

NEWS

8.9月号



目次

ヘンレ出版社広告 アルベニス、ピアノ作品の原典版	6
バッハ、2声のインヴェンション (ペーターズ新版)	8
ボルコム、ピアノのためのラグ全曲:改訂版	8
ムソルグスキー、展覧会の絵 (ペーレンライター版)	8
オブホフ、ピアノ作品集	9
ロッシーニ、「老いの過ち」からのピアノ曲選集	10
バイアーノ、チェンバロ教本:日本語版	11
パガニーニ、24の奇想曲 (ド布林ガー)	12
ヴォーン・ウィリアムズ、チューバ協奏曲 (新版)	16、24
ヴェルディ、全集版三大オペラ・セット:リゴレット、トロヴァトーレ、 トラヴィアータ	18
リュリ、強制結婚、コメディ・バレ	19
ロバート・レヴィン補筆版:モーツァルト、ホルン協奏曲ニ長調	15、20
デュティユ、コレスポンダンス、ソプラノと管弦楽のための	21
ジェズアルド、5声部のマドリガーレ集全6巻 (スタディ・スコア)	23
リヒャルト・シュトラウスの管弦楽作品演奏譜リスト	25
フェルディナント・リースの作品	26
ペーレンライター出版社広告 ペーレンライター原典版、 ピアノ作品の新刊	27
期間限定 望月 京の受注生産楽譜—第1弾—	28



期間限定

望月 京の受注生産楽譜

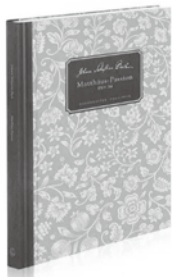
Misato Mochizuki (Breitkopf)

第1弾

28ページを
ご覧ください。

入荷しました!

バッハ、マタイ受難曲:自筆スコア・ファクシミリ版



Bach, J.S.; Mattheus-Passion, BWV 244:
Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin
Preussischer Kulturbesitz (C. Wolff/M.
Rebmann/B. Schneider-Kempf)
(Facsimile: Autograph Score) 2013
(Documenta musicologica 2/47: Barenreiter
Facsimile) (Barenreiter)

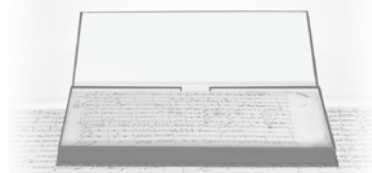
[716843] ¥74,800

Facsimile: Mattheus-Passion; Commentary
[E/G]: Preface (Schneider-Kempf); The
original score of the 'St. Matthew Passion'
(Wolff); The original Bach manuscripts:
responsibility and future (Rebmann)



モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク: 自筆譜ファクシミリ版

Mozart, W.A.; Eine kleine Nachtmusik, KV 525 (pref.
Wolfgang Rehm) (Facsimile: Autograph Score) 2013
(Documenta musicologica 2/46: Barenreiter Facsimile)
(Barenreiter) [716824] ¥38,400



Facsimile: Introduction/Einführung: I. 1787: The work. Its background,
genesis, significance and impact; II. The Autograph. Its clear, its twisted
paths; Notes and References: Watermark No. 55; Facsimile of the autograph
fragment KV 525a

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

- International Who's Who in Popular Music (15th edition)
2013(hard). 2013 (Routledge) [714288]* ¥81,200
国際音楽人名録 (ポピュラー篇) 14 版 (2012)
- Swain, J.P.; Historical Dictionary of Baroque Music. 2013
(Historical Dictionaries of Literature and the Arts)(Scarecrow
Press) [718308]* ¥19,950
バロック音楽事典

音楽出版

- Pfeiffer, U.; Vom Notendrucker zum Rechtemakler: Die
Entwicklung des modernen Musikverlags. 2011 (Tectum)
[717984]* ¥6,100

音楽産業

- Bamert, F.(ed.); Musikmanagement: Der Leitfaden für die
Praxis. 2011 (Haupt) [718133]* ¥11,500
- Enders, B./J. Oberschmidt/G. Schmitt(ed.); Die Metapher
als 'Medium' des Musikverstehens: Wissenschaftliches
Symposium, 17. - 19. Juni 2011, Universität Osnabrück.
2013 (Osnabrücker Beiträge zur systematischen
Musikwissenschaft 24)(Universität Osnabrück. Erzieh.- u.
Kultu) [718586]* ¥11,870
- Klein, C.; Musikmanagement in der Praxis. 2013 (Verlag
interna) [718583]* ¥5,980

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

- Altner, S./M. Petzoldt(ed.); 800 Jahre
Thomana: Glauben - Singen -
Lernen. Festschrift zum Jubiläum
von Thomaskirche, Thomanerchor,
Thomasschule. 2012 (Stekovics, J)
[717962] ¥4,860



聖トーマス教会、聖トーマス合唱
団、聖トーマス教会附属学校

800 年記念論文集。Ernst Koch/
Helmut Loos/ Hans-Joachim Schulze/
Christian Wolff/ Christoph Wolff ほか 32 名の論文を収録。

- Deutsches Nationaltheater...(ed.); Wer ist so feig, der jetzt
noch konnte zagen: Intendanz Stephan Marki. 2012 (Theater
der Zeit) [718010]* ¥4,900

論文集

- Kienzle, U.; Neue Töne braucht das Land: Die Frankfurter
Mozart-Stiftung im Wandel der Geschichte (1838-2013)
(hard). 2013 (Frankfurter Bürger-Stiftung)
[718576]* ¥5,480

音楽史 16 世紀以前

- Bernhard, M./E. Witkowska-Zaremba(ed.); Traditio Iohannis
Hollandrini Band 4: Die Traktate IX-XIV = The Treatises
IX-XIV. 2013 (Veröffentlichungen der Musikhistorischen
Kommission 22)(Bayerische Akademie der Wissenschaften)
[717144] ¥12,460
- Getz, C.; Mary, Music, and Meditation: Sacred Conversations
in Post-Tridentine Milan. 2013 (Music and the Early Modern
Imagination)(Indiana University Press)[718208] ¥8,100
- Saltzstein, J.; The Refrain and the Rise of the Vernacular in
Medieval French Music and Poetry. 2013 (Gallica 30)
(Boydell & Brewer) [714277]* ¥17,400

音楽史 17-19 世紀

- Weliver, P./K. Ellis(d.); Words and Notes in the Long
Nineteenth Century. 2013 (Boydell & Brewer)
[713721]* ¥15,680

音楽史 20 世紀以降

- Beil, R./P. Kraut(ed.); A House
Full of Music: Strategies in
Music and Art. 2012 (Hatje
Cantz/Mathildenhöhe)
[717983] ¥14,210



音楽と他芸術分野と日常生活とを結びつける接点を絶えず探究する人は、ジョン・ケージ (1912-1992) 以前はほとんどいませんでした。ケージは、エリック・サティ、マルセル・デュシャン、ナム・ジュン・パイク、ヨーゼフ・ボイスとともに、20 世紀音楽および芸術の最も偉大な戦略家で開拓者の一人です。これらキーパーソンを軸に、1900 年以降の芸術と音楽の 12 の基本的な戦略 (百貨店、コラージュ、静寂、破壊、計算、双六、感触、思考、信念、設備、反復、上演) を検証します。

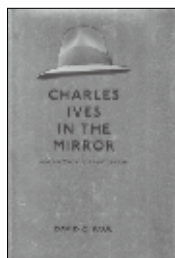
- Lang, B.(ed.); Ganz Ohr?: Neue Musik in der Gehörbildung.
2013 (ConBrio) [718587]* ¥5,980
- Petersen, B.; Neue Musik - Analysen. 2013 (Simon Verlag für
Bibliothekswissen) [714817]* ¥6,800

作曲家研究

- Kruse, A.; Die Grenzgänge des Johann Sebastian Bach:
Psychologische Einblicke. 2013 (Springer Spektrum)
[713459]* ¥6,130
- Rampe, S.(ed.); Bachs Orchester- und Kammermusik: Das
Handbuch. 2013 (Bach Handbuch 5/1)(Laaber)
[719008] ¥23,520

- Erbe, M./C. von Blumroeder (ed.) (T. Pateson/A. Troutt/ G. Scheige/G. Tissot); Francois **Bayle**, Le monde sonore de = The sound world of = Die Klangwelt des. Internationales Musikwissenschaftliches Symposium Die Klangwelt der akusmatischen Musik (+DVD). 2012 (Signale aus Köln: Beiträge zur Musik der Zeit 18)(Verlag der Apfel) [718488]* ¥17,160
- Beethovens** Orchestermusik. Das Handbuch. 2008 (Beethoven Handbuch 1)(Laaber) [269226] ¥24,010
- Cooper, B.; **Beethoven**: An Extraordinary Life. 2013 (Associated Board) [717817]* ¥3,000
- Blankenburg**, G./H.-J. Blankenburg; Deutscher Marschkönig Hermann Ludwig Blankenburg in seiner Zeit (1876-1956): Leben und Werk. 2011 (Rockstuhl) [717964]* ¥9,790
- Bostridge, M.; **Britten's** Century: Celebrating 100 Years of Benjamin Britten. 2013 (Bloomsbury)[714221] ¥4,930
- Siegert, C./M. Geyer (ed.) (Morabito, Fabio); **Cherubiniana** 1. 2013 (Cherubiniana 1)(Studiopunkt Verlag)[718556] ¥3,360
- Wagner, F./H. Kammerer; Franz Xaver **Engelhart** (1861-1924): Domkapellmeister und Komponist. Angelus durus seiner Domspatzen. Eine Skizze seines Lebens und Wirkens sowie ein Verzeichnis seiner Werke. 2011 (Ebner)[717993]* ¥6,980
- Lang, K.; Wilhelm **Furtwangler** Trilogie (und seine Entnazifizierung; im Briefwechsel mit Wieland Wagner, Curt Riess, Walter Legge und Agathe v. Tiedemann; und seine Komponierens). 2013 (Shaker Verlag) [718590]* ¥12,380
- Holtmeier, L./J. Menke/F. Diergarten; Solfeggi, Bassi e Fughe: Georg Friedrich **Handels** Übungen zur Satzlehre (hard). 2012 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 45) (Noetzel) [712195] ¥38,710
- Hindemith** Institut Frankfurt (ed.); Hindemith-Jahrbuch = Annales Hindemith 2012/XLI. 2013 (Schott) [718884] ¥4,310

Paul, D.C.; Charles **Ives** in the Mirror: American Histories of an Iconic Composer. 2013 (Music in American Life) (Illinois Press, University of) [717421] ¥8,550



- Nonnenmann, R.; Der Gang durch die Klippen: Helmut **Lachenmanns** Begegnung mit Luigi **Nono** anhand ihres Briefwechsels und anderer Quellen 1957-1990. 2013 (Breitkopf) [717635]* ¥13,230
- Everist, M.; **Mozart's** Ghosts: Haunting the Halls of Musical Culture. 2012 (Oxford University Press)[713941] ¥8,550
Part 1. Phantoms of the Opera; Part 2. Holy Spirits; Part 3. Specters at the Feast
- Fritz, H.-J.; **Mozarts** La Clemenza di Tito: Die Geschichte einer Oper. 2013 (Bohlau) [718592] ¥8,380 ¥93,800

Schroeder, D.; Experiencing **Mozart**: A Listener's Companion. 2013 (Scarecrow Press) [714156] ¥8,550

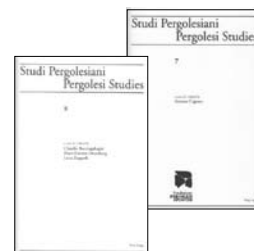


Tadday, U. (ed.); Isabel **Mundry**. 2011 (Musik-Konzepte Sonderband)(Text + Kritik) [682921] ¥5,760

Studi **Pergolesiani**/Pergolesi Studies (Fondazione Pergolesi Spontini) (Peter Lang)

7: Caputo, S. (ed.) (+CD). 2012 [714828]* ¥17,280

8: Bacciagaluppi, C./H.-G. Ottenberg et al (ed.) 2012 [717488]* ¥20,220



Bartig, K.; Composing for the Red Screen: **Prokofiev** and Soviet Film. 2013 (Oxford Music/Media Series)(Oxford University Press) [718176] ¥9,900

Werbeck, W. (ed.); **Schutz**-Jahrbuch 34. Jahrgang 2012. 2013 (Barenreiter) [718425]* ¥9,790

Kienzle, U.; Giuseppe **Sinopoli**: komponist - Dirigent - Archäologe (2 Vols set). 2011 (Königshausen & Neumann) [717747]* ¥16,320

Band 1: Lebenswege; Band 2: Portrats

Wegele, P.; Der Filmkomponist Max **Steiner** (1888-1971). 2012 (exil.arte-Schriften 2)(Bohlau) [718004]* ¥9,560

Vorwort; 1. Einführung; 2. Das Leben von Max Steiner; 3. Casablanca; 4. Zusammenfassung; 5. Summary; 6. Anhang; 7. Personenregister; 8. Literatur; 9. Abbildungsverzeichnis; Epilog

Assaffew, B.; Das Buch über **Strawinsky**: Werkbetrachtungen und Analysen. 2013 (Musik Konkret 19)(Ernst Kuhn) [718685]* ¥16,790

Stemmler, R.; Troubadour - Ein Maskenball - Die Macht des Schicksals: Giuseppe **Verdis** grosse Opern eingängig erzählt. 2012 (Königshausen & Neumann) [717746]* ¥2,360

Wagner-Trenkwitz, C.; 'Wenn sie auch schlecht singen, das macht nichts!' Versuche über Verdi. 2013 (Residenz) [717819]* ¥5,370

Beidler, D.R.; Für Richard **Wagner**!: Die 'Rosenstocke-Bilder' seiner Tochter Isolde. 2013 (Bohlau)[716946]* ¥7,330

ワーグナーの長女イゾルデが、ワーグナー 67 歳の誕生日に送ったワーグナーの生涯を描いた水彩画です。

Jesulat, A.; Erinnerter Musik: Der Ring des Nibelungen als musikalisches Gedächtnistheater. 2013 (**Wagner** in der Diskussion 8)(Königshausen & Neumann) [716205]* ¥12,210

Knust, M.; Richard **Wagner**: Ein Leben für die Bühne. 2013 (Bohlau) [716939]* ¥6,100

Loos, H. (ed.) (Karin Stock); Richard **Wagner**. Persönlichkeit, Werk und Wirkung. 2013 (Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung Sonderband)(Sax-Verlag)[718545]* ¥22,000

Museum für Musikinstrumente der U. Lpz; Goldene Klänge im mystischen Grund: Musikinstrumente für Richard Wagner = Musical instruments for Richard Wagner. 2013 (Koehler & Amelang) [714719]* ¥4,880

Oehme, U./T.Krakow(ed.) (Wagner-Verbande von Sachsen); Richard Wagner in Mitteldeutschland. 2013 (Passage-Verlag) [717079]* ¥7,110

作曲家研究 複数の人物が対象

Haas, M.; Forbidden Music: The Jewish Composers Banned by the Nazis. 2013 (Yale University Press) [718220] ¥6,840



Zegowitz, B.; Der Dichter und der Komponist: Studien zu Voraussetzungen und Realisationsformen der Libretto-Produktion im deutschen Opernbetrieb der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 2012 (Königshausen & Neumann) [718150]* ¥16,320

各国の音楽 アジア

Yakut, A.; Baglama sprich Saz: Die türkische Langhalslaute und Volksmusik (+CD)(spiral). 2013 (Verlag Y. Landeck) [718551]* ¥7,980

各国の音楽 ヨーロッパ

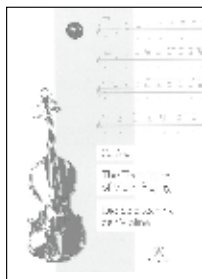
Stakkeland, A. (tr. Magnus Enxing); Das privilegierte Musiksystem: Eine Untersuchung des Stadtmusikantenwesens in Bergen, Trondheim und Kristiansand. 2013 (Agenda Munster)[718562]* ¥19,680

各国の音楽 北アメリカ大陸

Massey, D.; John Kirkpatrick, American Music, and the Printed Page. 2013 (Eastman Studies in Music 98) (Rochester Press, University of) [713902] ¥14,500

楽器と器楽 弦楽器

Arditti, I./R.H.P. Platz; The Techniques of Violin Playing = Die Spieltechnik der Violine (+DVD). 2013 (Barenreiter) [712898] ¥11,990
ヴァイオリン演奏の技術 (英語/独語)



Ewald, K.; Musik für Bratsche: Das reiche Viola-Repertoire von Aaltonen bis Zytowitsch. 2013 (Ewald, Konrad (Amadeus Verlag)) [718445]* ¥11,520

楽器と器楽 鍵盤楽器

Barbancho, A.M./I.Barbancho/L.J.Tardon; Database of Piano Chords. 2013 (Springer Briefs in Electrical and Computer Engineering)(Springer-Verlag) [718405]* ¥10,270

Jonkanski, D./H.Seidel/J.Walter; Orgellandschaft Schleswig-Holstein: Zur Geschichte und Pflege eines Klang- und Kunstdenkmals. 2012 (Beiträge zur Denkmalpflege in Schleswig-Holstein 3)(Ludwig) [718148]* ¥8,380

楽器と器楽 打楽器

Kassabian, A.; Ubiquitous Listening: Affect, Attention, and Distributed Subjectivity. 2013 (California Press, University of) [717426]* ¥12,350

電子音楽・コンピュータ

Voskuhl, A.; Androids in the Enlightenment: Mechanics, Artisans, and Cultures of the Self. 2013 (Chicago Press, University of) [718194]* ¥8,100

管弦楽・指揮

Seaman, C.; Inside Conducting. 2013 (Rochester Press, University of) [713708]* ¥5,800
Illustrations by Michael Richards

Spitzer, J./N.Zaslaw; The Birth of the Orchestra: History of an Institution 1650-1815. 2004 (Oxford University Press) [457617]* ¥11,400

オーケストラの誕生

吹奏楽

Comstock, R.G.; Solid Brass: The Leonard Falcone Story. 2011 (Blue Lake Press) [718689]* ¥4,500

ジャズ

Horbst, R.; Dad's Jazz: Jazz-Karikaturen = Jazz Cartoons = Caricatures de Jazz = Carocartiras de Jazz. 2010 (Advance Music) [718687]* ¥3,670

声楽 歌唱法

Graf, K.; Sangerische Begabung: Perspektiven auf einen künstlerischen Beruf - Eine Studie. 2013 (Breitkopf) [717504]* ¥4,760

声楽 歌一般

Steiger, J.A.(ed.); Johann Rist, Neue Himmlische Lieder (1651): Musik von Andreas Hammerschmidt, Michael Jacobi, Jacob Kortkamp, Petrus Meier, Hinrich Pape, Jacob Praetorius, Heinrich Scheidemann, Sigmund Theophil Staden. 2013 (Akademie Verlag Berlin) [717496]* ¥47,520

オペラ

Huttler, M./H.E.Weidinger(ed.); The Age of W. A. Mozart and Selim III (1756-1808). 2013 (Ottomania: Don Juan Archiv Wien 1)(Hollitzer Wissenschaftsverlag)[710842]* ¥19,260

Gibbons, W.; Building the Operatic Museum: Eighteenth-Century Opera in Fin-de-Siècle Paris. 2013 (Eastman Studies in Music 99)(Rochester Press, University of) [713860]* ¥15,680

Part 1. Mozart; Part 2. Gluck; Part 3. Rameau

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Schulz,D.; Wenn die Musik spielt...: Der deutsche Schlagerfilm der 1950er bis 1970er Jahre. 2012 (Transcript)
[717968]* ¥7,310

ポピュラー

- Aldredge,M.; Singer-Songwriters and Musical Open Mics. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate)
[717430]* ¥15,950
- Olson,M.; Bon Jovi: America's Ultimate Band. 2013 (Tempo: A Scarecrow Press Music Series on Rock, Pop, and Culture) (Scarecrow Press)
[714163]* ¥8,100

宗教と音楽 キリスト教

- Ammendola,A.; Polyphone Herrschermissen (1500-1650): Kontext und Symbolizität. 2013 (Abhandlungen zur Musikgeschichte 26)(V&R unipress)[710069] ¥14,400
- Ammendola,A./P.Schmitz(ed.); Sacrae Musices Cultor et Propagator: Internationale Tagung zum 150. Todesjahr des Musiksammlers, Komponisten und Bearbeiters Fortunato Santini. 2013 (Agenda) [718563]* ¥18,720
- Bohlman,P.V.; Revival and Reconciliation: Sacred Music in the Making of European Modernity. 2013 (Europea: Ethnomusicologies and Modernities 16)(Scarecrow Press)
[712061] ¥16,150
- Ellis,C.; The Politics of Plainchant in Fin-de-siecle France. 2013 (Royal Musical Association Monographs 20) (Ashgate) [717432]* ¥13,050
- Lorbeer,L.; Die Sterbe- und Ewigkeitslieder in deutschen lutherischen Gesangbüchern des 17. Jahrhunderts. 2012 (Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte 104) (Vandenhoeck & Ruprecht) [717985]* ¥36,750
- Mayer,C./C.Muller/G.Forster(ed.); Das Schöne in Theologie, Philosophie und Musik: Beiträge des IX. Würzburger Augustinus-Studententages 2011. 2013 (Cassiciacum, 39/10; RES ET SIGNA Augustinus-Studien 10)(Echter)
[716152]* ¥6,000
- 'redi ad pulchrum, ut ad pulchritudinem redeas' (Augustinus, sermo 177,9)
- Schmidt-Hahn,C.(ed.); Europas Ouverture - Religion und Kultur: Disputationes 2012. 2013 (StudienVerlag)
[718466]* ¥5,260

音楽学一般・入門書等

- Arbib,M.A.(ed.); Language, Music, and the Brain: A Mysterious Relationship. 2013 (Strungmann Forum Reports) (MIT Press) [714110]* ¥9,000
- Kramer,O./M.Schroder(ed.); 'Hebt man den Blick, so sieht man keine Grenzen'. Grenzüberschreitung als Paradigma in Kunst und Wissenschaft: Festschrift für Hartmut Moller zum 60. Geburtstag. 2013 (Rostocker Schriften zur Musikwissenschaft und Musikpädagogik 3)(Blaue Eule)
[718568]* ¥11,550
- Reiter,S.; Musikalische Graphen: Entwicklung eines Verständnisses graphischer Darstellungen im fächerübergreifenden Mathematik- und Musikunterricht. 2013 (Internationale Hochschulschriften 585)(Waxmann)
[718478]* ¥7,180

美学・哲学

- Ottjes,S.; Tonspuren: Eine medientheoretische Ästhetik der Musik. 2013 (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster)(MV-Verlag/Monsenstein und Vannerdat)
[718487]* ¥3,960
- Schellong,M.; Die Lesbarkeit der Musik. 2013 (Munchener Studien zur literarischen Kultur in Deutschland 45)(Peter Lang)
[717502]* ¥12,240
- Von Wikmacht und Zeichen der Musik; Zeichenprozesse; Musik im Zeichennetz; Musik als Zeichenphänomen in der Ästhetik der Musik; Semiotik(edn) der Musik; Intermedialität von Musik und Literatur; 'Sprachfähigkeit' der Musik-, 'Musikfähigkeit' der Sprache; Die andere Seite der Lesbarkeit; Literaturverzeichnis
- Simon,J; Rousseau Among the Moderns: Music, Aesthetics, Politics. 2013 (Pennsylvania State University Press)
[718211]* ¥11,700
- Wiskus,J.; The Rhythm of Thought: Art, Literature, and Music after Merleau-Ponty. 2013 (Chicago Press, University of)
[718186]* ¥6,650

社会学

- Bacher,U.; Deutsche Marschmusik: Hintergründe, Geschichte und Tradition der Soldaten und ihrer Musik am Beispiel der Bürgerwache Mengen. 2013 (Hartung-Gorre)
[718544]* ¥4,760
- Populare Kultur und Musik (Waxmann)
- 6: Grosch,N.; Lied und Medienwechsel im 16. Jahrhundert. 2013 [718476]* ¥7,180
- 7: Detering,N./M.Fischer et al. (ed.); Populare Kriegsglyrik im Ersten Weltkrieg. 2013 [718477]* ¥8,380
- Heyer,R./S.Wachs/C.Palantien(ed.); Handbuch Jugend - Musik - Sozialisation. 2013 (Springer VS) [653829]* ¥12,000
- Reed,S.A.; Assimilate: A Critical History of Industrial Music. 2013 (Oxford University Press) [713989]* ¥18,810
- Part I. Technology and the preconditions of industrial music; Part II. Industrial geography; Part III. Industrial musical Style; Part IV. Industrial politics; Part V. People and industrial music

音楽療法・心理学

- King,E./H.Daynes(ed.); Music and Familiarity: Listening, Musicology and Performance. 2013 (SEMPRE Studies in The Psychology of Music)(Ashgate)
[713028] ¥15,400



- Quinones,M.G./A.Kassabian/E.Boschi(ed.); Ubiquitous Musics: The Everyday Sounds That We Don't Always Notice. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music Series) (Ashgate) [717431]* ¥15,950
- Music - Psychological aspects; Environmental music - Psychological
- Thompson,M./I.Biddle(ed.); Sound, Music, Affect: Theorizing Sonic Experience. 2013 (Bloomsbury)
[717434]* ¥15,950

Williams, J.O.; Music and the Social Model: An Occupational Therapist's Approach to Music with People Labelled as Having Learning Disabilities. 2013 (Jessica Kingsley) [717484]* ¥5,800

音響学

Bader, R.; Sound - Perception - Performance. 2013 (Current Research in Systematic Musicology 1) (Springer International Publishing AG) [717490]* ¥38,250

音楽と他の芸術

Sichrovsky, H.; Mozart, Mowgli, Sherlock Holmes: Die königliche Kunst in Musik und Dichtung der Freimaurer. 2013 (Locker, Erhard) [714804]* ¥6,080
モーツァルト、モーグリ、シャーロック・ホームズ：フリーメイソンの音楽と文学における芸術

音楽教育 総記・一般

Burnard, P./R. Murphy; Teaching Music Creatively. 2013 (Routledge) [712012]* ¥26,100

Kloppel, R./E. Altenmüller; Die Kunst des Musizierens: Von den physiologischen und psychologischen Grundlagen zur Praxis (6th enlarged edition). 2013 (Studienbuch Musik) (Schott) [718474]* ¥4,790

音楽理論 総記・一般

Mazzola, G.; Musical Performance: A Comprehensive Approach: Theory, Analytical Tools, and Case Studies (paper). 2011 (Computational Music Science) (Springer-Verlag) [717489]* ¥23,960

音楽理論 分析

Burstein, L.P./L. Rogers/K.M. Bottge (ed.); Essays from the Fourth International Schenker Symposium 2. 2013 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 73) (Olms) [717500]* ¥12,210

音楽理論 作曲・編曲

Lehmann, A.C./A. Jessulat/C. Wunsch (ed.); Kreativität: Struktur und Emotion. 2013 (Königshausen & Neumann) [718149]* ¥11,520

Rameau, J.-P.; Treatise of Musick, Containing the Principles of Composition. Wherein the several Parts thereof are fully explained, and made useful both to the Professors and Students of that Science. 1752 (Robert Brown) [718434]* ¥258,750

音楽理論 演奏法

Holt, F./C. Wergin (ed.); Musical Performance and the Changing City: Post-Industrial Contexts in Europe and the United States. 2013 (Routledge Research in Music 4) (Routledge) [717422] ¥23,200

Philip, R.; Performing Music in the Age of Recording. 2004 (Yale University Press) [718489]* ¥7,200

Finest Urtext Editions

イサーク・アルベニス
原典版ピアノ楽譜

NEW アストゥリアス

校訂: シャイデラー [716500] ¥1,230

スペインの歌 op. 232

校訂: シャイデラー 運指: ケーネン [394954] ¥2,870

スペイン: 6つのアルバムブラット
op. 165

校訂: ミューレマン 運指: ケーネン [584379] ¥2,870

イベリア

校訂: ゲルチュ
第1集 [307368] ¥4,510
第2集 [506024] ¥4,510
第3集 [584380] ¥4,100
第4集 [688936] ¥4,100

ラ・ベガ (沃野)

校訂: ロイファー [506026] ¥3,390

マリョルカ op. 202

校訂: ベーア 校訂: ケーネン [547062] ¥1,540

スペイン組曲 op. 47

校訂: シャイデラー 運指: ケーネン [441823] ¥4,310

NEW タンゴ

校訂: ミューレマン 運指: ケーネン [716501] ¥930

3つの即興 (インプロヴィゼーション)
1903

校訂: ロイファー 運指: ロイファー
CD付き [639452] ¥3,390

www.henle.com から新刊と原典版に
ついてのニュースレターを購読できます。
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Bandinelli.C.; Tutta l'arte della Trombetta (1614), Manuscript Facsimile reprint (Trumpet Studies: Facsimile) 2009 (Brass Research Series) (Brass Press)

[681523]* ¥17,550

ベンディネッリ、トロンベッタ (Trombetta) の全技法 (1614): ファクシミリ版



金管技法に関する手書きによる歴史的資料のファクシミリです。登場するのは第12倍音までですので、クラリノーではなくトロンバ・プリンチパーレを対象とした教本でしょう。バロック期のトランペット類では華麗なクラリノー奏法ばかりが目立ちがちですが、古典派のトランペットに直接繋がるプリンチパーレの資料を読み解くことは17、18世紀の演奏慣習を探るうえで有効なアプローチと言えるのではないのでしょうか。エドワード・タールによる解説書(英語版 [718629])も発売されています。

作曲家全集

Luigi Boccherini, Opera omnia (Ut Orpheus)

9: Clementina, G 540 (Miguel Angel Marin) (Full Score) c2013 [718486]* ¥44,530

ボッケリーニ、クレメンティーナ: 2幕のサルスエラ

ボッケリーニの作品中、唯一、まとまった規模で現存するオペラ類、「クレメンティーナ」です。これまで現代譜は序曲しか出版されていませんでした。ウト・オルフェウス版ボッケリーニ全集はこれが4冊目ですが、最大規模の作品が刊行されたことは大いに注目すべきでしょう。

Johann Anastasius Freylinghausen Geistreiches Gesangbuch (De Greyter/Franckeschen Stiftungen)

I/3: Geistreiches Gesangbuch I/3: Apparat (Dianne Marie McMullen/Wolfgang Miersmann) 2013 [419045]* ¥28,170

Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

5/4/2: Streicherkammermusik I-2 (Giselher Schubert) 2013 [718881] ¥40,650

Streichquartett Nr. 4 op. 22; Streichquartett Nr. 5 op. 32; 6th String Quartet in E flat; 7th String Quartet in E flat

Giacomo Meyerbeer, Werkausgabe (Ricordi)

1/14: Le Prophete: Complete Set (Part. 4v.; Krit. Bericht; Klavierauszug 2v.) (M. Brzoska/A. Jacob/F. Guilloux) (7-volume Set) [718896]* ¥672,270

マイヤベーア、予言者: ウージェーヌ・スクリーヴの台本による5幕のオペラ

Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi, Serie 4 (Pergolesi Spontini, Fondazione/Ricordi)

La fenice sul rogo, ovvero La morte di San Giuseppe (Alessandro Monga/Davide Verga) (Full Score) 2013 [714337]* ¥62,600

ペルゴレージ、オラトリオ「火刑台の不死鳥」

昨年末刊行の「スターバト・マーテル」に続いてペルゴレージ全集の2冊目、「火刑台の不死鳥」が刊行されました。なお、この全集において、各巻はセリエ(シリーズ)のみ示され、個別の巻号は与えられていないようです。

Max Reger, Werkausgabe (Carus)

1/4: Orgelwerke, Band 4: Choralvorspiele (Becker/Grafschmidt/König/Steiner-Grage) (Score, DVD-ROM) c2013 [595812]* ¥46,060

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

1/3: Ouverturen: Ouverture zur Braut von Messina von Fr. v. Schiller op. 100, Fest-Ouverture mit Gesang über das Rheinweinielied op. 123, Ouverture zu Shakespeare's Julius Caesar op. 128, Ouverture zu Goethe's Hermann und Dorothea op. 136 (Armin Koch) (Full Score, Facsimile Supplement) 2013 [718664] ¥97,560

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

1/12a: Lemminkäinen. Four Symphonic Poems [Op. 22] [Early Versions] (Tuija Wicklund) (Full Score) 2013 [719070] ¥47,880

シベリウス、レミンカイネン、4つの交響詩 [op. 22 の初期稿]

Lemminkäinen ja saaren neidot [op. 22/1]; Lemminkäinen Tuonela [op. 22/2]; Lemminkäinen palaa kotitienoilille [op. 22/4]

Neue Johann Strauss Gesamtausgabe (Strauss Edition)

2/4/1/9: Walzer, Band 9: RV 381 - RV 437 (Michael Rot) (Full Score) c2013 [718941]* ¥159,780

op. 381, 387, 388, 390 (RV 390AB/C), 395, 400 (RV 400A/BC), 407, 410, 411, 418 (RV 418A/BC), 423, 424, 427 (RV 427A/BC), 434, 435, 437 (RV 437AB/C)

2/4/3: Marsche RV 8 - RV 652 (Michael Rot) (Full Score) c2013 [718942] ¥151,250

op. 8 (RV 8BC), 20, 49, 54, 56, 58, 67, 69, 77, 83, 93, 96, 107, 113, 115, 126, 133, 139, 149, 156, 158, 183; RV 202bis; op. 212, 284, 287, 289, 335 (RV 335AB/C), 349, 371, 396, 397, 398 (RV 398AB/C), 406, 408, 426 (RV 426AB/C), 428, 433 (RV 433A/BC), 447, 452 (RV 452A/BC), 456, 467, 470 (RV 470A/BC), 473, 478 (RV 478A), 478 (RV 478BC); RV 616, 617, 622, 623, 624, 623, 634, 644, 645, 652, 701, 720, 721

楽譜叢書

Le Codex de Chypre Torino, (Biblioteca Universitaria J.II.9), Vol. II: Ballades I (C. Beaupain/T. Waterhouse/G. Clement) c2013 (Opus Artis Novae, Polyphonies en transcription diplomatique 1300-1500, 2) (Ut Orpheus)[718484]*¥16,480

Mercadante,S.; I due Figaro, o sia, Il soggetto di una commedia (1826): Melodramma di Felice Romani (P. Cascio/V.S. Sanchez) (Vocal Score) c2011 (Napoli e l'Europa 6, Riduzione) (Ut Orpheus)[718515]* ¥22,140
メルカダント、歌劇「二人のフィガロ」

Paisiello,G.; Missa Defunctorum. Requiem per Soli, Coro e Orchestra (1789/1799) (T. Barbo) (Vocal Score) c2013 (Napoli e l'Europa 7, Riduzione) (Ut Orpheus) [718519]* ¥14,600

ピアノ

Bach,J.S.; 15 zweistimmige Inventionen, für Klavier, BWV 772-786: Neuausgabe nach der autographen Handschrift von 1723 (U. Bartels) (Keyboard Solo) c2013 (Peters) [718993] ¥2,040

バッハ、2声のインヴェンション BWV 772-786

ベルリン国立図書館所蔵の自筆譜に基づく校訂版です。この作品では最重要資料である自筆譜ではインク自体による腐食が著しいのですが、ここでは2003年の修復以後に調査が行われたことが特筆すべき点です。作品の最終形態を重視し、加筆された装飾音と最初から記譜されたものを楽譜上では区別せず、校訂報告で指摘しています。ただし第1番ハ長調では巻頭図版にある通り三連符入りのBWV 772aが自筆譜の現状ですが、一般的に知られているBWV 772も併載されています。いくつかの筆写譜には作曲者による装飾音の書き込みが見られますが、この版ではあえてそれらへの言及は省略しています。それによって学習者や一般の愛好家向けのすっきりした楽譜テキスト、重要な問題点に記述を絞った簡潔な校訂報告に仕上がっています。



Bolcom,W.; Complete Rags for Piano: Revised Edition (Piano Solo) [2013], c1999 (Marks) [716697] ¥5,130

ボルコム、ピアノのためのラグ全曲：改訂版

シリアスな現代作品とともにアメリカ大陸の多様な舞曲形式にも関心を寄せるウィリアム・ボルコムが長年にわたって書き続けたラグをまとめた曲集です。*の曲は新たに収録された初出版の作品です。大部分の曲はNMLでお聴きいただけます。contents: 3 Classical Rags; California Parcupine Rag; 3 Popular Rags; The Garden of Eden; Lost Lady Rag; Eubie's Luckey Day; The Gardenia; 3 Ghost Rags; Rag-Tango; Knight Hubert; The Brooklyn Dodge*; Raggin' Rudi; Fields of Flowers; Epithalamium; Knockout. A Rag*; Estela. Rag latino*



Carpenter,J.A.; Krazy Kat. A Jazz Pantomime for Piano. Original & Revised Versions (pref. H. Pollack) (Piano Solo) 2012 (Dover) [711449]* ¥1,890

カーペンター、クレイジー・キャット：ジャズ・パントマイム

「乳母車の冒険」で知られるカーペンターのリズムカルな作品「クレイジー・キャット」。失恋猫の冒険を描いた新聞コミックを基に作曲されたこの作品のピアノ楽譜が出版されました。

Chopin,F.; Allegro de concert, Opus 46 (I. Biret) (Piano Solo) c2013 (IMC) [719072]* ¥2,700

ショパン、演奏会用アレグロ op. 46

黒鍵に親指を充てる、中指による連打、連続する二音への同じ指の使用、などといったショパンの型破りな運指に注目するイデイル・ビレットが永年にわたる演奏経験を経てたどり着いた運指が示されています。NMLリンクではビレットの演奏がお聴きいただけます。

Delibes,L.; Zehn Stucke aus Coppelia, ou la fille aux yeux d'email (Das Madchen mit den Glasaugen), Ballet in zwei Akten und Drei Szenen: Auswahl bearbeitet für Klavier solo mit Libretto (English) (P. March) (Piano Solo) n.d. (Forberg) [690776] ¥1,920

ドリープ、バレエ音楽「コッペリア」セレクション (10曲)

バレエ音楽の抜粋ですが、全曲版での曲順は保たれており、バレエのあらすじが記載されていますので、単にピアノで演奏するだけでなく、語りを加えるなど、様々な工夫を凝らした演奏に使用できるでしょう。Prelude; Introduction - Valse lente; Mazurka; Ballade; Danse hongroise. Czardas; Music of the Automaton; Waltz of the Doll; Danse espagnole. Bolero; Waltz of the Hours; Festival Dance

Harvey,J.; Tombeau de Messiaen, for Piano and CD (1994) (Score,CD for Electroacoustic) c1996 (Faber Music) [718534] ¥4930

ハーヴェイ、メシヤンの墓、ピアノとCDのための：電子音響入りCD付き

Lara,A.; Granada, Fantasia espanola (J. Klein) (Piano Solo) c1932, 1959 (Peer-Southern) [716791] ¥670

ララ、グラナダ

Martin,F.; Ballade pour Piano et Orchestre (1939): Arrangement pour deux pianos (2-Piano Reduction) c1948 (Universal) [0111215460]* ¥12,620

マルタン、バラード、ピアノと管弦楽のための：2台ピアノ・リダクション

Mussorgsky,M.; Tableaux d'une exposition. Souvenir de Viktor Hartmann = Pictures at an Exhibition. A Remembrance of Viktor Hartmann, für Klavier. Urtext (C. Flamm) (Piano Solo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716823] ¥2,980

ムソルグスキー、展覧会の絵、ヴィクトル・ハルトマンの思い出

進行中のスクリャービン・ソナタ全集 [647977], [581333] で好評のクリストフ・フラムによる「展覧会の絵」の校訂版です。「自筆譜を可能な限り忠実に再現」というヘンレ版が問題点の多くにおいて従来の版の解釈を踏襲しているのに対して、フラムは、明らかな誤り以外は自筆譜に見られる形態を徹底して採用しています。特に重要な点は楽譜中にアスタリスクを付け、巻末には詳細にわたる校訂報告が掲載されています。校訂報告では自筆譜に見られるヴァリエーション、そして図版としてハルトマンの絵画も収録しています。

Obouhow.N.; Oeuvres pour piano (Piano Solo) c2009 (Lemoine)

[716692]* ¥8,210

オブホフ、ピアノ作品集

ロシアに生まれ、革命後は亡命したフランスで活躍した作曲家、ニコラ（ニコライ）・オブホフ（1892-1954）のピアノ作品集です。



符頭の形状で派生音を示し、変記号を用いない記譜法とそれに基づくソルミゼーションの考案（1915）。十字架状の電子楽器、クワ・ソノール（テルミンに類似）の開発（1917年頃から）。無調、さらに十二音へと進み、無調和声の体系化を模索（「和声学教程…」1947）。このように極めて先鋭的な活動を続けたオブホフですが、出版楽譜のほとんどが独自の記譜法に依っていたため没後は長らく忘れ去られ

ていました。ここにご紹介いたしますのは近年出版された通常の記譜法によるピアノ曲集です。今日ではCDもリリースされており、この曲集の収録作品の一部がNMLでお聴きいただけます。後期スクリヤービンの流れを汲む、神秘的でユニークな作品として注目されるでしょう。

オブホフの出版社であったデュランから彼の作品は出版されていませんが、前述の「和声学教程」は出版されています。

Traite d'harmonie tonale, atonale et total [719215]

また、ジョリヴェのピアノ曲で通常の記譜法とオブホフの記譜法が併載されている楽譜が今も出版されています。Jolivet, Etude sur des modes antiques[0111176700]

Prelude No. 1; Prieres 1-6; 6 tableaux psychologiques; Icone: Eternel, No. 3, 5; Creation de l'or; La Source vive (C'est la Paix); Reflet sinistre; Hostie; 10 tableaux psychologique, No. 1, 2, 3, 5; Invocations I, II; La Parabole du Seigneur; Revelation; Les Astrales parlent; Conversion; Couronnement, pour piano double

CD付きで登場！：ピアノ曲集「エッセンシャル・コレクション…ゴールド」(Chester)

好選曲が光る中級向けのピアノ曲集シリーズ「エッセンシャル・コレクション…ゴールド」の厳選タイトルが演奏CD付きで登場しました。しかも価格は楽譜のみの時と同じ価格です。

フォーレ・ゴールドは中級向けのオリジナル作品と「レクイエム」、そして有名な管弦楽曲や歌曲の編曲がまとめられており、この一冊でフォーレの最も有名な作品は室内楽を除いてほぼ網羅されています。舟歌第1番のように難易度と長さがネックとなるものの、特にお薦めしたい美しい作品何曲かは抜粋で掲載されています。

アーリー・キイボード・ゴールドはバッハ以前に多彩で魅力的な鍵盤音楽が数多くあることを伝えてくれる貴重な一冊です。ピアノ向けのデュナーミクなどが補われていますので専門的な知識がなくても楽しめるでしょう。

以上2点につきましてはNMLへのリンクをご用意いたしました。ぜひご試聴下さい。クラシカル・ゴールドはハイドン、モーツァルトからマーラーまでの有名な交響曲の聴きどころが集められています。弾きやすい編曲ですが、主旋律に和音といった単純な形ではなく、適宜、対旋律を採りいれており、ブルックナーの第4番第1楽章の第2主題のように4声部でポリフォニックに推移する部分もあり、大いに楽しめるでしょう。

Faure,G.; The Essential Collection: Faure Gold, CD Edition (Piano Solo: with CD) c2004 [717718] ¥3,120

フォーレ、フォーレ・ゴールド（演奏CD付き）

Après un reve op. 7/1; Barcarolle No. 4 op. 44; Berceuse op. 16; Cantique de Racine op. 11; Chanson d'amour op. 27/1; Clair de lune op. 46/2; Dolly op. 56 (Berceuse; Tendresse); Impromptus No. 3 op. 34; Les roses d'Ispahan op. 39/4; Nocturne No. 5 op. 37; Pavane op. 50; Sicilienne (op. 80); Poème d'un jour: Adieu op. 21/3; Preludes Nos. 4, 9; Requiem op. 48 (Agnus Dei; Pie Jesu; Sanctus); Songs without Words op. 17/1, 3; Valse-caprice No. 1 op. 30; Extracts from op. 26, 24, 33



Mendelssohn,F.; The Essential Collection: Mendelssohn Gold, CD Edition (Piano Solo: with 2CDs) c2004

[717719] ¥3,120

メンデルスゾーン、メンデルスゾーン・ゴールド（演奏CD 2枚付き）

Consolation op. 30/3; Fingal's Cave; Hark! the Herald Angels Sing; He, Watching over Israel; I Waited for the Lord; Lift Thine Eyes; March of the Priests; Nocturne; O for the Wings of a Dove; Octet 1. movt.; Organ Sonata No. 2, 2. movt.; Organ Sonata No. 3, 1. movt.; Piano Conc. No. 1, 2. movt.; Piano Sonata in Bb, 1. movt.; Regrets op. 19/2; Characteristic Pieces No. 1, 6; Pieces for Children op. 72/1, 3, 5; Spring Song op. 62/6; Sweet Remembrance op. 19/1; Themes from Symph. 3, 4, Violin Conc., etc.

The Essential Collection: Classical Gold, CD Edition (Piano Solo: with 2CDs) c2005 [717716]* ¥3,120

クラシカル・ゴールド（演奏CD 2枚付き）

有名な交響曲の聴きどころを弾きやすく、しかしやさしすぎない編曲で収録。: Beethoven (No. 3, 5, 6, 7, 9), Berlioz (Symphonie fantastique), Bruckner (No. 4), Dvorak (No. 9), Haydn (No. 94, 101), Mahler (No. 1, 5), Mendelssohn (No. 3, 4), Mozart (No. 39, 40, 41), Schubert (No. 4, 5, 8 Unfinished), Schumann (No. 2), Tchaikovsky (No. 5, 6)

The Essential Collection: Early Keyboard Gold, CD Edition (Keyboard Solo: with 2CDs) c2009[717717]* ¥3,120

アーリー・キイボード・ゴールド（演奏CD 2枚付き）

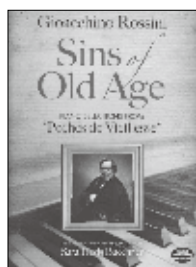
Pieces by: Bach, Bull, Buxtehude, Byrd, Couperin, Frescobaldi, Froberger, Gibbons, Handel, Lully, Pachelbel, Purcell, Rameau, Scarlatti, Sweelinck, Telemann, Zipoli

The Essential Collection: Opera Gold, CD Edition (Piano Solo: with 2CDs) c2005 [717720]* ¥3,120

オペラ・ゴールド（演奏CD 2枚付き）

Pieces from: Rodelinda (Handel), The Pearl Fischers, The Barber of Seville (Rossini), The Tales of Hoffmann, Lohengrin, Norma, Nabucco, La Gioconnda, The Magic Flute, Rosamunde, Lakme, Aida, Carmen, Don Giovanni, Rigoletto, Serse, Rinaldo, Thais, Marriage of Figaro, Eugene Onegin, Die Walkure, La traviata, Così fan tutte, Tannhauser, Arsilda, regina di Punto (Vivaldi), Faust, Dido and Aeneas

Rossini, G.; Sins of Old Age: Piano Selections from 'Peches de Vieillesse' (S.D. Buechner) (Piano Solo) 2013 (Dover) [718336] ¥2,700



ロッシーニ、「老いの過ち」からのピアノ曲選集

ロッシーニ最晩年の1857年から死の年、1868年にかけて書かれた「老いの過ち」は器楽、声楽が混在する13巻150曲余りの連作です。このたび刊行されたのはその中から13曲を集めたピアノ曲集です。古めかしいフーガからオフエンバックのパロディまで多彩でウィットに富んだ作品が見られます。「気取った前奏曲」、「朝の衛生的前奏曲」、「やれやれ、青エンドウめ!」、「イタリア風クリスマスの歌の見本」といった風変わりや皮肉たっぷりの題名はサティの遙かな先駆者といえるでしょう。

Prelude pretentieux; Mon prelude hygienique du matin; Une caresse a ma femme; La pesarese; Oufs! les petits pois; Petite Capriice, style Offenbach; Une reve; L'Innocence italienne - La candeur francaise; Un entrement en carnaval; Echantillon du chant de Noel a l'Italienne; Assez de memento - Dansons; Tarentelle pur sang, avec traversee de la procession; Marche et reminiscences pour mon dernier voyage

ラウンジ・ピアニストにお薦め! : ピアノ・プレイブック (Wise Publications)

ラウンジ・ピアニストの必携アイテムと言えば「リアル・ブック」をはじめとするフェイク・ブック。とはいえメロディとコードだけでは弾けないという向きも多いでしょう。そこでお薦めしたいのがこの「ピアノ・プレイブック」です。ピアノでそのまま弾けるようにアレンジしてありますので、コード・ネームが分からなくても大丈夫です。開いたページをそのままキープできるリング綴じ、持ち運びや使用時の置き場所も考慮した縦25cmのやや小さめのサイズ、と実用面も十分考慮されています。6冊とも2013年の新刊ですので、クラシック…と題したものを除いて、最近の曲が含まれていることも大きな特徴でしょう。



ラウンジ・ピアニストの必携アイテムと言えば「リアル・ブック」をはじめとするフェイク・ブック。とはいえメロディとコードだけでは弾けないという向きも多いでしょう。そこでお薦めしたいのがこの「ピアノ・プレイブック」です。ピアノでそのまま弾けるようにアレンジしてありますので、コード・ネームが分からなくても大丈夫です。開いたページをそのままキープできるリング綴じ、持ち運びや使用時の置き場所も考慮した縦25cmのやや小さめのサイズ、と実用面も十分考慮されています。6冊とも2013年の新刊ですので、クラシック…と題したものを除いて、最近の曲が含まれていることも大きな特徴でしょう。

Piano Playbook, Blues & Soul: 45 captivating songs for voice and piano. From the Blue tones of Billie Holiday to the soulful roots of James Brown! (Piano Solo; Voice, Piano) c2013 [718960]* ¥4,260

Piano Playbook, Familiar Favorites: 34 piano arrangements of chart-topping songs by The Beatles, Whitney Houston and many more! (Piano Solo; Voice, Piano) c2013 [718962] ¥4,260

Piano Playbook, Film Music: 45 solo piano arrangements of inspiring film scores by John Williams, Michael Nyman and many more! (Piano Solo) c2013 [718958] ¥4,260

Piano Playbook, Light Classical: 52 classical greats for piano. From the early music of J.S. Bach to the contemporary works of Einaudi. (Piano Solo) c2013 [718957] ¥4,260

Piano Playbook, Pop Classics: 37 timeless hit songs for voice and piano, with music by Elton John, Madonna, ABBA and many more! (Piano Solo; Voice, Piano) c2013 [718961] ¥4,260

Piano Playbook, Smooth Jazz: 47 jazz standards for piano. From the cool sounds of Charlie Parker to the Latin rhythms of the samba! (Piano Solo) c2013 [718959]* ¥4,260

Tchaikovsky, P.I.; Concerto No. 2 in G Major & Concerto No. 3 in E-flat Major. Arranged for Two Pianos (A. Siloti/D. Glover) (2-Piano Reduction) 2013 (Dover)

[710900]* ¥3,790

チャイコフスキー、ピアノ協奏曲第2番、第3番：2台ピアノ・リダクション

チャイコフスキーの珍しい協奏曲2曲のリダクション楽譜が一冊になって登場しました。第2番はかつて演奏されていたシロティによる改編版との兼用版になっています。さらに珍しい第3番はこれが一番入手しやすい楽譜となるでしょう。「悲愴」交響曲初演の前日に書き上げられた一楽章の作品です。

Vierne, L.; Les annees de guerre = The first world war (1914-1916) (H. Schauerte-Maubouet) (Piano Solo) c2013 (Louis Vierne, L'Oeuvres de Piano 2) (Barenreiter)

[520851]* ¥5,940

12 Preludes op. 36 (1914-15); 3 Nocturnes op. 35 (1915-16)

ポピュラー・ピアノ

Legendary Piano Series (Wise Publications/Music Sales)

ABBA: Legendary Piano Series (Piano, [Voice, Chords]) c2011 [707628]* ¥8,390

Dancing Queen; Mamma Mia; Money, Money, Money; Chiquitita; Gimme! Gimme! Gimme!; Waterloo; S.O.S; Take a Chance On Me; That's Me を含む47曲を歌詞付きで収録。

Showtunes: Legendary Piano Series (Piano, [Voice, Chords]) c2011 [707630] ¥8,390

All I Ask Of You (The Phantom Of The Opera); Cabaret (Cabaret); I Dreamed A Dream (Les Miserables); Over The Rainbow (The Wizard Of Oz) を含む42曲を歌詞付きで収録。

The Beatles: Legendary Piano Series (Piano, [Voice, Chords]) c2011 [718298]* ¥8,390

A Hard Day's Night; All You Need Is Love; Can't Buy Me Love; Come Together; Don't Let Me Down; Get Back; Hello Good Bye; Help!; Hey Jude; I Want To Hold Your Hand; In My Life; Let It Be; Michelle; She Loves You; Strawberry Fields Forever; Something; Yellow Submarine; Yesterday を含む51曲を歌詞付きで収録。

Cosma, V.; Ses plus belles musiques de film. Piano (Piano Solo) n.d. (Robert Martin) [718641]* ¥6,070

コズマ、映画音楽名曲選

Le Grand Blond avec une Chaussure noire; Diva; L'as des As; La Boum; Les Aventures de Rabbi Jacob; Alexandre le Bienheureux; Les Aventures de David Balfour; La Boum 2; La Gloire de Mon Pere; L'Amour en Heritage; Le Bal; Richelieu; Un Elephant ca Trompe enormement

Piazzolla, A.; Escualo: riduzione per pianoforte (Piano Solo) c1980 (Pagani) [716602] ¥2,240

ピアノソラ、エスクアロ (鯨)

Piazzolla, A.; Fracanapa, per pianoforte (Piano Solo) n.d. (Pagani) [647123]* ¥2,240

Piazzolla, A.; Introduccion al Angel, per pianoforte solo (Piano Solo) c1977 (Pagani) [647126]* ¥2,240

Piazzolla, A.; Nonina (Piano Solo) (Pagani) [647151]* ¥3,360

ピアノ2台4手

- Milhaud, D.; La Libertadora: Suite de danses pour deux pianos (2 Pianos 4 Hands) c1960 (Ahn & Simrock) [445609]* ¥4,170
- Piazzolla, A.; Introduccion al Angel, per due pianoforti (Teho) (2 Pianos) c1977 (Pagani) [647410]* ¥3,360
- Piazzolla, A.; Suite portena de ballet, trascrizione per due pianoforti (2 Pianos) c1995 (Pagani)[647429]* ¥8,120

チェンバロ

- Baiano, E.; Metodo per Clavicembalo. Guida pratica per Pianisti, Organisti e Clavicembalisti (tr. T. Matsuoka/Y. Ban/S. Kembo) (Cembalo Studies) c2013 (Teoria e Didattica della Musica 77) (Ut Orpheus) [718492]* ¥10,830

バイアーノ、チェンバロ教本：実践の手引き（日本語版）

撥弦楽器であるがゆえにピアノ、オルガンとは大きく異なるチェンバロ固有のテクニックを分析的に習得することを旨とした教本です。すでに類書が扱っている初歩は省き、中級レベルを深く掘り下げることに力点を置いています。2009年の刊行以来、好評を得ている最新の教本にわかりやすい日本語版が登場しました。



オルガン

- Bach, J.S.; An Easy Bach Organ Album: Original Works and Arrangements (D. Moulton) (Organ Solo) c2013 (Barenreiter) [716865] ¥3,480

バッハ、やさしいバッハ・オルガン曲集：オリジナル作品と編曲

「8つの小前奏曲とフーガ」からの前奏曲、「オルゲルビュヒライン」、「ノイマイスター・コレクション」などからのコラル前奏曲といったオリジナル曲、そしてクラヴィーア作品の転用や有名作品の編曲が集められています。演奏慣習（運指、ペダル、アーティキュレーション、レジストレーション）、各曲の解説（推奨するテンポ、レジストレーションを含む）といった情報も充実しています。contents: Preludes BWV 558, 556, 555; Choral Preludes BWV 711, 619, 721, 628, 639, 751, 704, 755, 1095, 691; Miscellaneous Pieces and Arrangements

- Dubois, T.; L'Oeuvre d'Orgue, V: Ses dernières œuvres pour Grand Orgue. Dix Pièces (Nouvelles) (1921); Fantasia avec variations (1922) (H. Schauermaubouet) (Organ Solo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716866] ¥9,540

デュボワ、テオドール、オルガン作品全集5：大オルガンのための最後の作品（10の作品、小幻想曲）

- Frescobaldi, G.A.; Orgel- und Clavierwerke, III: Il Secondo Libro di Toccate, Canzone, Verdi d'Hinni, Magnificat, Gagliarde, Correnti et altre Partite (Roma, Borboni, 1627, 2/1637) (C. Stenbridge/K. Gilbert) (Keyboard Solo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716867] ¥8,190

フレスコバルディ、オルガン/クラヴィーア作品集3：チェンバロとオルガンのインタヴァラトゥーラによるトッカータ、カンツォーナ、賛歌、マニフィカト、ガリアルダ、コッレンテとバルティータ第2巻

クリストファー・ステムブリッジとケネス・ギルバード校訂によるペーレンライター版フレスコバルディ、オルガン/クラヴィーア作品集。その3冊目は「トッカータ、カンツォーナ、賛歌…第2巻」です。1949年刊行のP・ピドゥ校訂の旧版（出版番号 BA 2204）に代わる新版です。

- Gade, N.W.; Drei Tonstücke, für Orgel, op. 22 (K.U. Ludwig) (Organ Solo) c2013 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [717403]* ¥2,940

ゲーゼ、3つの小品 op. 22

優れたオルガニストでもあったニルス・ゲーゼの唯一の作品番号付きオルガン作品。ブライトコップ初版（1852）、初版の作曲者所蔵本、作曲者自筆による彫版用浄書譜を資料とした校訂版です。

- Krebs, J.L.; Ausgewählte Orgelwerke, Band 2: Orgeltrios (F. Friedrich) (Organ Solo) c2013 (Schott)[715737] ¥7,350

クレープス、オルガン作品選集2：トリオ Krebs-WV 435-451

- Schneider, E.; Drei Marchen, für Erzähler und Orgel (Organ, Narrator) c2013 (Schott) [715742]* ¥3,680

シュナイダー、3つのおとぎ話、語り手とオルガンのための

Der Monch und sein Glocklein (aus Japan); Die Palme und der Stein (afrikanische Marchen); Gott und der Friseur (ein islamisches Marchen)

- Schonberg, C.-M.; Boublil and Schonberg's 'Les Misérables' (Organ with Lyrics, Chords) n.d. (Hal Leonard) [716754] ¥2,470

シェーンベルク、クロード＝ミシェル、レ・ミゼラブル

オルガン曲集

- Engel und Hirten: 21 Choralvorspiele zu volkstümlichen Weihnachtsliedern für Orgel (K.U. Ludwig) (Organ Solo) c2012 (Breitkopf) [717404]* ¥2,520

- Gott loben - Das ist unser Amt. Orgelvorspiele zum Evangelischen Gesangbuch, Band 1: Advent, Weihnachten, Jahreswende, Epiphania: Stammteil (C. Lehmann) (Organ Solo) c1994 (Merseburger) [715057] ¥4,080

- Gott Loben - Das ist unser Amt. Orgelvorspiele zum Evangelischen Gesangbuch, Band 2: Passion, Ostern, Pfingsten, Trinitatis, Ende des Kirchenjahres. Stammteil (C. Lehmann) (Organ Solo) c1994 (Merseburger) [713696] ¥5,280

- Gott Loben - Das ist unser Amt. Orgelvorspiele zum Evangelischen Gesangbuch, Band 3: Gottesdienst: Eingang und Ausgang, Liturgische Gesänge, Wort Gottes, Taufe und Konfirmation, Abendmahl, Beichte, Trauung, Sammlung und Sendung, Okumene. Stammteil (C. Lehmann) (Organ Solo) c2001 (Merseburger) [718581] ¥6,720

- Organ Prelude Edition, volume 3 (D.A. Johnson) (Organ Solo) c2001 (Hymnal Supplement 98) (Concordia) [710632]* ¥4,230

ヴァイオリン教則本

- Gola, Z.; Technika houslove hry = Violin Technique (Violin Studies) c2013 (Barenreiter)

Volume 1 [718868] ¥3,270

Volume 2 [718869] ¥3,070

ヴァイオリン

Le Violon a l'Opera. Pour violon seul (M.E. Maffi) (Violin Solo) c2006 (Collection cordes, Violon) (Robert Martin) [718642]* ¥2,860

Les tubes classiques. Pour violon seul (M.E. Maffi) (Violin Solo) c2009 (Collection cordes, Violon) (Robert Martin) [718643]* ¥2,860

Popular Classics, for Violin and Piano (J.B. Lampe/pref. S. Chase) (Violin,Piano) 2013 (Dover Performance Edition) (Dover) [717937] ¥2,700

ポピュラー・クラシックス (愛奏名曲集)、ヴァイオリンとピアノのための

1912年にニューヨークのレミック社(後にワーナー・ブラザーズ音楽出版に買収)から刊行された曲集の復刻版です。発表会向けのやさしい、有名な小品が25曲入っています。百年前の家庭の団らんを偲ばせる、歴史的曲集でもあります。Pieces by: Bach/Gounod, Braga, Brahms, Czibulka, Dvorak Elgar, Gabriel-Marie, Gillet, Godard, Gossec, Handel, Herbert, Kohler, Mascagni, Massenet, Mendelssohn, Michaelis, Pierne, Poldini, Raff, Rubinstein, Saint-Saens, Schumann, Schubert, Wieniawski

Violinissimo 1: Concertino: Die 40 schönsten klassischen Originalstucke fur Violine und Klavier (W. Birtel) (Violin,Piano) c2013 (Violinissimo) (Schott) [715752]* ¥4,170

教材向けのやさしいオリジナル作品を集めた曲集です。目次では第1ポジションだけで弾ける曲には*が付けてあります。Pieces by Corelli, Rebel, Duval, Telemann, Kirckhoff, Handel, J.C.Bach, Schster, Mozart, Hauptmann, Dancla, Rieding, Sitt, Elgar

Faure,G.; Sonata No. 1, our Violon et Piano, La majeur, opus 13 (M. Egelhof/pref. W. Birtel) (Violin,Piano) c2013 (Violin-Bibliothek 135) (Schott) [713974]* ¥4,900

フォーレ、ヴァイオリン・ソナタ第1番イ長調

初版譜、自筆譜、草稿を資料とした校訂版です。主として初版譜(ピアノ伴奏譜)によっていますが、注目すべき相違点は楽譜中に注記あるいはossiaとして示してあります。ヴァイオリン・パート譜には運指、ボウイングが付いています。

Flechier,L./Moyencourt,A.; Solinotes, Treble Clef. 12 short tunes on each note of the chromatic scale, for the very first months of learning (with varied accompaniments) (Treble Instrument) c2011 (Repertoire) (Robert Martin) [718646]* ¥4,000

フレシエ/モワイヤンクール、ソリノート、初心者のための半音階の各音による12の小品、高音楽器用

Geminiani,F.; 6 Sonatas op. 5, Vo. 1: Sonatas 1-3, for Violin and Basso Continuo, H. 109-111 (C. Hogwood/V. Tarsetti) (Violin,Basso continuo) c2013 (Ut Orpheus) [718514] ¥5,650

Geminiani,F.; 6 Sonatas op. 5, Vo. 2: Sonatas 4-6, for Violin and Basso Continuo, H. 112-114 (C. Hogwood/V. Tarsetti) (Score,Parts: Violin,Basso continuo) c2013 (Ut Orpheus) [718517] ¥4,940

Mozart,W.A.; 8 Arie da 'Le nozze di Figaro', trascritte per violino e chitarra, da Ferdinando Carulli (op. 66) (arr. F. Carulli/ed. E. Pistolozzi) (Violin,Guitar) c1997 (Ut Orpheus) [716481]* ¥4,000

モーツァルト、歌劇「フィガロの結婚」からの8つのアリア：ヴァイオリンとギターのための

Paganini,N.; 24 Capricci, fur Violine solo (M. Hossen) (Violin Solo) c2013 (Diletto Musicale 1461) (Doblinger) [717560] ¥4,550

パガニーニ、24の奇想曲

自筆譜を可能な限り尊重しており、特にアーティキュレーション、ボウイングではその方針が徹底しています。そのため、一貫性を考慮して調整することの多い従来との違いは顕著です。もちろん実用面を考慮して校訂者による運指、スラー(点線)も記載されています。多数の折込ページが設けてあり、譜めくり不能箇所は回避されています。巻頭にはM・フリーシエンシユラガー、G・ブーレ、清水高師の各氏による賛辞を掲載。なお、順に6曲、6曲、12曲で作品1から作品3という本来の区分に従い、全体で'op. 1'という記載は退けています。



Prokofiev,S.; Drei Stucke aus dem Ballett 'Romeo und Julia', fur Violine und Klavier (D. Grjunes) (Violin,Piano) n.d. (Sikorski) [718440] ¥3,840

プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」からの3曲

Prokofiev,S.; Five Pieces from 'Cinderella', for Violin + Piano (Violin,Piano) n.d. (Boosey) [628394]* ¥7,100

Ravel,M.; Recueil pour violon, Volume I: Selection de pieces originales et de transcriptions (pref. C. Mirambeau) (Violin,Piano) 2013 (Violin Series) (Durand) [718240]* ¥3,340

ラヴェル、ヴァイオリン曲集1

Pavane pour une infante defunte; Sonatine, Menuet; Ma mere l'oye, Pavane de la belle au bois dormant; 2 Melodies hebraïques, Kaddish; Tombeau de Couperin, Rigaudon; Berceuse sur le nom de Faure; L'enfant et kes sirtuleges (Five O'clock, Pastourelle); Bolero; Concerto pour piano en sol, Adagio

Ries,Franz; Perpetuum Mobile, Opus 34, No. 5, for Violin and Piano (J. Gingold) (Violin,Piano) c1975 (IMC) [718608]* ¥1,890

Saint-Saens,C.; The Swan, from 'Carnival of the Animals', for Violin and Piano (A. Rosand) (Violin,Piano) c2013 (IMC) [719073]* ¥1,260

サン＝サーンス、白鳥：「動物の謝肉祭」より

著名なヴァイオリニスト、教育者のアーロン・ローザンドによる編曲。この曲ではよく知られているハイフェッツによるヴァイオリン編曲は変ト長調に移調されていますが、こちらは原調のト長調による編曲です。

Schumann,R.; Konzert fur Violine und Orchester, d-moll, WoO 1: Ausgabe fur Violine und Klavier vom Komponisten (C.R. Riedel/T. Zehetmair) (Violin,Piano) c2009 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [717616]* ¥3,570

シューマン、ヴァイオリン協奏曲ニ短調

1937年に初演されるまで忘れられていたシューマン最後の協奏作品。クララやブラームスが退けた作品ですが、「ベートーヴェンとブラームスの協奏曲を繋ぐ失われていた径」と絶賛したメニューインをはじめ今日では多くの識者が高く評価しています。源泉資料に基づき、初版に見られた多くの恣意的変更を正したC・R・リーデル校訂版に準拠したピアノ・リダクションです。ソロ・パートにはこの作品を繰り返し演奏、録音しているトーマス・ツェートマイヤーの運指、ボウイングが付いています。NMLではツェートマイヤーによる演奏がお聴きいただけます。

Vanhal, J.B.; Drei Sonaten für Violine und Klavier, 'Sonate agreeable' op. 43/1, G-Dur [Weinmann Xia: 11] (J.F. Strauss/V.F. Strauss) (Violin, Piano) c2013 (Diletto Musicale 1471) (Doblinger) [717561]* ¥4,790
 ヴァンハル、ソナタ ト長調 op. 43/1 「心地よいソナタ」

ヴァイオリン・アンサンブル

Dancla, C.; Le Carnaval de Venise: fantaisie, pour 4 Violons, op. 119 (Parts: 4Vn) c2007 (Schott) [717669]* ¥3,600
 ダンクラ、ヴェニスへの謝肉祭、華麗な幻想曲 op. 119

ヴィオラ

Binder, C.S.; Sonate, für Viola und Cembalo obbligato (Pianoforte), Violoncello ad lib., D-Dur (H. Ruf) (Viola, Keyboard, [Violoncello]) c1965 (Antiqua 16) (Schott) [0222006400]* ¥4,320
 ビンダー、ソナタ ニ長調

チェロ教則本

Galamian, I.; The Ivan Galamian Scale System for Violoncello (H.J. Jensen) (Violoncello Studies) (H.J. Jensen) (Violoncello Studies) (ECS Pub.)
 Volume One: Part I: Scale and Arpeggio Exercises; Part II: Bowing and Rhythm Patterns c1994 [423163]* ¥9,080
 Volume Two: Double Multiple Stops in Scale and Arpeggio Exercises c2004 [423164]* ¥6,160

Saint-Saens, C.; Concerto No. 1 in A minor, Opus 33. Commentary and Preparatory Exercises, for Cello (and Optional 2nd Cello) (D. Morganstern) (Violoncello Studies: with accomp. Vc) c2013 (IMC) [719077]* ¥2,520



サン＝サーンス、チェロ協奏曲第1番イ短調：注釈と準備練習、任意の第2チェロ・パート付き

有名なチェロ協奏曲の運指、運弓をふんだんに盛り込んだソロ・パートに先立って注釈、準備練習が付いた教材です。任意の第2チェロ・パートが付いています。これは練習用（教師用）で、ソロが長休符の部分は同様に休みです。ピアノ伴奏譜は付いていませんが、各社のピアノ伴奏譜が使用できるでしょう。

ダニエル・モーガンスターンの「注釈と準備練習」の既刊：チャイコフスキー、ロココ変奏曲 [561595]、ボッケリーニ、チェロ協奏曲変ロ長調 [662427]、シューマン、チェロ協奏曲 [709073]

チェロ

Geminiani, F.; 6 Sonatas op. 5, Vo. 1: Sonatas 1-3, for Violoncello and Basso Continuo, H. 103-108 (C. Hogwood/V. Tarsetti) (Violoncello, Basso continuo) c2013 (Ut Orpheus) [718512] ¥5,650

Geminiani, F.; 6 Sonatas op. 5, Vo. 2: Sonatas 4-6, for Violoncello and Basso Continuo, H. 103-108 (C. Hogwood/V. Tarsetti) (Violoncello, Basso continuo) c2013 (Ut Orpheus) [718513] ¥4,700

Faure, G.; Elegie Opus 24, für Violoncello und Klavier (J.-C. Monnier/fing. P. Roge/D. Geringas) (Violoncello, Piano) c2013 (Henle) [716554] ¥1,580



フォーレ、エレジー op. 24

1902-08年頃の再版楽譜を底本とし、作曲者自筆の管弦楽版スコア（1895年？）を2次資料とした校訂版です。

ピアノの運指はパスカル・ロジェ。チェロ・パート譜はダヴィド・ゲリンガスによる運指・ボウイングが付いたものと、オリジナル通りのものの2種類が付いています。

Honegger, A.; Sonatine pour clarinette et piano: transcription pour violoncelle par l'auteur (A. Honegger) (Violoncello, Piano) c1925 (Salabert) [235979]* ¥1,380

Romberg, B.H.; Sonate no. 2 en ut majeur, opus 43 [i.e. op. 43/2], pour violoncelle et piano. Revision de la partie de violoncelle (d'après l'édition revue par J. Loeb): Gautier Capucon. Accompagnement de piano: G. Riss (J. Loeb/G. Capucon/G. Riss) (Violoncello, Piano) c2011 (Collection Gautier Capucon) (Billaudot) [0232047820]* ¥2,590

Saint-Saens, C.; Recueil pour violoncelle, Volume 1: Selection de pieces originales et de transcriptions (pref. C. Mirambeau) (Violoncello, Piano) 2013 (Cello Series) (Durand) [718242] ¥3,340

サン＝サーンス、チェロ曲集1

Allegro appassionato op. 43; Prelude, extrait de 'Deluge' op. 45; Samson et Dalila (Danse des pretresses de Dagon; Mon coeur s'ouvre a ta voix); Romance op. 51; Etienne Marcel, O beaux rêves évanouis; Le carnaval des animaux (L'elephant, Le cygne); Les cloches du soir, Chant saphique op. 91

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 2 op. 63 (1959), für Violoncello und Klavier (Violoncello, Piano) c2005 (Peer Music) [643848]* ¥8,820

コントラバス・アンサンブル

Granados, E.; 3 Danzas espanolas & Intermedio, für vier Kontrabasse (U. Franck) (Score, Parts: 4CB) c2013 (The Flying Basses) (Hofmeister) [718525]* ¥7,800
 グラナドス、3つのスペイン舞曲と間奏曲

ギター教則本

Sor, F.; 20 Studies for Guitar (L. Matarazzo) (Guitar Studies) c2013 (Chitarra 165) (Ut Orpheus) [718503]* ¥3,050

ギター

Sor, F.; Grand Solo op. 14, for Guitar (F. Rizza) (Guitar Solo) c2012 (Chitarra 142) (Ut Orpheus) [718494]* ¥2,350

フルート

Borodin,A.; Polovetsian Dance No. 17, from 'Prince Igor', for Flute (or Oboe or English Horn or Clarinet in A) and Piano (G. Bastable) (Flute/Oboe/English Horn/Clarinet,Piano) c2013 (IMC) [719094]* ¥1,610

ボロディン、だつたん人の踊り：歌劇「イーゴリ公」より

Cimarosa,D.; Concerto in G-dur, fur 2 Floten und Orchester (R. Meylan) (2Fl,Pf) 2007 (Concerto flauto Amadeus 34) (Amadeus Verlag) [552412]* ¥5,880

Mozart,F.X.W.; Rondo e-moll, fur Flote und Klavier [FXWM VI: 10 (1810)] (K. Nottelmann/fing. R. Koenen) (Flute,Piano) c2013 (Henle) [710423] ¥2,310

モーツァルト、フランツ・クサーファ、ロンド ホ短調

モーツァルトの息子、フランツ・クサーファの作品です。「ロンド」という曲名は自筆譜を所蔵していたコレクターが書き込んだもので、実際にはロンドではなくソナタ楽章で、出版社の依頼に応じて書かれたソナタのうちの現存楽章です。父モーツァルトにはフルート・ソナタがないだけにそのスタイルによるフルート作品ということで貴重なレパートリーと言えるでしょう。技法的には古典派の範疇ですが、長調と短調の頻繁な交替、消え入るような結尾、など19世紀らしいエモーショナルな表現も見られます。



Muller-Steinbach,W.; Sieben charakteristische Szenen [2009], fur Flote und Klavier (Flute,Piano) c2013 (Ars Musica) (Florian Noetzel) [718584]* ¥3,920

Piazzolla,A.; Tango Blues, per flauto e pianoforte (G. Del Vecchio) (Flute,Piano) c1990 (Pagani)[718796]* ¥3,360
ピアソラ、タンゴ・ブルース

Platti,G.B.; Sonate fur Flote und Klavier, e-Moll [op. 3/3] (P. Jarnach) (Flute,Piano) c1924 (Schott)[718861]* ¥1,440
プラッティ、フルート・ソナタ ホ短調 op. 3/3

フルート・アンサンブル

Schubert,F.; Le roi des aulnes. Lied pour chant & piano: Transcrit pour ensemble de flutes (M. Lavignolle) (Score,Parts: 5Fl,AFl,Vc) c2012 (Robert Martin) [718633]* ¥3,710

シューベルト、魔王

原曲のピアノ伴奏においても難しい急速な3連符が登場する「魔王」のフルート・アンサンブル編曲です。編成は5本のフルートとアルト・フルート、チェロ。

オーボエ

Guilhaud,G.; 1er Concertino, for Oboe and Piano (A.J. Andraud) (Oboe,Piano) n.d. (Southern)[585579]* ¥2,080

ギヨー、コンチェルティーノ 第1番ト短調

しばらく入手困難だったサザン音楽出版の定番タイトルが新たな印刷で復活しました。

オーボエ・アンサンブル

Jund,B.; Vers la lune, tous azimuts... (Score,Parts: 8-part Double Reed Ens,Perc) c2012 (Collection Reson Anches) (Robert Martin) [718640]* ¥5,190

ジャンド、月に向かって、すべての方角から…

編成は3オーボエ、オーボエ・ダモーレ（またはイングリッシュ・ホルン）、イングリッシュ・ホルン、バリトン・オーボエ（=バス・オーボエ、またはバスーン）、バスーン、ダブル・バスーン、打楽器（1名）

クラリネット

Ferguson,H.; Four Short Pieces, Clarinet and Piano: I. Prelude; II. Scherzo; III. Pastoral; IV. Burlesque (Clarinet,Piano) c1937 (Boosey) [274027]* ¥2,870

ファーガソン、4つの小品

気品に満ちた前奏曲、軽妙なスケルツォ、英国の田園風景を連想させるパストラル、ユーモラスなバークレスクと魅力的な曲が並んだレパートリーとしても教材としてもお薦めできる作品です。各曲30秒から2分、全曲でも5分という短さなのでアンコールにも使用できるでしょう。

Nielsen,C.; Concerto, opus 57, for Clarinet and Orchestra: Piano Score by Torben Petersen (E.B. Petersen/red. T. Petersen) (Clarinet,Piano) 2003 (W.Hansen) [558775] ¥7,110

ニルセン（ニールセン）、クラリネット協奏曲 op. 57

極めて難しいクラリネット協奏曲としてしばしば引き合いに出される作品です。この新版ではピアノ・リダクションの中に2手では弾ききれない副次的な旋律やリズムが小音符で書きこまれています。ソロ・パートは見やすさを優先して休止部分以外にはキューが書き込まれていませんので、難所を見やすく整理してあるピアノ・リダクションは参考になるでしょう。

サクソフォン

Ellington,D.; Caravan (J.-D. Michat) (Alto Saxophone,Piano) n.d. (Collection Jean-Denis Michat) (Robert Martin) [718637]* ¥1,750

エリントン、キャラヴァン

Geiss,P.; Promenade pour Charlot. Saxophone alto & piano (Alto Saxophone,Piano) c2011 (Collection Saxophone) (Robert Martin) [718639]* ¥2,290

ジェス、シャルロ（チャップリン）のためのプロムナード

Tchaikovsky,P.I.; Marche slave (J.-D. Michat) (Alto Saxophone,Piano) c2007 (Collection Jean-Denis Michat) (Robert Martin) [718638]* ¥1,750

チャイコフスキー、スラヴ行進曲

サクソフォン・アンサンブル

Baioni,P.; Ruine Sacree, for Saxophone Quartet (2010) (Score,Parts: SATBr Sax) c2012 (Contemporary Music 79) (Ut Orpheus) [718518]* ¥5,180

Williams,J.; Selected Themes from the Motion Picture 'Harry Potter and the Sorcerer's Stone' (V. Lopez) (Playing Score: AAA Sax) c2001 (Warner Bros.) [295162]* ¥1,130

ファゴット

Flechier,L./Moyencourt,A.; Solinotes, Bass Clef. 12 short tunes on each note of the chromatic scale, for the very first months of learning (with varied accompaniments) (Low Instrument) c2011 (Repertoire) (Robert Martin)

[718645]* ¥4,000

フレシエ/モワイヤンクール、ソリノート、初心者のための半音階の各音による12の小品、低音楽器用

Moyencourt,A.; Planete Heliaque. Pour un instrumentiste a vent et sons fixes. Basson (Bassoon,CD: with CD) c2011 (Repertoire) (Robert Martin)

[718644]* ¥3,170

モワイヤンクール、プラネト・エリヤク：合惑星

Muller-Steinbach,W.; Sieben charakteristische Szenen [2012], fur Fagott und Klavier (Bassoon,Piano) c2013 (Ars Musica) (Noetzel)

[718585]* ¥3,920

ファゴット・アンサンブル

Anderson,L.; Bassoonist's Holiday, a/k/a Bugler's Holiday (For Four Bassoons or Three Bassoons and Contrabassoon) (F. Jackson) (Score,Parts: 3Bn,Bn/DBn) c2010 (Alfred)

[718932]* ¥2,700

アンダーソン、バスーン吹きの日：「ラッパ吹きの休日」のバスーン四重奏編曲

トランペット

Faillenot,M.; Concertino, pour Trompette et Orchestre d'Harmonie. Rediction pour Trompette et Piano (Trumpet,Piano) c1990 (Robert Martin)[711107]

¥3,750

Gotkovsky,I.; Ritournelle, pour Trompette et piano (Trumpet,Piano) c1983 (Robert Martin)[234690]*

¥1,210

ゴトコフスキー、リトゥルネロ

トランペット・アンサンブル

Porret,J.; 6 Trios faciles, pour cornets, trompettes, bugles ou tous instruments a pistons notes en cle de sol (Playing Score: 3Trp) c1978 (Collection Jouons Ensemble) (Robert Martin)

[264785]* ¥2,230

ホルン

Carr,G.; A Short Piece for Long Piece of Garden Hose (Hosepipe,Piano) c1994 (Broadbent & Dunn)

[251846]* ¥1,700

カー、長い庭用水撒きホースのための小品

Gregson,E.; Horn Concerto, Arranged for Horn [in F] and Piano (Horn in F,Piano) c1971, 1994 (Chester)

[718073]* ¥3,980

グレグソン、ホルン協奏曲

ホルンと金管バンドのための協奏曲として書かれ、後に作曲者によって管弦楽版も書かれた作品です。

Mozart,W.A.; Konzert fur Horn und Orchester D-dur, KV 412(386b), erganzt und herausgegeben von Robert D. Levin: Ausgabe fur Horn und Klavier von Christian Rudolf Riedel. Eingange vom Herausgeber (R.D. Levin/red. C.R. Riedel) (Horn,Piano) c2013 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf)

[717395] ¥3,040

モーツァルト、ホルン協奏曲ニ長調 KV 412(386b)：ロバート・D・レヴィン補筆完成版

解説は20ページをご覧ください。

ホルン・アンサンブル

Bruckner,A.; Trauermusik, arrangiert fur Horn-Quartett (D. Angerer) (Score,Parts: 4Hn) c2007 (Heavy Brass)

[717444] ¥5,160

Dvorak,A.; Aus der neuen Welt: Querschnitt aus der 9. Symphonie fur 8 Horner (D. Angerer) (Score,Parts: 8Hn) c2010 (Heavy Brass)

[717443]* ¥9,360

ドヴォルザーク、新世界から：交響曲第9番抜粋（第4楽章）、8本のホルンのための

Grisey,G.; Accords perdus: Cinq miniatures pour deux cors en fa (2 Playing Scores: 2Hn) n.d. (Ricordi)[649504]*

¥8,090

グリゼー、失われた和音：2本のホルンのための5つのミニアチュール

トロンボーン教則本

Porret,J.; 25 Dechiffrages manuscrits (A), en cle de fa et cle d'ut 4e ligne. Facile et moyenne difficulte, pour Trombone, Basson, Violoncelle, Basse ou Contrebasse (Trombone/Bassoon/Violoncello Studies) n.d. (Robert Martin)

[521197] ¥2,150

ポレ、25の手稿譜視奏A、ヘ音記号とテナー記号、初級から中級

トロンボーン、バスーン、チェロでしばしば登場するヘ音記号とテナー記号が混在する楽譜の初見課題ですが、書名にある通り、手書き楽譜、しかもプロのコピイストらしくない、やや癖のある筆跡、というのがポイントです。作・編曲者の手書きのパート譜で、最小限のリハーサルで本番、というプロならばあり得る、厳しい状況を想定した初見課題です。

トロンボーン教則本

Variations on Turkey in the Straw, for Bass Trombone & Piano (J. Markey) (Bass Trombone,Piano) c2008 (Cherry Classics)

[716286]* ¥4,840

Vanbeselaere,J.P.; Patchwork, pour trombone et piano (Trombone,Piano) c2003 (Robert Martin)[677746]*

¥1,990

ヴァンプズレル、パッチワーク

Vanbeselaere,J.-P.; Ma Premiere Bossa, pour trombone et piano (Trombone,Piano) c2002 (Robert Martin)

[677745]* ¥1,970

Vanbeselaere,J.-P.; Trombinacoulos, pour trombone et piano (Trombone,Piano) c2002 (Robert Martin)[677751]*

¥1,970

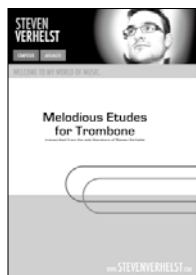
Werner,J.-J.; Libre-episode. Pour Saxhorn bass si bemol ou Trombone basse ou Tuba ou Contrebasse et Piano (Bass Trombone/Tuba,Piano/Organ) c1979 (Transatlantiques)

[717464]* ¥1,980

Steven Verhelst の楽譜

トロンボーン教則本

Verhelst,S.; 25 Melodious Etudes for Trombone: Selected from the Solo Literature of Steven Verhelst (Trombone Studies) c2013
[718682] ¥5,800



トロンボーン

Verhelst,S.; 1.14. Trombone solo & Piano (Trombone,Piano) c2010
[718676] ¥4,580

Verhelst,S.; Capriccio. Bass Trombone & Piano (Bass Trombone,Piano) c2010 [718678] ¥5,800

Verhelst,S.; Concertino. Bass Trombone & Piano (Bass Trombone,Piano) c2010 [718679] ¥5,800

Verhelst,S.; Danzone. Bass Trombone & Piano (Bass Trombone,Piano) c2010 [718680] ¥5,800

トロンボーン・アンサンブル

Lotti,A.; Crucifixus (S. Verhelst) (Score,Parts: 6Tbn,2BTbn) c2010 [718667]* ¥7,630

Piazzolla,A.; Fuga y Misterio (S. Verhelst) (Score,Parts: 6Tbn,2BTbn) c2010 [718668]* ¥7,630

Piazzolla,A.; Oblivion. arr. for trombone octet (S. Verhelst) (Score,Parts: 6Tbn,2BTbn) n.d.[718671]* ¥7,630

Piazzolla,A.; Piazzolla Medley (S. Verhelst) (Score,Parts: 7Tbn,2BTbn) c2010 [718672]* ¥7,630

Piazzolla,A.; Suite from Maria de Buenos Aires. Trombone ensemble, opt. Percussion (S. Verhelst) (Score,Parts: 5Tbn,BTbn,[2Perc]) c2010 [718673]* ¥7,630

Verhelst,S.; 1.14. Trombone solo & Trombone Ensemble (Score,Parts: Tbn Solo,6Tbn,BTbn) c2010 [718675]* ¥7,630

Verhelst,S.; Capriccio, for Bass Trombone solo and 6 part trombonechoir (Score,Parts: BTbn Solo,6Tbn) c2010 [718677]* ¥9,760

Verhelst,S.; Intrada (Score,Parts: 6Tbn,2BTbn) c2010 [718669]* ¥7,630

Verhelst,S.; ITE Fanfare (Score,Parts: 6Tbn,2BTbn) c2010 [718670]* ¥7,630

Verhelst,S.; Slide o' Mix. Trombone Quartet, Opt. Tuba (Score,Parts: 3Tbn,BTbn/Tba) n.d.[718674]* ¥5,800

ユーフォニアム

Verhelst,S.; Evelien. Euphonium & Piano (Euphonium,Piano) c2010 [718681]* ¥4,580

金管アンサンブル

Verhelst,S.; Bastasia. Bass trombone & Tuba solo with trombone quartet (Score,Parts: 3Tbn,2BTbn,Tba Solo) c2013 [718683]* ¥7,630

トロンボーン・アンサンブル

Bach,J.S.; 12 Two-Part Inventions (D.G. Miller) (Playing Score: 2Tbn) c1965 (Ensemble Publications)
[0534000100]* ¥2,820

Bruckner,A.; Two Equale, for Three Trombones [WAB 114, 149] (K. Brown) (Score,Parts: 3Tbn) c2001 (IMC)
[368656]* ¥2,430

ブルックナー、2つのエクアール

Destanque,G.; Nostalgie, pour quatuor de trombone (Score,Parts: 4Tbn) c1994 (Symphony Land/Robert Martin)
[702359] ¥1,620

デタンク、ノスタルジー

Joplin,S.; The Easy Winners, pour Quartor de Trombones (M. Becquet) (Score,Parts: 4Tbn) c1983 (Robert Martin)
[0000880787]* ¥3,750

Michel,J.-F.; Jubilee Overture, for Trombone Quartet (Score,Parts: 4Tbn) c2008 (Woodbrass Music)
[699018]* ¥8,580

ユーフォニアム / バリトン

Gotkovsky,I.; Baladins. Pour Tuba et piano (Euphonium/ Tuba,Piano) c1983 (Robert Martin) [234693]* ¥1,210

ゴトコフスキー、喜劇役者(道化師)たち(バラダン)

チューバ

Vaughan Williams,R.; Concerto for Bass Tuba and Orchestra: Arrangement for Tuba and Piano (D. Matthews) (Tuba,Piano) 2012 (Oxford University Press) [715506]* ¥4,340

ヴォーン・ウィリアムズ、バス・チューバ協奏曲へ短調

解説は24ページをご覧ください。



チューバ・アンサンブル

Holst,G.; Suite No. 2 in F op. 28, No. 2, 1911, for 3 Euphoniums/3 Tubas, with optional percussion (M. Forbes) (Score,Parts: 3Euph,3Tba,[Perc]) c2010 (Brass Press/Bim)
[716532]* ¥8,780

ホルスト、第2組曲

Stevens,J.; Talisman (1992), for 4 Euphonium and 4 Tubas (Score,Parts: 4Euph,4Tba) c2002 (Bim)[717750]* ¥8,000

パーカッション・アンサンブル

Sejourne,E.; Sosso-Bala. To JU-percussion group, for 8 percussion players c2010 (Music for Percussion) (Norsk)

Full Score [717620]* ¥8,780

Parts: 8 Players [717621]* ¥13,140

教則本一般 (和声教程、等)

Bellegarde,C.; Au fil de l'écriture, 70 textes en 3 recueils des accords de 3 sons aux styles d'auteurs, 1er recueil: 26 texte d'harmonie, basses et chants donnes (Harmony Studies) c2012 (Billaudot)

ベルギャルド、書法に沿って1:26の和声課題

Textes [718177] ¥3,330

課題編

Realisations [718179] ¥3,330

実施編

和声とともに書法を学ぶ教材です。課題はそれぞれ時代様式あるいはショパン、バルトークといった作曲家を連想させる明確な個性を持っています。また、各課題にはアーティキュレーション、デュナーミク、アゴーギクが明確に書き込まれています。課題編は直接、回答を書き込む形式になっており、課題によって伝統的な4種の音部記号による4段譜（四重唱）だけではなく、大譜表（ピアノ）、弦楽四重奏、とさまざまな書式が指定されています。第1巻は基本形三和音から属九和音まで。早い段階で模倣すべき動機が登場します。

Holmes, J./Scaife, N.; Aural Training in Practice: ABRSM Grades 6-8, New Edition, with 3 CDs (Book with 3 CDs, Student Copy) 2012 (Associated Board) [718657]* ¥4,260

歌曲

Monteverdi, C.; 12 Composizioni vocali. Profane e sacre (inedite): Con e senza basso continuo (W. Osthoff) c1986 (Ricordi) [718552]* ¥5,890

4 Canzonette a 3 (Io ardo si; Occhi misi; Quante son stelle in ciel; Se non mi date aita); Prima vedro, a 3; Lamento d'Olimpia (Solo); Viglio di vita uscira (Solo); Venite videte (Solo); Exulta filia Sion (Solo); Exultent caeli, a 5; Salmo 110, a 4; Gloria, a 8

Reimann, A.; Fünf Lieder, nach Gedichten von Paul Celan, für Countertenor (oder Mezzosopran) und Klavier (1994/2001) (Countertenor/Mezzo-soprano, Piano) c2006 (Schott) [718628]* ¥3,840

Wolf, H.; Sechs Gedichte von Scheffel, Morike, Goethe und Just. Kerner (Hans Jancik/Leopold Spitzer) (Voice, Piano) 2001 (Hugo Wolf, Samtliche Werke 6/2) (Musikwissenschaftlicher Verlag) [718656]* ¥6,250

ヴォルフ、シェッフェル、モーリケ、ゲーテ、ケルナーの6つの詩による歌曲集

Wachterlied and der Wartburg ヴァルトブルク城の見張りの歌; Der König bei der Krönung 戴冠式に臨む王; Biterolf Biebetorlf; Beherzigung 銘記; Wanderers Nachtlied さすらい人の夜の歌; Zur Ruh, zur Ruh! 安らえよ、安らえよ; Revisionsbericht

歌曲集

Wiegenlieder aus aller Welt. Mit CD zum Mitsingen (R. kekkonen) (Melody with Chords: with CD) c2013 (Carus) [717967]* ¥6,100

声と器楽

Diabelli, A.; 7 Gesänge für Herz und Gefühl, op. 101, for Voice, Guitar and Flute ad libitum (F. Rizza) (Score, Parts: Voice, Guit, [Fl]) c2012 (Chitarra 147) (Ut Orpheus) [718502]* ¥4,700

Pergolesi, G.B.; Salve Regina in A minor, for Soprano, 2 Violins, Viola and Continuo. Vocal Score (G. Borrelli) (Soprano, Keyboard) c2013 (Musica sacra 49) (Ut Orpheus) [718499]* ¥3,530

ベルゴレージ、サルヴェ・レジナ イ短調

Spohr, L.; 6 Deutsche Lieder op. 72, for Voice and Guitar (F. Rizza) (Voice, Guitar) c2012 (Chitarra 145) (Ut Orpheus) [718498]* ¥3,050

声楽アンサンブル

Marcello, B.; Estro poetico-armonico: Parafraresi sopra Salmi (Venezia 1724-26), Vol. 1: Psalms 1-8 (M.A. Cancellaro/A. Coen) (1-2 Voice[s], Basso continuo) c2013 (Musica sacra 47) (Ut Orpheus) [717141]* ¥13,660

マルチェッロ、詩的・音楽的靈感、詩編意識、第1巻：詩編第1編-第8編

合唱

Bach, J.S.; Am Abend aber desselbigen Sabbats, BWV 42: Kantate zum Sonntag Quasimodogeniti (F. Loy/red. P. Horn) (Vocal Score) c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [718799]* ¥1,960

バッハ、カンタータ第42番「されど同じ安息日の夕べに」

Bach, J.S.; Selig ist der Mann, (Dialogus), BWV 57: Kantate zum 2. Weihnachtstag (F. Rempp/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [718804]* ¥1,720

バッハ、カンタータ第57番「その人は幸いなり」

Beach, A.M.; The Canticle of the Sun (Betty Buchanan) (Vocal Score) c2006 (Vocal Score to 'Recent Researches in American Music 57') (A-R Editions)[516714]* ¥4,090

Bevan, A.; Gentle Mary Laid Her Child. SSA Choir and Piano (SSA, Pf) c1997 (Lorenz) [718665]* ¥240

Bullard, A.; O Come, Emmanuel: An Advent Celebration based on the Great 'O' Antiphons, for SATB choir and organ or piano with optional soloists, congregation, and small orchestra or chamber group (Vocal Score: SATB, Org/Pf) 2013 (Oxford University Press) [718952]* ¥2,430

Buxtehude, D.; All solch dein Gut wir preisen, BuxWV 3: Kantate für fünf Singstimmen (SSATB), 2 Violinen, 2 Violon, Violone, Basso continuo (T. Schlage) (Full Score) c2013 (Stuttgarter Buxtehude-Ausgaben) (Carus) [718809]* ¥2,090

ブクステフーデ、あなたの恵みの全てを我らは讃える：カンタータ

Clebury, S.; Love Came Down at Christmas. Arranged for SATB and Organ from an original tune by R.O. Morris (SATB, Organ) c2013 (Peters) [718996]* ¥360

Clebury, S.; The Angel Rolled the Stone Away. SATB and Organ (SATB, Organ) c2013 (Peters)[718997]* ¥430

Clebury, S.; Walking in a Garden. SATB and Organ (SATB, Organ) c2013 (Peters) [718995]* ¥360

Connell, A.; 3 Choral Pieces, for 4-part Choir (SATB) and Organ: The Lord Bless You and Keep You, The Holy Spirit, Ave Verum (SATB, Organ) c2013 (Musica sacra 50) (Ut Orpheus) [718508]* ¥3,050

Connell, A.; Symphony of Joy, for 4-part Choir (SATB) and Organ: O Be Joyful, The Altar of God, Come ring out our Joy, Cry out with Joy (SATB, Organ) c2013 (Musica sacra 51) (Ut Orpheus) [718510]* ¥3,760

Corigliano, J.; Forever Young, from 'Mr. Tambourine Man: Seven Poems of Bob Dylan' for voice and piano: arranged for Soprano Solo with SATB chorus by the composer (Soprano Solo, SATB Choir) c2004 (G. Schirmer) [718436]* ¥480

コリリアーノ、いつまでも若く：ボブ・ディランの詩へのコリリアーノの付曲

ボブ・ディランの歌詞にジョン・コリリアーノがあらたに作曲したピアノ伴奏歌曲の作曲者による合唱編曲です。

Del Prete, L.; Regina Caeli, for 8-Part Choir (SSAATTBB)
(2012) (SSAATTBB a cappella) c2013 (Musica sacra 48) (Ut
Orpheus) [718495]* ¥3,760

ガリアーノ、マドリガーレ全集

Gagliano, M. da; The Complete Five Voice Madrigals, For
Mixed Voices in Five Parts c2003 (Renaissance Voices)
(Gaudia)

Volume I: The First and Second Books (S. Court) (5-part
Mixed Voices) [703471]* ¥5,410

1 : マドリガーレ曲集第1巻、第2巻

Il primo libro de madrigali; Il secondo libro de madrigali

Volume II: The Third and Fourth Books (S. Court) (Mixed
Voices) [703472]* ¥5,410

2 : マドリガーレ曲集第3巻、第4巻

Il terzo libro de madrigali; Il quarto libro de madrigali

Volume III: The Fifth and Sixth Books (S. Court) (Mixed
Voices) [703473]* ¥5,410

3 : マドリガーレ曲集第5巻、第6巻

Il quinto libro de madrigali; Il sesto libro de madrigali

Gombert, N.; In illo tempore: loquente Jesu, SATTBB choir,
unaccompanied (F. Steele) (SATTBB a cappella) c2011
(Musica Dei Donum) (Oxford University Press)
[668955]* ¥760

ゴンベール、イエスが説教していたとき

Handel, G.F./Mozart, W.A.; Das Alexander-Fest. Kantate in
zwei Teilen von Georg Friedrich Handel, bearbeitet von
Wolfgang Amadeus Mozart (A. Holschneider/red. K. Ameln/
Wissemann) (Vocal Score) c2013 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [716847] ¥3,680

Mealor, P.; Ave maris stella, for SATB divisi chorus
unaccompanied (SATB a cappella) c2013 (Novello)
[718253] ¥700

Melgas, D.D.; Salve Regina (S. Dunkley) (SATB a cappella)
c2013 (Musica Dei Donum) (Oxford University Press)
[712540] ¥760

メルガス、サルヴェ・レジナ

Mundy, W.; Beatus et sanctus, and Sive vigilem, SAATB choir,
unaccompanied (F. Steele) (SAATB a cappella) c2007
(Musica Dei Donum) (Oxford University Press)
[503136]* ¥760

マンディ、傷付きし、清らかなる御身：寝ても覚めても

Niles, J.J.; I wonder as i wander (K. Grafton) (SATB, Pf) c2009
(Novello) [698750]* ¥560

Rinck, J.C.H.; Requiem, fur Mannerchor: per Solo/Coro TTBB
ed Organo. Erstausgabe (J. Tusch) (Score: TTBB, Organ)
c2013 (Carus) [713226]* ¥5,480

リンク、レクイエム へ短調

Rogier, P.; Laboravi in gemitu meo, SSAATB choir,
unaccompanied (S. Dunkley) (SSAATB a cappella) c2011
(Musica Dei Donum) (Oxford University Press)
[668956]* ¥760

ロジエ、ため息をついていると

Rore, C.de; Descendi in hortum meum, SSAATB choir,
unaccompanied (F. Steele) (SSAATB a cappella) c2009
(Musica Dei Donum) (Oxford University Press)
[696358]* ¥850

ローレ、わが園へ降りて

Telemann, G.P.; Die Tageszeiten, TVWV 20/39:
Kantatenzyklus (B. Reipsch/red. P. Horn) (Vocal Score)
c2008 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus)
[535697]* ¥3,310

テレマン、一日の時間：連作カンタータ

Verdi, G.; Stabat Mater. Bearbeitung fur Singstimmen und
Orgel (A. Gaub/arr. Z. Szathmary) (Organ Vocal Score)
c2013 (Carus) [712083]* ¥4,120

ヴェルディ、スターバト・マーテル：「聖歌四編」、第2曲

Verdi, G.; Te Deum. Bearbeitung fur Singstimmen und Orgel
(M. Girardi/arr. Z. Szathmary) (Organ Vocal Score) c2013
(Carus) [712086]* ¥3,560

ヴェルディ、テ・デウム：「聖歌四編」、第4曲

「聖歌四編」のうち管弦楽伴奏の2曲のオルガン伴奏編曲
です。

Walton, W.; Coronation Te Deum (T. Brown) (Vocal Score:
Mixed Choir, Keyboard) 2013 (Oxford University Press)
[718950] ¥2,430

ウォルトン、戴冠式テ・デウム

エリザベス女王の戴冠式のための書かれた4群の合唱と3
管編成オーケストラとオルガンのための作品。ウォルトン・
エディション第5巻 [323209] に基づくヴォーカル・スコア
の新版です。なお、この作品を2群の混成合唱とオルガン
に圧縮した編曲 [318116] も発売されています。

White, R.; Lamentations (a 5), SSATB choir, unaccompanied (S.
Dunkley) (SSATB a cappella) 2010 (Musica Dei Donum)
(Oxford University Press) [696362]* ¥1,670

ホワイト、5声部の哀歌

合唱曲集

Chilcott, B./Chydenius, J.; Sun, Moon, Sea, and Stars: 8
contemporary pieces for mixed voices (SATB) 2013 (Oxford
University Press) [715510]* ¥2,690

チルクット/シデニウス、太陽、月、海、そして星々：混
声合唱のための8つの現代作品

Pieces by Chilcott: Come back!; My Heart's Friend; Sun,
Moon, Sea, and Stars; She walks in beauty; Pieces by
Chydenius, Tonight; Deep in the night; On a Windy Day; The
Sound of the Sea

オペラ・ヴォーカルスコア

Verdi, G.; Trilogia popolare: Rigoletto;
Il trovatore; La traviata (4- vol. Set)
(M. Chusid/D. Lawton/F. Della Seta)
(4-volume Set: Vocal Scores) (Ricordi)
[718238] ¥27,480

ヴェルディ、全集版三大オペラ・
セット：リゴレット、トロヴァトー
レ、トラヴィアータ

ヴェルディ生誕200年を記念して刊
行された三大名作のヴェルディ全集
版ヴォーカル・スコアのお得なセットです。「トラヴィアータ」のみヴォーカル・スコアと校訂報告書の2分冊で、全
体では4冊セットです。



Mozart, W.A.; Don Giovanni. Opera in two Acts (red. E. Roth/ tr. E.J. Dent) (Vocal Score) 2013, c1946 (The Royal Edition of Operas) (Boosey) [717642]* ¥7,350

モーツァルト、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」KV 527

エドワード・デントによる歌唱用英訳が付いたモーツァルト作品のヴォーカル・スコア。「フィガロ」、「魔笛」について「ドン・ジョヴァンニ」が入荷しました。

室内楽 (弦)

Nielsen, C.; String Quartet D Minor (From 'Juvenilia et Addenda', Vol. 1), Add. 8 [FS 3d] (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2003 (W.Hansen) [717707]* ¥8,540

Piazzolla, A.; Le Grand Tango, per violino, viola e contrabbasso (arr. R. Santo) (Score: Vn, Va, CB) n.d. (Berben) [595324]* ¥1,750

Sibelius, J.; String Trio in g minor (1893-94) ([L. Isotalo]) (Parts: Vn, Va, Vc) c1994 (Fazer) [261231]* ¥8,630

Tchaikovsky, P.I.; Swan Lake, Finale from Act IV, for two Violins, Viola and Cello (G. Bastable) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2013 (IMC) [719082]* ¥2,700

チャイコフスキー、バレエ音楽「白鳥の湖」より第4幕フィナーレ

第4幕フィナーレのうち、切迫したシンコペーションのリズムに乗って情景の主題がイ短調で登場する部分から口長調で終止する作品の最後までが弦楽四重奏に編曲されています。演奏時間は約5分。

室内楽 (管を含む)

Loeffler, C.M.; Two Rhapsodies, for Oboe, Viola and Piano (Ob, Va, Pf) n.d. (Well-Tempered Press/Masters Music) [512248]* ¥3,030

レフラー、2つの狂詩曲

Mozart, W.A.; Quartet K. 370 in G major, for Flute, Violin, Viola and Violoncello (arr. F.A. Hoffmeister/M. Ancillotti) (Score, Parts: Fl, Vn, Va, Vc) c2012 (Mario Ancillotti Collection) (Ut Orpheus) [718493]* ¥5,880

モーツァルト、フルート四重奏曲ト長調：オーボエ四重奏曲 KV 370(368b) の編曲

オーボエ四重奏曲のフルート用編曲。フランス・アントン・ホフマイスターの歴史的編曲です。

室内楽 (バロック)

Lully, J.-B.; Le Mariage Forcee. Comedie et ballet du Roy, danse par sa Majeste le 29e jour de janvier 1664. Comedie de J.B. Moliere. Musique de J.B. Lully (J.-L. Charbonnier) (Playing Score) c2012 (Musique a la cour, Musique a la Cour de Louis XIV) (Robert Martin) [718632]* ¥3,710

リュリ、強制結婚、コメディ・バレ



ガンバ奏者、ジャン＝ルイ・シャルボニエ校訂による、コンセルのためのプレイング・スコア形式の楽譜シリーズ、「王宮の音楽」の一冊です。この「強制結婚」では楽器指定のない、最大5声部（高声2声部、オクターブ上げてト音記号で記した中声2声部、バス）の器楽を中心とした編成で、各曲は見開きの2ページ以内に収まっています。セリフも収録されており、実用的な楽譜ですが、まとまった規模の舞台作品全曲楽譜がお手軽な価格で手に入ります。

室内楽 (種々の編成)

Boccherini, L.; Practical Edition Based on 'Luigi Boccherini Opera omnia' (Ut Orpheus)

12 Variazioni sulla Ritirata di Madrid, in Do maggiore, G deest per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, Guit) c2012 [718511]* ¥5,180

Quintetto N. 1 in Re minore, G 445, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Score) c2012 [718522]* ¥4,470

Quintetto N. 2 in Mi maggiore, G 446, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Score) c2012 [718523]* ¥4,000

Quintetto N. 3 in Si bemolle maggiore, G 447, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Score) c2012 [718524]* ¥4,000

Quintetto N. 4 in Re maggiore G 448, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Score) c2012 [718504]* ¥4,470

Quintetto N. 5 in Re maggiore G 449, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Score) c2012 [718505]* ¥4,470

Quintetto N. 6 in Sol maggiore G 450, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Score) c2012 [718506]* ¥3,760

Quintetto N. 7 in Mi minore G 451, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Score) c2012 [718507]* ¥4,000

Quintetto N. 9 in Do maggiore G 453, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Score: 2Vn, Va, Vc, Guit) c2012 [718509]* ¥4,470

Dotzauer, F.; Pot-Pourri op. 21, for Violoncello and Guitar (F. Rizza) (Score, Parts: Violoncello, Guitar) c2012 (Chitarra 143) (Ut Orpheus) [718496]* ¥2,580

Paganini, N.; Terzetto M.S. 69, for Violin, Violoncello and Guitar (F. Rizza) (Score, Parts: Vn, Vc, Guit) c2012 (Chitarra 146; Lucio Matarazzo Collection) (Ut Orpheus) [718500]* ¥5,180

Verdi, G.; La Traviata, Preludio e Finale: Opera Miniature for 2 Melodic Instruments and Guitar (S. Schwab) (Score, Parts: Fl/Vn, Cl/EHr/Vn/Va, Guit) c2013 (Schott) [714030]* ¥6,130

ヴェルディ、歌劇「ラ・トラヴィアータ (椿姫)」より前奏曲とフィナーレ

室内楽曲集

Noel! Six French Christmas Carols, for two Violins, Viola and Cello [XV-XIX Centuries] (G. Bastable) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2013 (IMC) [719091]* ¥4,500

ノエル！ フランスの6つのクリスマスの歌、弦楽四重奏のための

Il est ne le divin enfant; Noel nouvelet! ; Dans cette etable; Quittez pasteurs; Quelle est cette odeur agreable? ; Patapan

木管アンサンブル

Genzmer, H.; Trio für Flöte, Oboe und Klavier (1993) (Fl, Ob, Pf) c2010 (Peters) [718344]* ¥7,310

Piazzolla, A.; Tango Suite, arranged for flute, oboe, clarinet in B flat, bassoon and horn in F (arr. J. Sharretts) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) n.d. (Berben) [595332]* ¥5,990
ピアノソナ、タンゴ組曲

Salieri, A.; Vier Serenaden für Bläser (2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner, Fagott) und Kontrabass. Erstdruck (W. Rainer) (Score, Parts: 2Fl, 2Ob, Bn, 2Hn, CB) c2013 (Dilietto Musicale 1385) (Doblinger) [717559] ¥6,860

サリエリ、4つのセレナード

8パートの管楽合奏にクラリネットではなくフルートが入った、やや珍しい編成の作品です。フルートが埋没しないように工夫されており、リード楽器中心の合奏の中にフルートが加わるユニークな響きが印象的です。なお、表題紙では明記されていませんが、4曲目のみオーボエ、クラリネット、ホルン、バスーン各2本づつの典型的なハルモニウムジークの編成に依っています。

弦楽オーケストラ

Reutter, G.; Concerto per il Cembalo in F, für Cembalo, 2 Violinen und Violone. Erstausgabe (G. Erdmann) (Score, String Parts) c2013 (Wien. Musik der kaiserlichen Residenzstadt) (Carus) [718811]* ¥6,330

ロイター、チェンバロ協奏曲へ長調

オーケストラ

Bach, J.S.; Am Abend aber desselbigen Sabbats, BWV 42: Kantate zum Sonntag Quasimodogeniti (F. Loy) (Full Score) c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [718798]* ¥3,310

バッハ、カンタータ第42番「されど同じ安息日の夕べに」

Bach, J.S.; Selig ist der Mann, (Dialogus), BWV 57: Kantate zum 2. Weihnachtstag (F. Remp) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

Full Score [718801]* ¥3,430

Set of Parts [718805]* ¥13,480

バッハ、カンタータ第57番「その人は幸いなり」

Brahms, J.; Ein deutsches Requiem op. 45. Soli (SB), Coro (SATB), Piccolo/Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso. Bearbeitung für Kammerensemble (arr. J. Linckelmann) (Full Score) c2010 (Carus) [668435]* ¥18,620

ブラームス、ドイツ・レクイエム：室内アンサンブル伴奏版

Bruckner, A.; Messe f-Moll, für Soli, gemischten Chor und Orchester, WAB 28 (R. Bornhoft) (Partitur) c2006 (Peters) [512809]* ¥24,010

ブルックナー、ミサ曲へ短調 WAB 28

Faure, G.; Requiem. Fassung 1889 für kl. Orchest.: Komplettes Orchestermaterial (M. Rigaudiere) (Set of Parts) c2011 (Carus) [718541]* ¥22,300

フォーレ、レクイエム：小管弦楽伴奏版 (1889)

Faure, G.; Berceuse, pour Violon ou Violoncelle et Orchestre de chambre, Re majeur, opus 16 (W. Birtel) 2013 (Concertino 265) (Schott)

Full Score [718003]* ¥3,190

Set of Parts [718005]* ¥9,800

フォーレ、子守歌 二長調 op. 16

ソナタ第1番 (1875-76) に続いて書かれたフォーレ初期のヴァイオリンの名曲の作曲者による管弦楽伴奏版です。独奏パートはチェロでも演奏できます。オーケストラはフルート、クラリネット各1本と弦5部という簡素な編成です。オリジナル出版社では貸譜になっているタイトルが便利な販売譜で登場しました。パート譜セット [718005] も発売されています。独奏パートは既刊のショット版 (ヴァイオリン [538423]、チェロ [596739]) がマッチします。

Haydn, J.; Sinfonie in f 'La passione', Hob. I: 49. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (C.-G. Stellan Morner) (Full Score) [2013], c1966 (Barenreiter) [716858] ¥4,910

ハイドン、交響曲第49番へ短調「受難」

ハイドン全集 I/6 (ヘンレ) に基づく大型スコアです。対応するパート譜も同時に発売されました。

Hummel, J.N.; Messe in B op. 77 (M. Aschauer) (Full Score) c2012 (Carus) [713224]* ¥10,420

フンメル、ヨハン・ネーボムク、ミサ曲変ロ長調 op. 77

Mozart, W.A.; Konzert für Horn und Orchester D-dur, KV 412(386b): ergänzt und herausgegeben von Robert D. Levin (R.D. Levin) (Full Score) c2013 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5557: Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [717392]* ¥5,280

モーツァルト、ホルン協奏曲 二長調 KV 412(386b) : ロバート・D・レヴィン補筆完成版



14歳の年の作品、歌劇「ミトリダテ」のアリア 'Lungi da te...' 以来、数多くの魅力的なホルン・パートを書いたモーツァルトですが、その最後の作例となるのがホルン協奏曲二長調でしょう。一般にはまだ第1番と呼ばれていますが、モーツァルト最後の年、1791年に書かれた最後のホルン協奏曲です。この度発売された、数々のモーツァルト作品の復元で知られるロバート・D・レヴィンによる補筆版ではオリジナル版とモーツァルト自身による改訂版の2種類のヴァージョンが収録されています。従来のエディションに収録され、一般に演奏されている第1楽章は改訂版です。第2楽章としてよく演奏されているジュスマイヤー補筆・改訂のロンドは退けられています。ペーレンライター版小型スコアにはジュスマイヤーのロンドとともにモーツァルトのオリジナル版ロンドが資料通りに欠落や末梢の×印をそのまま再現してありますが、このレヴィン補筆版ではロンドは2つの稿とも演奏できるように欠落や不完全な部分を補ってあります。さらに巻末には2つのヴァージョン (ロンドはジュスマイヤー版も) のホルン・パートだけを抜き出して併記し、比較できるようになっています。これを見ると年老いたロイトゲープ (58歳) をいたわってホルン・パートを簡略化し、休止部分を延長していることがわかります。オリジナル版の第1楽章が選択でき、モーツァルト自身によるロンド (の復元) が演奏できる画期的なエディションです。同時に発売されたピアノ・リダクションにはレヴィンによるアインガングも掲載されています。

バンド (オリジナル)

吹奏楽とアニメのコラ
ボ: コレクション・シネ
= コンサート

Collection Cine-Concert:
Film of animation for
concert band (Robert
Martin)



世界初のユニークな試み、吹奏楽とアニメが共演する画期的な楽譜シリーズです。DVDに収められたオリジナルの短編アニメ映画とそれにマッチする書下ろしの吹奏楽のセットです。アニメ自体にはセリフがなく、音楽がシチュエーションを雄弁に物語っていきます。このたび入荷しましたフル・スコア+DVDによってあらましを確認することもできますし、出版社のHPでは各作品冒頭部アニメと音楽を試聴できます。様々な聴衆にアピールするユニークな試みと言えるでしょう。

Chandon,E.; Off You Go (Full Score with DVD) c2012
[718351]* ¥13,400

シャンドン、さあ、行け!

Dufour,S.; Banana Spleen (Full Score with DVD) c2012
[718362]* ¥13,400

デュフル、バナナ騒動

Dupas,F.-X.; Bus Stop (Full Score with DVD) c2012
[718356]* ¥13,400

デュパ、バス・ストップ

Fraysse,M.; Mauvaise graine (Full Score with DVD) c2012
[718364]* ¥11,520

フレース、恐ろしい種子

Karagiannis,T.; La passeuse d'ames (Full Score with DVD)
c2012 [718360]* ¥12,220

カラジャニス、魂の渡し守

Rousselot,F.; Le chene et le roseau (Full Score with DVD)
c2012 [718358]* ¥12,220

ルスロ、柏と葦

Serre,J.-M.; Le iour ou... la nuit (Full Score with DVD)
c2013 [718353]* ¥12,220

セル、その日… 夜になると

スタディ・スコア

Bach,J.S.; Jesu, nun sei gepreiset', BWV 41 / BC A22: Kantate
zu Neujahr (U. Wolf) (Study Score) c2010 (Stuttgarter
Bach-Ausgabe) (Carus) [678236] ¥2,410

バッハ、カンタータ第41番「イエスよ、今ぞたたえられん」

Bach,J.S.; Das neugeborne Kindelein, BWV 122: Kantate zum
Sonntag nach Weihnachten (C. Hausmann) (Study Score)
c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)
[713196]* ¥1,600

バッハ、カンタータ第122番「新たに生まれしみどりご」

Bach,J.S.; Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 126.
Kantate zum Sonntag Sexagesimae (K. Wollschlager) (Study
Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)
[718806]* ¥2,090

バッハ、カンタータ第126番「主よ、我らを御言葉のもとに守りたまえ」

Bach,J.S.; Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 190.
Kantate zum Neujahrstag. Rekonstruktion von Masato
Suzuki (Satz 1) und Masato und Masaaki Suzuki (Satz 2),
herausgegeben von Kirsten Beisswenger (Beisswenger/
Masato Suzuki/Masaaki Suzuki) (Study Score) c2012
(Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)[718807]* ¥3,560

バッハ、カンタータ第190番「主に向かって歌え、新しい歌を」

第1曲の器楽声部の大部分と第2曲の通奏低音が消失した作品です。全体の校訂はキルステン・バイスヴェンガー、消失声部の復元は鈴木優人、鈴木雅明両氏が手掛けています。大型スコア [713197]、ヴォーカル・スコア [713198]、管弦楽パート譜セット [716471] もすでに発売されています。この復元版によるバッハ・コレギウム・ジャパンの演奏をNMLでお聴きいただけます。

Britten,B.; Double Concerto, for Violin, Viola and Orchestra
(1932) (C. Matthews) (Full Score) [2009], c1999 (Chester)
[717106]* ¥8,540

ブリテン、二重協奏曲、ヴァイオリン、ヴィオラ、管弦楽のための

ブリテンが王立音楽大学の学生時代に書いた作品です。楽器名も含めて極めて克明に書き込まれたスケッチがあるもののなぜかフル・スコアが書かれなかった作品です。このスコアは作曲家、コリン・マシューズがスケッチに基づいてオーケストレーションしたものです。しばらく絶版になっていた作品ですが、出版権の移行により再発売されました。初期作品とはいえきわめて充実した名曲です。ぜひNMLでご試聴下さい。なお、同時発売のピアノ伴奏譜 [719044] のピアノは管弦楽のリダクションではなく、作曲者のスケッチをそのまま起こしたものです。

Dutilleux,H.; Correspondances, pour
soprano et orchestre (2002-04): Texte
de Rainer Maria Rilke, Prithwindra
Mukherjee, Alexandre Soljenitsyne,
Vincent van Gogh (Full Score) [2013],
c2009 (Musik unserer Zeit) (Schott)
[712455]* ¥7,200



デュティユ、コレスポダンス (書簡、交感)、ソプラノと管弦楽のための

リルケ、プリトヴィンドラ・ムケルジー (民族音楽学者)、ソルジュニツィン、ゴッホらの書簡または書簡体の詩 (いずれもフランス語) をテキストとしたオーケストラ伴奏歌曲です。多義的な 'Correspondances' は直接には書簡を意味するものの、作曲者は序文でボードレールの詩、「交感」にも言及しています。2003年にドーン・アップショー、ラトル指揮ベルリン・フィルで初演されて以来、スコアに記載がある2008年までだけでも9人の歌手と世界各地のオーケストラによって盛んに演奏されています。ピアノ伴奏譜 [452981] は既刊。

Dvorak,A.; Messe in D op. 86, Orchesterfassung [B 175] (K.
Doge) (Study Score) [2013], c1987 (Carus)[713189]*¥4,290
ドヴォルザーク、ミサ曲 二長調 op. 86 : 管弦楽伴奏版 B
175

Fujikura,D.; String Quartet No. 2: flare (2010 rev. 4th February
2011) (Score) c2010 (Ricordi) [717936] ¥4,800

Gervasoni,S.; Concerto pour alto, version pour ensemble
(1994-95) (Large Score) c1994 (Ricordi)[717851]* ¥47,120

Hartmann, K.A.; Kammerkonzert für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester (1930/35) (Full Score) c2004 (Musik unserer Zeit) (Schott) [356993] ¥6,240

ハルトマン、室内協奏曲、クラリネット、弦楽四重奏、弦楽オーケストラのための

両大戦間の作品ですが、初演は作曲者没後の1969年、出版は2004年です。

Hindemith, P.; Kammermusik No. 7, for Orgue [sic.] and Chamber Orchestra, Op. 46/No. 2 (G. Schubert) (Study Score) c2013 (Edition Eulenburg 1469) (Eulenburg) [713803] ¥4,170

ヒンデミット、室内音楽第7番：オルガン協奏曲

珍しいものも含めて様々な楽器に独奏を受け持たせるとともに、室内オーケストラの機能性と多彩な表現を追求した、1920年代ヒンデミットの器楽作品の中でもとくに目覚ましい成果である「7つの室内音楽」。この連作のヒンデミット全集 VI/3 に基づく小型スコアが全7曲出揃いました。

Jarrell, M.; ...d'ombres loitaines...: pour voix et orchestre (Large Score) c2004 (Lemoine) [495866]* ¥6,590

ジャレル、…遙かな影から…

Langgaard, R.; Symfoni Nr. 7, for Orchester (Large Score) (W.Hansen) [366514]* ¥7,970

ランゴー、交響曲第7番へ長調、第1稿(1926)

Lindberg, M.; EXPO, for Orchestra (Score) 2013, c2009 (Hawkes Pocket Scores 1442) (Boosey)[718006]* ¥4,660

リンドベリ、EXPO (エクスポ)、管弦楽のための

ニューヨーク・フィル(と音楽監督アラン・ギルバート)による、マグヌス・リンドベリが同楽団のコンポーザー・インレジデンス(座付き作曲家)への就任を記念した委嘱作品です。作曲者はギルバートの才能と魅力のデモンストレーションとなる作品という意味でEXPO(万国博、見本市)と命名しており、輝かしく、ダイナミックな、コンサートの幕開けにふさわしい作品と言えるでしょう。NMLでギルバート指揮ニューヨーク・フィルによる演奏がお聴きいただけます。

Lindberg, M.; Al largo, for Orchestra (Score) 2013, c2010 (Hawkes Pocket Scores 1460) (Boosey)[715858]* ¥8,090

リンドベリ、アル・ラルゴ、管弦楽のための

こちらは2010年6月、「エクスポ」と同じ2009-2010シーズンの最後に初演された作品。題名は音楽用語のラルゴを意識しつつも表面上の意味は「沖合で」。作曲者が自作中最も急速な作品と語る一方でそこからは独特の緩やかさが感じられます。序文において作曲者はモデルとした2つの名曲の魅力を語っています。ラヴェルの「マ・メール・ロワ」の小編成オーケストラから紡ぎ出させる豊饒な響きの世界。シェーンベルクの「浄夜」の終結部には音楽史上、最も美しい瞬間がある、と絶賛し、「アル・ラルゴ」の終結部で1小節だけ引用した、と語っています。

Lutoslawski, W.; Symphony No. 2 (Large Score) 1969, c1968 (W.Hansen) [715394]* ¥10,340

ルトスワフスキ、交響曲第2番

入手困難な時期もあった交響曲第2番ですが、今日では受注生産で入手できます。ルトスワフスキ生誕百年ということで、僅少ですが在庫をご用意いたしました。

MacMillan, J.; Violin Concerto (Score) 2013, c2009 (Hawkes Pocket Scores 1472) (Boosey) [715860]* ¥7,920

マクミラン、ヴァイオリン協奏曲

ヴァディム・レーピン(ヴァイオリン)、ゲルギエフ指揮ロンドン交響楽団によって2010年に初演された3楽章、演奏時間25分の協奏曲です。各楽章は順に'Dance', 'Song', 'Song and Dance'と題されています。ピアノ・リダクション[718088]もすでに発売されています。

Mayuzumi, T.; Mandala Symphony, for Orchestra (Large Score) n.d. (Peters) [716429]* ¥16,940

黛 敏郎、曼荼羅交響曲

Mozart, W.A.; Konzert für Klavier und Orchester G-dur, KV 453 (S. Horner) (Study Score) [2013], c2008 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15112: Breitkopf Urtext) (Henle/Breitkopf) [717411] ¥2,010

モーツァルト、ピアノ協奏曲第17番ト長調 KV 453

ヘンレ/ブライトコップ共同出版によるモーツァルトのピアノ協奏曲の既刊4曲のうち特に意義深いKV 453がスタディ・スコアで登場しました。新全集はこの曲の編集時に自筆譜が行方不明だったため、オイレンブルク版を底本として校訂しています。本書は1970年代末に見出されたヤギエウォ図書館(ポーランド、クラクフ)所蔵の自筆スコア参照した、戦後では唯一の校訂版です。大型スコア(校訂報告付き)[559095]、パート譜[559096]、ピアノ・リダクション(ヘンレ版)[470199]も発売されています。

Mozart, W.A.; Symphony No. 40, G minor, K 550 (R. Clarke/pref. R. Woodham) (Study Score) c2012 (Edition Eulenburg 404) (Eulenburg) [718346] ¥2,400

モーツァルト、交響曲第40番ト短調、第2稿

Nielsen, C.; Quartet for two Violins, Viola and Cello in d minor, Add. 8 [FS 3d] (Score) n.d. (W.Hansen) [717708]* ¥7,970

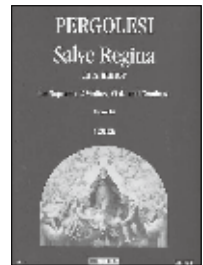
ニルセン(ニールセン)、弦楽四重奏曲ニ短調 Add. 8, FS 3d(1882-83)

ニルセンが18歳の年に完成させた、従来は未出版だった作品です。初期作品とはいえ、十分に魅力的な作品ではないでしょうか。

Pergolesi, G.B.; Salve Regina in A minor, for Soprano, 2 Violins, Viola and Continuo. Score (G. Borrelli) (Full Score) c2013 (Musica sacra 49) (Ut Orpheus) [718497]* ¥4,230

ペルゴレージ、サルヴェ・レジナイ短調

ペルゴレージの「サルヴェ・レジナ」といえば死の年(1736)に書かれたハ短調(移調版はヘ短調)の作品が有名ですが、こちらはもう一つの真作イ短調です。自筆資料が現存しないという状況もあって正確な作曲年代は不明ですが、簡素な対位法や他の作品との比較から1730年、あるいはその数年後と校訂者は推定しています。ともあれ、宗教音楽に優雅な旋律と多彩な表現を導入したペルゴレージの特徴がすでに明確に現れた名曲と言えるでしょう。ヴォーカル・スコア[718499]、器楽パート譜セット[718501]も同時に発売されました。



Rameau, J.-P.; La naissance d'Osiris, ou La fete Famille: Opera-ballet (1754) (A. Curtis) (Full Score) c2009 (Novello) [717662]* ¥9,960

ラモー、オシリスの誕生：オペラ＝バレ

ラモーの未出版作品の中で最も興味深いもの、としてこの作品を挙げたアラン・カーティスによる補筆完成版です。序文でカーティスが言及しているナクソス盤をNMLでお聴きいただけます。

Ries, F.; Sinfonie Nr. 1, D-Dur op. 23 (B. Hagels) (Full Score) c2003 (19. Jahrhundert Sinfonik) (Ries & Erler) [378279]* ¥13,720

リース、交響曲第1番ニ長調 op. 23

レペルトワール・エクスプローラー・シリーズの
新刊 (Hoflich)

Albert, E.d'; Klavierkonzert Nr. 2, E-Dur op. 12 (pref. M. Prieser) (Full Score) [2009] (Repertoire Explorer, Study Score 853) [718115] ¥4,410

ダルベール、ピアノ協奏曲第2番ホ長調 op. 12

Albert, E.d'; Konzert für Violoncello und Orchester, C-Dur op. 20 (pewf. M. Prieser) (Full Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 832) [718114] ¥4,660

ダルベール、チェロ協奏曲ハ長調 op. 20

Busoni, F.; Concertino, für Klarinette und kleines Orchester, op. 48 (pref. B. Robinson) (Study Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 991)[718116] ¥3,430

ブゾーニ、クラリネットと小管弦楽のためのコンチェルティエーノ op. 48

Busoni, F.; Divertimento für Flöte und Orchester, Op. 52 (pref. B. Robinson) (Full Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 1003) [718117] ¥3,430

ブゾーニ、ディヴェルティメント、フルートと管弦楽のための op. 52

Fuchs, R.; Quartett No. 3, C-dur, für 2 Violinen, Viola u. Violoncello, op. 71 (pref. M. November) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 875) [718330]* ¥4,900

Griffes, C.T.; The Pleasure-Dome of Kubla Khan. Symphonic Poem for Grand Orchestra [op. 8]: Combining Griffes' Original Version with Frederick Stock's 1920 Revisions (F. Stock/pref. L. Hansen) (Full Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score 1259) [718122] ¥4,660

グリフェス、フビライ・ハンの歓楽宮 op. 8 : 大管弦楽のための交響詩

Griffes, C.T.; The White Peacock, Op. 7, No. 1 (pref. K. Hinterbichler) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 824) [718121]* ¥2,450

グリフェス、白孔雀

Gesualdo, C.; Samtliche Madrigale, für fünf Stimmen (pref. K. Ferrill) (7-volume Set: 6 Scores, Booklet) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1260) [718123] ¥17,150

ジェズアルド、5声部のマドリガレ集全6巻

没後400年を記念して刊行された5声部のマドリガレ全6巻セットです。初版と同じ構成の6巻とブックレット(簡単な解説と目次)の箱入りセットです。20世紀後半の出版楽譜の縦24cmサイズでの復刻です。400年前の音楽とは思えない大胆な半音階法が見られるユニークな作品群がこのセットで揃います。



Madrigali a cinque voci: Libro primo; Libro secondo; Libro terzo; Libro quarto; libro quinto; libro sesto; Booklet (Preface; Contents of Six Volumes)

Schreker, F.; Vier kleine Stücke, für grosses Orchester (pref. B. Robinson) (Full Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1083) [718120] ¥3,920

シュレーカー、4つの小品、大管弦楽のための

Schreker, F.; Vorspiel zu einem, für grosses Orchester (pref. B. Robinson) (Full Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1076) [718118] ¥6,370

シュレーカー、ある劇のための前奏曲

Rutter, J.; Magnificat: Version with Full Orchestra, for soprano or mezzo-soprano solo, mixed choir, and orchestra (Full Score) 2012 (Oxford University Press)[712516]* ¥17,400

ラター、マニフィカト：フル・オーケストラ伴奏版

以前から販売されている「レクイエム」に続いて「マニフィカト」のオーケストラ版スコアが販売譜になりました。こちらはフル・オーケストラ版。2管編成の木管に3管編成の金管(4-3-3-1)、ティンパニ、2人の打楽器、ハーブ、弦という編成です。この他に室内アンサンブル版のフル・スコアも同時に発売されました。いずれもオーケストラ演奏譜はレンタルです。なお、各アイテムに対するNMLリンクはそのバージョンによる演奏です。

Sibelius, J.; String Trio in g minor (1893-94) (L. Isotalo/pref. K. Kilpelainen) (Score) c1994 (Fazer) [261230]* ¥6,120

シベリウス、弦楽三重奏曲ト短調

Strauss II, J.; 'S gibt nur a Kaiserstadt, 's gibt nur a Wien: Polka op. 291 / RV 291 (M. Rot) (Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [321436]* ¥5,880

シュトラウス2世、ヨハン、ポルカ「帝都は一つ、ウィーンは一つ」

Strauss, Josef; Dorfschwalben aus Osterreich, Walzer op. 164 (M. Rot) (Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412567]* ¥7,840

シュトラウス、ヨーゼフ、ワルツ「オーストリアの村つばめ」 op. 164

Telemann, G.P.; Die Tageszeiten, TVWV 20/39: Kantatenzyklus (B. Reipsch) (Study Score) 2013, c2008 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [713247] ¥4,860

テレマン、一日の時間：連作カンタータ

テレマン晩年の重要作品であり、最も重要な世俗音楽作品の一つです。「朝」、「昼」、「夕べ/晩」、「夜(真夜中)」の4つのカンタータ、演奏時間は合わせて55分という大規模な作品です。合唱作品小型スコアの拡充に伴って登場した新刊です。大型スコア[535696]、演奏譜セット[713246]、ヴォーカル・スコア[535697]はすでに刊行されています。NMLではこのエディションによる演奏をお聴きいただけます。

Vaughan Williams, R.; Concerto for Bass Tuba and Orchestra (D. Matthews) (Score) 2012 (Oxford University Press)
[715505] ¥3,690

ヴォーン・ウィリアムズ、バス・チューバ協奏曲へ短調

チューバ協奏曲の中でも最もよく演奏されている名曲に新版が登場しました。源泉資料を丹念に調査し、デュナーミク、アーティキュレーションの脱落やクレッシェンドの松葉の位置などを正しています。特に注目されるのは1楽章のカデンツァでしょう。このカデンツァには作曲者が一旦書いたものの、演奏者と打ち合わせてカットした部分があり、従来の楽譜ではカットされていたり、「任意」とされていたりしました。今回の校訂版では、作曲者はカットしないヴァージョンを好んでいたという証言を基に、留保なしにオリジナルのカデンツァが掲載されています。



Wagner, R.; Der fliegende Holländer (Fassung 1842-1880), WWV 63 (E. Voss) (Score) c2013 (Edition Eulenburg 8054) (Eulenburg)
[713804]* ¥12,000

ワーグナー、歌劇「さまよえるオランダ人」(1842-1880)

オイレンブルク・スコアの「さまよえるオランダ人」がショット版ワーグナー全集 4/III, IV からの抜き刷りに切替われました。26.5 x 19 cm の見やすい楽譜です。



通常演奏されている改訂稿なのですが、タイトル・ページには Fassung 1842-1880 という 38 年にわたる幅のある年代が挙げられています。このことに関連して校訂者は序文において以下のように述べています。1841 年稿は作曲者生前に上演も印刷も行われなかったが、この作品では唯一、決定稿と呼べる形態である。それに対して、今日、一般に上演されている形態は、さまざまな年代にさまざまな場所で上演された個々の楽曲の集積であり、ワーグナー自身はついに決定稿を編むことはなかった。

というわけで、今日、伝統的に上演されている形態によるこのエディションの基礎となるのは 1843 年初演に基づく初版フル・スコア (1845) です。それに加えて 1846 年の改訂が二次資料として用いられています。それに対してこれまで販売されていたスコアはいずれも指揮者のヴァインガルトナーが編んだエディションのリプリント、もしくは修正版で、ヴァインガルトナーは 1846 年改訂を知らなかったため、今日の上演との間に相違点が見られるようです。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかかれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

来年は生誕150年！

リヒャルト・シュトラウスの管弦楽作品演奏譜リスト

Richard Strauss

Richard Strauss

曲名	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	フルト数	パート譜価格	備考
管弦楽曲						
祝典行進曲変ホ長調 op. 1	231247	¥2,700	719467	15	¥12,600	
交響曲第2番へ短調 op. 12	288926	¥27,000	719476	15	¥37,800	
交響的幻想曲「イタリアより」op. 16	288925	¥23,400	719404	20	¥48,600	
交響詩「ドン・ファン」op. 20	279429	¥9,900	719480	20	¥27,900	
交響詩「死と変容」op. 24	271221	¥9,000	719481	20	¥30,600	
交響詩「マクベス」op. 23	288919	¥9,000	719482	20	¥27,900	
ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯 op. 28	232123	¥6,300	719483	30	¥43,200	
交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」op. 30	238952	¥12,600	719402	30	¥90,900	
交響詩「英雄の生涯」op. 40	239927	¥15,300	719484	30	¥76,500	
家庭交響曲 op. 53	288924	¥13,500	719485	30	¥96,300	
サロメの(7つのヴェールの)踊り	719487	¥4,500	719488	30	¥45,000	
2つの軍隊行進曲 op. 57 TrV 221	719489	¥3,600	719490	20	¥15,750	
組曲「町人貴族」(op. 60)	719405	¥12,600	719406	-	¥54,000	*
祝典前奏曲 (op. 61)	272333	¥5,400	719495	30	¥51,300	
アルプス交響曲 op. 64	278201	¥17,100	719401	35	¥142,200	
協奏作品						
ヴァイオリン協奏曲二短調 op. 8	719496	¥9,900	719497	15	¥27,000	
ホルン協奏曲第1番変ホ長調 op. 11	281213	¥7,200	719408	15	¥17,100	
ブルレスケ 二短調 AV 85 TrV 145 (Pf,Orch)	277598	¥7,200	719407	15	¥11,700	
ドン・キホーテ op. 35 (Vc,Orch)	719498	¥10,800	719499	30	¥71,100	

出版者はいずれもE.F.Kalmusです。

*パート譜は管打楽器、弦6Vn,4Va,4Vc,2CBを含むセットです。

価格は参考価格です。

フェルディナント・リースの作品

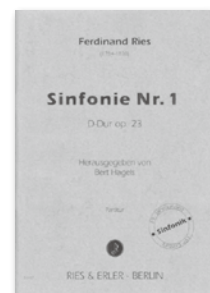
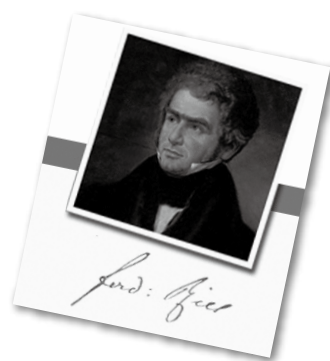
Ferdinand Ries (1784-1838)

1784年、ボンで生まれたフェルディナント・リースは幼少期から父フランツ・アントンにピアノとヴァイオリン、ベルンハルト・ロンベルクにチェロを学びました。1801年から数年にわたってベートーヴェン師事するとともに、師の秘書、コピーストを務めました。後年、彼が著した「ベートーヴェンを巡る伝記的覚え書き」(F・G・ヴェーゲラーと共著)はこの大作曲家に関する初期の伝記の中で最も重要なものの一つとみなされています。

一時はレパートリーとして定着した管楽器を含む室内楽曲数点しか販売されていなかったリースの作品ですが、現在では百点余りの楽譜が刊行されています。特に注目されるのは、長い間忘れ去られていた管弦楽作品(交響曲、序曲、協奏曲)のスコアがリース&エルラー音楽出版社のシリーズ'19. Jahrhundert Sinfonik'の一環として出版され、その多くがCD化されていることでしょう。NMLでも交響曲、ピアノ協奏曲(第1番は欠番)全曲をはじめとして多数の作品をお聴きいただけます。部分的にはベートーヴェンに類似した箇所も見られ、初期作品は年代の割には古風な向きもありますが、全体としては個性と魅力を備えたロマン派の作品として楽しめるのではないのでしょうか。

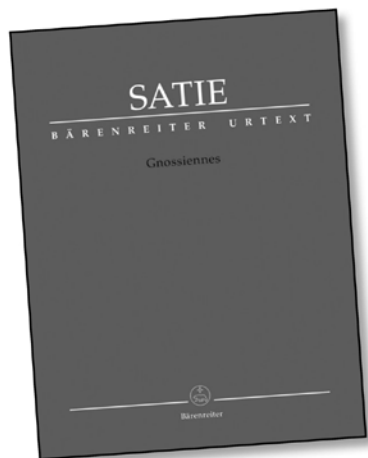
なお、リース&エルラーはフェルディナント・リースの甥、フランツがヴァイオリニストのヘルマン・エルラーとともに1881年、ベルリンに設立した音楽出版社。年代的にはフェルディナントの出版社ではなく、また、フランツは1884年には会社を売却しています。ここに挙げたエディションはいずれも源泉資料に基づく校訂版です。

出版作品のうち、NMLでご試聴いただける作品を以下に挙げました。判明している出版作品100点あまりのリストは弊社ホームページのPDFファイルをご覧ください。



タイトル	編成	出版社	コード	参考価格
Samtliche Sonaten und Sonatinen 1: op. 1/1, op. 1/2, op. 5/1, op. 5/2	Piano Solo	Ries & Erler	501404	¥7,790
Samtliche Sonaten und Sonatinen 3: op. 11/1, op. 11/2, op. 45, op. 49	Piano Solo	Ries & Erler	501406	¥7,790
Sonata op. 125 in g	Violoncello,Piano	Ries & Erler	301658	¥3,690
Sonata op. 169 'Sonate sentimentale'	Flute,Piano	Amadeus Verlag	517272	¥4,140
Sonata op. 169 'Sonate sentimentale'	Flute/Clarinet,Piano	Musica Rara	715589	¥3,800
Sonata op. 169 'Sonate sentimentale'	Clarinet,Piano	Amadeus Verlag	485133	¥3,690
Sonata op. 29 in g	Clarinet,Piano	Schott	0432042500	¥4,140
Concerto WoO 19 in Eb, for 2 Horns and Orchestra	2Hn,Pf	Ries & Erler	715570	¥7,360
Sonate op. 34 F-dur	Horn,Piano	Schott	0522035500	¥4,370
Quartet No. 2 in G, op. 70/2	Score,Parts: 2Vn,Va,Vc	Accolade	715598	¥4,310
Quartet No. 20 in f, WoO 48	Score,Parts: 2Vn,Va,Vc	Accolade	715624	¥5,330
Piano Quartet op. 13 in f	Vn,Va,Vc,Pf	Wollenweber	229581	¥11,140
Piano Quartet op. 17 in Eb	Vn,Va,Vc,Pf	Kunzelmann	235054	¥12,670
Quartet WoO 35/1 in d	Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc	Accolade	715591	¥3,690
Quartet WoO 35/2 in G	Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc	Accolade	715592	¥3,690
Quartet WoO 35/3 in a	Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc	Accolade	715593	¥3,690
Quartet op. 145/1 in C	Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc	Accolade	272631	¥3,690
Quartet op. 145/2 in e	Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc	Accolade	688281	¥3,690
Quartet op. 145/3 in A	Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc	Accolade	688282	¥3,690
Trio op. 28 in Bb	Cl,Vc,Pf	Musica Rara	0823021490	¥4,030
Trio op. 28 in Bb	Cl/Vn,Vc,Pf	Simrock	715590	¥5,320
Trio op. 28 in Bb	Cl/Vn,Vc,Pf	Amadeus Verlag	712186	¥7,790
Concerto WoO 19, for 2 Horns and Orchestra	Full Score	Ries & Erler	715569	¥9,840
Concerto for Piano No. 4 in c, op. 115	Full Score	Ries & Erler	715571	¥17,630
Concerto for Piano No. 9 in g, op. 177	Full Score	Ries & Erler	715572	¥17,220
Concerto for Violin in e minor, op. 24	Score	Ries & Erler	378282	¥9,020
Ouverture zur Oper 'Die Rauberbraut', op. 156	Full Score	Ries & Erler	715580	¥11,890
Ouverture zur Oper 'Liska' oder 'Die Hexe von Hyllenstein', op. 164	Full Score	Ries & Erler	715581	¥13,120
Symphony No. 1 in D, op. 23	Full Score	Ries & Erler	378279	¥13,720
Symphony No. 2 in c, op. 80	Full Score	Ries & Erler	378280	¥10,290
Symphony No. 4 in F, op. 110	Full Score	Ries & Erler	378281	¥21,070
Symphony No. 6 in D, op. 146	Full Score	Ries & Erler	715583	¥16,910
Symphony No. 7 in a, op. 181	Full Score	Ries & Erler	715584	¥23,520
Symphony No. 8 in Eb, WoO 30 (1822)	Full Score	Ries & Erler	715585	¥21,070

ベーレンライター原典版 ピアノ作品の新刊



エリック・サティ グノシエンヌ

BÄRENREITER URTEXT
校訂: イェンス・ロステック

演奏に関する序文:

シュテフェン・シュライアー・マツハー [独/英]
[716820] ¥1,630

このベーレンライター原典版は新たな異稿、さらに「グノシエンヌ第7番」を初めて正当な形態で収録しています。

卓越した音楽学者、イェンス・ロステックによる詳細にわたる序文には作品の成立史、意義、解釈を巡る有益な情報が盛り込まれています。

- サティの演奏に関する指示を全てドイツ語、英語に翻訳
- 詳細にわたる序文 [独/英] と校訂報告 [英] 付き



サティ、グノシエンヌ [716820]

ムソルグスキーの 有名なピアノ連作



Promenade

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto**)

*) Dedicated to Vladimir Vasilyevich Stasov. Pictures at an Exhibition. A Remembrance of Viktor Hartmann.
**) Vgl. / See Critical Commentary.

ムソルグスキー [716823]

モデスト・ムソルグスキー

展覧会の絵:

ヴィクトル・ハルトマンの思い出

BÄRENREITER URTEXT

校訂、演奏に関する序文:
クリストフ・フラム [独/英]

[716823] ¥2,980

ムソルグスキーのピアノ曲中の代表作であるだけでなく、ハルトマンの絵画を個人的な表現で音楽化したという点から19世紀のピアノ作品の中でも独自の位置を占めています。

- 源泉資料に基づく学問的批判版
- 詳細にわたる序文と演奏に関する助言付き [独/英]
- 見やすい楽譜のレイアウト



Bärenreiter

Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com

期間限定

Breitkopf  Härtel

望月 京の受注生産楽譜 **第1弾**

Misato Mochizuki (Breitkopf)

望月 京の受注生産楽譜30点を2回に分けて特集いたします。

今回の第1弾には、村上春樹の作品(小説「パン屋襲撃」と「パン屋再襲撃」)に基づくオペラ「パン屋大襲撃」も含まれています。

いずれも通常は販売されていないタイトルです。この機会に是非お求めください。

ご注文締切日:9月30日(月)ご注文分まで

弊社ホームページからのご注文いただけます。

第2弾は来月号に掲載予定です。

タイトル		商品コード	参考価格
管弦楽曲			
Camera lucida (1999)	カメラ・ルシダ	646717	¥19,720
Homeobox (2001) for Vn, Pf and orchestra	ホメオボックス	646715	¥25,160
Noos (2001)		719425	¥17,000
Meteorites (2002)	メテオリット(隕石群)	646710	¥17,340
Omega Project (2002)	オメガ・プロジェクト	646706	¥16,660
Cloud Nine (2004) for orchestra devised in 8 groups	クラウド・ナイン	646703	¥16,320
Ima, koko (2004) for orchestra and electronics	今、ここ	719416	¥18,530
声楽曲			
Ecoute (2002) for 5 solo voices and light installations		719414	¥6,800
Halai-Musubi (2010) for choir acappella (18 singers)		719415	¥12,410
舞台作品			
Die gross Baeckereiattacke (2008)	パン屋大襲撃	719413	¥34,000
映像を伴う作品			
Meer (2003-2004) -music for a film by T. Wiesinger et W. Lehman- for 10 players		719421	¥20,230
Le Fil blanc de la cascade (2007) 溝口健二監督無声映画「瀧の白糸」(1933)のための音楽	瀧の白糸	719419	¥17,680
Le labyrinthe de la raison (2007) マン・レイによる無声映画「理性への回帰」(1923)のための音楽	理性の迷宮	719420	¥8,500

※通常販売品は含まれておりません。

※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。