

# NEWS

# 5月号

## 目次

Musikmesse Report! 注目の新刊	1
マーラー全集新批判版「子供の不思議な角笛」	1
ヘンデル事典	2
リスト、巡礼の年、第2年：イタリア、初期稿、他	6
マルグリットのアルバム：	
20世紀の作曲家たちを見出すための20曲	6
オックスフォード版礼用オルガン楽譜（ペダル伴奏付き）	7
アルベルティーニ、ソナタ	7
バーバー、ヴァイオリンとピアノのための作品	7
Gems Musicのヴィオラ楽譜	8、9、15
ドビュッシー、サクソフォーンのための狂詩曲	10、18
バーンスタイン、シアター・ソングズ	14
ホグウッド校訂 ブラームス、六重奏曲	15、18
レイハ（ライヒャ）、木管五重奏曲 op. 88/2	17、19
ヘンデル、メサイア（コープマン他校訂）	18
ヘンレ社広告 リスト、自筆譜ファクシミリ版	19
ベーレンライター社広告 フォーレ、レクイエム	
ドヴォルザーク、チェロ協奏曲 op. 104	20



イラスト：つんこさん

## Musikmesse 2011 Report!

世界最大の音楽見本市 ムジークメッセが4月6日～9日の四日間開催されました。この輸入楽譜業界最大のイベントに弊社からはアカデミア・ニュース・スタッフを含むベテラン・バイヤーが現地へ出張いたしました。



注目の新刊、選り抜きのお勧め商品は弊社ホームページ、およびアカデミア・ニュースで順次ご紹介いたします。



まずは、リスト生誕200年にちなんだ2点をご紹介します。

注目の新刊

■ リスト、リゴレット：演奏会用パラフレーズ 自筆譜ファクシミリ版 (Henle)  
[656730] ¥11,510



■ ローゼンブラット、リスト幻想曲 (Schott)  
[673313] ¥2,930

詳細は次号、または弊社HPにてご確認ください。

マーラー全集新批判版「子供の不思議な角笛」：独唱と管弦楽伴奏版のための歌曲集

## Gustav Mahler

Des Knaben Wunderhorn: Gesänge für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung (Renate Hilmar-Voit) (Full Score) 2010 (Gustav Mahler, Samtliche Werke, Neue Kritische Gesamtausgabe 14/2) (Universal)  
[642382] ¥17,090



図版など豊富な関連情報を盛り込んだマーラー全集「新批判版」の第5弾は「子供の不思議な角笛」管弦楽伴奏版です。校訂者によるとこの新版には重要な訂正が含まれており、特に「天上の生活」では従来、アクセスできなかった源泉資料を参照している、ということです。その他、多くの誤植が訂正されています。

Der Schildwache Nachtlied; Verlome Muh' !; Trost im Unglück; Das himmlische Leben; Wer hat dies Liedel erdacht?; Das irdische Leben; Urlicht; Des Antonius von Padua Fischpredigt; Rheinlegendchen; Lob des hohen Verstands; Lied des Verfolgten im Turm; Wo die schonen Trompeten blasen; Revelge; Der Tambours' sell; Anhang I: Urlicht, Manuskriptfassung von 1893; Anhang II: Der Tambours' sell, Erste Fassung

### ■ マーラー全集新批判版の既刊

交響曲第2番	(Universal)	[644082]
交響曲第5番	(Peters)	[309245]
交響曲第6番	(Kahnt/Peters)	[629075]
子供の不思議な角笛：ピアノ伴奏版	(Universal)	[557351]

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

蔵書目録

Brinzing, A.; Thematischer Katalog der Musikhandschriften (Signaturengruppe Mus. Hs.) Mit einem vollständigen Verzeichnis der Werke Johann Melchior Molters (MWV). 2010 (Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe 14)(Otto Harrassowitz) [668317]\* ¥31,820

音楽史 通史

Jacobsthal, G. (Peter Suhring); Übergänge und Umwege in der Musikgeschichte: Aus Strasburger Vorlesungen und Studien. 2010 (Olms) [665695] ¥12,580

音楽史における過渡期と迂回：ストラスブルの講義と研究より

Codex Montpellier; Palestrina; Monteverdi; Emanuel Bach; Haydn; Mozart

音楽史 16世紀以前

Everist, M.; The Cambridge Companion to Medieval Music. 2011 (Cambridge Companions to Music) (Cambridge University Press)

hard	[591851]	¥13,860
paper	[591852]	¥5,600



Kleinertz, R./C.Flamm/W.Frobenius(ed.); Musik des Mittelalters und der Renaissance: Festschrift Klaus-Jürgen Sachs zum 80. Geburtstag. 2010 (Studien zur Geschichte der Musiktheorie 8) (Olms) [668340] ¥12,920

作曲家研究

Melamed, D.R.(ed.); **Bach Perspectives 8: J.S. Bach and the Oratorio Tradition.** 2011 (Bach Perspectives 8)(Illinois Press, University of) [653788]\* ¥8,400

Wald, M./W.Fuhrmann; **Haydn und Bach.** 2010 (Jahresgaben der Internationalen Bach-Gesellschaft)(Carus)[673017] ¥3,040  
Melanie Wald, Das Genie zwischen Apoll und Bach: Zum Haydn-Portrait von Isidor Neugass; Wolfgang Fuhrmann, Haydn und Bach: Aspekte einer musikalischen (Nicht-)Beziehung

Walden, E.; **Beethoven's Immortal Beloved: Solving the Mystery.** 2011 (Scarecrow Press) [665437]\* ¥7,000

Wierzbicki, J.; Elliott **Carter**(hard). 2011 (American Composers) (Illinois Press, University of) [667390]\* ¥8,400

Bentoiu, P. (tr. Lory Wallfisch); Masterworks of George **Enescu: A Detailed Analysis.** 2010 (Scarecrow Press) [665422]\* ¥17,500

Brenner, H./R.Kubik; **Mahlers Welt: Die Orte seines Lebens.** Mit 587 Abbildungen. 2011 (Residenz) [644475] ¥7,590

Gervink, M./H.J.Marx/S.Voss(ed.); Das **Handel-Lexikon.** 2011 (Das Handel Handbuch 6)(Laaber Verlag) [536445] ¥22,420



ヘンデル事典

90人以上の寄稿者による800以上の見出し語を収録しています。ヘンデルの生涯と現代にいたるまでの影響について、無尽蔵の情報の宝庫になっています。歌手、器楽奏者、舞台装置家、印刷屋、写譜屋と同様にパトロン、知り合い、友人まで網羅しています。各項目の論文はヘンデル作品の説明のみならず、用いられたジャンル、由来と作曲課程、受容と演奏実践にまで及んでいます。作品目録と年譜でこの事典が完結します。

Brezina, A./I.Rentsch(ed.); Kontinuität des Wandels = Continuity of Change: Bohuslav **Martinu** in der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts = Bohuslav Martinu in Twentieth-Century Music History. 2010 (Martinu Studien 3)(Peter Lang) [668134] ¥18,430

**Mendelssohn, F.** (ed. Lusian Schwietz/Sebastian Schmideler); **Samtliche Briefe 4** (August 1834 bis Juni 1836). 2011 (Samtliche Briefe 4)(Barenreiter) [566088] ¥28,310

Mitteilungen der Hans **Pfitzner**-Gesellschaft 70 (2010). 2010 (Mitteilungen der Hans Pfitzner-Gesellschaft: Neue Folge 70) (Hans Schneider) [669031]\* ¥4,560

Popp, S./J.Schaarwachter(ed.); **Reger-Studien 8: Max Reger und Musikstadt Leipzig: Kongressbericht.** 2010 (Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts 21)(Carus) [673024]\* ¥6,620

Lehrman, L.J./K.O.Boulton; Elie **Siegmeister**, American Composer: A Bio-Bibliography. 2010 (Scarecrow Press) [665350]\* ¥10,500

Cheek, T.; The Bartered Bride - Prodana nevesta: Performance Guide with Translations and Pronunciation (**Smetana**). 2010 (Scarecrow Press) [665454]\* ¥6,300

Keller, H./M.Milein; **Stravinsky the Music-Maker: Writings, Prints and Drawings.** 2010 (Tocatta Press (Boydell Press)) [579371]\* ¥9,000

Tadday, U.(ed.); Arthur **Sullivan.** 2011 (Musik-Konzepte 151) (Text + Kritik) [669062] ¥3,770

Kijas, A.E.; Maria **Szymanowska** (1789-1831): A Bio-Bibliography. 2010 (Scarecrow Press) [665417]\* ¥7,700

作曲家研究 複数の人物が対象

Cooper, B.; Child Composers and Their Works: A Historical Survey. 2009 (Scarecrow Press) [665336]\* ¥9,100

Floyd, J.M.; Composers in the Classroom: A Bio-Bibliography of Composers at Conservatories, Colleges, and Universities in the United States. 2011 (Scarecrow Press)[665435]\* ¥11,200

## 各国の音楽 アジア

Jin, J.; Chinese Music. 2011 (Introductions to Chinese Culture)  
(Cambridge University Press) [660157]\* ¥2,800

## 各国の音楽 ヨーロッパ

Deutsch, W./E. Weber; Weana Tanz (Wiener Tanze): Teil 1:  
Geschichte und Typologie. Teil 2: Die Sammlung. (Corpus  
Musicae Popularis Austriacae 20/1, 20/2) 2010 (Bohlaus)  
[579091] ¥19,110

Gregory, E.D.; The Late Victorian Folksong Revival: The  
Persistence of English Melody, 1878-1903. 2010 (Scarecrow  
Press) [665409]\* ¥11,200

Seemann, H.T./T. Valk (ed.); Ubertonte Geschichten: Musikkultur  
in Weimar. 2011 (Klassik Stiftung Weimar Jahrbuch 2011)  
(Wallstein) [668990]\* ¥4,750

## 各国の音楽 ロシア

Levin, T.; Where Rivers and Mountains Sing:  
Sound, Music, and Nomadism in Tuva  
and Beyond (+CD/DVD)(paper). c2006  
(Indiana University Press)  
[667436] ¥3,500



## 楽器と器楽 弦楽器

Tyler, J.; A Guide to Playing the Baroque Guitar. 2011  
(Publications of the Early Music Institute)(Indiana University  
Press) [667413] ¥4,900

## 管弦楽・指揮

Donahue, T.; Essays in Honor of Christopher Hogwood: The  
Maestro's Direction. 2011 (Scarecrow Press)[665316]\* ¥7,700  
Bernard Brauchli; Gregory Crowell; Bridget Cunningham;  
Thomas Donahue; Christopher Hogwood; Sabine K. Klaus;  
Robert D. Levin; Darryl Martin; Annette Richards; Eleanor Smith;  
Tilman Skowroneck; Yo Tomita; Richard Troeger

Manning, L.; Orchestral 'Pops' Music: A Handbook. 2009  
(Scarecrow Press) [665475]\* ¥7,700

Meyer, D.; Chamber Orchestra and Ensemble Repertoire: A  
Catalog of Modern Music. 2011 (Scarecrow Press)  
[660166]\* ¥10,500

## 声楽 歌唱法

Johnston, A.; English and German Diction for Singers: A Comparative  
Approach. 2011 (Scarecrow Press) [665463]\* ¥6,930

Olson, M.; The Solo Singer in the Choral Setting: A Handbook  
for Achieving Vocal Health. 2010 (Scarecrow Press)  
[665321]\* ¥5,600

## 声楽 音声学

Flottmann, F.; The Influence of Aural Training in Music on  
the Perceptive Performance of Adult Learners' Sound-  
Discrimination Abilities in an Unknown Foreign Language.  
2011 (Europäische Hochschulschriften 21/369)(Peter Lang)  
[668385]\* ¥12,160

## 声楽 リート

Clifton, K.E.; Recent American Art Song: A Guide(hard). 2008  
(Scarecrow Press) [665478]\* ¥10,780

Draayer, S.R.; Art Song Composers of Spain: An Encyclopedia.  
2009 (Scarecrow Press) [665450] ¥10,500

## 声楽 重唱・合唱

Unger, M.P.; Historical Dictionary of Choral  
Music. 2010 (Historical Dictionaries of  
Literature and the Arts 40)(Scarecrow  
Press) [665398] ¥18,200



## オペラ

Brandenburg, D./T. Seedorf (ed.); 'Per ben vestir la virtuosa': Die  
Oper des 18. und frühen 19. Jahrhunderts im Spannungsfeld  
zwischen Komponisten und Sängern. 2011 (Forum  
Musikwissenschaft 6)(Edition Argus) [654708]\* ¥6,840

Erkens, R.; Alberto Franchetti - Werkstudien zur italienischen  
Oper der langen Jahrhundertwende. 2011 (Perspektiven der  
Opernforschung 19)(Peter Lang) [668388] ¥24,130

Fanelli, J.G.; Opera for Everyone: A Historic, Social, Artistic,  
Literary, and Musical Study(paper). 2004 (Scarecrow Press)  
[362850] ¥6,930

Fellers, F.P.; The Metropolitan Opera on Record: A Discography  
of the Commercial Recordings (2nd edition). 2010 (Scarecrow  
Press) [665429]\* ¥9,800

Grotjahn, R./D. Schmidt/T. Seedorf (ed.); Diva - Die Inszenierung  
der übermenschlichen Frau: Interdisziplinäre Untersuchungen  
zu einem kulturellen Phänomen des 19. und 20. Jahrhunderts.  
2011 (Forum Musikwissenschaft 7)(Edition Argus)  
[654713]\* ¥7,220

玉川裕子; Die imaginierte Exotik einer Sangerin. 'Madame  
Butterfly' Tamaki Miura を含む 16 論文。

McGinnis, P.E. (Marith McGinnis Willis); The Opera Singer's  
Career Guide: Understanding the European Fach System. 2010  
(Scarecrow Press) [665433]\* ¥6,300

Redepenning, D./J. Steinheuer (ed.); Inszenierung durch Musik:  
Der Komponist als Regisseur. Liber amicorum für Silke  
Leopold. 2011 (Barenreiter) [648224]\* ¥9,490  
Musik für das Theater - Dramaturgie und Inszenierung; Musik als  
imaginäres Theater - Virtuelle Inszenierungen; Form und Struktur  
- Instrumentale Inszenierungen 以上 3 章に 19 論文収録。

Rode-Breyman, S.; Musiktheater eines Kaiserpaars - Wien  
1677 bis 1705. 2010 (Olms) [668322]\* ¥11,020

Steinke, T.; Oper nach Wagner: Formale Strategien im  
europäischen Musiktheater des frühen 20. Jahrhunderts. 2011  
(Barenreiter) [668433] ¥10,260

## ミュージカル

Wells, E.A.; West Side Story: Cultural Perspectives on an  
American Musical. 2011 (Scarecrow Press)[665307]\* ¥5,600

Naden,C.J.; The Golden Age of American Musical Theatre: 1943-1965. 2010 (Scarecrow Press) [665464]\* ¥5,600

**その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画**

Heymann,W.R. (Hubert Ortkemper); 'Liebling, mein Herz lasst dich grusen': Der erfolgreichste Komponist der UFA-Zeit erinnert sich (+CD). 2011 (Schott) [664717]\* ¥4,370

Hubbert,J.(ed.); Celluloid Symphonies: Texts and Contexts in Film Music History(hard). 2011 (California Press, University of) [653794]\* ¥9,800

Kupper,U.; William Shakespeare's A Midsummer Night's Dream in the History of Music Theater. 2011 (Literarische Studien / Literary Studies 7)(Peter Lang) [668370]\* ¥14,820

Sciannameo,F.; Nino Rota's The Godfather Trilogy: A Film Score Guide. 2010 (Scarecrow Film Score Guides)(Scarecrow Press) [663974]\* ¥4,200

**宗教と音楽 キリスト教**

Rivers,I./D.L.Wykes(ed.); Dissenting Praise: Religious Dissent and the Hymn in England and Wales. 2011 (Oxford University Press) [653080] ¥14,630

**民族音楽学 総記・方法論等**

Bohlan,P.V.; World Music: A Very Short Introduction. 2002 (Very Short Introductions)(Oxford University Press) [296905]\* ¥1,800

**音楽学一般・入門書等**

音楽学 Vol.56-2. 2010 (日本音楽学会)[0053105602] ¥3,675  
 上野正章：大正期の日本における通信教育による西洋音楽の普及について—大日本家庭音楽会の活動を中心に—；山上揚平：「新しい心理学」と音楽の科学—フランス近代音楽学形成期の実験研究再考—；早稲田みな子：日系ディアスポラにおける盆踊りレパートリーの形成—ハワイと南カリフォルニアの比較—；日本音楽学会第61回全国大会総覧

Donahue,T.; Style and Usage Guide to Writing About Music. 2010 (Scarecrow Press) [665434]\* ¥3,500  
 Contents: Preface; 1. Names; 2. Music Titles; 3. Notes and Pitches; 4. Letters and Numbers; 5. Italic and Roman Type; 6. Compound Words and Hyphenation; 7. Word Forms; 8. Citations; Glossary of Typographic Terms; Bibliography; Index; About the Author

Frauchiger,U.; Ihr Volker hort!: Musikalische Essays. 2011 (Huber Frauenfeld) [668427]\* ¥4,740

Massip,C./D.Herlin/D.Fabris/J.Duron(ed.); Collectionner la musique: l'Histoire d'une passion. 2010 (Collectionner la musique/Collecting music 1)(Brepols) [655446]\* ¥27,000  
 Contents: Preamble; 1. Aux origines des collections musicales; 2. L'essor des collections musicales; 3. Etre collectionneur aux XXe et XXIe siecles

**美学・哲学**

Thakar,M.; Looking for the 'Harp' Quartet: An Investigation into Musical Beauty. 2011 (Eastman Studies in Music)(Rochester Press, University of) [652938] ¥6,750

Levinson,J.; Music, Art, and Metaphysics. 2011 (Oxford University Press)  
 hard [638228]\* ¥12,380  
 paper [638230]\* ¥4,500

**音楽療法・心理学**

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.39(2010). 2011 (日本音楽心理学音楽療法懇話会) [677126] ¥3,150 / 団体 ¥4,200

Deliege,I./J.Davidson(ed.); Music and the Mind: Essays in honour of John Sloboda. 2011 (Oxford University Press) [663880] ¥7,870



Part 1. John Sloboda and his contribution; Part 2. Motivating musical lives; Part 3. Music and emotion; Part 4. Sloboda's recall paradigm; Part 5. Musical achievement and expertise; Part 6. Examining musical performance; Part 7. Music and cultural integration 以上7章に19論文収録。

Yang,Y.-H./H.H.Chen; Music Emotion Recognition. 2011 (Multimedia Computing, Communication and Intelligence) (CRC Press (Taylor & Francis)) [653592]\* ¥13,050

**音楽と他の芸術**

Rose,S.; The Musician in Literature in the Age of Bach. 2011 (Cambridge University Press) [672874] ¥12,600

Christensen,L./M.Fink(ed.); Wie Bilder klingen: Tagungsband zum Symposium 'Musik nach Bildern' (Innsbruck, 16.-18. April 2010). 2011 (Neue Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft 1)(Lit) [668397]\* ¥4,740

Haas,B./B.Haas(ed.); Funktionale Analyse: Musik - Malerei - antike Literatur = Analyse Fonctionnelle: Musique - Peinture - Litterature classique. Kolloquium = Colloque Paris, Stuttgart 2007. 2010 (Olms) [668324]\* ¥10,260

**音楽教育 総記・一般**

Liimets,A./M.Maesalu(ed.); Music Inside and Outside the School. 2011 (Baltische Studien zur Erziehungs- und Sozialwissenschaft 21)(Peter Lang) [668377]\* ¥21,090  
 I. Music in School Culture; II. Musical Connections between the School and Outsede-School World; III. A Survey of Music Education Systems of Europe; IV. Music and Personality's Development; V. Study Materials and Music as Symbol of Culture 以上5章に35論文収録。

**音楽理論 楽典**

Petersen,P.; Musik und Rhythmus: Grundlagen, Geschichte, Analyse. 2010 (Schott) [642293]\* ¥13,110

**音楽理論 楽式論**

Schicker,W.; Phrasentransposition und Ritornellgedanke: Aspekte formaler Gestaltung im norditalienischen Instrumentalkonzert zwischen 1692 und 1711 (Textband und Notenband). 2010 (Regensburger Studien zur Musikgeschichte 9)(Hans Schneider) [669032] ¥12,350

Schmidt-Beste,T.; The Sonata(hard). 2011 (Cambridge Introductions to Music)(Cambridge University Press) [652989] ¥11,480

## 新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

## 作曲家全集

**Monumenta Musicae Svecicae: Franz Berwald, Samtliche Werke** (Barenreiter)

18b: Drottningen av Golconda: Kritischer Bericht und Anhang (Bonnie Lomnas/Erling Lomnas) (Critical Report: with CD-ROM) 2010 [677654]\* ¥23,560

**Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek** (Barenreiter)

C/2: Mannerchore II: Partitur (L. Faltus/P. Oliva/pref. T. Strakova) c2011 [677657] ¥55,670  
Ave Maria; Vinek = The Wreath; Dez vis = You Know; Komari = Mosquitoes; Klekanica = The Evening Witch; Rozlouceni = Parting; Kantor Halfar; Marycka Magdonova I; Marycka Magdonova II; Sedmdesat tistic = The Seventy Thousand; Perina = The Eiderdown; Ceska legie = The Czech Legion; Potulny silenec = The wandering Madman; Nase vlajka = Our Flag; Sbor pri kladeni zakladniho kamene Masarykovy university v Brne = Chorus for Laying the Foundation Stone of the Masaryk University in Brno

**Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes** (Olms)

4/2, Reduction; Jubilate Deo [LWV 77/16]; Te Deum [LWV 55] (John Hajdu Heyer/red. Noam A. Krieger) (Vocal Score) 2011 [676954]\* ¥12,920  
リュリ、ユビラーテ・デオ；テ・デアム

**Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy** (Breitkopf)

1/6: Sinfonie A-Dur ('Italienische'), MWV N16, Fassung 1833 (Thomas Schmidt-Best) (Full Score) 2010 [675627] ¥20,520  
メンデルスゾーン、交響曲イ長調（「イタリア」）：1833年稿

**William Walton Edition** (Oxford University Press)

11: Violin and Cello Concertos (David Lloyd-Jones) (Full Score) c2011 [323213] ¥34,880  
ウォルトン、ヴァイオリン協奏曲、チェロ協奏曲  
Concerto for Violin and Orchestra (1943 ver.); Concerto for Violoncello and Orchestra

**Carl Maria von Weber, Samtliche Werke** (Schott)

5/6: Konzertante Werke für Klarinette: Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur (WeV N.10), Konzert Nr. 1 für Klarinette und Orchester f-Moll (WeV N.11), Konzert Nr. 2 für Klarinette und Orchester Es-Dur (WeV N.13) (Frank Heidlberger/Joachim Veit) (Full Score: with CD-ROM) 2010 [676415] ¥61,150  
ウェーバー、クラリネットのための協奏作品

**Corpus Mensurabilis Musicae** (American Institute of Musicology)

106/4: Gaspar van Weerbeke; Collected Works, IV. Motets (Croll/Fiedler/Lidmayr-Brandl/Pavanello) c2010 [527053] ¥15,680

## 楽譜叢書

The Mulliner Book. Newly Transcribed and Edited by John Caldwell (John Caldwell) (Keyboard Solo, etc.) 2011 (Musica Britannica 1) (Stainer & Bell) [676882] ¥20,700

Fayrfax, R.; Regali, Albanus and Sponsus amat sponsam (Roger Bray/pref. Magnus Williamson) c2010 (Early English Church Music 53: Robert Fayrfax 3) (Stainer & Bell) [676894] ¥12,380

Mass Regali; Magnificat Regali; Gaude flore virginali; Mass Albanus; O albane deo grate; Mass Sponsus amat sponsam

## 器楽一般

Morricone, E.; The Anthology (1 Stave with Chords) c2011 (Ricordi) [671008] ¥3,290

モリコーネ、エンニョ・モリコーネ・アンソロジー

エンニョ・モリコーネが手掛けた映画音楽 58 作品のテーマがコード付きの一段の五線譜で収録されています。



## ピアノ教則本

Czerny/Cramer/Clementi/Hiller/Jensen; Mano sinistra: Selected Etudes for the Cultivation of the Left Hand (J. Smith) (Piano Studies) c2011 (IMC) [677112]\* ¥4,060

マーノ・シニストラ：左手を鍛えるための練習曲選

Czerny, The Art of Finger Dexterity op. 740, no. 13, 37, 41; Cramer, Studio per il pianoforte (84 Etudes), no. 16, 25, 32, 56, 64, 77; Clementi, Gradus ad Parnassum, no. 17, 79, 86, 87, 92; Hiller, 6 Suite of Etudes for Piano op. 15, no. 3; Jensen, 25 Preparatory Piano Studies op. 32, no. 11, 12

## ピアノ

Ali-Sade, F.; Sonate Nr. 1 für Klavier, in memoriam Alban Berg (1970) (Piano Solo) c1998 (Exempla nova 282) (Sikorski) [294134]\* ¥3,990

アリ＝サデー、ソナタ第1番「アルバン・ベルクを偲んで」

Fiser, L.; Sonata I (1955) (pref. J. Endrst/V. Kafkova) (Piano Solo) c2010 (Barenreiter Praha) [677903]\* ¥2,880  
フィシエル、ピアノ・ソナタ第1番

Fiser, L.; Sonata III (1960) (pref. J. Endrst/V. Kafkova) (Piano Solo) c2010 (Barenreiter Praha) [677904]\* ¥2,720  
フィシエル、ピアノ・ソナタ第3番

Fiser, L.; Sonata IV (1962-1964) (pref. J. Endrst/V. Kafkova) (Piano Solo) c2010 (Barenreiter Praha) [677905]\* ¥2,560  
フィシエル、ピアノ・ソナタ第4番

**リスト、巡礼の年、第2年：イタリア、初期稿、他**

Liszt,F.; Annees de pelerinage, deuxieme annee (Frühfassungen), und andere Werke (A. Kaczmarczyk) (Piano Solo) c2010 (Liszt, Werke für Klavier zu 2 Händen, Supplementband 13) (Editio Musica Budapest) [670112] ¥11,900

Sonate LW S7; Marche funebre S 153a, LW A10; Largo in D (1829); Grande valse di bravura R 32, S 209, LW A32a; Walse LW A28; Petite valse favorite R 35, S 212, LW A84a; Valse pour Marie LW A82; Freischutz-Fantaise R 284, S 451, LW A68; Annees de pelerinage 2e annee, earlier ver.: Sposalizio SH 158a; Tre sonetti di Petrarca S 158, LW A102; Paralipomenes a ka 'Divina Commedia' SH 158a; Prolegomenes a la 'Divina Commedia'/ Apres une lecture du Dante, Fantasia quasi sonata SH 158b



1970年に始動した「新リスト全集」は2005年にシリーズⅠ：ピアノ独奏曲、シリーズⅡ：自由なピアノ独奏編曲が完結しました。この2つのシリーズの紙装丁普及版は「リスト・ピアノ独奏作品全集」として刊行されています。この全集では各作品の最終稿を収録し、初期稿、断章はその一部が補遺に含まれています。そして無数の異稿、断章への関心を受けて、シリーズⅠ、Ⅱの補巻が全集本体に引き続いて進行しています。リストのピアノ作品、その創作過程と作品理解の上で欠かせない資料として注目されます。

**既刊**

以下に挙げるのは紙装丁「リスト・ピアノ独奏作品全集」の補巻です。内容は序文、解説も含めて新全集と同一です。

- 1: Technische Studien 1 [544984]
- 2: Technische Studien 2 [537159]
- 3: Technische Studien 3 [479795]
- 5: Album d'un voyageur I, III; Clochette et carnaval de Venise [525182]
- 6: Harmonie poetiques et religieuses (Early ver.) [620375]
- 9: Harold en Italie, etc. [576295]
- 11: Symphonies de Beethoven Nos. 5-7, etc. (Early ver.) [566872]

Sorabji,K.S.; Piano Sonata No. 5 'Opus archimagicum', for piano solo (A. Abercrombie) (Piano Solo) n.d. (Sorabji Archive) [673161]\* ¥35,750

Sorabji,K.S.; Sequentia cyclica on 'Dies Irae', for piano solo (A. Abercrombie) (Piano Solo) n.d. (Sorabji Archive) [673166]\* ¥27,630

Tchaikovsky,P.I.; Piano Pieces (M. Osenneva/Y. Milstein/K. Sorokin) (Piano Solo) 2007 (Classics for All) (Muzyka) [498057]\* ¥3,030



**チャイコフスキー、ピアノ小品集**

Passionate Confession in e min.; Reverie op. 9/1; Evening Reverie op. 19/1; Capriccio op. 19/5; Impromptu-Caprice in G (1884); At the Countryside op. 40/7; Dumka op. 59; Impromptu op. 72/1; Lullaby op. 72/2; Gentle Reproaches op. 72/3; Meditation op. 72/5

Vaughan Williams,R.; Prelude on the hymn tune 'Rhosymedre' (B. Kelly) (Piano Solo) c1920, 2008 (Stainer & Bell) [655040]\* ¥850

Yusupov,B.; Crossroads No. 2, für Klavier (2004) (Piano Solo) c2004 (Exempla nova 327) (Sikorski) [427631]\* ¥2,380

**ピアノ曲集**

L'album de Marguerite: Vingt pieces originales pour decouvrir les compositeurs du XXe siecle (M. Long) (Piano Solo) c2009 (Children's Series) (Salabert) [671007] ¥2,160



**マルグリットのアльバム：20世紀の作曲家たちを見出すための20曲**

マルグリット・ロンが 'La petite methode de piano' (絶版) のために委嘱した20世紀の作曲家たちの小品集。モンボウ、ミヨー、プーランクらの他では手に入らない小品が含まれている貴重な曲集です。ジョリヴェ以下、最後の6曲は小品ながらも、初級向け教本のレベルを超えた本格的な作品です。

Casterede, La chanson du vent, Les cinq petits nains; Barraud, Complainte, Marche; Mompou, Sur la pointe de pieds; Noel-Gallon, Angeline; Pascal, Sur l'eau; Boutry, Chanson; Sauguet, Air doux pour rever d'hier; Milhaud, Exercice; Pierre-Petit, Claudinerie; Daniel-Lesur, Le carillon de Vendome; Poulenc, Petite ronde; Daniel-Lesur, Chanson pastorale; Jolivet, Danse caraibe; Dutilleux, Tous les chemins...; Loucheur, La jeune ballerine; Rivier, Berceuse pour Mirabelle; Auric, Petite marche; Francaix, Rock'n Roll du Commandant Trouquedillon et du Capitaine Riflandouille

**ピアノ1台4手**

Klavier-Festival Ruhr. Barenreiter Piano Album: Contemporary music for two and four hands (T. Bleek/M. Topel/P.-L. Aimard) (Piano 4 Hands; Piano Solo) c2011 (Barenreiter) [677435]\* ¥5,280

ルーア・ピアノ祭、バーレンライター・ピアノ曲集：2手と4手の現代曲集

ルーア・ピアノ・フェスティバルの委嘱作品によるユニークな曲集です。6人の作曲家がソロと連弾曲を各1曲寄せています。各人の対になる作品の関係は同じ曲の編成違い、微妙に異なる同じ構成の作品、続けて演奏される別の曲、など様々です。contents: Bedford, Give Him His Hat (for 2 Hands; for 4 Hands); Benjamin, Two of Four (for 2 Hands or 4 Hands); Holler, Solo play; Holler, Duo play; Lervik, Imbalances I; Lervik, Imbalances II; Nicolaou, astronauts; Nicolaou, scene; Stroppa, Le marteau fantome (for 2 Hands; for 4 Hands)

Dvorak,A.; Slawische Tanze Opus 72 [B 145], für Klavier zu vier Händen (K. Doge/fing. A. Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2011 (Henle) [675238] ¥2,320

ドヴォルザーク、スラヴ舞曲第2集 op. 72 B 145

2004年刊行の第1集 [373279] と合わせて「スラヴ舞曲」がヘンレ版に出揃いました。ヘンレ版では他にピアノ三重奏曲「ドゥムキー」の作曲者による連弾版 [548891] が刊行されています。

Elgar,E.; Pomp and Circumstance, Military Marches. No. 1 in D (op. 39. [no. 1]) (A. Schmidt) (Piano 4 Hands) c1902 (Boosey) エルガー、威風堂々第1番 [671294] ¥3,790

Elgar,E.; Pomp and Circumstance, Military Marches. No. 2 in a minor (op. 39 [no. 2]) (A. Schmidt) (Piano 4 Hands) c1903 (Boosey) [671296] ¥3,790  
エルガー、威風堂々第2番

Rachmaninoff, S.; Die Toteninsel: Symphonische Dichtung zum Gemälde von A. Bocklin, für grosses Orchester Op. 29 (O. Taubmann) (Piano 4 Hands) c1910 (Boosey)[345755] ¥6,640  
ラフマニノフ、交響詩「死の島」

Rakowski, D.; Etude-Fantasies, 2009 (Piano 4 Hands) c2009 (Peters) [676366]\* ¥1,400

## オルガン曲集

オックスフォード版典礼用オルガン曲集  
(ペダル鍵盤付き)

Oxford Service Music for Organ, Manuals and Pedals  
(A.M. Thomas) (Organ Solo: with pedals) c2011 (Oxford University Press)

Book 1: 45 pieces for Organ  
[653532] ¥2,020

Preludes, Interludes, Processionals, Postludes by: J.C. Bach, Wesley, Pachelbel, Franck, Knecht, Coleman, Parry, Vivaldi/Bach, Solomons, J.S. Bach, Salome, Corrette, Elgar, Lang, Eberlin, Boellmann, Trabaci, Hurford, Solomons, Smart, Zipoli, Rinck, Henkel, Simon, Fischer, Dandrieu, Muffat, Krebs, Marchand, Boely, Ritter, Walther, Martini, Pedro de Araujo, Bullard



Book 2: 33 pieces for Organ [653541] ¥2,020

Preludes, Interludes, Processionals, Postludes by: Bach, Gibbs, Reubke, Oley, Parry, Mendelssohn, Marchand, Bohm, Whitlock, Franck, Phillips, Knecht, Karg-Elert, Petrali, Smart, Scheidemann, Best, Couperin, Lemare, Kittel, Massenet, Krebs, Hunt, Guilman, Stanford, Walther, Reger

Book 3: 26 pieces for Organ [653542] ¥2,240

Preludes, Interludes, Processionals, Postludes by: Parry, Bohm, Whitlock, Grigny, Mendelssohn, Karg-Elert, Eberlin, Richterm, Boely, Knecht, Solomons, Fischer, Hutchings, Best, Piutti, Salome, Jackson, Reger, Buxtehude, Fischer, Proulx, Bach

定評あるオックスフォード大学出版局の教会用オルガン曲集の最新版。マニュアル（手鍵盤のみ）に続いてペダル付きが登場しました。8小節から速い曲で最大6ページ、多くは2ページ以内の、典礼での使用に適した小品が集められています。アソシエイト・ボード(ABRSM. 英国王立検定)のグレードで、第1巻から順に、グレード1から4、5から6、7から8と巻を追うにつれて難しくなっていきます。第2巻以降には典礼に限らず観賞、演奏会に適した作品が含まれています。

既刊

オックスフォード版典礼用オルガン曲集、マニュアル  
(手鍵盤のみ)

Book 1	[653530]
Book 2	[653539]
Book 3	[653540]

## オルガン

Alain, J.; L'Oeuvre d'orgue III: Oeuvres posthumes. Suite, Intermezzo, Trois Danses. Edition du Centenaire de sa naissance. Urtext (H. Schauerte-Maubouet) (Organ Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [668053] ¥5,280  
アラン、オルガン作品全集3

Suite AWV 86a; Intermezzo AWV 74b (1934/36); Trois Danses AWV 119; Intermezzo (Fileuse) AWV 74b

Escaich, T.; Ground II, pour orgue et percussion  
(Organ, Percussion) c2007 (Billaudot) [640722]\* ¥5,840

Rutter, J.; Variations on an Easter Theme (O Filii et Filiae) [for Organ Duet] (2Org) c1986 (Oxford University Press) [0008701019]\* ¥2,870  
ラター、復活祭の聖歌'O Filii et Filiae'による変奏曲

## ヴァイオリン教則本

Rolla, A.; 10 Etude Duets (BI. 114-116, 129-130, 146, 174, 203, 224-225), for 2 Violins (K. Martinson) (Playing Score: 2Vn) c2009 (Gems Music) [661862]\* ¥4,800

## ヴァイオリン

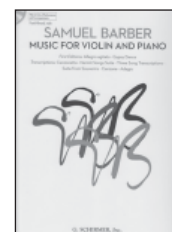
### アルベルティーニ、ソナタ

Ignazio Albertini; XII Sonatinae, für Violine und Basso continuo, Frankfurt 1692 (M. Strumper) (Violin, Basso continuo) 2011 (Guntersberg/Walhall)

Sonata I-III	[669825]	¥3,940
Sonata IV-VI	[669826]	¥3,940

イタリア(ミラノ?)に生まれウィーンで活躍した作曲家、イグナツィオ・アルベルティーニ(ca. 1644-1685)唯一の現存作品 'XII Sonatinae'。現代譜ではこれが初出版です。「ソナタ」といっても自由な形式で、各曲とも楽章の切れ目がなく、多くはアダージョで始まり、何曲かはアダージョで終わるというユニークな構成です。生前は有名な音楽家だったようですが、現存作品が少ないことと、41歳(?)で刺殺されたことなどが影響して忘れ去られたようです。第7番-第9番 [678165], 第10番-第12番 [678166] も引き続き刊行されました。

Barber, S.; Music for Violin and Piano, with 2 CDs of Performances and Accompaniments (R. Walters/F. Almond) (Violin, Piano: with 2CDs) c2010 (G. Schirmer) [665170] ¥3,500



バーバー、ヴァイオリンとピアノのための作品：初出版作品と編曲

ヴァイオリン協奏曲が代表作の一つになっているバーバーですが、従来、彼の出版作品の中にはヴァイオリンとピアノのためのオリジナル作品はありませんでした。そうした欠落を埋めるのがここにご紹介する曲集です。カンツォーネ（作曲者による編曲）、「弦楽のための」アダージョの2曲を除いていずれも本書が初出版です。この中でオリジナル作品は2曲、アレグロ・アジタートは消失したヴァイオリン・ソナタ (Joseph H. Bearn's Prize 受賞) の第3楽章。ブラームス風の充実した作品です。「ジプシーの踊り」はバーバー12歳の1922年の作品。なお、この楽譜には2枚のCDが付いており、1枚はヴァイオリン・パートの校訂者フランク・アーモンドラによる演奏（いくつもの初録音を含む）。もう1枚は伴奏CDです。

Allegro agitato, 3rd movt. from Sonata for Violin and Piano in f min. (1928); Canzonetta; Hermit Songs Suite; Canzone; Suite from Souvenirs; 3 Song Transcriptions (Lamento; The Secrets of the Old; Sure on this shining night); Gypsy Dance; Adagio; Appendix: An Early Version of the 1st movt. of the Sonata for Violin and Piano (Violin part Facs.); Gypsy Dance, cover and First page (Facs.)

Bach,C.P.E.; Zwei Sonaten für Violine und Clavier, Wq 76, 78 [H 512, 514]: Continuo-Aussetzung Johannes Brahms (J. Brahms/H. Joelson) (Violin,Keyboard) 2010 (Amadeus Verlag) [661066] ¥3,420  
 バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、ソナタ  
 ロ短調、ハ短調 (通奏低音リアリゼーション: J・ブラー  
 ムス)

1864年に刊行されたきり忘れられていたブラームスによる通奏低音リアリゼーションが蘇りました。編集(校訂)者のハリー・ジョエルソンによると、このリアリゼーションは模範的で、今日の視点から見ても修正すべき点はない、とのこと。

Donizetti,G.; Sonata (1819), for Violin and Piano (A. Rosand) (Violin,Piano) c2011 (IMC) [677119]\* ¥3,780

Lalo,E.; Sonata in D major, Opus 12, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin,Piano) c2011 (IMC) [677114]\* ¥3,780  
 ラロ、ヴァイオリン・ソナタ ニ長調  
 これまでデュラン版しかなかったラロのソナタに運指、ボウイングが付いたIMC版が登場しました。デュラン版の誤植や不統一な点は修正されています。「スペイン交響曲」とは違って、フランス的な気品にあふれる、明るい作品です。

Stephen,R.; Violin Globetrotters: 12 pieces in styles from around the world (Violin part with CD) c2010 (Oxford University Press) [668948]\* ¥2,240

## ヴァイオリン・デュオ

Rolla,A.; 131 Violin Duets, BI. 111-241, Volume 20 (BI. 205-208) (G. Kaup) (Playing Score: 2Vn) c2010 (Gems Music) [661863]\* ¥4,640

Stamitz,C.; Six Duets, Op. 23 no. 1-6, for 2 Violins (K. Martinson) (Playing Score: 2Vn) c2009 (Gems Music) [661873]\* ¥4,800

## ヴィオラ教則本

Rolla,A.; 10 Etude Duets, BI. 23-32, for 2 Violas (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2008 (Gems Music) [661931]\* ¥4,800

## ヴィオラ

### Gems Music 出版のヴィオラ楽譜

Bach,J.S.; Six Suites, BWV 1007-1012, Viola Edition (originally for the Violoncello) (K. Martinson) (Viola Solo) c2008 [661860]\* ¥3,780

Milhaud,D.; Elegie pour Pierre, Op. 416 (1965), for Viola, Timpani and 2 Percussionists. Urtext (K. Martinson) (Playing Scores: Va,Timp,2Perc) c2010[661956]\* ¥3,040

Reger,M.; Suite in g minor, Op. 131d [no. 1] (1915). Viola and Strings. Orchestration by Victor Poltoratsky, Kenneth Marinson: Piano Reduction (V. Poltoratsky/K. Martinson) (Viola,Piano) c2009 [661942]\* ¥3,840

Rolla,A.; Complete Works for Solo Viola, BI. 310-322: Esercizi e Musica ridotta (K. Martinson) (Viola Solo) c2010 [661861]\* ¥3,680  
 Esercizi: Inonazione in do BI 310; Esercizio in mi bem. BI 311; Esercizio in fa BI 313; Intonazione in fa BI 312; Esercizio ed Arpeggio in sol BI 314; Giro armonico BI 315; Musica ridotta BI 316-322: Andante (Vaccaj, Giulietta e Romeo); Andante (Rossini, Demetrio e Poliblio); Romanza e Preghiera (Rossini, Otello); Cavatina nel furor delle tempeste (Bellini, Il pirata); Meco tu vieni (Bellini, La straniera); Tu vedrai la sventurata (Il pirata); Duetto 'Pietosa al Padre' (Il pirata)

Rolla,A.; Concerto in do maggiore, BI. 541, Viola e Orchestra (K. Martinson) (Viola,Piano) c2009 [661946]\* ¥5,280

Rolla,A.; Concerto in re maggiore, BI. 543, Viola e Orchestra (K. Martinson) (Viola,Piano) c2010 [661949]\* ¥4,960

Stamitz,C.; Concerto No. 2 in B-flat/A major, Viola and Orchestra (K. Martinson) (Viola,Piano) c2009 [661951]\* ¥4,000

イ長調で記譜されたヴィオラ・パートをスコルダトゥーラによって変ロ長調とした作品。楽器に無理がかからないイ長調で演奏するヴァージョンです。

Stamitz,C.; Concerto No. 3 in A major, Viola and Orchestra (K. Martinson) (Viola,Piano) c2009 [661953]\* ¥4,000

Stamitz,C.; Sonata in A/B-flat major, for Harpsichord or Piano with Viola Obbligato (K. Martinson) (Viola,Piano) c2010 [661937]\* ¥3,680

イ長調で記譜されたヴィオラ・パートをスコルダトゥーラによって変ロ長調とした作品。楽器に無理がかからないイ長調とオリジナル通りの変ロ長調の2種類のピアノ・パートが付いています。

Tertis,L.(arr.); 8 Transcriptions for Viola and Piano (K. Martinson) (Viola,Piano) c2008 [661938]\* ¥4,640

Bach, Air; Grieg, Ich liebe dich; Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges; Schubert, Ave Maria; Schumann, Abendlied; Schumann, Schlummerlied; Tchaikovsky, Juni-Barkarole, etc.

Benda,F.; Sonate in c-moll, für Viola und Basso continuo (M. Jappe/W. Michel) (Viola,Basso continuo) 2010 (Amadeus Verlag) [664568]\* ¥3,040

### ベンダ、ソナタ ハ短調

1762年のブライトコップ・カタログにインシピット(冒頭楽句)のみが現存しているベンダの'バスを伴うヴィオラ・ソロ'を同じ旋律で始まるフリードリヒ・ヴィルヘルム・ルスト筆写のヴァイオリン版(変ロ短調)から復元した、初出版作品です。ヴァイオリン版に見られる移調の誤り、ハ短調でヴィオラに移した場合の演奏の容易さから考えてオリジナルはヴィオラであろう、と校訂者は推測しています。



Gabrielli,D.; 7 ricercari & 1 canon a due, original pour violoncelle, pour alto (C. Puig) (Viola Solo; 2Va) c2010 (Collection Frederic Laine) (Billaudot) [670431]\* ¥2,520

Vieuxtemps,H.; Elegie op. 30 (F. Schmidner) (Viola,Piano) c1966 (Sikorski) [0222039600]\* ¥2,000  
 ヴュータン、エレジー

## ヴィオラ・アンサンブル

### Gems Music 出版のヴィオラ・アンサンブル楽譜

anon.; 44 18th Century Italian Viola Duets Vol. 1 (#1-22) (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2010 [661885]\* ¥6,240

anon.; 44 18th Century Italian Viola Duets Vol. 2 (#23-44) (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2009 [661886]\* ¥6,240

Cambini,G.; Six Duos concertants, 2. Livre, for 2 violas (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2010 [661922]\* ¥4,800



- Holler,A.; Avertiment in D major for 2 Violas (K. Martinson)  
(Playing Score: 2Va) c2009 [661924]\* ¥2,880
- Martinson,K.; Viola Fantasy for 12 Violas(1987/99) (K. Martinson) (Score,Parts: 12Va) c2008 [661936]\* ¥3,200
- Prot,F.-J.; Six Duos for 2 Violas, op. 9 (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2010 [661925]\* ¥4,160
- Rolla,A.; 22 Viola Duets, BI. 1-22, Volume 1 (BI. 1-8) (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2008 [661926]\* ¥4,800
- Rolla,A.; 22 Viola Duets, BI. 1-22, Volume 2 (BI. 9-15) (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2008 [661927]\* ¥4,800
- Rolla,A.; 22 Viola Duets, BI. 1-22, Volume 3 (BI. 16-22) (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2008 [661928]\* ¥4,800
- Rolla,A.; 6 'Torinese' Viola Duets, WoBI. 1-6 (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2008 [661932]\* ¥4,480
- Stumpff,C.; Six Duos for 2 Violas (1783) (K. Martinson) (Playing Score: 2Va) c2010 [661933]\* ¥4,160
- Telemann,G.P.; Partie Polonoise, for 2 Violas and Bass (Reconstructed by Hans Hickmann from lute tablature). Urtext (K. Martinson) (Score,Parts: 2Va,CB) c2008[661935]\* ¥3,680

## チェロ教則本

- Popper,D.; 15 leichte, melodische-harmonische und rhythmische Etuden, fur Violoncello (1. Lage), mit Begleitung eines 2. Violoncellos (ad libitum), op. 76 I (W. Schulz) (Violoncello Studies: 2Vc) n.d. (Hofmeister) [669292]\* ¥1,490
- Popper,D.; Zehn mittelschwere grosse Etuden, fur Violoncello, op. 76 II (M. Rummel/P. Bruns) (Violoncello Studies) c2008 (Hofmeister) [669325]\* ¥1,490
- Yampolsky,M.; Violoncello Technique (G. Epperson) (Violoncello Studies) c1971 (Hal Leonard)[463332]\* ¥1,400

## チェロ

- Ali-Sade,F.; Habil-sajahy: fur Violoncello und Klavier (pref. J. Kochel/A. Ivashkin) (Violoncello,Piano) c1990 (Exemplar nova 156) (Sikorski) [414647]\* ¥6,460
- Ali-Sade,F.; Oyan! fur Violoncello solo (2005) (Violoncello Solo) c2006 (Exemplar nova 342) (Sikorski)[484081]\* ¥3,140
- Mansuryan,T.Y.; Sonate nr. 2, fur violoncello und klavier (Violoncello,Piano) c1980 (Exemplar nova 52) (Sikorski) [668041]\* ¥4,940
- 尾崎 宗吉; チェロ・ソナタ Violoncello Sonata (池田 逸子) (Violoncello,Piano) 2011 ( 器楽ピース 19) ( 音楽の世界社 ) [675096] ¥3,000
- 尾崎 宗吉; 幻想曲とフーガ Phantasie und Fuge (池田 逸子) (Violoncello,Piano) 2011 ( 器楽ピース 18) ( 音楽の世界社 ) [675095] ¥2,000
- Ysaye,E.; Sonate Opus 27 Nr. 3 ('Ballade') (L. Niefind) (Violoncello Solo) c2004 (Simrock Original Edition) (Simrock) [555166]\* ¥1,320  
イザイ、バラード：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番より

## チェロ・アンサンブル

Handel,G.F.; 18 Stucke fur eine Spieluhr, fur zwei Violoncelli (F. Forrer) (2 Playing Scores: 2Vc) 2010 (Amadeus Verlag) [664609]\* ¥3,040



ヘンデル、音楽時計のための  
18の作品：2つのチェロのための

Sonata HWV 589[i.e. 598]; Air HWV 604; Air HWV 601; Menuet HWV 603; Gigue HWV 599; Menuet HWV 602; Allegro HWV 473; A Voluntary of a Flight of Angels HWV 600; Aria dell'opera 'Muzio Scevola' HWV 591; Air HWV 587; 1. Aria dell'opera Ottone HWV 595; 2. Aria dell'opera Ottone HWV 589; Gigue HWV 589; 1. Aria dell'opera Sosarmes HWV 596; 2. Aria dell'opera Sosarmes HWV 590; Air HWV 594; 1. Aria dell'opera Ariadne HWV 593; 2. Aria dell'opera Ariadne HWV 597

## コントラバス

- Elgar,E.; Two Songs for Double Bass and Piano (M. Thornton/F. Proto) (Contrabass,Piano) c1981 (Liben Music) [663979]\* ¥2,800  
エルガー、2つの歌：夜の歌、朝の歌  
Chanson de nuit op. 15/1; Chanson de matin op. 15/2

## コントラバス・アンサンブル

- Album of Pieces, for Four String Bases (C. White) (Score,Parts: 4CB) c1998 (IMC) [514350]\* ¥3,260  
Brahms, Hungarian Dance No. 5; Tchaikovsky, Dance of the Mirlitons, from 'The Nutcracker'; J. Strauss II, Pizzicato Polka; Rimsky-Korsakov, Flight of the Bumble Bee, from 'Tsar Sultan'

## ギター

- Sanz,G.; Dieci composizioni per chitarra, da 'Instruccion de musica sobre la guitarra espanola': Trascrizione in notazione moderna di Giuliano Balestra (G. Balestra) (Guitar Solo) c1973 (Suvini Zerboni) [672458]\* ¥2,310  
Passacalles, Gallarda, Zarabanda, Rujero, Paradetas, Espanoletas, Dance de las Hachas, Villano, Pavana, Matachin, La Esfachata de Napoles
- Sanz,G.; Pavanas (1674) (E. Pujol) (Guitar Solo) c1928 (Collection Elilio Pujol 1005) (Eschig) [672460]\* ¥920
- Yusupov,B.; Crossroads No. 3, fur Gitarre (Guitar Solo) (Sikorski) [668054]\* ¥3,710

## フルート教則本

- Boehm,T.; 24 Caprices-Etudes, fur Flote solo, op. 26 (R. de Reede) (Flute Studies) 1990 (Amadeus Verlag) [219832]\* ¥2,660

## フルート

- Barsanti,F.; Sechs Sonaten, fur Flote oder Oboe und Basso continuo, op. 3 (Y. Morgan/W. Kostujak) (Flute/Oboe,Basso continuo) 2004 (Camera Flauto Amadeus 168) (Amadeus Verlag) [423449]\* ¥4,560
- Blavet,M.; Sechs Sonaten fur Flote und Basso continuo, op. 3, 1-3 (W. Michel) (Flute,Basso continuo) 2009 (Camera Flauto Amadeus 201) (Amadeus Verlag) [664573]\* ¥3,420  
ブラヴェ、ソナタ op. 3/1-3

Blavet,M.; Sechs Sonaten fur Flote und Basso continuo, op. 3, 4-6 (W. Michel) (Flute,Basso continuo) 2009 (Camera Flauto Amadeus 202) (Amadeus Verlag) [664571]\* ¥3,420  
ブラヴェ、ソナタ op. 3/4-6

Debussy,C.; Syrinx, pour flute seule (D. Woodfull-Harris) (Flute Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[668048]\* ¥880  
ドビュッシー、シランクス (パンの笛)

Devienne,F.; 7. Concerto in e-moll, fur Flote und Orchester. Nach dem Erstdruck (R. de Reede) (Flute,Piano) 2007 (Concerto Flauto Amadeus 32) (Amadeus Verlag) [552383] ¥3,040  
ドゥヴィエンヌ、フルート協奏曲第7番ホ短調

Reinecke,C.; Konzert in D-dur, fur Flote und Orchester, op. 283 (R. Meylan) (Flute,Piano) 2001 (Concerto Flauto Amadeus 27) (Amadeus Verlag) [673361]\* ¥3,040  
ライネッケ、フルート協奏曲ニ長調

Stalder,J.; Konzert fur Querflote oder Altblockflote und Streichorchester [B-dur]: Klavierauszug (C. Diethelm) (Flute/Alto Recorder,Keyboard) 1983 (Concerto Flauto Amadeus 9) (Amadeus Verlag) [0008502137]\* ¥3,040

### フルート・アンサンブル

Kuhlau,F.; Grand Quatuor en mi majeur, opus 103, pour 4 flutes (P. Bernold) (Score,Parts: 4Fl) c2005 (The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot) [289658]\* ¥6,330  
クーラウ、大四重奏曲ホ短調 / ホ長調 op. 103

### クラリネット教則本

Krakamp,E.; 20 Etudes ou exercices pratiques precedes d'un prelude et d'une cadence pour clarinette, Cahier 1 (Clarinet Studies) c1980 (Collection Jacques Lancelot) (Billaudot) [666492]\* ¥1,820

### クラリネット

Baermann,C.; 'Die kleine Bettlerin', Gesangsszene fur Klarinette und Klavier, op. 14 (Y. Morgan) (Clarinet,Piano) c2009 (Amadeus Verlag) [664564]\* ¥2,280  
ベールマン、物乞いの娘：クラリネットとピアノのための歌唱的情景

Baermann,C.; 'Melodische Schwarmereien', Solo fantastique fur Klarinette und Klavier, op. 53 (Y. Morgan) (Clarinet,Piano) c2009 (Amadeus Verlag) [664563]\* ¥3,040

### クラリネット・アンサンブル

Wiberny,H.; Ulla in Africa. 2 B-flat Clarinet, E-flat Alto Clarinet (opt. B-flat Clarinet), B-flat Bass Clarinet (Score,Parts: 2BbCl,AltCl/BbCl,BsCl) c1995 (Advance Music) [666841] ¥3,310

### サクソフォン教則本

Rascher,S.M.; 158 Saxophone Exercises (Saxophone Studies) (W.Hansen/G.Schirmer) [667291] ¥2,100

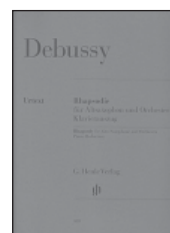
### サクソフォン

Escaich,T.; Le chant des tenebres (1992), Concerto pour saxophone soprano (ou clarinette en si bemol) et 12 saxophones: Reduction pour saxophone soprano (ou clarinette en si bemol) et piano (Soprano Saxophone/Clarinet,Piano) c1996 (Billaudot) [661986]\* ¥3,460

Debussy,C.; Rhapsodie fur Altsaxophon und Orchester [L 104(98)]: Klavierauszug (E.-G. Heinemann/J.E. Bae/D. Gauthier) (Alto Saxophone,Piano) c2010 (Henle) [672258] ¥2,560

ドビュッシー、狂詩曲、アルト・サクソフォンと管弦楽のための

解説は P. 18 をご覧ください。



Fiocco,J.H.; Aria and Rondo (A. Frackenpohl) (Tenor Saxophone,Piano) c1980 (Kendor) [662289]\* ¥1,120

Hurel,P.; Opcit, pour Saxophone tenor (1984) (Tenor Saxophone Solo) c1992 (L'enseignement moderne du saxophone) (Billaudot) [233948]\* ¥2,810

Leroux,P.; SPP, pour saxophone soprano et piano (Soprano Saxophone,Piano) c2001 (Collection Vincent David) (Billaudot) ルルー、S P P [672731]\* ¥3,140

Naon,L.; Yendo 'En allant' (Alto Saxophone,Piano) c2010 (Collection Vincent David) (Billaudot) [670425]\* ¥3,000

Yoshida,S.; Kodama IV (Esprit de l'arbre), pour saxophone alto (Alto Saxophone Solo) c2010 (Billaudot)[670427] ¥1,480  
吉田 進、木霊 IV

### サクソフォン・アンサンブル

Pieces en quatuor pour 4 saxophones altos ou tenors (H. Prati) (Score,Parts: AAAA/TTTT 4Sax) c1994 (Collection realisee et dirigee par Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [289848] ¥2,520

Donatoni,F.; Rasch, per quattro sassofoni (1990) (Score,Parts: SATBr Sax) c1990 (Ricordi) [557269]\* ¥8,440

Huuck,R.; 3 Chorale fur Saxophonquartett (Score,Parts: SATBr/AATBr Sax) c1992 (Heinrichshofen) [227072]\* ¥1,320

Suzuki,J.; Embellie, pour saxophone soprano solo et quatuor de saxophones (Score,Parts: SSax Solo,SSAT Sax) c2004 (Collection Claude Delangle) (Lemoine) [671046] ¥5,320  
鈴木 純明、風

Wiberny,H.; Ulla in Africa, for saxophone quartet, SATB/AATB (Score,Parts: S/A,A,T,Br Sax) c1995 (Advance Music) [666843] ¥3,220

Williams,J.; Harry Potter, Selected Themes from (AAA Sax) (Warner Bros.) [295162] ¥840

Wilson,J.; AAJA for saxophone quartet (Score,Parts: SATBr Sax) c2008 (Brass Wind Publications) [667675] ¥2,240

### ファゴット

Dubois,P.M.; Sonatine-Tango, pour basson et piano (Basson,Piano) c1984 (Le Basson: Collection dirigee par Maurice Allard) (Billaudot) [661969]\* ¥2,810  
デュボワ、ソナチネ=タンゴ

### ファゴット・アンサンブル

Boismortier,J.B.de; Sechs Sonaten fur zwei Fagotte oder zwei Violoncelli, op. 14 (Y. Morgan) (Playing Score: 2Bn/2Vc) 1986 (Basso Amadeus 2) (Amadeus Verlag)[659697] ¥3,040  
ボワモルティエ、6つのソナタ op. 14

## リコーダー教則本

Roelcke,C.; Verzieren leicht gemacht: 50 Spielstucke mit Anleitung zur stilgerechten Ausfuehrung von Barockmusik, fur 1 oder 2 Altoblockfloten (Playing Score: 1-2 ARec) c2000 (Heinrichshofen) [666103]\* ¥3,220

## リコーダー

Arnold,M.; Sonatina op. 41: for Recorder and Piano (Rec/Fl/Ob,Pf) c1953 (Paterson's) [294271] ¥1,790  
アーノルド、ソナチネ op. 41

Finger,G.; Zehn Sonate fur Altblocklote (Flote, Oboe) und Basso continuo (B. Pauler/C. Gevert) (Alto Recorder/Flute/Oboe,Basso continuo) 2000 (Amadeus Verlag)  
op. 3, 1-5 (Camera Flauto Amadeus 148) [657165]\* ¥3,040  
op. 3, 6-10 (Camera Flauto Amadeus 149) [657166]\* ¥3,040

Graupner,C.; Concerto in F. Flauto dolce, Violino I, II, Viola, Basso continuo (Cembalo, Violoncello, Contrabbasso): Klavierauszug (C. Sokoll/pref. O. Bill) (Alto Recorder,Piano) c1986 (Carus) [671145] ¥1,430  
グラウプナー、アルト・リコーダー協奏曲へ長調

Maute,M.; Sonata per flauto e piano (Alto Recorder,Piano) c2010 (Heinrichshofen) [666098]\* ¥2,190

## リコーダー・アンサンブル

Guter Mond, fur 6 Blockfloten (H. Oeye) (Score,Parts: SATTTB Rec) c2006 (Tre Fontane) [609684]\* ¥2,470

Araujo,P.de; Batalha de 6. Tom: Musikalisches Schlachtengemalde, fur Blockflotenquartett SATB u.a. Melodieinstrumente (H. Vissing) (Score,Parts: SATB Rec) c2010 (Musica Portuguesa) (Tre Fontane)[612412] ¥2,540

Bresgen,C.; Fluturas (Schmetterlinge), funf Stucke fur Blockfloten (oder andere Instrumente) mit kleinem Schlagzeug ad lib. (Playing Score: S,S/A,A/T,B Rec) c1968 (Zeitschrift fur Spielmusik) (Moeck) [300932]\* ¥570

Carreira,A.; A Quatro, fur Blockflotenquartett oder andere Melodieinstrumente (H. Vissing) (Score,Parts: SATB Rec) c2002 (Tre Fontane) [355517] ¥2,850

Gabrieli,G.; Hodie Christus natus est: zu 10 Stimmen (Blockfloten und andere Melodieinstrumente) (H. Vissing) (Score,Parts: SSATBATBBBinC) c2003 (Musicalische Bibliothek 5) (Tre Fontane) [355515] ¥1,900

Gavel,A.von; Peruanische Suite, fur Blockflotenquartett und kleines Schlagwerk (ad libitum) (Playing Score: SATB Rec) c2004 (Tre Fontane) [609734]\* ¥1,710

Graap,L.; Freu dich, Erd und Sternenzelt (Score: SS/AT Rec) (Musicalische Bibliothek 11) (Tre Fontane) [609702]\* ¥2,280

Hagvall,B.; Fonerier fur Blockflotenquartette (Playing Score: SATB Rec) c2009 (Tre Fontane) [609743]\* ¥1,140

Hagvall,B.; Jazz-vals for fyra, fur Blockflotenquartett (Playing Score: SATB Rec) c2007 (Tre Fontane) [609740]\* ¥1,140

Hagvall,B.; Tango for fyra, fur Blockflotenquartett (Playing Score: SATB Rec) c2007 (Tre Fontane) [609739]\* ¥1,140

Meijering,C.; Bird's Paradise fur 2 Blockfloten + CD in 3 Teilen (Playing Score: ST Rec(+CD)) c2008 (Tre Fontane) [612487]\* ¥3,710

Merkel,G.; Fugen: Fuge a-moll + Fuge d-moll fur Blockflotenquartett (H. Vissing) (Playing Scores: SATB Rec) c2004 (Musicalische Bibliothek 7) (Tre Fontane) [609765]\* ¥1,710

Oeye,H.; Norwegian Soundscape, fur 3 Tenorblockfloten (Score,Parts: TTT Rec) c2007 (Tre Fontane) [609710]\* ¥2,470

Oye,H.; Kling nun, Glocke, fur 5 Blockfloten (H. Oeye) (Score,Parts: SATB,Gb Rec) c2006 (Tre Fontane) [609674]\* ¥2,470

Schumann,R.; 2 Fugen uber den Namen Bach (1845), aus 6 Fugen uber den Namen BACH fur Orgel oder Pianoforte mit Pedal, fur 4 + 5 Blockfloten (H. Vissing) (Score,Parts: SATB Rec) c2005 (Musicalische Bibliothek 10) (Tre Fontane) [609624]\* ¥1,710

Vissing,H.; !Und nu? Hexentanz & Co. fur 3 Blockfloten (Playing Score: SAT Rec) c2009 (Tre Fontane) [608901]\* ¥1,810

Vivaldi,A.; Concerto RV 107, fur 5 Blockfloten, A-A-A-B-B/SB (Arr. J. Cassagnol) (Score,Parts: A,A,A,B,B/Gb Rec) c2009 (Tre Fontane) [609680]\* ¥3,040

Wannakoski,L.; Meeli, fur vier Blockfloten (Playing Score: B/S,B/T,Gb,CB Rec) 2002 (Tre Fontane) [612509]\* ¥2,850

Warlock,P.; Capriol Suite: for Recorder Ensemble (S. Taylor) (Score,Parts: SAATTB) (Boosey) [387518]\* ¥3,790  
ウォーロック、カプリオール組曲

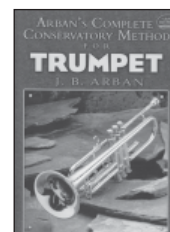
Werdin,E.; Jugoslawische Tanzsuite fur Blockflotenquartett mit Sopranino (Playing Score: SATB Rec) c1981 (Zeitschrift fur Spielmusik) (Moeck) [343853] ¥950  
ヴェルディン、ユーゴスラヴィアの舞踊組曲

## トランペット教則本

Arban,J.-B.; Arban's Complete Conservatory Method for Trumpet (Trumpet Studies) 2011 (Dover) [650160]\* ¥3,220

アルバン (アーバン)、  
トランペット教則本

ドーバーからアーバン教則本が登場しました。カール・フィッシャー版(1911)の復刻です。



Plog,A.; Sixteen Contemporary Etudes for Trumpet (Trumpet Studies) c1977 (Tromba Publications) [662235]\* ¥2,930

## トランペット

Charpentier,M.-A.; Prelude du 'Te Deum' (original pour orchestre) pour trompette en ut ou en si bemol et piano (I. Jevtic) (Trumpet,Piano) c1991 (Collection Maurice Andre 155) (Billaudot) [672988]\* ¥800

Fiocco,J.H.; Allegro, for B-flat Trumpet and Piano (R.B. Fitzgerald) (Trumpet,Piano) c1957 (Presser) [662245]\* ¥1,120

Hue,G.; [1er] Solo de concert (G. Mager/A.J. Andraud)  
(Trumpet,Piano) c1945, c1958 (Southern)[662246]\* ¥1,050

### トランペット・アンサンブル

Charpentier,M.-A.; Prelude du 'Te Deum' (original pour  
orchestre) pour 2 trompettes et orchestre a cordes: Reduction  
pour 2 trompettes en ut ou en si bemol et piano (I. Jevtic)  
(2Trp,Pf) c1991 (Collection Maurice Andre 154) (Billaudot)  
[672989]\* ¥1,190

### ホルン教則本

Neuling,H.; 15 technische Etuden, fur hohes Horn (Horn  
Studies) c1956 (Pro Musica) [673383]\* ¥1,130  
ノイリング、15の技巧的練習曲、高音ホルン奏者のための  
低音ホルン奏者オーディションの定番、「30の専門的練習曲」  
[0521011000], [0521011050], 「バガテル」[0522031000]で知  
られるヘルマン・ノイリングの高音奏者向けの練習曲。3オ  
クターブ強を駆使した、オーケストラの1, 3番奏者を想定し  
た、上級向けの教材です。

### ホルン

Pokorny,F.X.; Concerto in F Major, for two horns and piano (D.  
Byrne) (2Hn,Pf) c1986 (IMC) [0522032300]\* ¥2,630  
ボコルニー、2つのホルンのための協奏曲へ長調

Rosetti,A.; Konzert fur Horn und Orchester Nr. 1 in Es-dur,  
RWV C49 (J. Moesus) (Horn,Piano) 2006 (Antonio Rosetti,  
Werke C/6) (Amadeus Verlag) [517466]\* ¥4,560  
ロゼッティ、ホルン協奏曲第1番変ホ長調

### トロンボーン教則本

Edwards,B.; Lip Slurs: Progressive Exercises for Building  
Tone & Technique (Trombone Studies) c2006 (Ensemble  
Publications) [658923] ¥2,800

### ニルセン、オーケストラ・スタディ

Carl Nielsen; Orchestral Studies for Trombone and Tuba (P.  
Gade) (Trombone/Tuba Studies) c1984 (W.Hansen)  
Vol. 1 [673417]\* ¥3,140

オーケストラ・スタディ1: 交響曲第1番、第2番、  
フルート協奏曲、他

Symphony No. 1 in g op. 7; Aladdin op. 34, No. 6; Dance of the  
prisoners; Symphony No. 2 'The Four Temperaments' op. 16;  
Flute Concerto; Rhapsodic Overture, A Phantasy-Journey to the  
Faroe Islands; Masquerade (Overture, Cocks' Dance)

Vol. 2 [673418]\* ¥3,140

オーケストラ・スタディ2: 交響曲第3番、第4番  
Symphony No. 3 'Sinfonia Espansiva' op. 27 (1910-11);  
Symphony No. 4 'The Inextinguishable' op. 29 (1915-16)

Vol. 3 [673419]\* ¥3,140

オーケストラ・スタディ3: 交響曲第5番、第6番、ヴァ  
イオリン協奏曲、他

Symphony No. 5 op. 50; Violin Concerto op. 33; Symphony No.  
6 'Sinfonia Semplice'; Saul and David, Prelude to Act 2

Wagner,R.; Orchestral Excerpts from Operas and Concert Works  
for Trombone (Haussmann) (Trombone Studies) n.d. (IMC)  
[0531037900]\* ¥2,630

Rienzi; Flying Dutchman; Tannhauser; Lohengrin; Tristan  
and Isolde; The Mastersingers; The Rhinegold; The Valkyrie;  
Siegfried; The Twilight of the Gods; Parsifal; A Faust Overture

### トロンボーン・アンサンブル

Dorsey,T.; Trombonology: for 4 Trombones and Rhythm  
Section (A. Baylock) (Score,Parts: 4Tbn,Pf,Bass,Drums)  
c1998 (Kagarice Brass Editions) [434634]\* ¥3,500

### ティンパニ

Knauer,H.; 85 Ubungen fur Pauken (G. Behsing) (Timpani  
Solo) c1983 (Hofmeister) [673333]\* ¥1,620

Knauer,H.; Paukenschule (G. Behsing) (Timpani Solo)  
c1959/1998 (Hofmeister) [673332]\* ¥2,060

### マレット楽器

Ali-Sade,F.; Konzert fur Marimba und Streichorchester (2001)  
(Marimba,Piano) c2004 (Exempla nova 299) (Sikorski)  
アリ＝サデー、マリimba協奏曲 [341570]\* ¥6,940

### 教則本一般 (和声教程、等)

Chepelov,P./Menut,B.; La dictee en musique (Dictation)  
(Lemoine)  
1: niveau debut de 1er cycle, textes du repertoire (+CD)  
c2007 [670309] ¥3,420  
1, corrige c2007 [670300] ¥1,140

2: Rythme, melodie, harmonie, timbre: niveau milieu de 1er  
cycle, textes du repertoire (+CD) c2006[497255] ¥3,900  
2, corrige c2006 [670312] ¥1,140

3: Rythme, melodie, harmonie, timbre: niveau fin de 1er  
cycle, textes du repertoire (+CD) c2004[497253] ¥3,900  
3, corrige c2005 [497254] ¥1,140

4: Rythme, melodie, harmonie, timbre: niveau milieu de 2e  
cycle, textes du repertoire (+CD) c2004[495667] ¥3,900  
4, corrige c2004 [495669] ¥1,140

5: Rythme, melodie, harmonie, timbre: niveau milieu de 2e  
cycle, textes du repertoire (+CD) c2008[670315] ¥4,180  
5, corrige c2008 [670314] ¥1,140

6: Rythme, melodie, harmonie, timbre: niveau fin de 2e cycle,  
textes du repertoire (+CD) c2002 [495672] ¥4,180  
6, corrige c2002 [495671] ¥1,140

7: Rythme, melodie, harmonie, timbre: niveau fin de 3e cycle  
et specialise, textes du repertoire (+CD) c2009  
[670316] ¥4,560  
7, corrige c2009 [670317] ¥1,570

### 歌曲

Beethoven,L.van; 'Ah! perfido', fur Sopran und Orchester, Opus  
65, Klavierauszug (E. Hertrich/red. J. Kanz) (Soprano,Piano)  
c2010 (Henle) [672394] ¥1,360  
ベーターヴェン、ああ、裏切り者: シェーナとアリア

Beethoven,L.van; Sopran-Arien, Duett WoO 93, Terzett op.  
116: Klavierauszug (E. Hertrich/red. J. Kanz) (Soprano,Piano;  
S,T,Pf; S,T,B,Pf) c2010 (Henle) [675237] ¥3,040  
ベーターヴェン、ソプラノ・アリア、二重唱、三重唱

Sopran-Arien: 'Erst Liebe, Himmelslust' = 'Primo amore, piacer  
del ciel' 初恋 WoO 92; Soll ein Schuh nicht drucken 靴は当たっ  
てはいけない WoO 91/2; Ah! perfido ああ、裏切り者 op. 65; No,  
non turbarti いいえ心配しないで WoO 92a; Duett 'Ne' giorni tuoi  
felice' おののけ、不敬な者どもよ WoO 92; Terzetti 'Tremate,  
empi, tremate' op. 116

Elgar,E.; Song of Liberty: Pomp & Circumstance March No. 4  
(Voice,Piano) c1940 (Boosey) [671317] ¥2,650

Feller,H.; Ave Maria, fur Sopran (Tenor) und Orgel (Soprano/  
Tenor,Organ) c2011 (Schott) [657469]\* ¥2,470

Spohr,L.; Deutsche Lieder op. 25 & op. 37 (S. Owen-Leinert/  
M. Leinert) (Voice,Piano) c2009 (Louis Spohr Lied Edition 1)  
(Dohr) [585504] ¥7,890

シュポーア、ピアノ伴奏歌曲全集1

(Gesamtausgabe der ein- und zweistimmigen Klavierlieder 1)  
Sechs deutsche Lieder op. 25; Sechs deutsche Lieder op. 37

## 歌曲集

28 Italian Songs and Arias of the Seventeenth and Eighteenth  
Centuries, Based on the Editions by Alessandro Parisotti (R.  
Walters) c2008 (G.Schirmer)

17、18世紀イタリアの歌とアリア 28選

Songs by: Bononcini, Caccini, Caldara, Carissimi, Cavalli, Cesti,  
Durante, Giordani, Gluck, Legrenzi, Lotti, Marcello, Monteverdi,  
Paisiello, et al.

Medium High Voice (Medium High Voice,Piano)  
[666035]\* ¥1,400

Medium Low Voice (Medium Low Voice,Piano)  
[666036]\* ¥1,400

Chansons francaises (Melody with Chords) c2011 (Ricordi)  
[671015]\* ¥3,290

セ・シ・ボン、愛の賛歌、枯葉、バラ色の人生、など26曲を  
コード付きの一段譜で収録。

### ユニバーサル・ミュージックの「文化の交差点で…」 シリーズ

Au croisement des cultures... (Universal Music)

豊富な音源を誇る世界有数のメディア・グループ、ユニ  
バーサル・ミュージックならではのワールド・ミュージック  
曲集、「文化の交差点で…」シリーズです。

Sons d'Afrique d'aujourd'hui: Ismael Lo, Mory Kante,  
Wasis Diop, Youssou N'Dour, Tiken Jah Fakoly, Salif  
Keita, Amadou & Mariam (Voice,Piano,[Chords]) [2010]  
[671010]\* ¥3,640

現代アフリカの響き

Sons de Corse d'aujourd'hui (J. Ciosi) (Voice,Piano,[Chords])  
[2010] [671012]\* ¥3,640

現代コルシカ島の響き

Sons d'Orient d'aujourd'hui: Rachid  
Taha, Amina, Cheb Mami, Faudel,  
Djamel Ben Yelles, Cheb Kader  
(Voice,Piano,[Chords]) [2010]  
[671011]\* ¥3,640

現代東方の響き



## 声と器楽

Dubedout,B.; Ca va commencer ca commence, sur un texte  
extrait du recueil 'A partir du sable' de Mikiro Sasaki,  
pour mezzo-soprano et saxophone soprano (Mezzo-  
soprano,Soprano Saxophone) c2005 (Collection Vincent  
David) (Billaudot) [664402]\* ¥5,410

デュブドゥ、はじまりはじまる：「砂から」(佐々木幹郎)より

Musik zu Kasualien, Heft 3: Choralbearbeitungen fur  
Singstimme, Soloinstrument und Orgel (T. Gindele/B. Reich/E.  
Roller) (Voice,Instrument,Organ) c2004 (Carus)  
[505565]\* ¥4,560

Koehlin,C.; L'album de Lilian, premiere serie op. 139, No. 7:  
En route ver le bonheur (Flute, Soprano ou Clair. & Piano)  
(Fl+Picc,Sop/Cl,Pf) c1985 (Eschig) [214639] ¥5,340

ケ克蘭、リリアンのアルバム第1集、第7曲：幸福への道で

Mansuryan,T.Y.; Due Fanciulle: Madrigale per voce, flauto,  
violoncello e pianoforte (Voice,Fl,Vc,Pf) c1984 (Ricordi)  
[668059]\* ¥2,930

Nodaira,I.; Dashu no sho, pour mezzo soprano et saxophone alto  
(Mezzo-soprano,Alto Saxophone) c2008 (Collectio Claude  
Delangle) (Lemoine) [565344]\* ¥2,760

Pepusch,J.C.; Corydon: Cantata for Soprano Voice, Treble  
Recorder and Basso continuo (M. Wailes) (Sop,ARec,Bc)  
c1957 (Schott) [674916]\* ¥2,080

ペープシュ、カンタータ「コリドン」

## 合唱

Amazing grace! (M. Wilbert) (SATB,Org) c2009 (Oxford  
University Press) [669024] ¥500

Adam,A.; O Holy Night (J.E. West/ed. J. Wikeley/pref. T.  
Lydon) (S/T Solo,SATB,Org) c2010 (Novello)[670414]\* ¥450

Bernstein,L.; A Choral Quilt, for SATB Chorus, Soloists and  
Piano (J. Gottlieb) (SATB,Pf) c2010 (Boosey)[663136]\* ¥560

Medley of the: Take Care of This House ('1600 Pennsylvania  
Avenue'); My House ('Peter Pan'); Meke Our Garden Grow  
(‘Candide’); There Is a Garden (‘Trouble in Tahiti’); Somewhere  
(‘West Side Story’); Almighty Father (‘Mass’)

Brahms,J.; Sieben Volkslieder, fur Vorsanger, Chor und Klavier  
[49 deutsche Volkslieder WoO 33, Heft 7: Nr. 43-49] (W.  
Schulze) (Vocal Score: SATB,Pf) c1982 (Carus)  
[673210]\* ¥1,140

ブラームス、7つのドイツ民謡：49のドイツ民謡、第7集  
「49のドイツ民謡」の第7集にはこの楽譜にあるように任意  
の合唱パートが付いています。

contents: Es stunden drei Rosen 3本の薔薇が立っていた；Dem  
Himmel will ich klagen 天に向かって私は嘆く；Es sass ein  
schneeweiss Vogelein 雪のように白い小鳥が留まっていた；Es  
war einmal ein Zimmergesell 昔、一人の大工がいた；Es ging  
sich unsre Fraue 女房たちは出かけた；Nachtigall, sag 小夜鳴き  
鳥は挨拶する；Verstohlen geht der Mond auf 静かに月は昇る

Gardiner,H.B.; Evening Hymn Te Lucis ante terminum (J.  
Wikeley/pref. T. Lydon) (SATB,Org) c1908, c2011 (Novello)  
[671018]\* ¥450

Handel,G.F.; Messiah, HWV 56  
(T. Koopman/J.H. Siemons/red. S. Petrenz)  
(Vocal Score) c2009 (Stuttgarter Handel-  
Ausgaben) (Carus)  
[671686] ¥2,650

ヘンデル、オラトリオ「メサイア」  
(異稿なし)



Handel,G.F.; Messiah, HWV 56, with variant movements.  
Urtext (T. Koopman/J.H. Siemons)(Vocal Score) c2009  
(Stuttgarter Handel-Ausgaben) (Carus) [577788] ¥3,060

ヘンデル、オラトリオ「メサイア」(異稿付き)

Handel,G.F.; Occasional Oratorio: Oratorio in three parts, HWV 62 (M. Channon/A. Kohs) (Vocal Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [667996] ¥6,400  
ヘンデル、機会オラトリオ

Haydn,M.; Vesper in F (Klafsky IV, 5), fur 3 Solostimmen, Frauen- oder Knabenchor, Streicher, 2 Horner ad libitum und Orgel (H. Graf) (Full Score) c1971 (Hug)[218859]\* ¥4,530

Rutter,J.; Go forth into the world in peace (SATB,Organ) c1998 (Oxford University Press) [674305]\* ¥360

Rutter,J.; Morning Has Broken (SA,Hrp/Pf) c2000 (Hymn Series with Harp) (Hinshaw Music) [674738]\* ¥190

Rutter,J.; The Gift of Charity (SATB,Org) c2011 (Oxford University Press) [669022] ¥500

Rutter,J.; The King of Love My Shepherd Is (SATB,Hrp/Pf) c2000 (Hymn Series with Harp) (Hinshaw Music) [674737]\* ¥220

Rutter,J.; Twelve Christmas Carols in two sets, Set 2: Past three a clock, Away in a manger, Gabriel's Message, Noel nouvelet, Sans Day Carol. The coming of our King (Mixed Choir,Piano) c1969 (Oxford University Press) [676789]\* ¥1,570  
ラター、12のクリスマス・キャロル、第2集

Schumann,R.; Zigeunerleben, nach einem Gedicht von Emanuel Geibel, fur kleinen gemischten Chor mit Klavierbegleitung (Triangel und Tambourin ad lib.) op. 29 Nr. 3 (C. Schumann/P. Cadow) (Vocal Score: SATB,Pf,[Perc]) n.d. (Breitkopf) [676546]\* ¥1,080

シューマン、流浪の民

ポピュラーな小品ならどの版も楽譜は同じだろう考えがちですが、ペーターズ版などには言及のみで含まれていない任意の打楽器（トライアングルとタンブリン）がこの楽譜には記譜されています。

Sibelius,J.; Be still, my soul, from the Tone Poem 'Finlandia', op. 26, for mixed Voices and Piano (A. Boustead) (SATB,Pf) n.d. (Breitkopf) [621707]\* ¥320

シベリウス、安らかなれ、我が魂よ：交響詩「フィンランディア」より

Stainer,J.; I Saw the Lord: Anthem (J. Wikeley/pref. T. Lydon) (SATB,Org) c2010 (Novello) [670416]\* ¥450

Whitacre,E.; Collection, for SATB Chorus Unaccompanied (SATB a cappella) c2010 (Chester) [647720] ¥2,240

ウィテカー、無伴奏混声合唱作品コレクション

A Boy and a Girl; Go, Lovely Rose; Lux Aurumque; Nox Aurumque; Sleep; This Marriage; Water Night

Whitacre,E.; Her Sacred Spirit Soars, for SATB double chorus a cappella (SSAATTBB a cappella) c2008 (Chester) [673160] ¥680

## 合唱曲集

64 Spirituals a cappella, traditional Afro-American songs, chosen and arranged by Graham Buckland (G. Buckland) (SATB a cappella) c2011 (Barenreiter) [677448]\* ¥2,880

## オペラ・ヴォーカルスコア

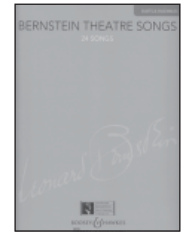
Arrieta,E.; Marina (reduccion para voces y piano) (Vocal Score) (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 11) (ICCMU) [667486]\* ¥6,580

Barbieri,F.A.; Jugar con fuego. Libreto: Ventura de la [Sp] (E. Cortizo/R. Sobrino) (Vocal Score) c1999 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 7) (ICCMU) [667481]\* ¥7,030

Barbieri,F.A.; Pan y Toro, Zarzuela en tres actos. Libreto: Jose Picon [Sp] (E.C. Rodicio/X.de Paz) (Vocal Score) c2006 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 8) (ICCMU) [667483]\* ¥7,030

## バーンスタイン、シアター・ソングズ

Leonard Bernstein; Bernstein Theatre Songs (Boosey)



Duets & Ensembles, 24 Songs (R. Walters/M. Carter/Sunderland/Ollmann) (Vocal Score) c2010 [663106] ¥3,500

シアター・ソングズ：デュエットとアンサンブル

Songs from: Candide, On the Town, Peter Pan, 1600 Pennsylvania Avenue (Rehearse\*, I Love My Wife\*), The Skin of Our Teeth (Spring Will Come Again\*), West Side Story (incl. Like Everybody Else\*), Wonderful Town (\*=First Edition)

High Voice, 49 Songs (R. Walters/M. Carter/Sunderland/Ollmann) (High Voice,Piano) c2010[663104]\* ¥3,500

シアター・ソングズ：高声用

Songs from: Candide, Fancy Free, The Madwoman of Central Park West, Mass, On the Town, Peter Pan, 1600 Pennsylvania Avenue, The Skin of Our Teeth, West Side Story, Wonderful Town; Songs in a Theatre Style. Not from a Show: Another Love\*, I Know a Fellow\*, In Our Time\*, It's a Gotta Be Bad to Be Good\*, Screwed on Wrong\*, So Pretty (\*=First Edition)

Medium/Low Voice, 47 Songs (R. Walters/M. Carter/Sunderland/Ollmann) (Medium/Low Voice,Piano) c2010 [663105]\* ¥3,500

シアター・ソングズ：中・低声用

Songs from: Candide, Fancy Free, The Madwoman of Central Park West, Mass, On the Town, Peter Pan, 1600 Pennsylvania Avenue, The Skin of Our Teeth, West Side Story, Wonderful Town; Songs in a Theatre Style. Not from a Show: Another Love\*, I Know a Fellow\*, In Our Time\*, It's a Gotta Be Bad to Be Good\*, Screwed on Wrong\*, So Pretty (\*=First Edition)

遠隔転調とともに主題が増4度上行で始まる「マリア」、変拍子やラテン、ジャズのリズムの導入など、斬新な手法を伴いつつも親しみやすい旋律が聴衆を魅了するバーンスタインの劇場作品アンソロジーです。いずれの巻にも上演の際にカットされたナンバー（ほとんどは初出版）が何曲か収録されています。特に歓迎すべきは「デュエット&アンサンブル」で曲集が編まれたことでしょう。「ロミオとジュリエット」を下敷きにしたことがはっきりと現れているバルコニー・シーンでの「トゥナイト」（『ウェストサイド物語』）などは特に魅力的な場面でしょう。

Breton,T.; La Dolores, Drama lirico en tres actos. Libreto: Tomas Breton (Basado en el drama de Jpse Feliu y Codina) (A. Oliver) (Vocal Score) c2004 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 19) (ICCMU) [667507]\* ¥7,600

Breton,T.; La Verbena de la Paloma, o el boticario y las chulapas, y celos mal reprimidos: Sainete lirico en un acto. Libreto: Ricardo de la Vega (P. Barton) (Vocal Score) 2004 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 20) (ICCMU) [667524]\* ¥6,650  
ブレトン、サルスエラ「パロマの前夜祭」

Chueca,F.; La Gran Via: Revista madrilenia comico-lirica fantastico-callejera en un acto. Libreto: Felipe Perez y Gonzalez (E. Cortizo/R. Sobrino) (Vocal Score) (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 1) (ICCMU) [667477]\* ¥5,700

Granados,E.; Maria del Carmen: Opera en tres actos. Basada en el drama homonimo de Jose Felin y Codina (M.B. Darman) (Vocal Score) 2003 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 16) (ICCMU) [667584]\* ¥6,650

Legrand,M.; Les parapluies de Cherbourg: Partitions piano et texte integral (Vocal Score) 2010 (Universal Music) [671014]\* ¥5,010

### ルグラン、シェルブールの雨傘

フランス語ミュージカルの傑作、そして映画作品としても名作の誉れ高い「シェルブールの雨傘」の全曲ヴォーカル・スコアです。切れ目なく音楽が続き、全ての台詞が歌われる作品だけに全曲楽譜の登場は歓迎されることでしょう。「シェルブールの雨傘」のテーマとして有名なジュヌヴィエーヴとギィの二重唱は第1幕999小節アフタクトから始まります。



## ヴァイオリンとヴィオラ

Rolla,A.; 78 Violin-Viola Duets, (K. Martinson) (Playing Score: Vn,Va) (Gems Music)  
BI. 33-110, Volume 1 (BI. 33-36) c2009 [661876]\* ¥4,640  
BI. 33-110, Volume 2 (BI. 37-39) c2010 [661878]\* ¥4,320  
BI. 33-110, Volume 3 (BI. 40-42) c2008[661879]\* ¥3,360  
BI. 33-110, Volume 4 (BI. 43-46) c2010 [679258] ¥4,480

Stamitz,C.; Six Duets 'Le Jeune', for Violin and Viola (K. Martinson) (Playing Score: Vn,Va) c2010 (Gems Music) [661881]\* ¥4,800

Stamitz,C.; Six Duets, Op. 16 no. 1-6, for Violin and Viola (K. Martinson) (2 Playing Scores: Vn,Va) c2009 (Gems Music) [661883]\* ¥4,800

Stamitz,C.; Six Duets, Op. 23 no. 1-6, for Violin and Viola (K. Martinson) (Playing Score: Vn,Va) c2009 (Gems Music) [661884]\* ¥4,800

Stamitz,C.; Three Duets, Op. 12 no. 1-3, for Violin and Viola (K. Martinson) (2 Playing Scores: Vn,Va) c2009 (Gems Music) [661882]\* ¥3,520

## ヴィオラとチェロ

Boccherini,L.; 2 Sonatas for Viola with Cello accompaniment in c minor and C major (K. Martinson) (Playing Scores: Va,Vc) c2008 (Gems Music) [661934]\* ¥4,000

## 室内楽 (弦)

Ali-Sade,F.; In search of... fur Streichquartett (2005) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2006 (Exempla nova 349) (Sikorski) [667985]\* ¥6,460

Ali-Sade,F.; Oasis, fur Streichquartett und Tonband (1998) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2008 (Sikorski) [667987]\* ¥7,790

## ホグウッド校訂 ブラームス、六重奏曲

Brahms,J.; Sextett in B, fur 2 Violinen, 2 Violoncelli, Opus 18. Urtext (C. Hogwood) (Parts: 2Vn,2Va,2Vc) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647955] ¥5,280



### 弦楽六重奏曲第1番変ロ長調

Brahms,J.; Sextett in G, fur 2 Violinen, 2 Violoncelli, Opus 36. Urtext (C. Hogwood) (Parts: 2Vn,2Va,2Vc) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647958]\* ¥5,280

### 弦楽六重奏曲第2番ト長調

作曲者によるピアノ編曲(2手、4手)を含む広範な源泉資料を調査した、これらの作品では初めての学問的批判版です。校訂者は近年、精力的に楽譜校訂を行っている著名な指揮者、クリストファー・ホグウッドです。

Donizetti,G.; 13. Quartett in A-dur, fur 2 Violinen, Viola und Violoncello (B. Pauler) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2009 (Amadeus Verlag) [664599]\* ¥5,320  
ドニゼッティ、弦楽四重奏曲第13番イ長調

Jolivet,A.; Suite, pour trios a cordes (Parts: Vn,Va,Vc) c1969 (Billaudot) [338394]\* ¥2,760  
ジョリヴェ、弦楽三重奏のための組曲

Monti,V.; Csardas, fur 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass (A. Graf) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc/CB) c2008 (Wiener Melange: Doblinger's Series of Viennese String Music) (Doblinger) [526183]\* ¥3,030  
モンティ、チャールダーシュ

Rosetti,A.; Sechs Streichquartette op. 6 (Y. Morgan) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) (Antonio Rosetti, Werke D/5) (Amadeus Verlag)  
RWV D9-D14, I-III 2009 [664633]\* ¥5,320  
ロゼッティ、弦楽四重奏曲 op. 6/1-3

RWV D9-D14, IV-VI 2009 [664634]\* ¥5,320  
ロゼッティ、弦楽四重奏曲 op. 6/4-6

Terterian,A.R.; Streichquartett Nr. 2 (M. Pfluger) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2005 (Exempla nova 313) (Sikorski) [427673]\* ¥8,080  
テルテリアン、弦楽四重奏曲第2番

Tsintsadze,S.; Streichquartett Nr. 7 (Parts: 2Vn,Va,Vc) c1977 (Sikorski) [668050]\* ¥5,130

Yusupov,B.; Musica Mundi, fur Streichquartett (2008) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2009 (Exempla nova 386) (Sikorski) [668056]\* ¥9,690

## 室内楽 (弦とピアノ)

Barber, S.; Commemorative March: Composed for Susie's (My Sister's) Wedding in My New York Apartment, for violin, violoncello, and piano (D. Flachs) (Vn, Vc, Pf: with Facsimile) 2010, c1935, 2010 (G. Schirmer) [665163] ¥1,820  
 バーバー、コメモラティヴ・マーチ  
 1940年、作曲者の妹(姉?)、サラの結婚を祝って書かれた小品です。スコア、ヴァイオリン・パートの自筆譜ファクシミリも掲載されています。

## 室内楽 (管を含む)

Cannabich, C.; Sechs Duos für Flöte und Violine, op. 2 (B. Pauler) (Score, Parts: Fl, Vn) 2010 (Amadeus Verlag) [661079]\* ¥4,560

Haydn, J.; 'Mann und Weib', oder 'Der Geburtstag': Quartett für Flöte (oder Violine, Violine, Viola und Violoncello) (H. Lemacher/P. Mies) (Score, Parts: Fl/Vn, Vn, Va, Vc) n.d. (Tonger) [661745]\* ¥4,170

Kuhlau, F.; Quintet No. 1 in D, op. 51/1 (Fl, Vn, 2Va, Vc) (1823) (Parts: Fl, Vn, 2Va, Vc) (Samfundet) [284417]\* ¥9,310

Mozart, W.A.; Quartett in C-Dur, nach der Klaviersonate KV 333, für Flöte (Violine), Violine, Viola und Violoncello (R. Stallman) (Antonio Rosetti, Werke D/5) (Amadeus Verlag) Score [658063]\* ¥2,650  
 Parts: Fl/Vn, Vn, Va, Vc [658065]\* ¥2,650

Pleyel, J.J.; Trios concertante Nos. 2 and 3, for Flute, Viola and Cello (M. Kessick) (Score, Parts: Fl, Va, Vc) c2011 (IMC) [677116]\* ¥4,060

Vanhal, J.B.; Two Quartets, for Oboe (Flute), Violin, Viola and Violoncello, op. 7/1, 2 (D. Mulgan) (Parts: Ob/Fl, Vn, Va, Vc) c1973, 2000 (Musica Rara) [0823024500]\* ¥3,680  
 ヴァンハル、四重奏曲 op. 7/1, 2

## 室内楽 (バロック)

Boyce, W.; Zwölf Triosonaten für zwei Violinen und Basso continuo (H. Joelson) (2Vn, Bc) 2010 (Amadeus Verlag) 1-3 (Aurea Amadeus 297) [664580]\* ¥3,420  
 ボイス、トリオ・ソナタ第1番-第3番  
 4-6 (Aurea Amadeus 298) [664582]\* ¥3,420  
 ボイス、トリオ・ソナタ第4番-第6番

Caldara, A.; Drei Sonaten für 2 Violinen und Basso continuo, op. 2/1-3 (Y. Morgan/A. Kohn) (2Vn, Bc) 2009 (Aurea Amadeus 289) (Amadeus Verlag) [664584]\* ¥3,420

Handel, G.F.; Triosonate VII in F-dur, für zwei Violinen und Basso continuo [HWV 392] (A. Kohn) (2Vn, Bc) 2007 (Amadeus Verlag) [552232]\* ¥1,900  
 ヘンデル、トリオ・ソナタ へ長調 HWV 392

Leclair, J.-M.; Premiere Recreation, für 2 Violinen und Basso continuo, op. 6. Nach dem Erstdruck (Y. Morgan/W. Kostujak) (2Vn, Bc) 2006 (Aurea Amadeus 241) (Amadeus Verlag) [552236] ¥3,040

ルクレール、やさしい音楽の気晴らし、第1集  
 コレリ流のトリオ・ソナタをフランス趣味に適合させたジャン＝マリー・ルクレール。そのトリオ作品中の代表作と目されているのが2集の「音楽の気晴らし」。第1集はフランス風序曲と舞曲から成る二長調の組曲です。8分の3拍子と4分の3拍子の交錯が斬新な感覚をもたらすバスビエ、252小節に及ぶ、豊かな響きを持ったシャコンヌ、など充実した楽章が並んでいます。

Pez, J.C.; Duplex Genius, Zwölf Sonaten für zwei Violinen, Viola da Gamba oder Violoncello und Basso continuo. Opus I, Augsburg 1696 (J. Weiss) (2Vn, VdG/Vc, Bc) 2010 (Guntersberg/Walhall) Sonata I-III [670370]\* ¥3,710  
 Sonata IV-VI [670371]\* ¥3,710

Riccio, G.B.; Canzoni a due voci, für 2 Violinen (oder Zinken/Blockflöten), Basso & B.c., aus 'Il Terzo Libro Delle Divine Lodi Musicali', Venedig 1620 (J. Scarpa) (2Inst, Bc) c2010 (Frutti Musicali 14) (Walhall) [670406]\* ¥3,770  
 Canzon 'La Finetta'; Canzon 'La Savoldi'; Canzon in Ecco con il Tremolo 'La Pichi'; Canzon 'La Rizza'; Canzon 'La Grileta'; Canzon con il Tremolo 'La Girmaneta'

Telemann, G.P.; Quartett in D-dur, für Trompete, 2 Oboen und Basso continuo (A. Kohn) (Score, Parts: Trp, 2Ob, Bc) 2010 (Amadeus Verlag) [664695]\* ¥2,660  
 テレマン、四重奏曲 TWV 42/G2

Telemann, G.P.; Trietto I und Scherzo I, für 2 Flöten oder 2 Violinen und Basso continuo (W. Michel) (2Fl/2Vn, Bc) c2010 (Amadeus Verlag) TWV 42: G2, TWV 42: A1 (Aurea Amadeus 292) [664696]\* ¥3,040  
 テレマン、トリエット第1番とスケルツォ第1番

TWV 42: D2, TWV 42: E1 (Aurea Amadeus 292) [664697]\* ¥3,040  
 テレマン、トリエット第2番とスケルツォ第2番

TWV 42: d1, TWV 42: D3 (Aurea Amadeus 294) [664698]\* ¥3,040  
 テレマン、トリエット第3番とスケルツォ第3番

Vivaldi, A.; Concerto in D-dur, für Flöte oder Altblockflöte, Violine und Fagott oder Violoncello, RV 92 (B. Pauler) (Fl/ARec, Vn, Bn/Vc) 2009 (Aurea Amadeus 290) (Amadeus Verlag) [664705]\* ¥3,040  
 ヴィヴァルディ、室内協奏曲ニ長調 RV 92

## 室内楽 (種々の編成)

Ali-Sade, F.; Sabah, für Violine, Pipa, Violoncello und präpariertes Klavier (2003) (Vn, Vc, Pipa, Prepared Pf) c2004 (Exempla Nova 323) (Sikorski) [414626]\* ¥7,410

Paganini, N.; Quartetto No. 12 a-Moll, für Violine, Viola, Violoncello und Gitarre, Urtext (K. Schumacher) (Score, Parts: Vn, Va, Vc, Guit) c2009 (Zimmermann) [665260]\* ¥5,610  
 パガニーニ、ギター四重奏曲第12番イ短調

Weber, C.M. von; Preludio et Momento capriccioso (2Vn, Va, Vc, Hrp) (J. Francaix) (2Vn, Va, Vc, Hrp) c1964 (Transatlantiques) [665186]\* ¥1,790

## 木管アンサンブル

Gebauer, F.R.; Drei Duos, für Klarinette und Fagot (B. Pauler) (Parts: Clarinet, Bassoon) 2009 (Amadeus Verlag) [664607]\* ¥2,660

Koehlin, C.; Trio, pour flute, clarinette en la & basson (ou violin, alto & violoncelle) [op. 92] (Parts: Fl, Cl, Bn; or Vn, Va, Vc) c1927 (Salabert) [0000891539] ¥2,200  
 ケクラン、三重奏曲



Reicha, A.: Blaserquintet Es-dur, Opus 88  
Nr. 2 (H. Wiese/N. Mullemann) (Parts:  
Fl, Ob/Fl, Cl, Bn, Hn) c2010 (Henle)  
[672351] ¥4,160

レイハ (ライヒャ)、木管五重奏曲  
変ホ長調 op. 88/2

レイハの木管五重奏曲の中でも特に  
愛好されている op. 88/2 のパリ初版に基づく校訂版で  
す。従来、この作品でよく用いられていたロイカルト版  
[0835018100] には大幅なカットがあります。



Vuori, H.: Harmaa pollo (Grey Owl), Sonatina for flute and  
Clarinet (Flute, Clarinet) (Fennica Gehrman) [671928]\* ¥2,000

## 金管アンサンブル

Hummel, B.: Sackingen (Parts: Brass Ensemble, Timp) c2011  
(Schott Harmonie Serie) (Schott) [657348]\* ¥4,370

## 管楽ミックス・アンサンブル

Donizetti, G.: Marcia in fa magg. (Ott., Fl., Cl. piccolo, 2 Cl., 2  
Cr., Tr., Cassa., Trb.) (P. Spada) (Score, Parts: Wind Ensemble)  
c1989 (Boccaccini & Spada) [0000891118]\* ¥7,600

Donizetti, G.: 'Moderato', per fiati ed organo (Fl., 2 Cl., 2 Cr.,  
Tr., Trb., Org.) (P. Spada) (Score, Parts: Wind Ensemble) c1989  
(Boccaccini & Spada) [0000889274]\* ¥7,600

Porpora, N.: Overture roiale (2 Ob., Fg., 2 Cr., 2 Tr., Tp.) (P.  
Spada) (Score, Parts: Wind Ensemble) c1989 (Boccaccini &  
Spada) [0000891117]\* ¥15,200

Scarlatti, D./Shostakovich, D.: 2 Sonate: in re minore (Pastorale);  
in mi magg. (Capriccio): per complesso di fiati (F. Mannino)  
(Parts) (Boccaccini & Spada) [674020]\* ¥15,200

## その他室内楽

Kancheli, G.: Statt eines Tangos, fur Violine, Bandoneon, Klavier  
und Kontrabass (1997) (4 Playing Scores: Vn, Bdn, CB, Pf)  
c1998 (Exempla nova 279) (Sikorski) [668029] ¥4,370  
カンチェリ、タンゴの代わりに

## 弦楽オーケストラ

Graupner, C.: Concerto in F. Flauto dolce, Violino I, II, Viola,  
Basso continuo (Cembalo, Violoncello, Contrabbasso)  
(C. Sokoll/pref. O. Bill) (Full Score) c1986 (Carus)  
[322775]\* ¥2,660

グラウプナー、アルト・リコーダー協奏曲へ長調

Violin I	[671275]*	¥440
Violin II	[671276]*	¥440
Viola	[671277]*	¥440
Violoncello/Contrabass	[671278]*	¥440
Alto Recorder	[671279]*	¥610

Respighi, O.: Antiche Danze ed Arie, Libera trascrizione  
per orchestra, Suite No. 3 (Set of Parts) c2010 (Eulenburg  
Orchestral Series) (Eulenburg) [634257] ¥13,680  
レスピーギ、リュートのための古風な舞曲とアリア、第3組曲

## オーケストラ

### バッハ、序曲 / 管弦楽組曲

Johann Sebastian Bach; Overture,  
Orchestersuite. Urtext der Neuen  
Bach-Ausgabe (H. Besseler/H.  
Gruss) (Partitur) (Barenreiter Urtext)  
(Barenreiter)

Overture, Orchestersuite in C-Dur, BWV  
1066 c1966, 2011 [668030] ¥2,320

#### 序曲 / 管弦楽組曲第1番ハ長調

Overture, Orchestersuite in D-Dur, BWV 1068  
c1966, 2011 [668034] ¥2,640

#### 序曲 / 管弦楽組曲第3番ニ長調

Overture, Orchestersuite in D-Dur, BWV 1069  
c1966, 2011 [668036] ¥3,120

#### 序曲 / 管弦楽組曲第4番ニ長調

Overture, Orchestersuite in h-Moll, BWV 1067  
c1966, 2011 [668032] ¥2,240

#### 序曲 / 管弦楽組曲第2番口短調

新バッハ全集に基づくベーレンライター版の管弦楽組曲  
の大型スコア、パート譜の新版です。旧版 (BA 5157 ~  
5160) は新全集の版面にさまざまな注釈が書き加えられて  
いましたが、この新版ではそうした注釈は取り除かれて  
います。そうした加筆の中にはすでに一般的に知られる  
ようになった事柄 (フランス風序曲での付点リズム) や注  
釈にある演奏法が必ずしも一般的ではない (装飾音やアー  
ティキュレーション) もものありますので、ベーレンラ  
イター版を選択するユーザーには加筆のない、すっきり  
した楽譜の方が支持されるのではないのでしょうか。もち  
ろ各曲ともリアリゼーションされたチェンバロ・パー  
トは用意されています。なお、第3番には補遺として有  
名な「エア」の主旋律をソロ・ヴァイオリンが奏する異  
稿が収録されています。

Haydn, J.: Sinfonia No. 91 (H.C. Robbins Landon) (Full Score)  
c1964 (Haydn-Mozart-Press/Universal) [337136]\* ¥7,130  
ハイドン、交響曲第91番変ホ長調

Praetorius, M.: Dances from Terpsichore (P. Lane) (Score, Parts:  
Orchestra) c2000 (Goodmusic Concert Classics 83)  
(Goodmusic Pub.) [622216]\* ¥5,630  
プレトリウス、「テルプシコーレ」からの舞曲集



## 今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は、ドヴォルザーク: チェロ協奏曲、リスト: リゴレット: パラフレーズの2本立てです。是非お聴きください。

## ヘンデル、オラトリオ「メサイア」HWV 56

Georg Friedrich Handel ; Messiah, HWV 56  
(T. Koopman/J.H. Siemons)  
Stuttgart: Carus

フル・スコア (紙装) [558343] ¥18,780  
フル・スコア (クロス装) [558344] ¥24,320 (予価)

トン・コープマンとヤン・シーモンスの校訂によるカールス版「メサイア」には数多くの異稿が収録されています。作曲者の生前にさまざまな形態で演奏された「メサイア」において、一つのヴァージョンを最良のものとして選ぶことは困難だとする校訂者たちは真正な異稿を包括的に収録したエディションを編みました。三つの源泉資料、自筆スコア、初演スコア、捨子養育院のスコア・パート譜に含まれる全ての異稿を各曲ごとにほぼ年代順に並べ、作曲者が生前に演奏しなかった(と思われる)稿は補遺に置かれています。序文には合唱とオーケストラの規模、オルガンとチェンバロの使い分け、付点音符など、演奏上の問題点に関する有益な情報が見られます。ヴォーカル・スコアはこのスコア通りに異稿を収録したもの [577788] と、各曲について最も広範に演奏されている稿のみを収録したもの(異稿なし) [671686] の2種類が用意されています。異稿は独唱に関するものなので、合唱用は異稿なしでよいでしょう。フル・スコアの目次、異稿対照表では異稿なしのヴォーカル・スコアで収録された稿が網掛けでわかりやすく表示されています。もちろんパート譜も販売されています。



ヴォーカル・スコア：異稿付き [E] [577788] ¥3,060  
ヴォーカル・スコア：異稿なし [E] [671686] ¥2,650

オーケストラ・パート譜 (いずれも予価)  
Harmoniestimmen [677107] ¥7,360  
Streicher 1部あたり [677108] ¥1,890  
Choristfagott [677109] ¥1,640  
Orgel [677110] ¥3,140

## バンド (オリジナル)

Calmel,R.; Concerto Flamand, pour Saxophone Alto solo, Trompette solo, Percussions solo et Orchestre d'Harmonie (Score,Parts: Concert Band) c1990 (Robert Martin) [217700]\* ¥29,720

## バンド (ソロ楽器付き)

Meij,J.de; Canticles, for Bass Trombone and Wind Orchestra (Score,Parts: BTbn,Band) c2007 (Amstel Music) [676811]\* ¥48,400

## スタディ・スコア

The Orchestra Musician's CD-ROM Library Vol. VII: Ravel, Elgar and more. Full Scores on DVD-ROM. Works By: Chadwick, Delius, d'Indy, Dukas, Elgar, Griffes, Holst, Nielsen, Ravel (DVD-ROM: Full Score) (CD Sheet Music/Hal Leonard) [669069]\* ¥5,600  
Ravel, Alborada del gracioso, Daphnis Suites 1 & 2, Tombeau de Couperin, La valse, Mother Goose Suite, Pavane, Rapsodie espagnole, Valses nobles & sentimentales; Elgar, Sym 1 & 2, Cello Conc, Violin Conc, Cockaigne, Enigma, Falstaff, Froissart, In the south, Intro. & Allegro, Pom & Circumstance 1-4, Serenade; Delius, Brigg Fair, In a summer garden, On hearing the first cuckoo, Summer night; Dukas, Sym., La Peri, Sorcerer's Apprentice; Holst, Planets; Nielsen, Sym 1-5, etc.

Aho,K.; Concerto per clarinetto ed orchestra (2005) (Full Score) c2006 (Fennica Gehrman) [662776]\* ¥12,720  
アホ、クラリネット協奏曲

Aho,K.; Concerto per flauto ed orchestra (2002) (Full Score) c2003 (Fennica Gehrman) [662777]\* ¥11,390  
アホ、フルート協奏曲 (2002)

Auric,G.; Phedre: Suite Symphonique (Tiree du Ballet) (Study Score) c1954 (Salabert) [348239]\* ¥3,740  
オーリック、交響組曲「フェードル」(バレエ音楽より)

## ホグウッド校訂 ブラームス、六重奏曲

Brahms,J.; Sextett in B, fur 2 Violinen, 2 Violoncelli, Opus 18. Urtext (C. Hogwood) (Study Score) c2011 (Barenreiter Classics) (Barenreiter) [647956] ¥1,920



### 弦楽六重奏曲第1番変ロ長調

Brahms,J.; Sextett in G, fur 2 Violinen, 2 Violoncelli, Opus 36. Urtext (C. Hogwood) (Study Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[647957]\* ¥2,080

### 弦楽六重奏曲第2番ト長調

作曲者によるピアノ編曲(2手、4手)を含む広範な源泉資料を調査した、これらの作品では初めての学問的批判版です。校訂者は近年、精力的に楽譜校訂を行っている著名な指揮者、クリストファー・ホグウッドです。

Debussy,C.; Rhapsodie fur Altsaxophon und Orchester [L 104(98)]: Ubertragung des Autographs (E.-G. Heinemann) (Study Score) c2010 (Studien-Edition) (Henle) [672256] ¥1,280



## ドビュッシー、サクソフォーンと管弦楽のための狂詩曲：自筆譜のトランスクリプション

MG Yや新グローブの作品リストではドビュッシーの狂詩曲を探すと、クラリネットの狂詩曲は室内楽、そして、ここにご紹介するサクソフォーンの狂詩曲は管弦楽曲に分類されています。このことからが物語るように、この作品の唯一の自筆資料は4段のショート・スコアです。明瞭な筆跡で、主旋律のみが書かれた312-333小節以外を除いて創作的補筆が必要とされる箇所はなく、楽器名もふんだんに書き込まれています。現行のデュラン版(ピアノ伴奏版 [0442010500]、管弦楽版はレンタル)は作曲者没後に発見されたこのピアノ・スコアをもとにロジェ・デュカス(名前は記載されていません)がリダクションとオーケストレーションを行ったものです。このたび刊行されたヘンレ版は自筆のショート・スコアを唯一の資料として新たに校訂、補筆を行ったものです。特にユニークなのはスコアで、自筆譜を欠落を補わず、見やすいタイプセット楽譜として起こしたものです。ピアノ・リダクションは弾きやすく、響きが厚すぎないものが新たに作成されています。

なお、デュランではレンタルのロジェ・デュカスによる管弦楽版スコアはドーバーの 'Clarinet and Saxophone Rhapsodies' [438802] に収録されています。

Dvorak, A.; Te Deum, op. 103 [B 176]: Critical edition based on the composer's manuscript (F. Bartos) (Full Score) 1969 (Supraphon) [637115]\* ¥12,480

ドヴォルザーク、テ・デウム

Murail, T.; En moyenne et extreme raison, pour ensemble et sons électroniques (Full Score) c2000 (Lemoine)[649444]\* ¥10,450

Reicha, A.; Bläserquintet Es-dur, Opus 88 Nr. 2 (H. Wiese/ N. Mullemann) (Study Score) c2010 (Studien-Edition) (Henle) [672350] ¥2,080

レイハ (ライヒャ)、木管五重奏曲変ホ長調 op. 88/2

レイハの木管五重奏曲の中でも特に愛好されている op. 88/2 のパリ初版に基づく校訂版です。従来、この作品がよく用いられていたロイカルト版 [0835018100] には大幅なカットがあります。この楽譜のNMLリンクにある音源はノーカットでの演奏です。

Schuman, W.; Symphony No. VI, In One Movement (Score) c1952 (G.Schirmer's Edition of Scores of Orch. Works and Chamber Works 60) (G.Schirmer) [349829]\* ¥5,600

シューマン (ウィリアム)、交響曲第6番

Yusupov, B.; Go Tango, fur Sinfonieorchester (2003); Postludium, fur Sinfonieorchester (2003) (Large Score) c2006 (Exempla nova 340) (Sikorski) [589472]\* ¥7,980

Yusupov, B.; Iniquities, fur Orchester (Full Score) c2004 (Exempla nova 304) (Sikorski) [589474]\* ¥6,460

### 通常営業時間 (10:10-19:00) 再開のお知らせ

3月11日の東北地方太平洋沖地震以来、18時までの短縮営業をさせていただいておりましたが、4月下旬より通常営業を再開いたしました。

今後の状況によっては短縮営業となる場合もございます。ご理解のほど、よろしくごお願い申し上げます。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、HP、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。

アカデミア・ニュース/定価 100円  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

http://www.academia-music.com/  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Music – Our Passion.

# Franz Liszt

## 自筆譜ファクシミリ版

### リゴレット：演奏会用パラフレーズ

序文：ウルリヒ・シャイデラー

版型：36.5cm x 30cm

8ページ、解説14ページ

**NEW**

[656730] ¥11,510

フランツ・リストは一連のオペラ・パラフレーズをヴィルトゥオーゾ時代だけではなく、1848年以降のヴァイマル時代にもいくつか書いています。しかし、後者は彼自身のためではなく、友人であり、1857年に娘婿となるハンス・フォン・ビューローのために書かれています。そうした作品の中で『ヴェルディの「リゴレット」によるパラフレーズ』(1860年出版)は驚異的な名人芸と繊細なテクニクによって特別な位置を占めています。リスト生誕200年を記念してG・ヘンレ出版社はこの作品の自筆譜ファクシミリ版を詳細にわたる解説付きで刊行いたしました。原典版現代譜 [678971] も発売されます。このファクシミリを通してリストの創作過程をつぶさに知ることができるようでしょう。

既刊

### 最後の星々が消えるとき、ピアノ伴奏歌曲

序文：R. Griebel 原典版(初版)

解説：S. von Moisy/ S. Kurth

版型：31.5 x 26.3 cm

4ページ、解説24ページ

[521143] ¥11,660

バイエルン州立図書館は2007年、センセーショナルな発見をしました。これまで知られていなかった、リスト自身が書き留めたソプラノとピアノのための歌曲が発見されたのです。この事がヘンレ出版社にとって手稿譜を高品質ファクシミリで出版する最高の契機となりました。

### ピアノ・ソナタ 口短調

エピソード：クラウディオ・アラウ

版型：27 x 35.2 cm

30ページ、エピソード4ページ

[0008605106] ¥19,310

このソナタはリストのピアノ作品の中でも、もっとも魅力的な試みかもしれません。この作品はリストの専門家と愛好者すべてに最高の喜びをもたらしてくれるでしょう。

www.henle.com から新刊と原典版についてのニュースレターを購読できます。  
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

## ヴォーカル・スコアの新刊

### フォーレ、レクイエム

レクイエムはおそらく国際的に最も良く知られ演奏されているフォーレの作品でしょう。

作曲者による第1稿の版は5楽章だけに留まり、低弦、ハープ、オルガンの小規模なものでした。その後数回にわたり拡張がなされ、ついに1900年稿の大型オーケストラ版が完成されました。このオーケストラ編成がこの度のエディションの基準となっています。このヴォーカル・スコアは第2稿の室内楽編成はもちろん第1稿の小編成にもお使い頂けます。

#### ベーレンライター 原典版

編集：クリスティーナ・M・シュタール、ミヒャエル・シュテューゲマン  
ピアノ・リダクション：マルティン・フォック  
ヴォーカル・スコア [L] [667899] ¥1,700

フル・スコア、パート譜は2011年6月出版予定

- フォーレ全集に基づく高品質の原典版
- 全ての資料における最高の系統的評価版
- 1900年稿の大型オーケストラ版に基づいています
- 有益な序文（独/英）
- レクイエムの全ての版に最適なヴォーカル・スコア



## ベーレンライター・ファクシミリ 新刊

### ドヴォルザーク、チェロ協奏曲 op. 104

ベーレンライターのチェコ音楽に対する長年の深いかかわりに伴って、このたびドヴォルザークのチェロ協奏曲がチェコ国立博物館との共同でベーレンライター・ファクシミリとして出版されます。

完全な手稿譜だけでなく、重要な資料であるドヴォルザーク自身によるピアノ・リダクションも収録しています。

#### BÄRENREITER FACSIMILE

自筆譜スコア、自筆ピアノ・リダクション ファクシミリ版  
(チェコ国立博物館所蔵による)  
ヤン・スマツニーによる校訂報告書付き

Documenta musicologica II, 43  
ファクシミリ：122 + 32 ページ  
序文：約 10 ページ [E/G/Cz]  
半リネン装 ハードカバー  
[667877] ¥64,160

2011年5月刊行予定



Bärenreiter