelli Variations

Rosenblatt,A.; Bumble-Bee-Bop. Concert Piece after N.
Rimsky-Korsakov, for Piano (2012) (Piano Solo) c2013
(Schott) [719737] ¥2,450

ローゼンブラット、バンブルビバップ

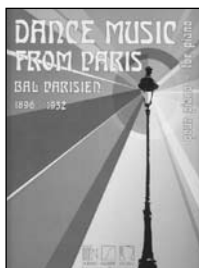
友人でピアニスト・作曲家のニコライ・カプースチンに捧
げられた、「熊蜂の飛行」によるジャズ風パラフレーズです。

ピアノ曲集

Dance Music from Paris, Bal parisien, 1896-1932 (Piano Solo)
c2012 (Durand/Salabert/Eschig) [718729] ¥3,140

パリの舞踏曲 1896-1932

ベル・エポックから両大戦間のパ
リのバル（ダンスホール）や文芸キ
ャバレーに思いを馳せた、ピアノの
ための舞曲集です。舞曲は中世以
来、異国趣味が好んで採りいられ
たジャンルで、ここでもフォック
ストロット、ジャズ、ブルース、タ
ンゴといった新大陸のポピュラー音
楽が移入されています。「アデュー
・ニューヨーク!」、「フラテリーニ
のタンゴ」、「キャラメル・ムー」とい
った作品は日本でもすでにおなじみの人気作品です。珍しい
ところではロザンタールの魅力的な「釣り人のワルツ」、
映画音楽（「現金に手を出すな」など）で有名なジャン・ヴィ
エネの「夢」が収録されています。



Auric, Adieu, New York! ; Chausson, Quelques danses op.
26; Delannoy, Rigaudon; Ferroud, The Bacchante. Blues;
Harsanyi, Fox-trot; Larmanjat, Valse; Martinu, La Danse;
Migot, La Segue. Danse lente; Milhaud, Tango des Tratellini
(Le boeuf sur le toit); Milhaud, carmel mou; Poulenc, Valse-
improvisation sur le nom de Bach; Ravel/Gil-Marchex, Five
o'clock. Fox-trot. Fantaisie (L'enfant et les sortilèges); Ravel,
Bolero; Rosenthal, Valse des pecheurs a la ligne; Tansman,
Burlesque; Wiener, Reve

ピアノ 1 台 4 手

Feldman,M.; Piano Four Hands [Piano Piece, 1958] (Piano 4
Hands) c1962 (Peters) [719899]* ¥1,680

フェルドマン、ピアノ 4 手（ピアノ作品）

Gouvy,L.T.; Sonate op. 49, fur Klavier zu 4 Handen (A.
Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2000 (Kunzelmann)
[307746]* ¥6,580

グヴィ、ソナタ ハ短調 op. 49

Faure,G.; Pavane, fur Klavier vierhandig, opus 50 (U. Korn)
(Piano 4 Hands) c2013 (Schott) [719732] ¥2,450

フォーレ、パヴァーヌ op. 50

長い間、単品の連弾編曲がなかった名曲にウーヴェ・ホル
ンによる編曲がショットから登場しました。作曲家生前に
アメルから刊行されていた A・ベンフェルドの編曲はオー
ケストラをそのままリダクションした箇所が多かったの
ですが、このホルンによる編曲はすっきりとした弾きやすい
ものに仕上がっています。

改訂増補版：モーツァルト、連弾作品全曲（ベー レンライター）

Mozart,W.A.; Werke fur Klavier zu vier Handen. Urtext der
Neuen Mozart-Ausgabe (W. Rehm/M. Topel) (Piano 4
Hands) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[716815] ¥5,870

新モーツァルト全集 IX/24/2
(1955, 1980) に基づきつつ
も、その後の新発見を反映
させた改訂版です。各曲の
校訂報告を英訳付きで掲載
しており、新全集を補完す
る資料としても注目される
でしょう。補遺として断章
2 編のミヒャエル・テー
ベルによる補筆完成版、オルガン（含メカニカル・オルガン、
音楽時計）作品の連弾編曲が掲載されています。



Sonate in D KV 381(123a); Sonate in B-dur KV 358(186c);
Sonate in F KV 497; Andante mit 5 Variationen in G KV
501; Sonate in C KV 521; Allegro in G KV 597a Fr 1787i;
Andante in G KV 500a Fr 1791a; Sonate in C KV 19d;
Anhang: Fragments KV 497a Fr 1787i and KV 500a Fr 1791a
Completed by M. Topel; Works for Organ, Mechanical Organ
and Musical Clock Transcribed for Piano Duet: Fuge in G LV
407(375e) Fr 1772g; Adagio und Allegro in f KV 594; Allegro
und Andante (Fantasie in f) KV 608; Andante in F KV 616

オルガン

Kickstat,P.; Choralvorspiele, fur die orgel, Heft 1 (Organ Solo)
n.d. (Moseler) [719505] ¥3,000

Kittel,J.C.; Funfzig Choralvorspiele, Folge 1: Nr. 1-25 (W.
Stockmeier) (Organ Solo) c1987 (Orgelmusik der Klassik
and Romantik 19) (Moseler) [719500]* ¥3,360

Kittel,J.C.; Funfzig Choralvorspiele, Folge 2: Nr. 26-50 (W.
Stockmeier) (Organ Solo) c1987 (Orgelmusik der Klassik
and Romantik 20) (Moseler) [719501] ¥2,760

Lefebure-Wely,L.; Bolero de concert, pour Orgue Expressif
Op. 166 (M. Machella) (Organ/Harmonium Solo) c2000
(L'Orgue Francais au XIX siecle 19) (Armelin Musica)
[719510]* ¥2,400

オルガン曲集

Abendmusik fur Orgel: Meditative Orgelstucke (A. Willscher/
H.-P. Bahr) (Organ Solo) 2008 (Die besondere Gattung 4)
(Butz) [718654]* ¥5,760

Gewitter und Naturbilder inder Orgelmusik (A. Willscher/H.-P.
Bahr) (Organ Solo) c2010 (Die besondere Gattung 8) (Butz)
[719763]* ¥5,880

Marsche in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ
Solo) 2008 (Die besondere Gattung 5) (Butz)
[719758]* ¥5,880

Reveries Traumereien in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ Solo) 2009 (Die besondere Gattung 7) (Butz) [719760]* ¥5,880

Scherzi in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ Solo) 2009 (Die besondere Gattung 6) (Butz) [719759]* ¥5,880

Schirmer's Album of Organ and Piano Duets, with Hammond Registration (W. Stickle) (Organ,Piano) c1959 (G.Schirmer) [719710] ¥1,980

pieces from Mozart, Bach, Wagner, Saint-Saens, Chopin, Rubinstein, Dvorak, Mendelssohn, Massenet, Tchaikovsky, Elgar, Brahms

Suddeutsche Orgelmusik zur Pfingsten, aus dem 16. bis 19. Jahrhunderten. 2. Auflage (R. Walter) (Organ Solo) c1981 (Coppenrath) [449898]* ¥4,410

Toccaten in der Orgelmusik (A. Willscher/H.P. Bahr) (Organ Solo) 2007 (Die besondere Gattung 3) (Butz) [718653]* ¥5,760

Vox Angelorum: Engel in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ Solo) n.d. (Die besondere Gattung 9) (Butz) [719764]* ¥5,880

ヴァイオリン

Bach,J.S.; Air, aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, BWV 1068, für Violine und Klavier: Originalfassung in D-Dur (W. Birtel) (Violin,Piano) c2013 (Schott)[719329]* ¥1,080
 バッハ、アリア、管弦楽組曲(序曲)第3番より

この曲のヴァイオリンとピアノのための編曲では主旋律を長9度下げてG線のみで弾く、ウィルヘルミによる「G線上のアリア」(ハ長調)が有名ですが、こちらは原調により、原曲の第1ヴァイオリン・パートに準拠した編曲です。

Elgar,E.; Concerto in b minor, op. 61 (Violin,Piano) 2013 (Dover Performance Edition) (Dover)[719385] ¥2,700
 エルガー、ヴァイオリン協奏曲ハ短調 op. 61

Ravel,M.; Tzigane. Rapsodie de concert, pour violon & piano (1921) (Violin,Piano) c1924 (Durand)[719569]* ¥4,520
 ラヴェル、ツイガース、演奏会用狂詩曲：ヴァイオリンとピアノのための

Ries,Franz; Perpetuum Mobile, Opus 34, No. 5, for Violin and Piano (J. Gingold) (Violin,Piano) c1975 (IMC) [718608]* ¥1,890

Rodgers,R.; The Sound of Music (Violin Solo [part]) c1992 (Hal Leonard) [720009]* ¥1,260
 Climb ev'ry mountain; Do-re-mi; Edelweiss; I have confidence; The lonely goatherd; Maria; My favourite things; Sixteen going on seventeen, So long, farewell; Something good; The sound of music

Veracini,F.M.; Sonata in la maggiore, op. II n. 6, per violino e basso (M. Abbado) (Violin,Basso continuo) c1998 (Ricordi) [0212142100]* ¥2,950

Vivaldi,A.; Sonate op. V. Per uno e due violini e basso continuo (G.F. Malipiero/G. Guglielmo) (Violin,Basso continuo; 2Vn,Bc) c1966 (Ricordi) [256268]* ¥5,500

ヴィオラ

Faure,G.; Apres un reve, opus 7/1 (W. Birtel) (Viola,Piano) c2013 (Schott) [719721] ¥1,110
 フォーレ、夢のあとに op. 7/1

Satie,E.; Gymnopedie No. 1, für Viola und Klavier (W. Birtel) (Viola,Piano) c2013 (Schott) [719739] ¥1,110
 サティ、ジムノペディ第1番

チェロ教則本

Schlemmuller,H.; Etuden-Schule für Violoncello. Eine Sammlung von Progressiv geordnet Etuden der bedeutenden Cellomeister. Neue Ausgabe in zwei Bänden, Auswahl aus den Heften Klasse I bis IV, Band 2 (J. Wolf) (Violoncello Studies) c1985 (Zimmermann) [719626]* ¥3,590

チェロ

Concert Favourites: The Finest Encore and Concert Pieces for Violoncello and Piano (M. Kliegel) (Violoncello,Piano) c2013 (Schott) [719380]* ¥5,520

演奏会用愛奏曲集

NAXOS レーベルを代表的するチェリストとして200曲以上の作品を録音したマリア・クリーゲルの選曲・編集による曲集です。チェリストにはおなじみの名曲が中心に編曲作品も含まれています。映画「戦場のピアニスト」で有名になったショパンの夜想曲嬰ハ短調(遺作)も入っています。



Glazunov, Serenade espagnol op. 20/2; Popper, L'Andalouse op. 54/4, Gonomentanz op. 50/2, Chanson villageoise op. 62/2, Nocturne op. 47, Wie einst in schoner'n Tage op. 64/1, Wiegenlied op. 64/3; Senaille, Allegro spiritoso; Chopin, Nocturne in c#; Schubert, Standchen = Serenade; Tchaikovsky, Melodie op. 42/3; Debussy, La fille aux cheveux de lin; Saint-Saens, Allegro appassionato op. 43

Bach,J.S.; Air, aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, BWV 1068, für Violoncello und Klavier: Originalfassung in D-Dur und erleichterte Fassung in C-Dur (W. Birtel) (Violoncello,Piano) c2013 (Schott) [719325] ¥1,080

バッハ、アリア、管弦楽組曲第3番より：ニ長調版；ハ長調版

同時発売のヴァイオリン版と同様に原曲のニュアンスを生かした編曲ですが、このチェロ版では原調のニ長調によるもののほかに、ハ長調に移調した若干やさしいヴァージョンも掲載されています。

Prokofiev,S.; Adagio, Op. 97, bis. [from 'Cinderella'] (Violoncello,Piano) n.d. (Boosey) [628396] ¥3,680
 プロコフィエフ、アダージョ op. 97bis：バレエ音楽「シンデレラ」より

チェロ・デュオ

Duo-Schatzkiste. Originalwerke von der Barockzeit bis zur Moderne, für 2 Violoncelli (E. Preusser) (Playing Score: 2Vc) c2013 (Schott) [719381]* ¥3,120

二重奏の宝箱：バロックから現代までの2本のチェロのための曲集

第1ポジションのみの曲から始まって最終的には第4ポジションまで到達する、難易度順に配列された曲集です。オリジナル作品が選ばれていますので、技術的にやさしくても意欲を持って取り組める教材となるでしょう。

コントラバス

- Bach, J.S.: Fantaisie chromatique, pour contrebasse seul.
original pour clavecin (R. Dubugnon) (Contrabass Solo)
c2013 (Collection Richard Dubugnon) (Billaudot)
[719572]* ¥1,770
- Mozart, W.A.: Concerto KV 191, pour contrabasse et piano.
original pour basson et orchestre KV 191 (R. Dubugnon)
(Score, Parts: Contrabass, Piano) c2011 (Collection Richard
Dubugnon) (Billaudot) [719573]* ¥4,800

ヴィオラ・ダ・ガンバ

- Kuhnel, A.: Sonate o Partite ad una o due Viole da Gamba con
il Basso continuo. Kassel 1698, Partita XI - XIV, für Viola
da Gamba und Basso continuo ad libitum (G. von Zadow/
L. von Zadow/D. von Zadow) (Viola da Gamba, Basso
continuo) 2012 (Guntersberg/Walhall)[719611]* ¥5,090

ギター

- Heininen, P.: Utazawa no Midori e, for guitar, op. 61bis (Guitar
Solo) [2010] (Fennica Gehrman) [719906] ¥3,820

フルート

- Bonis, M.: Sonate pour Flute et Piano (Flute, Piano) c1999
(Kossack) [385206]* ¥4,320
ボニ、フルート・ソナタ
- Kondo, K.: Un vieil homme japonais (Okina) danse sur la terre,
pour flute et piano (Flute, Piano) c1999 (The French Flutists
Propose, propose par Pierre-Yves Artaud) (Billaudot)
[719392]* ¥4,800
近藤 圭、翁が大地の上で舞っている

オーボエ

- Karkkainen, T.: Sonata, for oboe and midi-keyboard (1999)
(Oboe, Midi Keyboards) n.d. (Fennica Gehrman)
[671994]* ¥5,880

クラリネット

- Hakola, K.: Virkku. Bassoklarinetille (2006) (Bass Clarinet
Solo) c2006 (Fennica Gehrman) [671998] ¥3,480
- Rechberger, H.: KV 622 II bis, for clarinet in Bb and tape (1978)
(Clarinet, CD) n.d. (Fennica Gehrman)[672018]* ¥3,960

Rosenblatt, A.: Rimsky-Korsakov
Fantasy, for Clarinet in B flat (Violin)
and Piano (Clarinet/Violin, Piano)
c2013 (Schott) [719738] ¥4,410

ローゼンブラット、リムスキー＝
コルサコフ幻想曲

好評の「カルメン幻想曲」[667607]
に続くアレクサンデル・ローゼン
ブラットによるクラリネット（ヴァ
イオリン）のためのファンタジーの
第2弾です。「熊蜂の飛行」、「シェエラザード」などリム
スキー＝コルサコフの主題によるジャズ・テイストのパラ
フレーズです。



- Say, F.; Khayyam. Konzert für Klarinette in B und Orchester,
Op. 36 (2011): Klavierauszug vom Komponisten
(Clarinet, Piano) c2013 (Klarinetten-Bibliothek 82) (Schott)
[719747] ¥7,350

サイ、ハイヤーム：クラリネット協奏曲 op. 36

セルジューク朝ペルシャの詩人・数学者・天文学者、ウマル・
ハイヤームの生涯を描いた3楽章のクラリネット協奏曲。
2011年7月、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭（キール）
でザビーネ・マイヤーらによって初演されました。

- Tailleferre, G.: Trois Danses, extraites de 'La Nouvelle Cythere',
pour Clarinette en si bémol et Piano (Clarinet, Piano) c1998
(Musik Fabrik) [520475]* ¥3,500

- Weber, C.M. von: Concertino for Clarinet. Includes 4 New
Cadenzas of varying length & difficulty (C. Neidich)
(Clarinet, Piano) c2012 (Lauren Keiser)[715520]* ¥1,980

ウェーバー、コンチェルティーノ op. 26：長さや難易度が
異なる4つのカデンツァ付き

サクソフォン

- Milhaud, D.: Scaramouche, suite pour saxophone & orchestre;
reduction pour saxophone alto en mi bémol & piano (pref. C.
Mirambeau) (Alto Saxophone, Piano) c2013 (Salabert)
[718765] ¥2,950

ミヨー、組曲「スカラムーシュ」

版面の消耗が目立ってきた旧版に代わって、新たに版を起
こし、解説を加えた新版です。ピアノ伴奏譜のレイアウト
は旧版を踏襲しています。

サクソフォン・アンサンブル

- Piazzolla, A.: Tango Suite, for saxophone quartet (J. Sharretts)
(Score, Parts: SATBr Sax) c1985 (Berben)[595329]* ¥4,830

ピアソラ、タンゴ組曲

NMLリンクは原曲（2台のギター）です。

ファゴット

- Bernaudo, A.: Hallucinations, for Bassoon and Piano
(Bassoon, Piano) c1978 (Peer-Southern)[718933]* ¥2,700

ベルノー、アリュシナシオン（幻覚）

- Rota, N.: Toccata, per fagotto e pianoforte (Bassoon, Piano) n.d.
(Berben) [365612]* ¥1,710

ロータ、トッカータ

ファゴット・アンサンブル

- Zink, J.M./Knöferle Sen, F.H.W.; 4 Duette des 18. Jahrhunderts,
Heft 1 (H.-P. Vogel) (2Bn) (Leuckart/Thomi-Berg)
[719607]* ¥5,880

リコーダー曲集

- Elf Spielstücke aus Leopold Mozarts Notenbuch (1762), für
drei Blockflöten (c', f' und c') (G. Ochs) (Playing Score:
SAT Rec) n.d. (Hofmeister) [633700]* ¥1,110

リコーダー・アンサンブル

Boismortier, J.B.de; 6 Concerti, for 2 Treble Recorders (Flutes, Violins), opus 38 (E. Kretschmann) (Playing Score: AA Rec/2Fl/2Vn) c2013 (Originalmusik fur Blockflote 218) (Schott) [719720]* ¥4,170

ボワモルティエ、6つの協奏曲 op. 38、アルト・リコーダー二重奏のための

伴奏や通奏低音を含まない、二重奏のための協奏曲です。リコーダー楽譜のシリーズなのでリコーダーを編成の最初に挙げてありますが、初版では「2本の横笛フルートまたはその他の楽器」とあるようにフルートでよく演奏されている作品です。

Scherer, J.; 2 Sonaten, fur 3 Altblockfloten (Violinen), opus 1 No. 1 und 2 (F.J. Giesbert) (Playing Score: AAA Rec/3Vn) c1959 (Originalmusik fur Blockflote 84) (Schott) [719614]* ¥3,360

トランペット教則本

Hickman, D.; 100 Progressive Lessons for Trumpet. For the Beginning or Comeback Player (Trumpet Studies) c2009 (Hickman Music Editions) [719096]* ¥9,140

Hickman, D.; 15 Advanced Embouchure Studies (Trumpet Studies) c2007 (Hickman Music Editions) [719099]* ¥4,730

Hoffman, E.; Advanced Interval Studies (Trumpet Studies) c2008 (Hickman Music Editions) [719097]* ¥6,300

Turrin, J.; Etudes and Duets (Trumpet Studies) c2011 (Hickman Music Editions) [719095]* ¥6,930

トランペット

Babajanian, A.; Nocturne (Trumpet, Piano) c2012 (Hickman Music Editions) [719102]* ¥3,630

Bach, J.C.; Sonate en re mineur, pour trompette et piano ou orgue (J. Thilde) (Trp, Pf/Org) c1976 (Collection Maurice Andre 70) (Billaudot) [0512006100]* ¥3,400

Sachse, E.; Concertino in Eb (pref. D.R. Hickman) (Trumpet, Piano) c2005 (Hickman Music Editions) [719103]* ¥4,260

トランペット・アンサンブル

Mendez, R.; Kiko. Three Trumpets and Piano (3Trp, Pf) c2005 (Hickman Music Editions) [719109]* ¥5,200

Sacco, S.; Music in Three Movements for Eight Trumpets. 2 Picc. Trpts. in B-flat, 2 Trpts. in D, 2 Trpts. in C, 2 Flugels. (2PicTrp, 2Trp in D, 2Trp, 2Flugel) n.d. (Hickman Music Editions) [719106]* ¥6,930

Stevens, T.; A New Carnival of Venice (1985), for 4 Trumpets and Piano (4Trp, Pf) c2009 (Bim) [716524] ¥5,000

ホルン

Francaix, J.; Canon a l'octave. Pour cor en fa et piano (Horn, Piano) c1953, c1998 (XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot) [719691] ¥1,530

フランセ、オクターブのカノン

ピアノをホルンが一拍後から追いかけていく、ダイナミックかつ軽快な、ウィットに富んだ小品です。教材にもふさわしい近・現代作品のシリーズ 'XXe siecle pour les jeunes' (若者のための20世紀) に組み入れられた新装版です。

Madsen, T.; The Dream of the Rhinoceros, for Horn Solo, Opus 92 (Horn Solo) c2011 (Musikk-Husets) [719462]* ¥2,480

マーツェン (マドセン)、サイの夢 op. 92 : 独奏ホルンのための

多数の管楽器のための作品で知られ、特にホルン奏者には好評を得ているノルウェーの作曲家、トリグヴェ・マーツェン (マドセン) の近作です。「スウィングしなげりゃ意味がない」からの引用も登場します。'下吹き' 奏者のとっておきのレパートリー、アンコール曲としてお勧めできますでしょう。



Planel, R.; Caprice, pour Cor en Fa et Piano (Horn, Piano) c1958 (Leduc) [719554] ¥4,360

プラネル、奇想曲 (カプリス)

Shebalin, V.Y.; Concertino fur Horn, op. 14, No. 2 (Horn, Piano) c1998/2012 (Pizka) [719386] ¥2,450

ホルン・アンサンブル

Dvorak, A.; Slavonic Dance Op. 72, No. 2, for four horns (L. Martinet) (Score, Parts: 4Hn) c1996 (Baltimore Horn Club) [717446]* ¥710

ドヴォルザーク、スラブ舞曲小短調 op. 72/2 (第10番)

Strauss II, J.; Die Fledermaus Favorites, for four horns (L. Martinet) (Score, Parts: 4Hn) c1988 (Baltimore Horn Club) [240321]* ¥1,880

シュトラウス2世、ヨハン、喜歌劇「こうもり」メドレー

Strauss II, J./Strauss, Josef; Pizzicato Polka, for four horns (L. Martinet) (Score, Parts: 4Hn) c1988 (Baltimore Horn Club) [240322]* ¥710

シュトラウス2世、ヨハン/シュトラウス、ヨーゼフ、ピチカート・ポルカ

トロンボーン

Suite of Negro Spirituals: 1. Deep River; 2. Swing Low, Sweet Chariot; 3. Go Tell It On The Mountain, arranged for Bass Trombone & Piano (J. Markey) (Bass Trombone, Piano) c2008 (Cherry Classics) [719230]* ¥3,680

Schnyder, D.; Sonata for Bass Trombone (Tuba) & Piano (Bass Trombone/Tuba, Piano) c1996 (Reift) [719715]* ¥6,630

ユーフォニアム/バリトン

Bourgeois, D.; Concert Prelude, op. 215 (Euphonium, Piano) c2004 (Hafabra Music) [572735]* ¥6,890

チューバ

- Bach, J.S.; O Mensch, bewein' dein' Sunde gross, BWV 622, Tuba & Organ (W. Hilgers) (Tuba, Piano) n.d. (Reift) [0000892714]* ¥3,710
- Franz, O.; Lied ohne Worte, op. 2, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2011 (Agathon Music/Blechpresse) [718539]* ¥5,340
- Mendelssohn, F.; Lied ohne Worte, op. 109, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2013 (Agathon Music/Blechpresse) [718538]* ¥5,340
- Ravel, M.; Pavane pour une infante defunte, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2013 (Agathon Music/Blechpresse) [718536]* ¥5,340
- Strauss, F.; Nocturno op. 7, für Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2013 (Agathon Music/Blechpresse) [718537]* ¥5,340

パーカッション

- Dupin, F.; Myriades, pour Percussion et Piano (Percussion, Piano) c1973 (Leduc) [297380]* ¥10,920

教則本一般 (和声教程、等)

レノー、作曲クラスのための300の課題と実施

- Raynaud, J.-C.; 300 textes et realisations en 16 cahiers, a l'usage des classes d'écriture musicale, 13. G. Faure, realisations (Harmony Studies) c2003 (Zurfluh) [430130]* ¥2,880
13: フォーレ、実施
- Raynaud, J.-C.; 300 textes et realisations en 16 cahiers, a l'usage des classes d'écriture musicale, 14. C. Debussy, textes (Harmony Studies) c2003 (Zurfluh) [430131]* ¥2,600
14: ドビュッシー、課題
- Raynaud, J.-C.; 300 textes et realisations en 16 cahiers, a l'usage des classes d'écriture musicale, 14. C. Debussy, realisations (Harmony Studies) c2003 (Zurfluh) [430132]* ¥2,880
14: ドビュッシー、実施
- Raynaud, J.-C.; 300 textes et realisations en 16 cahiers, a l'usage des classes d'écriture musicale, 16. style divers: de Monteverdi a Messiaen, textes (Harmony Studies) c2001 (Zurfluh) [430150] ¥2,600
16: メシアンまでの様々な様式、課題

声楽一般

- Evangelisches Gesangbuch: Ausgabe für die Evangelisch-Lutherischen Kirchen in Niedersachsen und für die Bremische Evangelische Kirche (Taschenformat, Crylux, rot) 1994 (Schluttersche) [719727]* ¥5,640
- Taize: Song for Prayer, Instrumental Edition (Instrumental Edition) c1998 (GIA Publications) [283826]* ¥3,600

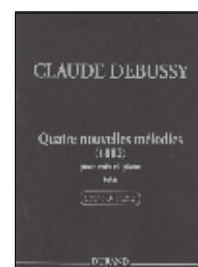
歌曲

- Brahms, J.; 49 Deutsche Volkslieder, WoO 33. For Solo Piano [sic. for Voice and Piano], 1894 (Piano Solo) (Read Books/Beston Press) [718245]* ¥3,060

Debussy, C.; Quatre nouvelles melodies (1882), pour voix et piano: L'Archet, Le matelot qui tombe a l'eau, Romance (Non, les baisers d'amour), Les Elfes (D. Herlin) (Voice, Piano) c2012 (Durand) [718763] ¥2,750

ドビュッシー、新発見歌曲4編

ドビュッシー全集 II/1 に収録される予定の近年発見された歌曲が全集に先立って刊行されました。'L'Archet' のみ 'Cahiers Debussy' 16号 (1992) に掲載されましたが、他の3曲は初出版です。特に 'Le matelot qui tombe a l'eau' (text: M. Bouchor, incipit: On entend un chant sur l'eau) は従来の事典、作品目録に掲載されていない作品です。これらの作品はセザール・フランクの弟子で、熱狂的なワグネルリアンだったアンリ・カンケルマン (1854-1922) に捧げられたものです。ドビュッシーとカンケルマンの関係はよくわかっていないのですが、1880-81年のフランクのクラスで知り合ったものと推測されています。ドビュッシーの初期歌曲ではヴァニエ夫人に捧げられた作品の多くが技巧的で超高音域が登場するのに対し、この4作品はいずれも技巧上も声域 ('Le matelot...' は中声、他は高声) の点でも穏当な、広くお勧めできる作品と言えるでしょう。



L'Archet 弓 L 22(46); Le matelot qui tombe a l'eau 入水する船乗りは; Romance (Non, les baisers d'amour) ロマンس (いえ、愛の口づけは) L 23(48); Les Elfes エルフたち L 25

プーランク：声種別歌曲選集

三社全曲集、詩人別アンソロジーと今年は盛りだくさんにプーランクの歌曲集が出版されました。とりあえずどれにしようか迷った時には、こちらの名曲集はいかがでしょうか。

Poulenc, F.; The Best of Francis Poulenc, 35 Melodies choisies pour voix elevee & piano (pref. N. Southon) (High Voice, Piano) 2013 (Salabert) [719393]* ¥4,120

プーランク、バスト・オブ・プーランク、高声向け歌曲35選

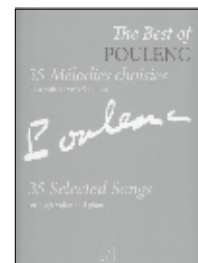
Treador; Cocardes; Air champetre; Air grave; Air vif; 3 Poemes de L. Lalande; 5 Poemes de M. Jacob;

Ce doux petit visage; Fiancailles pour rire; Kes Cgenubs de l'amour; Colloquel Fetes galantes; Parisiana; La Courte Paille

Poulenc, F.; The Best of Francis Poulenc, 40 Melodies choisies pour voix moyenne & piano (pref. N. Southon) (Medium Voice, Piano) 2013 (Eschig) [719375]* ¥4,120

プーランク、バスト・オブ・プーランク、中声向け歌曲40選

Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée; 4 Poemes de G. Apollinaire; Tel jour telle nuit; 2 Poemes de G. Apollinaire; Priez pour paix; La Girenouillere; Bleuet; Banalites; Chansons villageoises; C'est ainsi que tu es; C.; Montparnasse; Rosemonde; Dernier Poeme



Jarrell, M.; Liederzyklus 'Nachlese IV [i.e. V]', pour soprano et piano (Soprano, Piano) c2011 (Lemoine) [719176] ¥3,870

Mortari, V.; 'giro giro tondo', per canto e pianoforte, parole di Antonio Beltramelli: il mago Pisragna; la storiella di Picicci; il ghittonne; la piccola strega; il porcellino di Pino; forno forcello (Voice, Piano) c1926 (Forlivesi) [717387]* ¥8,060

Schonberg,A.; Three Songs after poems by Jakob Haringer, for Low Voice and Piano, op. 48 (1933) (J.-L. Monod) (Low Voice,Piano) c2012 (Schott) [719740] ¥4,410

シェーンベルク、3つの歌曲 op. 48

ボルク＝ボマー社がショットに買取されたことにより、シェーンベルクの op. 48 がショットから発売されました。しばらく絶版だった作品だけに歓迎すべき復刊と言えるでしょう。ジャック＝ルイ・モノーによる校訂版で、巻頭には詳細にわたる解説、音列を示したアナリゼが掲載されています。

Wolf,H.; Alte Weisen. Sechs Gedichte von Gottfried Keller ([H. Jancik]/L. Spitzer) (Voice,Piano) 2000 (Hugo Wolf, Samtliche Werke 6/4) (Musikwissenschaftlicher Verlag) [718660] ¥4,680

歌曲集

Glee, the music, The Christmas Album (Voice,Piano,Chords) c2010 (Hal Leonard) [720023]* ¥3,060

Glee. Music from the Fox Television Show (Voice,Piano,Chords) c2010 (The Singer's Series) (Hal Leonard)

Slections from Volume 1 [720026]* ¥2,700

Slections from Volume 2 [720027]* ¥2,700

Slections from Volume 3 [720028]* ¥2,700

Nimm Blumen mit. Lieder fur Eisenhüttenstadt, 1 (Kulturverein e.V. Ziltendorf) (Melody with Lyrics) 2000 (Edition Bodoni) [718439]* ¥2,880

The Complete Ave Maria: Includes two celebrated settings by Franz Schubert and J.S. Bach/Charles Gounod (Voice,Pf,Org) c1992 (Hal Leonard) [719712]* ¥2,340

W.C. Handy's Blues, An Anthology: Complete Words and Music of 70 Great Songs and Instrumentals (W.C. Handy/ E.S. Hurwitt) (Voice,Piano, with Chords) c2012 (Dover) [680438]* ¥3,600

合唱

Campo,R.; Les jeux de Rabelais, 11 chansons pour 12 voix mixtes, version a cappella (1998) (SSSAAATTTBBB a cappella) c1999 (Lemoine) [496429]* ¥8,760

Hindemith,P.; Dame Music (In Praise of Music) (1943), for Mixed Voices (Women's Chorus, Male Chorus, Mixed Chorus), Strings and other Instruments ad lib. Text by Martin Luther. English Version by William Strunk, Jr. and Harvery Officer (L. Schader) (Score) c2013 (Schott) [719182]* ¥4,080

ヒンデミット、音楽夫人 (Dame Music) : 音楽を讃えて

アマチュアを想定した合唱と弦楽オーケストラとフルート (ヴァイオリンでも可) と任意の管楽器のための作品です。作曲者による序文では、最初と最後の合唱は簡単なリハーサルで聴衆もできる、としています。「愛好家と楽友のための歌い演奏する音楽 (Sing- und Spielmusiken...)」 op. 45 の第1曲 'Frau Musica' (1928) の改訂版 (1943) で、このヴァージョンでは英語の歌詞がオリジナルです。合唱譜、器楽パート譜が同時に発売されており、器楽パート譜にはスコアには記載のない任意の管楽器パートが含まれます。

Rota,N.; Mater, fons amoris. Motetto per soprano (o tenore), coro di donne (SSAA) e organo (1961) (Sop/Ten Solo,SSAA,Org) c2013 (Schott Chormusik) (Schott) [719723] ¥1,230

Schindler,P.; Sei willkommen, Weihnachtszeit: 25 Lieder fur die Winter- und Weihnachtszeit fur Gross und Klein, fur 1-2stg Kinderchor (Children's Choir,Piano,Chords) c2013 (Carus) [719840]* ¥6,240

Schutz,H.; Geistliche Chor-Music. Die sechs und siebenstimmigen Motetten, Nr. 13-29, SWV 381-397, SWV 381-397 (W. Breig) (Vocal Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716842]* ¥5,030

シュッツ、ガイストリヒェ・コーアムジーク (宗教合唱曲集) 13-29: 6、7声のモテット

新シュッツ全集 V/1 (2003) に基づく「宗教合唱」が昨年発売の Nr. 1-12 [703426] と合わせて全曲出揃いました。



合唱曲集

珠玉のアンソロジー！

無伴奏合唱のための 20 世紀宗教曲集

Musique sacree du XXe siecle, pour choeur a cappella, textes en latin (Choir a cappella) 2013 (Durand/Salabert/Eschig) [719394]* ¥3,140

デュリュフレ、メシアンを擁する

デュラン、プーランクのサラベール、ヴィラ＝ロボスのエシーグのフランス3社がMGBグループに統合されたことにより実現した珠玉のアンソロジーです。特に人気が高いプーランクの「クリスマスのための4つモテット」や、「20世紀無伴奏合唱曲集」といったCDにはたいてい収録されているメシアンの「おお、聖なる宴よ」をはじめとする名曲10作品が収録されています。しかも前述

2曲の合計とそれほど変わらないお買い得な価格設定です。ハ音記号や移調楽器のない、声部数の限られた無伴奏合唱ですので、近代和声や作曲法の学習・研究用資料、テキストとしてもお薦めできるでしょう。編成はデュリュフレの2曲目のみ女声3部、他は混声合唱です。

Durufle, 4 Motets sur des themes gregoriens; Koechlin, Alleluja; Messiaen, O sacrum convivium; Milhaud, Promesse de Dieu; Milhaud, 3 Psaumes de David; Poulenc, 4 Motets pour le temps de Noel; Villa-Lobos, Ave Maria No. 17 (1918); Villa-Lobos, Ave Maria (1932); Villa-Lobos, Bendita sabetoria; Vilette, O magnum mysterium



声と器楽

Weber, C.M. von; Schottische Lieder (deutscher Text) (1826),
für Gesang, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier,
WeV U.16: Nach den Texten der Carl-Maria-von-Weber
-Gesamtausgabe (M. Rycroft) (Score) c2013 (Schott)
[719741] ¥4,900

ウェーバー、10のスコットランド民謡：ドイツ語版

ベートーヴェンは民謡編曲をピアノ三重奏伴奏で書いていますが、ウェーバーはさらにフルートを加えて彩りを添えています。ウェーバー全集 VIII/12 に収録されている民謡編曲が演奏譜で登場しました。英語版 [720217]、器楽パート譜 [719742], [719743], [719744] も同時に発売されました。

オペラ・ヴォーカルスコア

Donizetti, G.; Maria di Rohan. Melodramma tragico in tre atti
du Salvatore Cammarano: Riduzione per canto e pianoforte
condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Luca
Zoppelli (L. Zoppelli) (Vocal Score) c2012 (Ricordi Opera
Vocal Score Series) (Ricordi) [719263] ¥8,970

ドニゼッティ、歌劇「ロアンのマリーア」

Piazzolla, A.; Maria de Buenos Aires: Operita en 2 partes.
Textos de Horacio Ferrer (Vocal Score) c1973, c2002, c2007
(Ricordi Americana/Melos) [710668]* ¥3,750

ピアソラ、ブエノスアイレスのマリア

Schindler, P.; Ochs und Esel wissen mehr: Ein tierisches
Krippenspiel (Vocal Score) c2013 (Carus) [719850]* ¥3,800

アリア集

Arie da Salotto Vol. 1, for High Voice and Piano: Riduzione
canto-pianoforte e CD con basi orchestrali e versioni
interpretate (pref. E. Rescigno) (High Voice, Piano(+CD))
c2011 (Cantolopera) (Ricordi) [719142]* ¥5,500

Arie per Soprano drammatico. Riduzione canto-piano e
CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E.
Rescigno) (Soprano, Piano: with CD) c2007 (Cantolopera)
(Ricordi) [567023]* ¥4,910

リブレット

Donizetti, G.; Don Pasquale. Drama buffo in tre atti di
Giovanni Ruffini [Libretto] (E. Rescigno) (Libretto) c1996 (I
libretti d'Opera) (Ricordi) [719292]* ¥1,770

ドニゼッティ、歌劇「ドン・パクスアーレ」：リブレット

ヴァイオリンとヴィオラ

Stamitz, C.; Sechs Duos für Violine und Viola, op. 1 (Y.
Morgan) (Parts: Vn, Va) 1990 (Amadeus Verlag)
[0000889726]* ¥3,840

室内楽 (弦とピアノ)

Rediscovered Treasures for Violin, Cello and Piano: Short
Works by Handel, Chaminade, Saint-Saens, Bach and Others
(R. Jungnickel/S. Chase) (Vn, Vc, Pf) c2013 (Dover)
[719232]* ¥3,240

室内楽 (弦)

Gershwin, G.; Lullaby, für Streichquartett (W. Birtel)
(Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2013 (Schott) [719269]* ¥4,080

ガーシュウィン、ララバイ (子守歌)

ガーシュウィンのララバイと言えば「サマータイム」(歌劇「ボーギーとベス」)が有名ですが、こちらもそれに劣らず魅力的な弦楽四重奏のための作品。オリジナル出版社のエディション [0000885759] しかなかった作品にヴォルフガング・ヴィルテル校訂のショット版が登場しました。

Schonberg, A.; String Trio, op. 45 (J.-L. Monod) (Score, Parts:
Vn, Va, Vc) c2012 (Schott) [719718]* ¥12,010

シェーンベルク、弦楽三重奏曲 op. 45

ボルク＝ボマー社がショットに買収されたことにより、シェーンベルクの op. 45 がショットから発売されました。ジャック＝ルイ・モノーによる校訂版で、巻頭には詳細にわたる解説、音列を示したアナリゼが掲載されています。

室内楽 (管を含む)

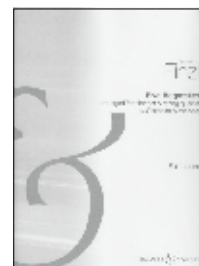
Finzi, G.; Five Bagatelles [op. 23], arranged for clarinet &
string quartet by Christian Alexander (arr. C. Alexander)
2013, c2000 (Boosey)

Score [719716] ¥3,190

Set of String Parts: 2Vn, Va, Vc [719717]* ¥6,010

フィンジ、5つのバガテル、クラリネットと弦楽四重奏のための編曲

明るい曲調につつまれながらも、激しい表現や瞑想的な雰囲気も随所で現れる味わい深い佳作です。この作品が持つピアノ伴奏には収まりきらないような多彩な表情に着目してクラリネットと弦楽への編曲がいくつか登場し、原曲に劣らぬ人気を博しています。先年、発売された弦楽オーケストラ版 [677271] に続いてクラリネットと弦楽四重奏のための編曲が発売されました。弦楽オーケストラ版の演奏譜は貸譜ですが、こちらはパート譜も販売されます。NMLでこの編曲による演奏をお聴きいただけます。



Mozart, W.A.; Trio in A Major (after 'Stadler Quintet' K. 581),
for Clarinet, Viola and Piano (A.M. de Col) (Cl, Va, Pf)
c2012 (Ut Orpheus) [718934]* ¥5,990

モーツァルト、三重奏曲イ長調：クラリネット五重奏曲 KV 581 の編曲

Stravinsky, I.; Septet, for mixed ensemble (Large Score) c1953
(Boosey) [719320]* ¥6,000

ストラヴィンスキー、七重奏曲

室内楽 (バロック)

Telemann, G.P.; Sonata in F-dur, für 2 Violinen, Viola
und Basso continuo, TWV 43: F4 (B. Pauler/A. Kohs)
(2Vn, Va, Bc) 2007 (Aurea Amadeus 261) (Amadeus Verlag)
[552319]* ¥4,320

木管アンサンブル

Beethoven,L.van; Quintet in E flat, Opus 16, for Piano, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon (Ob,Cl,Bn,Hn,Pf) c1961 (Musica Rara) [0823002110]* ¥3,780

ベートーヴェン、五重奏曲変ホ長調 op. 16 : 管楽器とピアノのための

Ferrara,A.; Divertimento No. 1, for Flute (or Oboe) and Bassoon (or Cello) (Score,Parts: Fl/Ob,Bn/Vc) c1991 (Alry Publications) [714449]* ¥4,470

Nieminen,K.; Yotunnelmia. Wind Quintet, 1979 (Score) n.d. (Fennica Gehrman) [673378]* ¥4,970

Piazzolla,A.; Tango Suite, arranged for flute, oboe, clarinet in B flat, bassoon and horn in F (arr. J. Sharretts) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) n.d. (Berben) [595332]* ¥5,860

ピアソラ、タンゴ組曲

Smit,L.; Sextuor, pour flute, hautbois, clarinette, basson, cor et piano (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,Pf) c1947 (Donemus) [719566]* ¥28,910

Strauss II,J.; Ouverture zu 'Die Fledermaus': Harmoniemusik für Bläsernonett (A.N. Tarkmann) (Score,Parts: Fl,2Ob,2Cl,2Bn,2Hn,[CB/DBn]) n.d. (Cecilia Music Concept) [719684]* ¥13,450

シュトラウス2世、ヨハン、喜歌劇「こうもり」序曲

金管アンサンブル

Christmas Spirit. Variable wind quartet (with percussion ad lib.) (R. van Beringen) (Score,Parts: 4-part,[Perc]) c2009 (Music Box) (De Haske) [720022]* ¥4,610

Music of the 26th N.C. Regimental Band, C.S.A. (M. Raymond) (Score,Parts: EbTrp,Trp,Hn,Tbn,BTbn/Tba) c2009 (American Brass Quintet Series) (Hickman Music Editions) [719100]* ¥6,300

Mendez,R.; Gallito. Trumpet Trio + Brass Ensemble (Score,Parts: 3Trp,Brass Ensemble,Perc) c2007 (Hickman Music Editions) [719839]* ¥7,880

Rudisser,H.; Andante, für Trompete, Horn und Klavier, Op. 7 (Trp,Hn,Pf) c1997 (Festive Brass) (Reift)[719512]* ¥4,290

その他室内楽

Combocom: Spirituals. 12 Arrangements für variable Besetzung (G. Buckland) (Score,Parts: Variable Ensemble) c2013 (Barenreiter) [719864] ¥4,310

オーケストラ

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue, für Holzbläserquintett (J. Linckelmann) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2013 (Barenreiter) [719317]* ¥5,240

スクール・オーケストラ

Anderson,L.; Themes from Leroy Anderson's 'Irish Suite' - Part 1 (D.E. Wagner) (Score,Parts: Orchestra) c2012 (Belwin Intermediate String/Full Orchestra, Grade 3) (Alfred) [718929]* ¥11,340

Anderson,L.; Themes from Leroy Anderson's 'Irish Suite' - Part 2 (D.E. Wagner) (Score,Parts: Orchestra) c2013 (Belwin Intermediate String/Full Orchestra, Grade 3) (Alfred) [718930]* ¥11,340

Story,M.; Medieval Legend (A Fantasy for Orchestra) (Score,Parts: Orchestra) c2007 (Belwin Concert Full Orchestra) (Alfred) [718931]* ¥11,340

バンド (マーチ)

Sousa,J.P.; Hands Across The Sea, arranged and adapted for modern bands in the 'Sousa Style' (K. Brion/L. Schissel) (Score,Parts: Wind Band) c1997 (John Philip Sousa Centennial Editions) (Barnhouse) [719935]* ¥11,100

Sousa,J.P.; King Cotton, arranged and adapted for modern bands in the 'Sousa Style' (K. Brion/L. Schissel) (Score,Parts: Wind Band) c2000 (John Philip Sousa Centennial Editions) (Barnhouse) [288639]* ¥10,800

スーザ、キング・コットン

Sousa,J.P.; The Fairest of the Fair, arranged and adapted for modern bands in the 'Sousa Style' (K. Brion/L. Schissel) (Score,Parts: Wind Band) c2000 (John Philip Sousa Centennial Editions) (Barnhouse) [288638]* ¥10,800

スーザ、美中の美

スタディ・スコア

カールス版バッハの教会カンタータの新着スコア

Bach,J.S.; Herr Gott, dich loben wir, BWV 16 / BC A23: Kantate zum Neujahrstag (M. Marker) (Study Score) c2006 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [558392]* ¥1,690

カンタータ第16番「主なる神よ、我ら汝をほめまつらん」

Bach,J.S.; Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, I, BWV 59 / BC A82: Kantate zum 1. Pfingsttag (R. Kubik) (Study Score) c1984/1992 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [273208]* ¥1,690

カンタータ第59番「我を愛する者は我が言葉を守らん」

Bach,J.S.; Ich freue mich in dir!, BWV 133 [BC A16]: Kantate zum 3. Weihnachtstag (T. Rimek) (Study Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [713210]* ¥2,110

カンタータ第133番「我は汝のうちにありて嬉し」

Bach,J.S.; Ach Herr, mich armen Sunder, BWV 135 / BC A100: Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis (W. Ensslin) (Study Score) c2005 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [558399]* ¥1,870

カンタータ第135番「ああ主よ、哀れなる罪人の我を」

Bach,J.S.; Erschallet, ihr Lieder, BWV 172 / BC A81c, 2. Leipziger Fassung: Kantate zum 1. Pfingsttag (U. Leisinger) (Study Score) c2009 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [719803]* ¥1,920

カンタータ第172番「歌声よ、響け」

Berlioz,H.; Les Troyens (pref. J. Schaarwachter) (2-volume Set: Scores) 2013 (Opera Explorer, Study Score 2023) (Hoflich) [719944]* ¥26,460

Birtwistle,H.; Oboe Quartet, for Oboe, Violin, Viola and Cello (Score) 2013, c2011 (Hawkes Pocket Scores 1482) (Boosey) [715852]* ¥3,360

パートウイスル、オーボエ四重奏曲

Birtwistle,H.; String quartet: The Tree of Strings (Score) 2013, c2008 (Hawkes Pocket Scores 1494) (Boosey) [715853] ¥4,660

パートウイスル、弦楽四重奏曲「弦の木」

Bach, J.S.; Johannespassion = Passio secundum Johannem, Fassung II (1725), BWV 245 / BC D 2b (P. Wollny) (Study Score) c2004 (Carus) [720005] ¥4,880

バッハ、ヨハネ受難曲：第2稿 (1725)

バッハが演奏ごとに改訂を加えた「ヨハネ受難曲」は一般に1739年の未完の改訂稿と1749年の第4稿を組み合わせた形態で演奏されています。それに対して、カールスではこの作品をバッハの生前に演奏された形態で出版する方針を採っています。第4稿(1749)に続いて第2稿(1725)が小型スコアになりました。巻頭には解説と4つの稿および1739年改訂の対照表、巻末には校訂報告が掲載されています。



Braunfels, W.; Quartett Nr. 1 a-Moll 'Verkündigung', op. 60 (Score) c2009 (Ricordi) [689127]* ¥4,630

Daugherty, M.; Metropolis Symphony: Complete Score Set (5-volume Set: Full Scores) (Peer-Southern) [716411]* ¥23,220

ドアティ、メトロポリス交響曲、全曲：フル・スコア5冊セット

Debussy, C.; Prelude a l'apres-midi d'un faune (J.-P.C. Montagnier) (Study Score: with CD) c2013 (Eulenburg Audio + Score 81) (Eulenburg) [709848] ¥2,940

ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲

解説には初演時のプログラム・ノート(通例、作曲者が執筆)が英独訳付きで掲載されています。付属CDは日本でもおなじみの準メルクル指揮リヨン国立管弦楽団による演奏が収録されており、同じ音源をNMLでもお聴きいただけます。

Gervasoni, S.; Reconnaissance, per orchestra (2008) (Large Score) c2008 (Ricordi) [717852]* ¥20,430

Grieg, E.; Holberg Suite, Op. 40; Sigurd Jorsalfar, Op. 56 (R. Clarke/J. Horton) (Study Score: with CD) c2013 (Eulenburg Audio + Score 83) (Eulenburg) [709850] ¥3,360

グリーク、組曲「ホルベアの時代から」; 十字軍の兵士シゲール 付属CDにはノルウェーの指揮者ビャルテ・エンゲセトとマルメ交響楽団(スウェーデン)による見事な演奏が収録されており、NMLでもご聴きいただけます。

ルーズ・ランゴールの作品

Rued Langgaard

解説は17ページの特集「20世紀北欧の交響曲2」をご覧ください。

Symfoni nr. 4 'Lovfald' ('Autumn') (1916. rev. 1620) BVN 124 (B.V. Nielsen/M. Cholewa) (Full Score) c2002 (Rued Langgaard Edition) (Samfundet) [717963]* ¥7,650

交響曲第4番変ホ短調「落葉」(「秋」) BVN 124

Symfoni nr. 5 (version 1) (1917-18. rev. 1926), BVN 191 (B.V. Nielsen/M. Cholewa) (Full Score) c2002 (Rued Langgaard Edition) (Samfundet) [717965]* ¥5,460

交響曲第5番、第1稿

Symfoni nr. 5 (Version 2) 'Steppenatur (Sommersagnsdrama)' = 'Steppe Landscape (Summer Legend Drama)' (1917-20/1931) BVN 216 (B.V. Nielsen/O.U. Jensen) (Full Score) c2012 (The Rued Langgaard Edition) (Samfundet) [717966]* ¥3,080

交響曲第5番、第2稿「草原の自然」(「夏の伝説」)

マクスウェル＝デイヴィス、

オークニー・サーガ、他 H P S シリーズの新刊

1971年にオークニー諸島(スコットランド北岸沖)に移り住んだピーター・マクスウェル・デイヴィスが手掛けている連作、「オークニー・サーガ」です。オークニー伯ロニウヴァルド2世の十字軍遠征(1151)を描いた14点の絵画に想を得た14曲の連作となる予定で、このたび発売された3曲の他に第1番[295867]がすでに刊行されています。

Maxwell Davies, P.; Orkney Saga II. In Kirkwall, the first red St Magnus stones: Passacaglia for Orchestra (Study Score) 2013, 1998 (Hawkes Pocket Scores 1378) (Boosey) [452682]* ¥4,900

マクスウェル・デイヴィス、オークニー・サーガ2

Maxwell Davies, P.; Orkney Saga III. An Orkney wintering. Stone poems in Orkehowe: 'great treasure', for Alto Saxophone and Orchestra (Study Score) 2013, c1999 (Hawkes Pocket Scores 1380) (Boosey) [452683]* ¥5,390

マクスウェル・デイヴィス、オークニー・サーガ3

Maxwell Davies, P.; Orkney Saga V. Westerly Gale in Biscay, Salt in the Bread Broken, for Orchestra and Chorus (SATB) (Study Score) 2013, c2000 (Hawkes Pocket Scores 1382) (Boosey) [452684]* ¥5,390

マクスウェル・デイヴィス、オークニー・サーガ5



MacMillan, J.; Seraph, for Trumpet & String Orchestra (Study Score) 2013, c2010 (Hawkes Pocket Scores 1484) (Boosey) [715859]* ¥2,940

マクミラン、セラフ、トランペットと弦楽オーケストラのための

MacMillan, J.; Sinfonietta, for Orchestra or Chamber Orchestra (Score) 2013, c1991 (Hawkes Pocket Scores 1512) (Boosey) [719730] ¥7,970

マクミラン、シンフォニエッタ

レペルトワール・エクスプローラー・シリーズの新刊 (Hoflich)

Gounod, C.; Deuxieme Symphony en Mi bemol (pref. M. Prieser) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 809) [719946] ¥6,130

グノー、交響曲第2番変ホ長調

Indy, V.d'; Lied, pour Violoncelle (ou alto) 19: et orchestre, op. 19 (pref. P.M. Mannaerts/K.U. Leuven) (Study Score) [2008] (Repertoire Explorer, Study Score 890) [719945] ¥3,680

ダンディ、歌、チェロ(ヴィオラ)と管弦楽のための

Massenet, J.; Esclarmonde. Suite pour orchestre (pref. T.S. Flynn) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 790) [719947] ¥7,350

マスネ、歌劇「エスクラルモンド」からの管弦楽組曲

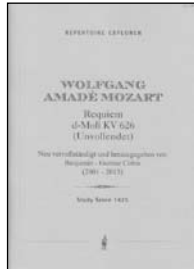
Massenet, J.; Ouverture, Entr'actes et Musique de Scene pour Phedre. Tragedie de Racine (pref. J. Wagstaff) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 803) [719948] ¥6,620

マスネ、「フェードル」: ラシーヌの悲劇のための序曲、間奏曲、劇中音楽

モーツァルト、レクイエム ニ短調 KV 626 :
ベンヤミン=グンナー・コールス補筆完成版

Mozart, W.A.; Requiem d-Moll KV 626 (Unvollendet): Neu vervollständigt und herausgegeben von Benjamin-Gunnar Cohrs (20001-2013) (B.-G. Cohrs) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1425) (Hofflich)[719950] ¥12,250

モーツァルトのレクイエムにまた新たな補筆完成版が登場しました。補筆者のベンヤミン=グンナー・コールス(1965-)はドイツの指揮者・作曲家・音楽学者。ブルックナー全集の交響曲第9番(2000年新版、2005年改訂)の校訂、サマーレ、フィリップス、マツツカとの共同によるブルックナー、交響曲第9番終楽章の補筆完成でよく知られているでしょう。



凡庸なオーケストレーションと声部書法の不備からジュスマイヤーの作曲家としての力量に疑問を投げかけるコールスはジュスマイヤーに先立って補筆完成を託されたアイブラーのオーケストレーションを活用しており、「怒りの日」の管打楽器などは一聴して違いが分かる個所でしょう。また、モーツァルトの指示があったとはいえ、「入祭唱」、「キリエ」のパロディ(歌詞の付け替え)による「コムニオ」で作品を終えることにコールスは違和感を感じており、その代替案として借用作品を併載しています。巻末の解説(独/英)では作曲時、およびモーツァルト没後の経過、現代の補筆版についての概説、このエディションの編集方針、各曲ごとのコメントなど充実した記述が見られます。解説中にはレオポルト・ノーヴァク(新全集でのレクイエムの校訂者、ブルックナー全集の校訂主幹を長年にわたって務めた)とのジュスマイヤーの補筆に関する問答、など興味深い記述も見られます。

モーツァルト、レクイエム：現代の補筆完成版

- フランツ・バイヤー (rev. 2005) (Full Score) (Kunzelmann) [500052] ¥13,640
- ロバート・D・レヴィン(Study Score) (Carus) [429167] ¥7,330
- H・C・ロビンズ・ランドン (Study Score) (Breitkopf) [499005] ¥3,260
- リチャード・モーンダー (Full Score) (OUP/Carus) [688906] ¥18,380
- ダンカン・ドリユース(Vocal Score) (Novello) [235695] ¥2,420

自筆譜を参照した画期的な校訂版

ラヴェル：マ・メール・ロワ：子供のための5つの作品
Ravel, M.; Ma mere l'oye. Cinq Pieces Enfantines (A. Orenstein) (Score) c2013 (Edition Eulenburg 8072) (Eulenburg) [715730] ¥4,900

組曲「マ・メール・ロワ」管弦楽版では初の自筆スコアを参照した校訂版です。この作品の自筆スコアと初版スコアの間には顕著な相違点があり、これらの比較から従来の出版譜に見られた幾つも誤り、欠落を正しています。特に第1曲では自筆譜のみに見られるバスーンを復活させています。この違いは最終的に作曲者が削除したとも考えられますが、このフレーズの最終音を伸ばしているのがバスーンのみであることを考慮すると、ラヴェルが各曲冒頭ページにしか楽器名、音部記号を記さなかったために起こった脱落の可能性もありません。



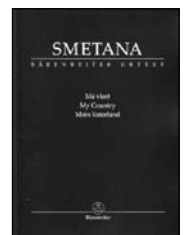
- Nodaira, I.; Triptyque, pour orchestre (2006) (Large Score) c2004 (Lemoine) [719921]* ¥11,270
- Revueltas, S.; Ocho Por Radio (Eight Musicians Broadcasting), for Chamber Orchestra (Full Score) c1951 (Peer-Southern) [279261]* ¥2,700
- レプエルタス、ラジオのための8人
- Ries, F.; Sinfonie Nr. 4, F-Dur op. 110 (B. Hagels) (Full Score) c2003 (Ries & Erler) [378281]* ¥20,640
- リース、交響曲第4番へ長調 op. 110

校訂版小型スコア スメタナ：「わが祖国」全曲(ペーレンライター)

Smetana, B.; Ma vlast = My Country = Mein Vaterland. Urtext (F. Bartos/pref. M. Ottolova) (Study Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719863] ¥10,400

スメタナ、連作交響詩「わが祖国」全曲

自筆スコアを底本に作曲者生前の刊本を参照した「わが祖国」全曲の校訂版(ブラハ、1966年刊)の復刻版です。巻頭にマルタ・オトロヴァーによる最新の解説と各曲の自筆スコア冒頭ページのファクシミリが掲載されています。



2013 年末

謝恩セール

開催!



12/1日

▼

12/30日



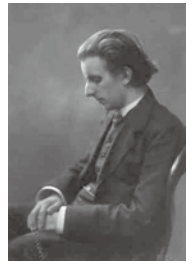
アカデミア・ミュージック店頭にて年末限定、特別割引セールを予定しております。

詳細は次号、弊社ホームページで発表いたします。
ご期待ください!

20世紀北歐の交響曲 2

ルーズ・ランゴー、交響曲と「天体の音楽」

Rued Langgaard (1893-1952)



「20世紀北歐の交響曲」第2回は16曲の多様な交響曲を残した
デンマークの鬼才、ルーズ・ランゴーをご紹介します。

ピアノ教師で作曲家でもある父とピアニストである母の間にコペンハーゲンで生まれたルーズ・ランゴーは幼少期から目覚ましい音楽的才能を発揮します。11才の年にはコンサートを開き、オルガンと即興演奏の腕前を披露しています。個人レッスンで音楽理論を学んでいたランゴーは14歳の1908年春に交響曲に着手、翌年完成された交響曲第1番(1908-11)は演奏に1時間を要するブルックナーから後期ロマン派の影響を受けた大作でした。作曲家自身によるピアノで試演が何度か行われた交響曲は1913年、ベルリン・フィルハーモニーによって初演されます。この初期作品がランゴーの生前に最も好評を博した作品だったことがその後の苦難を明確に物語っているようです。

ランゴーが交響曲において個性的な表現を確立するのは第4番から。それまでの3曲が複数の楽章を持っていたのに対し、第4番「落葉」(1916/20)は単一楽章、13の切れ目なく続く部分からなる25分前後の作品です。曲はワーグナー(「指輪」など)を連想させる激しく、陰鬱な変ホ短調で始まります。しばらくするとオーボエ・ソロで始まる抒情的な部分に移り、さらにまた別の部分へと次々に移行していきます。

Symfoni nr. 4 'Lovfald' ('Autumn') (1916. rev. 1620)
BVN 124 [717963] ¥7,650
交響曲第4番変ホ短調「落葉」(「秋」) BVN 124

同じ番号が振られていることに戸惑いを感じずにはいられないほど異なった第1稿(1917-18/26)と第2稿(1917-20/31)「草原の自然」がある第5番では演奏時間15分から18分とさらに短くなっていきます。

Symfoni nr. 5 (version 1) (1917-18. rev. 1926),
BVN 191 [717965] ¥5,460
交響曲第5番、第1稿

Symfoni nr. 5 (Version 2) 'Steppenatur
(Sommersagnsdrama)' (1917-20/1931) BVN 216
[717966] ¥3,080
交響曲第5番、第2稿「草原の自然」(「夏の伝説」)

そしてランゴーの交響曲中、最も先鋭的な作品が第6番「天国強襲」(1919-20/28-30)です。2つのヴァージョンによる主題と5つの変奏が切れ目なく続く、単一楽章、約23分の作品。おおむね無調で濃密な表現を滲めた曲調はヒンデミットにも通底するものがあります。巧みなオーケストレーションも特筆すべきでしょう。

Symphony No. 6 'Det Himmelrivende'
[717934] ¥14,930
交響曲第6番「天国強襲」

第7番は19世紀ロマン派様式に転じた後の作品です。

Symphony No. 7 in F, ver. 1926, BVN 188
[366514] ¥7,970
交響曲第7番 (1925-26)

第6番から約5年のブランクを経てランゴーが取り組んだ交響曲第7番は再び多楽章構成(4楽章)で、オーソドックスな3管編成です。新古典主義と呼ばれることもあります。各楽章の冒頭だけを聴くと19世紀前半の音楽そのまま、といった印象を受けるでしょう。第1楽章(ヘ長調)は堂々とした、付点リズムが特徴的な序奏風の部分に続いてフーガが始まったかと思うと再び冒頭と同じ**Maestoso fiero**で冒頭部が変形されて登場、2分半で曲を閉じる、というフランス風序曲のミニチュア版です。第2楽章はハ短調(中間部は変イ長調)の緩徐楽章。冒頭はメンデルスゾーンを連想させるでしょう。時折、金管のファンファーレ風の楽句やタムタム、シンバル(一度だけ)、ハーブが登場して葬送行進曲風にも聴こえます。第3楽章(変ロ長調)軽妙なりズムが心地よいスケルツォ。不安げな雰囲気の中間部(ト短調)では弦の16分音符の刻みとティンパニが特徴的。第4楽章(ヘ長調)はシューマン風の終楽章。中間楽章はそれほど短さを意識させないものの、全体は16分というコンパクトな作品です。なお、この作品にはかなりの相違が見られる2つの稿(第2稿は1930-32年改訂)がありますが、販売楽譜は第1稿です。

天体の音楽

ルーズ・ランゴーの作品の中で、交響曲以上に重要でいっそう先鋭的な作品、「天体の音楽」を合わせてご紹介いたします。

Sfaerernes Musik = Music of the Spheres (1916-18)
[271489] ¥4,550

編成は3管編成オーケストラ(ただしホルン8本、ティンパニ4対を含む)、オルガン、ソプラノ独唱、混声合唱、離れた場所に置かれた小オーケストラ。演奏時間は約40分。作曲者の父と親交があった詩人、**Ida Lock (1882-1952)**によるドイツ語の歌詞が付いており、スコア上では英訳、仏訳が併記されています。1916年から18年にかけて作曲されたこの曲は1919年に出版されました。1921年、カールスルーエでの初演は大成功を収めたものの、1922年、ベルリンではそれほど的好评は得られず、以後、作曲家生前には再演されませんでした。曲は切れ目なく続く15の部分から成っており、各部分の冒頭には「甘く香る花々で彩られた棺に降り注ぐ日光のように」などといった記述が見られます。曲はヴァイオリン、ヴィオラのトレモロによる全音階的トーン・クラスターで始まり、特徴的なサウンド、書法が次々に繰り広げられます。4人の奏者の組み合わせによって急速な音型を奏するティンパニ。しばしばそれと組み合わせられて低音域で轟くホルン。ホルンとティンパニから2オクターブ以上を空白として隔てて対称的に高音域に置かれたフルートとヴァイオリン。最大で20パートに分割されるヴァイオリンなどによる他声部書法。おそらく最も早い用例であるピアノの内部奏法によるグリッサンド。メインのオーケストラと完全には同期しない離れた場所の小オーケストラ。第6交響曲とは異なり、全音階的に推移する部分が多いのですが、先鋭的な書法が支配的な中で奏でられる旋律は束の間の幻影のように感じられるかもしれません。





メシァンの音楽作品、著作 アルフォンス・ルデュック音楽出版社のカタログより

このリストはセレクションです。カタログもご用意しておりますので、全タイトルはそちらをご覧ください。

カタログをご希望の方は、ご注文の際にお申し付けください。

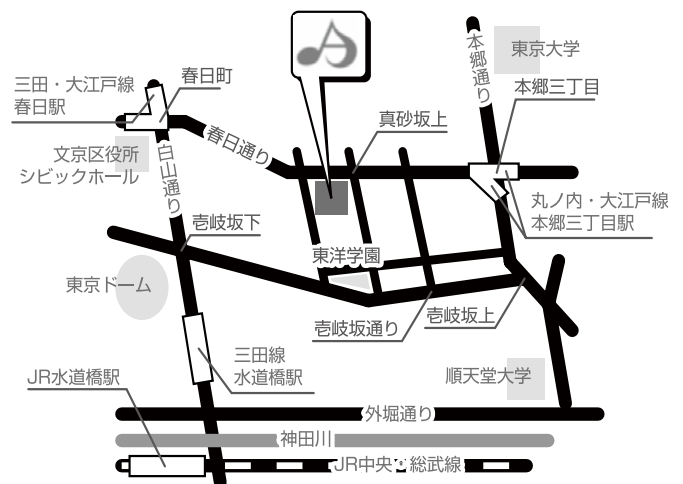
アルフォンス・ルデュック社は毎年年初に価格改定いたしております。お求めは是非、価格改定前の年内にお薦めいたします。

オルガン曲	コード	参考価格
天上の宴 (1928)	0142136700	¥2,740
主の降誕 (1935)、第1分冊	0142137900	¥4,460
主の降誕 (1935)、第2分冊	0142138100	¥3,860
主の降誕 (1935)、第3分冊	0142138300	¥4,460
主の降誕 (1935)、第4分冊	0142138500	¥4,460
栄光の体 (1939)、第1分冊	0142136900	¥4,720
栄光の体 (1939)、第2分冊	0142136910	¥3,860
栄光の体 (1939)、第3分冊	0142136920	¥5,270
聖霊降臨祭のミサ曲 (1950)	0142137700	¥7,710
オルガンの書 (1951)	0142137300	¥10,700
献堂式のためのヴァーゼット (1960)	0142138700	¥3,860
三位一体の神秘への瞑想曲 (1969)	0142137500	¥20,560
聖体の秘蹟の書 (1984)	0000885204	¥17,800
ピアノ曲		
ロンド (1943)	0111223700	¥2,740
鳥のカタログ (1956-58)、第1巻	0111221900	¥6,130
鳥のカタログ (1956-58)、第2巻	0111222000	¥6,940
鳥のカタログ (1956-58)、第3巻	0111222100	¥5,270
鳥のカタログ (1956-58)、第4巻	0111222200	¥13,160
鳥のカタログ (1956-58)、第5巻	0111222300	¥6,340
鳥のカタログ (1956-58)、第6巻	0111222400	¥6,940
鳥のカタログ (1956-58)、第7巻	0111222500	¥13,160
鳥の小スケッチ (1985)	0000882371	¥11,720
管弦楽(合唱入りを含む。いずれもスコア)		
キリストの昇天(小型スコア)	0999146300	¥11,720
囚われ人の歌 (1945) (Cho,Orch)	269622	¥5,530
クロノクロミ (1960)	0999145900	¥36,300
7つの俳諧 (1962) (Pf,Orch)	0999146600	¥20,560
天国の色彩 (1963) (Pf,Winds,Perc)	0999146000	¥12,190
我、死者の復活を待ち望む (1964) (Wind Orch)	0999146100	¥12,190
われらの主イエス・キリストの変容 (1965-69) (Cho,Orch)、第1部	0999145800	¥39,940
われらの主イエス・キリストの変容 (1965-69) (Cho,Orch)、第2部	0999145850	¥66,440
峡谷から星たちへ (1974) (Pf,Orch)、第1部	331160	¥18,780
峡谷から星たちへ (1974) (Pf,Orch)、第2部	331162	¥12,190
峡谷から星たちへ (1974) (Pf,Orch)、第3部	331163	¥27,010
ステンドグラスと鳥たち (1986) (Pf,Orch)	231138	¥15,270
天より来た都 (1987) (Pf,Winds,Perc)	239661	¥18,780
ほほえみ (1989)	247263	¥8,310
彼方の閃光、第1部	312985	¥36,300
彼方の閃光、第2部	312986	¥36,300
4楽器のコンセール (Fl,Ob,Vc,Pf,Orch)	311299	¥28,620

歌劇「アッシジの聖フランチェスコ」	コード	参考価格
フルスコア:第1場	217116	¥66,440
フルスコア:第2場	220512	¥66,440
フルスコア:第3場	0008910005	¥66,440
フルスコア:第4場	226523	¥66,440
フルスコア:第5場	226524	¥66,440
フルスコア:第6場	0008910006	¥99,040
フルスコア:第7場	0000888986	¥66,440
フルスコア:第8場	0000892523	¥78,430
ヴォーカルスコア1:第1場~第3場	511651	¥17,410
ヴォーカルスコア2:第4場、第5場	645112	¥17,410
ヴォーカルスコア3:第6場	690652	¥17,410
ヴォーカルスコア4:第7場、第8場	716093	¥17,410
著作		
Vingt lecons d'harmonie	267992	¥6,290
Technique de mon langage musical	276837	¥14,600
Technique of My Musical Language	226752	¥14,600
Conference de Kyoto/京都講演(日本語訳付き)	8000096067	¥3,790
Traite de rythme, de couleur et d'ornithologie 1	247258	¥11,510
Traite de rythme, de couleur et d'ornithologie 2	250553	¥22,260
Traite de rythme, de couleur et d'ornithologie 3	255019	¥16,830
Traite de rythme, de couleur et d'ornithologie 4	262363	¥11,510
Traite de rythme, de couleur et d'ornithologie 5/1	274196	¥22,260
Traite de rythme, de couleur et d'ornithologie 5/2	284481	¥22,260
Traite de rythme, de couleur et d'ornithologie 6	301858	¥12,490
Traite de rythme, de couleur et d'ornithologie 7	311255	¥12,490

※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
 - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかまれた番号です。
 - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
 - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
 - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
 - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
 - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<https://www.academia-music.com/>
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Bärenreiter Study Scores



ベドジフ・スメタナ

連作交響詩

「わが祖国」全曲

Urtext

校訂: フランティシェク・バルトシュ
スタディ・スコア
[719863] ¥10,400

'Study Edition of the Works of Bedrich Smetana Vol. 14'に基づいた校訂版です。マルタ・オトロヴァーによる最新の解説[チェコ/英/独]が付いています。

曲目

ヴァイシェフラド; ヴルタヴァ (モルダウ); シャールカ; ボヘミアの森と草原から; ターボル; プラニーク



既刊

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

ヴァイオリン協奏曲二長調
op. 61

Urtext 校訂: J・デル・マー
[703444] ¥2,210

ヨハネス・ブラームス

ヴァイオリン協奏曲二長調
op. 77

Urtext 校訂: C・ブラウン
[703445] ¥2,630

クロード・ドビュッシー

牧神の午後への前奏曲

Urtext 校訂: D・ウッドフル=ハリス
[703369] ¥1,670

レオシュ・ヤナーチェク

グラゴル・ミサ
最終稿

Urtext 校訂: L・ファルトウス
[716849] ¥7,880

● R・Vecerkaによる古代教会スラヴ語テキストが採用されています。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com