

## 目次

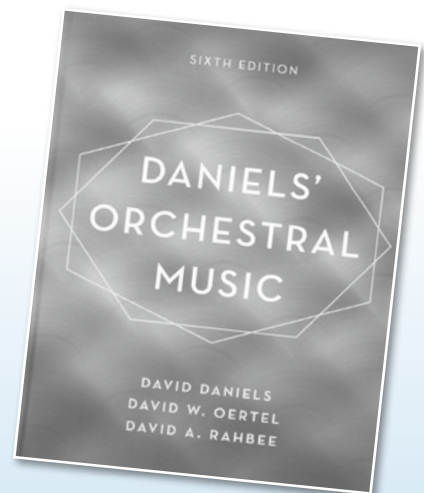
新資料を参照したヘンレ版リスト作品の新版	4
幻の名曲がPWMから刊行！パデレフスキ、ピアノ・ソナタ変ホ短調 op. 21	4
彼女の物語：女性作曲家29人の伝記的挿話と作品	5
コリア（チック）、チック・コリア・オムニブック	5
ラヴェル、ヴァイオリン・ソナタ ト長調；ガブリエル・フォーレの名による子守歌	7
パガニーニ、ヴィオラとギターのための作品集	8
ベーム（テオバルト）、願い：シューベルトのワルツによる幻想曲（変奏曲） op. 21	10
ドップラー、大幻想曲へ長調	11
フォーレ、7つの歌曲	12
レミントン/ハンスバーガー、レミントン・ウォームアップ・スタディーズ：注釈付き日課練習（第2版）	13
シェンベルク（アルノルト）、弦楽四重奏曲第2番嬰へ短調 op. 10	14,16,19
ドヴォルザーク、「モラヴィア二重唱曲集」からの5曲：作曲者による無伴奏女声四部合唱編曲	15
クーブラン、王宮のコンセール（全曲）	16
藤倉 大、ホルン協奏曲第2番；箏協奏曲	19
アイヴズ、交響曲第4番：校訂版	19
シュッツ・ハンドブック	21
再版！バッハのファクシミリ（平均律第1巻、マタイ受難曲）	23
特集 バレエ・リュスで使用された全楽曲	24,25
特集 バートウィッスルの作品	26,27
ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	28
ブルー・アイランド先生の「音と絵の交叉点」第4回 ブルクミュラーの「素直な心」とシャルダンの「食前の祈り」	30
ブライトコップ出版社広告 バッハ作品目録第3版	31
ベーレンライター出版社広告 モーツァルト、レクイエム	32

## ダニエルズのオーケストラ演奏譜ガイド（第6版）

Daniels, D./D.W. Oertel/D.A. Rahbee; Daniels' Orchestral Music (6th edition). 2022 (Rowmann & Littelefield)

[754257] ¥39,215

管弦楽団・音楽図書館必備のリファレンス・ブック。22年刊の第6版は作品数で65%増し、総計で14,000曲余りを掲載。デル・マー版「新世界」などの最新版もいち早く掲載されています。掲載数だけではない本書の特徴、演奏者の視点に立った役立つ記述は、第6版でも健在です。出版社ごとの微細な相違点、特殊楽器に関する所見（省略、代用可能など）、慣習的に加えられる合唱などの楽譜情報、さらに、使いにくい・誤植が多い、といった問題点も率直に指摘しています。有能なベテラン・ライブラリアンの代わりに務める、唯一無二の資料といえるでしょう。



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
編曲者です。

表示価格は税込価格です。

初版譜ファクシミリ

Galliard, J.E.; Six Sonatas for Bassoon or Violoncello with a Thorough Bass for the Harpsicord (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 255) (Performers' Editions/Broude Bros.) [676049]\* ¥4,433

ガリアード、ファゴットまたはチェロのための6つのソナタ、チェンバロ用通奏低音付き

作曲家全集

**Bela Bartok, Complete Critical Edition** (Henle/Editio Musica Budapest)

29: String Quartets No. 1-6 (Laszlo Somfai/Szombor Nemeth) (cloth) (Score) 2022 [734437] ¥101,332

バルトーク、弦楽四重奏曲第1番 - 第6番

**Alban Berg, Samtliche Werke** (Universal)

1/5/2, Kritischer Bericht: Violinkonzert: Kritischer Bericht (Douglas Jarman/Regina Busch) (Critical Report) 2022 [754631] ¥94,314

ベルク、ヴァイオリン協奏曲：校訂報告書

**Luigi Boccherini, Opera omnia** (Ut Orpheus)

26/4: 6 Quartetti per due violini, viola e violoncello, op. 15, G 177-182 (Rudolf Rasch) (Score) 2022 [754807] ¥50,941

ボッケリーニ、6つの弦楽四重奏曲 op. 15, G 177-182

Preface to the Edition; Introduction; Facsimiles: 6 Quartetti op. 15: in F op. 15/1, G 180; in E op. 15/2, G 179; in c op. 15/3, G 182; in Eb op. 15/4 G 181; in F op. 15/5, G 178; in D op. 15/6, G 177; Critical Commentary

**Francesco Geminiani, Opera omnia** (Ut Orpheus)

10: Keyboard Works, H. 201-259 (Rudolf Rasch) (Cembalo Solo) c2022 [754504]\* ¥59,026

ジェミニアーニ、鍵盤作品集

General Preface; Chronology; Abbreviations; Introduction; Plates; Table of Ornaments; Menuetti con variazioni composti per il cembalo (1739), H 201-202; Pieces de clavecin (1743) H 203-213; The Second Collection of Pieces for the Harpsichord (1762), H 214-259; Critical Commentary; Appendix

**Johann Adolph Hasse, Werke** (Carus)

4/4: Requiem in B; Requiem in C (Wolfgang Hochtsein) (Full Score) c2021 [754141]\* ¥23,991

**Paul Hindemith, Samtliche Werke** (Schott)

1/10/3: Die Harmonie der Welt. Oper in fünf Aufzügen. Text von Paul Hindemith, Vierter und Fünfter Aufzug (Giselher Schubert) (Full Score) 2022 [754797] ¥59,829

ヒンデミット、歌劇「世界の調和」第4幕、第5幕

Zur Edition/The Edition; Facsimiles: Die Harmonie der Welt: 4. Aufzug: 5. Aufzug; Kritischer Bericht

**Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Schott)

6/1/1: Lieder, Band 1, 1; Noten; Faksimile-Beiheft (T. Cremer/C. Thomas/T. Evers/T. Tentler) (Voice, Piano; Facsimile Supplement) 2021 [754658] ¥52,558

シューマン (ロベルト)、歌曲 1 : op. 24, 25, 30, 31 : ファクシミリ付き (新シューマン全集 6/1/1)

Liederkreis von H. Heine op. 24; Myrthen. Liederkreis von Gothe, Ruckert, Byron, Th. Moore, Heine, Burns & J. Mosen op. 25; Drei Gedichte von Emanuel Geibel op. 30; 3 Balladen von Beranger und Chamisso op. 31; Faksimile-Beiheft

6/1/2: Lieder, Band 1, 2: Kritischer Bericht (T. Cremer/C. Thomas/T. Evers/T. Tentler) (Critical Notes) 2021 [754659] ¥78,969

シューマン (ロベルト)、歌曲 1/2 : 校訂報告書

**Alexander Scriabin, Collected Works** (Muzyka/Jurgenson)

11: Concerto for Piano and Orchestra in F sharp minor, op. 20: Arrangement for Two Pianos (Pavel Shantsky) (2-Piano Reduction) c2021 [748068]\* ¥48,895

スクリャービン、ピアノ協奏曲嬰へ短調 op. 20 : 2台ピアノ・リダクション

Preface; Concerto for Piano and Orchestra op. 20. 2-piano Arrangement by the Composer; Concerto op. 20, 2-piano Arrangement by N.S. Zhilyayev; Comments

6: Reverie = Dreams. Prelude for Symphony Orchestra in E minor, op. 24; Concerto for Piano and Orchestra in F sharp minor, op. 20: Full Score (Valentina Rubtsova/Pavel Shantsky) (Full Score) c2021 [748067]\* ¥48,895

スクリャービン、夢想 op. 24 ; ピアノ協奏曲嬰へ短調 op. 20

Preface; Reverie in E minor op. 24; Concerto for Piano and Orchestra op. 20; Supplement: [Symphonic Poem] in D minor. Textual-critical edition by A.V. Gauk; Comments



**Neue Johann Strauss Gesamtausgabe** (Strauss Edition)

1/3/2: Aschenbrodel. Ballet in 3 Akten fertiggestellt und bearbeitet von Josef Bayer. Text: Heinrich Regel, nach der Vorlag von A. Kollmann: Uraufführungsfassung 1901, RV F-520B (Michael Rot) (Full Score) c2021 [754657]\* ¥128,018

シュトラウス 2世 (ヨハン)、バレエ音楽「灰かぶり姫 (シンデレラ)」: 初演稿 (1901)

## 楽譜叢書

Haydn, M.; Die Wahrheit der Natur, in den drei irdischen Grazien, namlich in der Dichtkunzt, Musik und Malerei. Ein Singspiel, MH 118 (Graziano Madozzi/Werner Rainer) (cloth) (Full Score) c2016 (Denkmaler der Musik in Salzburg, Praktische Ausgaben) (Strube)  
[754335]\* ¥20,218

Isnardi, P.; Lamentations: Lamentationes Hieremiae prophetae (Venice, 1572); Lamentationes et benedictus (Venice, 1584) (Tobias Rimek) (4-5 part Mixed Choir a cappella) c2009 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 152) (A-R Editions) [672518]\* ¥22,880  
イスナルディ、哀歌集：預言者エレミアの哀歌；哀歌とベネディクトゥス

Leonarda, I.; Twelve Sonatas op. 16 (Stewart Carter) (Parts: 2Vn, Vc, Bc) 2001 (Parts to Recent Researches in the Music of the Baroque Era 113) (A-R Editions) [334580]\* ¥17,446  
レオナルダ、12のソナタ op. 16

Luzzaschi, L.; Complete Unaccompanied Madrigals, Part 3: Terzo libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1582) (Anthony Newcomb) (SATTB a cappella) c2007 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 150) (A-R Editions) [542721]\* ¥25,168  
ルザスキ、マドリガーレ全集3：5声部のマドリガーレ集第3巻（ヴェネツィア、1582）

Werrecore, H.M.; Cantuum quinque vocum quos motetta vocant... liber primus (1559) (Christine Suzanne Getz) (SATTB a cappella) c2008 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 151) (A-R Editions) [576543]\* ¥30,888  
ヴェレコーレ、5声部のモテット集第1巻

## ピアノ

Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 11 B-dur, op. 22 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2022 (Henle) [750688] ¥2,310

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第11番変ロ長調 op. 22 (「大ソナタ」)

第1楽章第101小節 p、第104小節 decresc. なのに第105小節でまた p、というデュナーミクが校訂者たちを悩ませてきた問題作です。いずれかを誤りと見做す、decresc. の直前に ff を補う、シュナーベルに至っては独自のデュナーミクを付ける、といった対処が採られてきました。ゲルチュ/ペライアは資料にあるデュナーミクをそのまま採用した上で、校訂報告において和声分析を踏まえてどう解釈すべきかを考察しています。これでヘンレ新版ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ第1巻に収録される11曲が全てピースで刊行されました。

初回限定特価 ¥1,925



Haydn, J.; Klaviersonate c-moll, Hob. XVI: 20 (G. Feder/S. Schloen/fing. P. Lewis) (Piano Solo) c2022 (Henle) [754095] ¥2,079

ハイドン、ピアノ・ソナタ 短調 Hob. 16/20

いわゆる「疾風怒涛期」の作品とされる、多彩な表情を持った、個性的な短調作品です。

初回限定特価 ¥1,738

Haydn, J.; Klaviersonate C-dur, Hob. XVI: 35 (G. Feder/S. Schloen/fing. D. Varjon) (Piano Solo) c2022 (Henle) [754096] ¥1,738

ハイドン、ピアノ・ソナタ 長調 Hob. 16/35

ソナタ・アルバム第1巻でお馴染みの明快で、比較的弾きやすい作品。運指はデーネシュ・ヴァーリオン。

初回限定特価 ¥1,452

Haydn, J.; Klaviersonate C-dur, Hob. XVI: 50 (G. Feder/S. Schloen/fing. C. Zacharias) (Piano Solo) c2022 (Henle) [754101] ¥1,969

ハイドン、ピアノ・ソナタ 長調 Hob. 16/50

堂々とした大曲が目立つ後期ソナタの中では異彩を放つ、軽妙洒落な名品。クリスティアン・ツァハリスが運指を付けています。

初回限定特価 ¥1,639

Arnold, M.; Variations on a Ukrainian Folksong, for Pianoforte (Piano Solo) c1948 (Lengnick) [754302]\* ¥2,079  
アーノルド、ウクライナ民謡による変奏曲

メランコリックな主題に沿ってスラブ的な憂愁に始まり、ブラームス風、近代的な和声、ルンバ、と多彩な手法がウィットに富んだタッチで繰り広げられる、マルコム・アーノルドのピアノ作品の中でも特に重要な作品といえるでしょう。

Kosenko, V.S.; 3 Morceaux op. 9, for Piano Solo (O. Fraenzke) (Piano Solo) 2019 (Beyond the Waves from the Endless Ocean of Chamber Music) (Hoflich) [754650]\* ¥2,772

コセンコ、3つの小品 op. 9: コンソレーション; マズルカ; 夜想曲

Consolation in b min. op. 9/1; Mazurka in e flat min. op. 9/2; Nocturne in f# op. 9/3

Massenet, J.; Meditation, from 'Thais': Transcribed for Piano by Andrew von Oeyen (arr. A. von Oeyen) (Piano Solo) [2021], c2020 (Heugel/Leduc) [754251]\* ¥1,683

マスネ、タイスの瞑想曲

多数のCDや来日公演で知られるピアニスト、アンドリュウ・フォン・オーエンによる編曲。従来の編曲はウジェル版をほぼ踏襲するものか、さらにやさしくしたものしかなかったのに対し、オーエンの編曲では繊細な和声とニュアンスが感じられるでしょう。従来の編曲よりは難しいのですが、技巧を誇示するような潤色のない、すっきりとした編曲です。

新資料を参照したヘンレ版リスト作品の新版

Liszt, F.; *Annees de pelerinage, Deuxieme Anne, Italine* (E. Hertrich/fing. F. Piemontesi) (Piano Solo) c2022 (Henle) [746672] ¥4,851

リスト、巡礼の年、第2年：イタリア

ペーターズ [752032] に続いてヘンレからも第2年の新版が登場しました。近年発見の作曲者の加筆・訂正が入った第2曲の筆写譜（初版譜の彫版用見本）が参照されています。これによって自筆譜と初版譜の相違点が作曲者によるものかどうかを全曲にわたって検証できるようになりました。

収録曲：Sposalizio 婚礼；  
Il penseroso 憂いに沈む人；

Canzonetta del Salvator Rosa サルトル・ローザのカンツォネッタ；Sonetto 47 del Petrarca ペトラルカのソネット 47；Sonetto 104 del Petrarca；Sonetto 123 del Petrarca；Apres une lecture du Dante ダンテを読んで

初回限定特価 ¥4,048

Liszt, F.; *Annees de pelerinage, Troisieme Annee* (P. Jost/fing. C. Tiberghien) (Piano Solo) c2022 (Henle) [751244] ¥4,851

リスト、巡礼の年、第3年

新発見のものを含む多数の資料を調査した労作。校訂者によると、リストは校正作業において細部を加筆する一方、彫版師の誤りを見落としがちだということです。そこで、自筆譜と初版譜の相違点が改訂なのかどうかを確認するため、各国に分散した7点の彫版用見本を丹念に調査しています。

収録曲：Angelus! 御告げの鐘；Aux cypres de la Villa d'Este I エステ荘の糸杉に；Aux cypres de la Villa d'Este II；Les jeux d'eau a la Villa d'Este エステ荘の噴水；Sunt lacrymae rerum 真の涙；Marche funebre 葬送行進曲；Sursum corda 心は上に

初回限定特価 ¥4,048

Liszt, F.; *Trois Etudes de concert* (P. Jost/fing. D. Trifonov) (Piano Solo) c2022 (Henle) [752373] ¥3,124

リスト、3つの演奏会用練習曲 S 144, LW A118

新発見の全曲自筆譜に基づく新版が2017年に相次いで出版されている作品に、ヘンレからもようやく新版が登場しました。先行する EMB 新版 [738660]、ペーターズ新版 [752034] と異なり、ヘンレ版は全曲自筆譜を参照しつつも、作曲者によるこの作品の最終形態としてドイツ初版に基礎を置いています。ペーターズ新版にあった第3曲の5種のカデンツァは、ヘンレ新版にも別刷りで付いています。

収録曲：Il lamento 悲しみ；La leggierenza 軽やかに；Un sospiro ため息

初回限定特価 ¥2,992



ウクライナの作曲家ミコラ・リセンコのピアノ・ソロ作品

Lysenko, M.V.; *A Sad Song* (Piano Solo) c2010 (Duma Music) [754524]\* ¥1,353

リセンコ、悲しい歌

Lysenko, M.V.; *Elegie op. 41/3* (Piano Solo) c2000 (Duma Music) [754519]\* ¥1,353

リセンコ、エレジー op. 41/3

Lysenko, M.V.; *Esquisse in B minor* (Piano Solo) c2011 (Duma Music) [754520] ¥1,353

リセンコ、エスキス 口短調

Lysenko, M.V.; *Esquisse in Dorian Mode* (Piano Solo) c2010 (Duma Music) [754521]\* ¥1,353

リセンコ、ドーリア旋法によるエスキス

Lysenko, M.V.; *Reverie = Mriya, op. 12* ('Na soldim medu') (Piano Solo) c2010 (Duma Music) [754522]\* ¥2,035

リセンコ、夢 op. 12、ウクライナ民謡「甘い蜜に」による

Lysenko, M.V.; *Romance op. 27 in A flat* (Piano Solo) n.d. (Duma Music) [754523] ¥1,694

リセンコ、ロマンス 変イ長調 op. 27

Lysenko, M.V.; *Second Rhapsody on Ukrainian Folk Themes, op. 18 'Dumka-Shumka'* (Piano Solo) c2010 (Duma Music) [754525] ¥4,081

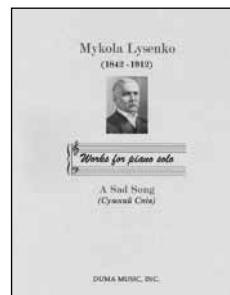
リセンコ、ウクライナ民謡の主題による狂詩曲第2番 op. 18 「ドゥムカ=シュムカ」

Lysenko, M.V.; *Ukrainian Suite, op. 2* (Piano Solo) c2010 (Duma Music) [754526] ¥5,104

リセンコ、ウクライナ組曲 op. 2

Lysenko, M.V.; *Variations on the Ukrainian Folk Song 'Oj, Zrada' (Oh, Faithlessness)* (Piano Solo) n.d. (Duma Music) [754527] ¥2,035

リセンコ、ウクライナ民謡の主題による変奏曲「オイ、ズラーダ（ああ、裏切り）」



幻の名曲がPWMから刊行！

Paderewski, I.J.; *Sonata in E flat minor op. 21, for Piano* (Piano Solo) 2021 (PWM) [754582] ¥7,821

パデレフスキ、ピアノ・ソナタ 変ホ短調 op. 21

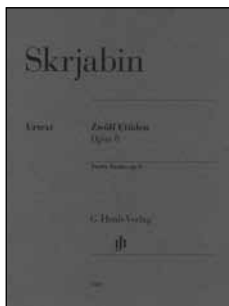
パデレフスキの学生時代1887年から15年余りを経てようやく完成した意欲作。ロマン派本流の悲劇的なタッチと近代的な響きが同居しているのは、世紀をまたいで完成した作品ならではの味わいと言えるでしょう。長らく入手しやすく、信頼できるエディションがなかった幻の名曲に、PWM版が登場しました。



Scriabin, A.; Etudes op. 8 (V. Rubcova/fing. B. Giltburg) (Piano Solo) c2022 (Henle) [751246] ¥3,696

### スクリャービン、12の練習曲 op. 8

著名なスクリャービン研究者、ヴァレンティナ・ルプコヴァによる校訂版。演奏譜としては第一に参照すべき版ではないでしょうか。重要な問題点、音高やリズムの異版は脚注として示してありますので、気になった箇所の解決策を素早く見つけることが出来るでしょう。さらに、画期的な点として、その第12番の第2稿が補遺として含まれていることが挙げられます。これは再版へ向けて準備した改訂版ですが、結局、採用しなかったヴァージョンで、音型が随所で微妙に異なり、小節数もわずかに増えています。



初回限定特価 ¥3,080

Skoryk, M.M.; Melody, for Piano Solo (Piano Solo) c1996 (Duma Music) [754528] ¥1,419

スコリク、メロディ

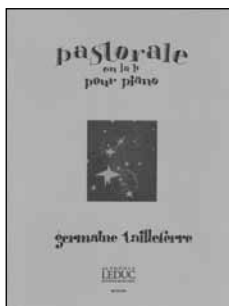
ウクライナ作曲家、ミロスラフ・スコリク (1938-2020) の作品。今、ウェブ上にさまざまな編成による演奏が多数アップされている、心に染み入るメランコリックな小品です。

### 復刊！ タイユフェールのピアノ曲

Tailleferre, G.; Pastorale en la bemol, pour piano (Piano Solo) c1929 (Heugel/Leduc) [754253]\* ¥2,079

#### タイユフェール、パストラーレ (牧歌) 変イ長調

このたび復刊された1920年代末のタイユフェール作品3点のなかでもとりわけ意欲的な名品。ラヴェルの影響も感じられるさまざまな仕掛けが随所に見られます。



Tailleferre, G.; Pastorale en ut, pour piano (Piano Solo) c1930 (Heugel/Leduc) [754255]\* ¥2,079

#### タイユフェール、パストラーレ (牧歌) ハ長調

コルトーに捧げられた1929年の作品。さまざまな調の間を漂いながら多彩な表情を見せる中間部は、とりわけ魅力的でしょう。

Tailleferre, G.; Sicilienne, pour piano (Piano Solo) c1929 (Heugel/Leduc) [754254]\* ¥2,079

#### タイユフェール、シチリエヌ (シチリアーノ) ヘ長調

Mouv't. de Sicilienne というテンポ/発想表示があるように、シチリアーノのリズムに拠っているもののイタリア風でも、フォーレに倣っているわけでもなく、ジャズ風の和声で夜を連想させるムーディーな小品。長らく絶版だったにもかかわらずいくつもの録音がある、隠れた人気作品が復刊されました。

Thome, F.; Legende de l'Ukraine, op. 28 (Piano Solo) n.d. (Durand) [754294] ¥979

### トメ、ウクライナの伝説 op. 28

フランシス・トメ [トメ] (1850-1909) は19世紀後半のフランスの作曲家・ピアニスト。今日ではトランペットの幻想曲といくつかのピアノ小品によって知られています。「ウクライナの伝説」は1879年頃出版のピアノ曲。古風でメランコリックなサロン小品とはいえ、彼の作品の中で特に有名な「飾らぬ告白」に比べても引けを取らない魅力があるのではないのでしょうか。残部僅少の商品です。読譜上問題はありますが、黄ばみ・汚れがあり、それらを踏まえた特別価格となっています。



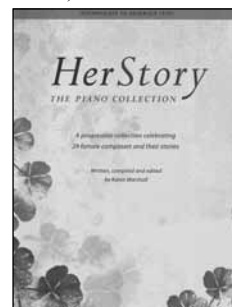
## ピアノ曲集

Her Story. The Piano Collection: A Progressive Collection Celebrating 29 Female Composers and Their Stories (K. Marshall) (Piano Solo) c2022 (Faber Music) [754061]\* ¥4,785

### 彼女の物語：女性作曲家29人の伝記的挿話と作品

ヒルデガルト・フォン・ビンゲンからタイユフェールまで女性作曲家29人の伝記的挿話と名品を収めた、ユニークな曲集。交響曲が話題の黒人作曲家フローレンス・ブライスの曲も含まれています。

登場する作曲家：Balutet, Beach, Hildegard von Bingen, Anna Amaria, Chaminade, Farrenc, Gambarini, Gnesina, Goncalves, Gonzaga, Jacquet de la Guerre, Mendelssohn Hensel, Holmes, Jaell, Loerum-Liebich, Lang, Martines, Park, Pedersen, Pajavevic, Price, Rea, C. Schumann, Smyth, Strozzi, Szalit, Szymanowska, Tailleferre, Wright



## ポピュラー・ピアノ

Corea, C.; Chick Corea Omnibook, for Piano: Transcribed Exactly from His Recorded Solos (Piano Solo with Chords) [2022] (Omnibook) (Hal Leonard) [754665]\* ¥8,855

### コリア (チック)、チック・コリア・オムニブック

ジャズがさまざまな音楽と融合し合い新たなジャンルが生まれた70年代から最晩年まで精力的に活躍し、とりわけ日本では多くのファンを獲得してきたチック・コリア (1941-2021) の多彩な名曲名演26曲を的確に捉えた270頁超の採譜集。

収録曲：Brasilia; Bud Powell; Chick's Piano Solo, Spanish Fantasy Part 3; Crystal Silence; Duende; 500 Miles High; Humpty Dumpty; Improvisation on Scalrlatti; La Fiesta; Love Castle; Mirror, Mirror; Sometime Ago; The Romantic Warrior; The Sky; Spain; Stride Time VII; Windows, etc.



ピアノ 1台4手

Beethoven,L.van/Skoryk,M.M.; Fur Elise: A Jazz Paraphrase by Myroslav Skoryk, for Piano Four-hands or for Two Pianos (Piano 4 Hands/2 Pianos) c2015 (Duma Music) [754556] ¥2,717  
 ベートーヴェン/スコリク、エリーゼのために：ジャズ・パラフレーズ

Chopin,F./Skoryk,M.M.; Mazurka in a minor op. 17/4: A Jazz Paraphrase by Myroslav Skoryk, for Piano Four-hands or for Two Pianos (Piano 4 Hands/2 Pianos) c2016 (Duma Music) [747349] ¥3,399  
 ショパン/スコリク、マズルカ イ短調 op. 17/4：ジャズ・パラフレーズ

ピアノ 2台4手

Marquez,A.; Danzon No. 2: Transcribed for Two Pianos (E. Quintana) (2 Pianos) c1998, 2015 (Peermusic) [751614]\* ¥6,039  
 マルケス (アルトゥーロ)、ダンソン第2番：2台ピアノのための  
 哀愁を帯びた旋律と熱狂的な盛り上がりが印象的な舞曲。グスターボ・ドゥダメルによる演奏で人気が高まっている管弦楽曲に基づく2台ピアノ編曲です。

Thome,F.; Legende de l'Ukraine, op. 28 (arr. L. Roques) (2 Pianos) c1909 (Durand) [754295]\* ¥2,805  
 トーメ、ウクライナの伝説 op. 28  
 フランシス・トーメ [トメ] (1850-1909) は19世紀後半のフランスの作曲家・ピアニスト。今日ではトランペットの幻想曲といくつかのピアノ小品とその編曲によって知られています。この「ウクライナの伝説」に関しては1879年頃出版のピアノ曲、といった程度の情報しか見当たりません。古風なメランコリックなサロン小品とはいえ、彼の作品の中で特に有名な「飾らぬ告白」に比べても引けを取らない魅力があるのではないのでしょうか。

チェンバロ

Scarlatti,D.; Sonate per clavicembalo, 10: Essercizi per gravicembalo (M. Moiraghi/E. Fadini) (Cembalo Solo) c2021 (Ricordi) [754513] ¥8,635  
**スカルラッチィ (ドメニコ)、鍵盤ソナタ全集 10：クラヴィチェンバロ練習曲集 F 514-546, K 1-30**  
 最新のスカルラッチィ・ソナタ全集「ファデーニ版」。前巻で校訂に加わったマルコ・モイラーギが本巻では単独の校訂者で、ファデーニ監修という体制になりました。ポゴレリチ、プレトニョフらが多くを録音した名品揃いの一冊。F 546は通称「猫のフーガ」。これで残るは第11巻のみ。収録曲：F 517-546 K 1-30 L 366, 388, 378, 390, 367, 479, 379, 488, 413, 370, 352, 489, 486, 387, 374, 397, 384, 416, 383, 375, 363, 360, 411, 495, 391, 481, 368, 449, 373, 461, 499; F 522a, 524a, 525a, 527a, 533a, 535a, 540a, 543a, 544a



Couperin,F.; L'anguille: from 4e livre de pieces de clavecin, 22e ordre (L. Diemer) (Cembalo/Piano Solo) n.d. (Durand) [754227] ¥1,298  
 クーブラン (フランソワ)、鰻 (ウナギ)：クラヴサン曲集第4巻、第22組曲

オルガン

Massenet,J.; Offertoire pour orgue (A. Senser/J.-C. Branger/N. Moron) (Organ Solo) c2020 (Symetrie) [754361] ¥2,926  
 マスネ、オフェルトワール

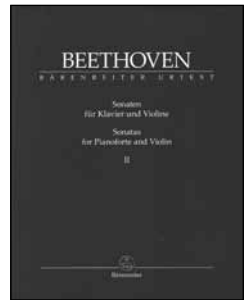
オルガン曲集

A Gordon Young Tribute Album, Volume 2: Nine Pieces for Organ (C.A. Penfield) (Organ Solo) c2021 (Lorenz) [753942]\* ¥4,554  
 A Mixture of Miniatures: Short Organ Pieces for the Service (J.S. Dixon) (Organ Solo) c2021 (Lorenz) [753938] ¥6,072  
 Christmas with Minimum Pedal (E.T. Childs) (Organ Solo) c2020 (Concordia) [748505]\* ¥8,437  
 Passion and Glory: Hymns for Lent, Holy Week, and Easter (E. Megargel) (Organ Solo) c2021 (Lorenz) [753939]\* ¥6,072

ヴァイオリン

Aulin,T.; Fyra Aqvareller: No. 1. Idyll; No. 2. Humoresk; No. 3. Vaggsang; No. 4. Polska: For Violin och Piano (Violin,Piano) n.d. (Lundquist) [754387] ¥4,620  
 アウリン、4つの水彩画

Beethoven,L.van; Sonaten fur Klavier und Violine, II. Urtext (C. Brown) (Violin,Piano) c2020 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [745565]\* ¥10,384  
**ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第2巻：第6番-第10番**  
 Introduction; Reading between the lines of Beethoven's Notation; The Edition; Sonate in A op. 30/1; Sonate in c op. 30/2; Sonate in G op. 30/3; Sonate in A op. 47 [「クロイツェル」]; Sonate in G op. 96; Early Performing Editions and Historical Metronome Marks; Critical Report



Broughton,B.; Gold Rush Songs, for Violin and Piano (Violin,Piano) c2018 (C.Alan) [754055]\* ¥16,225  
 Sarasate,P.; Caprice basque, op. 24, fur Violine und Klavier (T. Butorac) (Violin,Piano) c2005 (Butorac) [754453] ¥3,476  
 サラサーテ、バスク奇想曲 op. 24  
 Sibelius,J.; Four Pieces: Impromptus; Romance; Religioso; Rigaudon, op. 78, for Violin (Violoncello) and Piano (J.A. Burt) (Vn/Vc,Pf) c1922, 1923, 1950 (W.Hansen) [754632]\* ¥5,181  
 シベリウス、4つの小品 op. 78：間奏曲；ロマンス；レリジョーズ；リゴドン

Ravel, M.; Recueil pour violon, Volume II: Selection de pieces originales et de transcriptions. violon et piano (Violin, Piano) c2018 (Violin Series) (Durand) [754555] ¥4,532

ラヴェル、ヴァイオリン曲集2：ソナタ（遺作）；ツィガース；ソナタ ト長調、他

第1集と合わせてラヴェルのヴァイオリン作品全曲（オリジナル作品全曲とデュラン社刊行の編曲作品）が揃うお得な曲集。この曲集の最初の3曲と「フォーレの名による子守歌」がラヴェルのヴァイオリンとピアノのための全作品です。「ツィガース」とソナタ ト長調は 校訂版シリーズ 'Musique francaise' の版面を使用した最新版です。なお、校訂報告は省かれています。

収録曲：ヴァイオリン・ソナタ（遺作）；ツィガース；ヴァイオリン・ソナタ（第2番）ト長調；メヌエット（「クランブランの墓」より）（ドゥシュキン編曲）

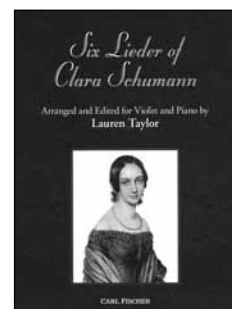


Schumann, C.; Six Lieder of Clara Schumann: Arranged and Edited for Violin and Piano by Lauren Taylor (L. Taylor) (Violin, Piano) c2022 (Carl Fischer) [754594] ¥4,301

シューマン（クララ）、クララ・シューマンの6つの歌曲 op. 13、ヴァイオリンとピアノのための

ハイネ、ガイベル、リュッケルトの詩による名歌曲のヴァイオリン編曲。甘美なアンコール曲として、また、技術的には難しくないのが教材、発表会向けの作品としてもお勧め。

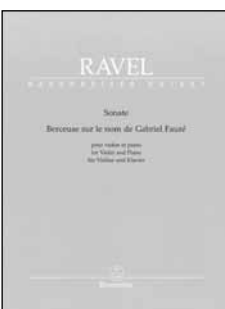
収録曲：Ich stand in dunkeln Traumen 私は暗い夢の中にいた； Sie liebten sich beide 彼らは愛し合っていた； Liebeszauber 愛の魔法； Der Mond kommt still gegangen 月が静かに昇ってくる； Ich hab' in deinem Auge あなたの瞳に； Die stille Lotosblume ひそやかな蓮の花



Ravel, M.; Sonate; Berceuse sur le nom de Gabriel Faure: pour violon et piano. Urtext (D. Woodful-Harris) (Violin, Piano) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751659] ¥5,533

ラヴェル、ヴァイオリン・ソナタ ト長調；ガブリエル・フォーレの名による子守歌

ベーレンライター版ラヴェルの最新刊はヴァイオリン・ソナタ。1927年12月の刊本を底本に選んでいるのはヘンレ版と同じですが、校訂者ウッドフル＝ハリスが参照したのは、その中でも大英図書館所蔵の刊本です。そこに見られる作曲者の書き込みから正しいスラーの範囲、意義深い異版など、いくつもの発見がなされています。また、校訂報告に続いて意義深い異版や初演者エネスコによる（と思われる）書き込み（運指・運弓、デュナーミクなど）が示されていることも大きな特徴です。



Skoryk, M.M.; Carpathian Rhapsody, for Violin and Piano (Violin, Piano) c2010 (Duma Music) [754711] ¥5,346

スコリク、カルパチア狂詩曲

Skoryk, M.M.; Melody, for Violin and Piano, from Music to the Film 'The High Pass' (Violin, Piano) c2009 (Duma Music) [754641] ¥2,486

スコリク、メロディ

ヴェータン、ヴァイオリン協奏曲のソロ

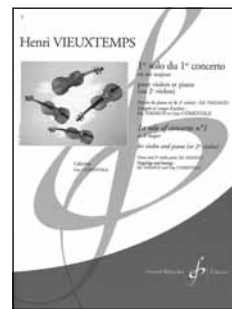
かつて、フランスではしばしば見られた、難しいソロの部分の抜粋版。ピアノ伴奏の他に教師が伴奏するための第2ヴァイオリンが付いています。特に第1番は全曲版の入手しやすい伴奏譜がないだけに、抜粋といえども貴重な存在でしょう。

Vieuxtemps, H.; 1er solo du 1er concerto en mi mineur, pour violon et piano (ou 2e violon) (E. Nadaud/G. Comentale) (Violin, Piano/Violin) c2008 (Collection Guy Comentale) (Billaudot) [754553]\* ¥3,993

ヴァイオリン協奏曲第1番、第1のソロ

Vieuxtemps, H.; 1er solo du 2e concerto en fa diese mineur, pour violon et piano (ou 2e violon) (E. Nadaud/G. Comentale) (Violin, Piano/Violin) c2008 (Collection Guy Comentale) (Billaudot) [754451] ¥3,300

ヴァイオリン協奏曲第2番、第1のソロ



Saint-Saens; Franck; Pierre; Faure; Sonates francaises choisies pour violon et piano: Camille Saint-Saens, 1re Sonata op. 75; Cesar Franck, Sonata; Gabriel Pierre, Sonata op. 36; Gabriel Faure, 2e Sonata op. 108 (Violin, Piano) 2021 (Editions Originales Durand, Salabert, Eschig) (Durand) [752942] ¥4,103

フランス・ヴァイオリン・ソナタ選集：サン＝サーンス、フランク、ピエルネ、フォーレ

好評の「エディション・オリジナル」シリーズの新刊。近代フランスを代表するヴァイオリン・ソナタの名曲をオリジナルであるデュラン版で集めた曲集。フランクだけじゃないフランス音楽の多彩な魅力が楽しめます。なお、フランクのみ初版とは関係ありませんが、著作権表示1955年のリュシアン・ガルバン校訂版で収録しています。

収録曲：Saint-Saens, Sonata No. 1 op. 75; Franck, Sonata; Pierre, Sonata op. 36; Faure, Sonata No. 2 op. 108



Vivaldi, A.; Concerto in A major, op. 9/6, RV 348, for Violin and Piano. Additional Editing by Katharina Uhde (L. Kaufman/K. Uhde/red. H.B. Buys) (Violin, Piano) c1998, 2020 (IMC) [754540]\* ¥6,600

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲イ長調 op. 9/6（協奏曲集「ラ・チェトラ」より）

リコルディ社はこの作品に関して、スコアしか販売していませんので、貴重な楽譜と言えるでしょう。パート譜はスコルダトゥーラを用いて記譜しており、実音によるヴァイオリン・パートはピアノ伴奏譜に記載されています。

Silvestrov, V.; Drei Stucke, fur Violine und Klavier (2004):  
Zyklus II aus 'Melodien der Augenblicke', 22 Stucke in 7  
Zyklen (Violin, Piano) c2010 (Belaieff) [754391] ¥4,576

シルヴェストロフ、束の間の旋律、第2集：3つの小品 (2004)

Serenade; Barcarole; Pastorale

Silvestrov, V.; Drei Stucke, fur Violine und Klavier (2005):  
Zyklus III aus 'Melodien der Augenblicke', 22 Stucke in 7  
Zyklen (Violin, Piano) c2010 (Belaieff) [754392] ¥4,576

シルヴェストロフ、束の間の旋律、第3集：3つの小品 (2005)

Wiegenlied; Barcarole; Wiegenlied

Silvestrov, V.; Melodien der Augenblicke, fur Violine und  
Klavier (2004): Zyklus IV aus 'Melodien der Augenblicke',  
22 Stucke in 7 Zyklen (Violin, Piano) c2010 (Belaieff)  
[754393] ¥4,576

シルヴェストロフ、束の間の旋律、第4集：束の間の旋律 (2004)

Wiegenlied; Barcarole; Menuett

Silvestrov, V.; Zwei Elegien, fur Violine und Klavier (2005):  
Zyklus V aus 'Melodien der Augenblicke', 22 Stucke in 7  
Zyklen (Violin, Piano) c2010 (Belaieff) [754394] ¥3,498

シルヴェストロフ、束の間の旋律、第5集：2つのエレジー (2005)

Silvestrov, V.; 25.10.1893... in memoriam P.I. Tsch., fur  
Violine und Klavier (2004): Zyklus VI aus 'Melodien der  
Augenblicke', 22 Stucke in 7 Zyklen (Violin, Piano) c2010  
(Belaieff) [754395] ¥5,115

シルヴェストロフ、束の間の旋律、第6集：1893年10月25日、P.I.Tsch. [チャイコフスキー] を偲んで

時には暗く、メランコリック、時には軽やか、時には神秘的。さまざまな表情が移ろう連作「束の間の旋律」の第6集。ヴァイオリンとピアノが交互に鳴らす音だけで成り立っている「前奏曲：旋律の誕生」。素朴な旋律を奏でるヴァイオリンを分散和音でピアノが伴奏する、うつろな「子守歌」。同じスタイルに音程、リズム、デュナーミク、ニュアンスの変化が加わり、繊細な音楽となった「セレナード」。作曲者が「旋律の技法」と呼ぶ、この連作のコンセプトをまさに体现した作品です。

収録曲：Praludium (Geburt der Melodie); Wiegenlied; Serenade



## ヴァイオリン・デュオ

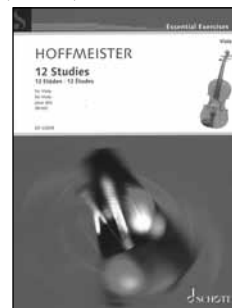
Matteis I, N.; Ayres for the Violin: The Third Part, to Wit  
Preludes, Fuges, Allmands, Sarabands, Courants, Giges,  
Fancies, Divisions, and Likewise Other Passages.  
Introductions and Fuges for Single and Double Stops  
with Divisions. Somewhat More Artificial (D. Simons)  
(Score, Parts: Vn/FI, [Vn/FI], Bc) c2003, 2010 (PCH Pub.)  
[754700]\* ¥12,650

## ヴィオラ教則本

Hoffmeister, F.A.; 12 Studies, fur Viola (W. Birtel) (Viola  
Studies) c2022 (Essential Exercises) (Schott)  
[752369] ¥4,719

ホフマイスター、12の練習曲

ヴィオラの定番教材に、初版譜を調査した校訂版が登場しました。従来の現代版は微妙に音型やアーティキュレーションが異なっていた箇所を修正しているようですが、このエディションでは原典通りとして、脚注で代替譜を示しています。読譜力を養う、という観点からは評価すべきエディションではないでしょうか。

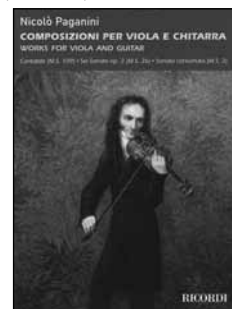


## ヴィオラ

Paganini, N.; Composizioni per viola e chitarra: Cantabile (M.S. 109), Sei Sonate op. 2 (M.S. 26), Sonata concertata (M.S. 2) (S. Gramaglia) (Viola, Guitar) c2021 (Ricordi)  
[754496] ¥4,323

パガニーニ、ヴィオラとギターのための作品集

パガニーニのヴァイオリン作品のヴィオラとギターのための編曲。カンタービレは本来ピアノ伴奏ですが、それ以外はヴァイオリンとギターが原曲。  
収録曲：Cantabile M.S. 109; 6 Sonate op. 2, M.S. 26; Sonata concertata M.S. 2



## ヴィオラ・アンサンブル

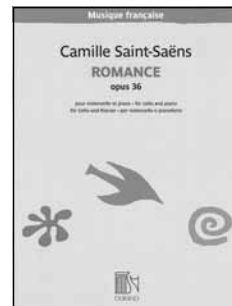
Shostakovich, D.; Walzer Nr. 2, aus 'Suite fur Variete-Orchester', bearbeitet fur Viola & Violoncello oder zwei Bratschen von David Brooker (2022) (D. Brooker) (2 Playing Scores: Va, Vc/Va) c2022 (Universal)  
[754656]\* ¥2,684

## チェロ

Saint-Saens, C.; Romance, op. 36, pour violoncelle et piano: Introduction historique et notes critique, Edmond Lemaitre; Note d'interpretation, Roland Pidoux (E. Lemaitre/R. Pidoux) (Violoncello, Piano) 2021 (Musique française) (Durand) [752957]\* ¥2,805

サン＝サーンス、ロマンス ヘ長調 op. 36、チェロとピアノのための

これまでホルンとチェロのパート譜を含んで販売されていたサン＝サーンスの op. 36 が、楽器ごとの校訂版に切り替わりました。解説、資料間の異同が記載され、さらにチェロ版にはアンドレ・ナヴァラ門下のチェリリスト、ロラン・ピドゥ (パリ音楽院教授、元フランス国立管主席) が演奏者への助言を寄せています。





Broughton, B.; Sonata, for Violoncello and Piano  
(Violoncello, Piano) c2018 (C. Alan) [754050]\* ¥12,980

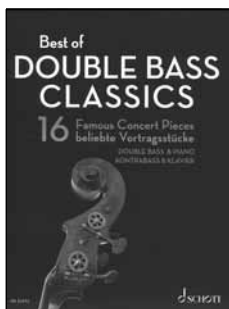
## コントラバス

Best of Double Bass Classics. 16 Famous Concert Pieces.  
Double Bass and Piano: Orchestral Tuning. Piano  
Accompaniments in Solo Tuning Are Available for  
Download. (C. Mohrs) (Contrabass, Piano) c2022 (Schott)  
[754238]\* ¥6,468

### ベスト・オブ・ダブルベース・クラシックス：16の有名な演奏会用作品

バロックから近代まで多彩な名曲を集めた、中・上級向け曲集。オーケストラ・チューニング用ピアノ伴奏付き。購入者はソロ・チューニング用伴奏譜をダウンロード可能。

収録曲：Eccles, Sonata in g op. 1/11; Lulier, Sonatas (a, F); Sperger, Adagio T 27; Capuzzi, Concerto in D; Dragonetti, Andante e Rondo; Bottesini, Elegia No. 1; Saint-Saens, Elephant; Simandl, Sarabande & Gavotte op. 74; Faure, Apres un reve; Koussevitzky, Pieces op. 1 (Andante: Valse miniature); idem., Chanson triste op. 2; Mohrs, Fantasy Pieces op. 3



## ハープ教則本

Bouchaud, D.; Harpe d'or, pour commencer la harpe celtique  
(Celtic Harp Studies) c1996 (La Harpe: Collection dirigee  
par Denise Megevand) (Billaudot) [594482] ¥6,688  
ブショール、金のハープ：ケルティック・ハープ入門

Dilling, M.; Old Tunes for New Harpists: A Collection of  
Folk tunes Progressively Arranged with an Introduction to  
Harp Technique, and Illustrations (Harp Studies) c1934 (Oliver  
Ditson) [248373] ¥5,060  
ディリング、ハープ入門者のためのいにしへの旋律

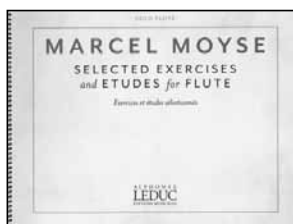
## フルート教則本

Moyse, M.; Selected Exercises and Etudes for Flute (S.  
Slocum) (Flute Studies) [2021] (Leduc/Hal Leonard)  
[753325] ¥6,325

### モイーズ、練習曲選集

マルセル・モイーズの教材  
6点から厳選した曲集。「日  
課練習」からは特に多く選  
んでありますので、厳選版  
「日課練習」としてもお薦め。  
パターン練習が見やすい横  
長の版型も大きな特徴。

収録内容：De la sonorite  
No. 1-4, 1bis-4bis; Etudes et Exercices techniques No. 8, 12;  
20 Exercices et Etudes No. 5, 6, 11; Exercices journaliers  
(Exercices chromatique; Gammes majeurs; Gammes mineures;  
Tierces; Arpeges brises; Quartes; Sixtes; Septiemes); 48  
Etudes de virtuosite No. 38, 46; 25 Etudes melodiques avec  
variations No. 20



Lorenzo, L. de; Il 'Non plus ultra' del flautista: 18 Capricci  
per flauto, op. 34 (A. Adorjan) (Flute Studies) c1928  
(Zimmermann) [754377]\* ¥5,797

## フルート

Andersen, J.; 2e morceau de concert, op. 61: pour flute et  
piano (P. Bernold) (Flute, Piano) c2003 (The French Flutists  
Propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot)  
[381485]\* ¥3,696

アンデルセン、演奏会用小品第2番 op. 61 (コンツェルト  
シユテユック)

Andersen, J.; 4 Miniaturen op. 55, fur Flote und Klavier: Nr. 2  
Walzer, Nr. 4 Die Muhle, Nr. 5 Legende, Nr. 8 Tarantella (W.  
Richter) (Flute, Piano) c1982 (Spatromantik) (Zimmermann)  
[281626] ¥3,773

アンデルセン、ミニアチュア op. 55/2, 4, 5, 8: ワルツ: 水  
車小屋; 伝説: タランテラ

Andersen, J.; Concertstucke op. 3, fur Flote und Klavier (K.  
Dzapo) (Flute, Piano) c2016 (Zimmermann)  
[754460]\* ¥5,665

アンデルセン、コンツェルトシユテユック op. 3

Andersen, J.; Fantaisies nationales, pour flute et piano (non  
difficiles) op. 59 (Flute, Piano) n.d. (W. Hansen)

アンデルセン、民族的幻想曲

6曲の民族的幻想曲の中でも比較的よく演奏されるのが  
「ラコツツイ行進曲」で始まる第6番「ハンガリー」。タイ  
トル・ページには「難しくない」とありますが、もちろん  
中級からプロまでお薦めできる演奏会用作品です。

第1番「デンマーク」 [754477]\* ¥3,454

第2番「スコットランド」 [754478]\* ¥4,103

第3番「ロシア」 [754479]\* ¥4,972

第4番「スウェーデン」 [754475]\* ¥3,454

第5番「イタリア」 [754480]\* ¥4,323

第6番「ハンガリー」 [754476] ¥4,752

Andersen, J.; Funf leichtere Stucke op. 56, fur Flote und  
Klavier (K. Dzapo) (Flute, Piano) c2005 (Zimmermann)  
[754458]\* ¥5,126

アンデルセン、5つのやさしい小品 op. 56

Im Herbst; Die Blumen; Unterm Balkon; Abendlied; Aus  
vergengenen Zeiten

Andersen, J.; Moto perpetuo, op. 8, fur Flote und Klavier (W.  
Richter) (Flute, Piano) c1981 (Zimmermann)  
[754459]\* ¥3,773

アンデルセン、常動曲=無窮動 op. 8

Andersen, J.; Scherzino op. 55/6. Flote und Klavier [Revidierte  
Ausgabe] (W. Richter) (Flute, Piano) c1893, rev. 1965  
(Spatromantik) (Zimmermann) [721622] ¥2,695

アンデルセン、スケルツィーノ op. 55/6

Andersen, J.; Scherzino, op. 55/6, for Flute with Piano  
Accompaniment (H. Voxman) (Flute, Piano) c1949 (Rubank)  
[754468] ¥1,694

アンデルセン、スケルツィーノ op. 55/6

Andersen, J.; Schwedische Polska-Lieder op. 50, nach Isidor Dannstrom, für Flöte und Klavier (K. Dzapo) (Flute, Piano) c2020 (Zimmermann) [754461]\* ¥5,533

アンデルセン、イジドール・ダンストレムによるスウェーデンのポルスカ歌曲 op. 50

ポルスカはポルカやポーランド語といった意味ではなく、スウェーデンの速い三拍子の舞曲。19世紀スウェーデンの歌手・作曲家、イジドール・ダンストレムの歌曲のフルート編曲です。

Bach, J.S.; Toccata et Fugue en re mineur, transcription pour flute seule (P. Fouillaud/pref. A. Marion) (Flute Solo) c1987 (Durand) [754576] ¥2,915

バッハ、トッカータとフーガ ニ短調：パトリス・フィヨによる無伴奏フルート編曲

アラン・マリオンが推薦文を寄せている、有名な「トッカータとフーガ」のフルート・ソロ編曲。もちろんフーガでは新たに加わる声部を渡り歩きわけで、フーガにはなっていませんが、名曲をフルート一本で全曲楽しめます。技術練習曲としてもお勧め。

Beethoven, L. van; Sonate no. 5 en fa majeur 'Le printemps', op. 24, original pour violon et piano: pour flute et piano (arr. H. Altes/ed. A. Marion) (Flute, Piano) c2003 (The French Flutists Propose: Collection Alain Marion) (Billaudot) [754677]\* ¥5,863

ベートーヴェン、ソナタ第5番へ長調 op. 24 「春」：フルートとピアノのための編曲

フルート教則本で有名なアンリ・アルテ [ス] による歴史的な編曲を原曲の原典版と照合した校訂版です。

Boehm, T.; Air allemand, op. 22, pour flute et piano [Variationen über ein Lied 'Du, du liegst mir am Herzen'] (Flute, Piano) n.d. (Billaudot) [754424] ¥2,596

ベーム (テオバルト)、ドイツ民謡「わが心に君深く」による変奏曲 op. 22

Boehm, T.; Le desir. Variations sur une valse de F. Schubert, op. 21, pour flute et piano: Nouvelle édition, augmentée d'extraits d'oeuvres sur le même thème de L.v. Beethoven, C. Czerny & F. Liszt par Philippe Bernold (P. Bernold) (Flute, Piano) c2020 (The French Flutist Propose: Collection Philipp Bernold) (Billaudot) [750909] ¥4,147

ベーム (テオバルト)、願ひ：シューベルトのワルツによる幻想曲 (変奏曲) op. 21

ベーム式フルートの考案者でもあるテオバルト・ベーム、1838年の作品。さまざまな調、音域を駆使した技巧的な作品は、楽器開発と密接に結びついているかもしれません。なお、出典が不明だった時期もあるようですが、「36のオリジナル舞曲」D 365の第2曲、通称「悲しみのワルツ」から主題が採られています。このフィリップ・ベルノー校訂による新版には同じ主題によるベートーヴェン、リスト、チェルニーの変奏 (ピアノ) が別刷りで付いています。



Borne, F.; Fantaisie brillante sur des airs de 'Carmen' (1900), pour flute et piano (R. Maylan) (Flute, Piano) c1981 (Kunzelmann) [731105] ¥4,367

ボルヌ、カルメン幻想曲

Broughton, B.; Medium, Big, and Small. Duet for Flute, Alto Flute, Piccolo and Piano (Flute+Alto Flute+Piccolo, Piano) c2011 (C. Alan) [754045]\* ¥12,980

Decruck, F.; Scherzo elegiaque, pour flute et piano (Flute, Piano) c2022 (The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot) [754412]\* ¥3,102

ドックリュック、悲しいスケルツォ

Demersseman, J.; 1er Solo de concert, pour flute avec accompagnement de piano, op. 19 (T. Roorda) (Flute, Piano) c1986 (Flute Series) (Broekmans) [754454]\* ¥3,201

ドゥメルスマン、演奏会用独奏曲第1番 op. 19

Demersseman, J.; 6e solo de concert, en fa majeur, op. 82, pour flute et piano (R. Heriche) (Flute, Piano) c1976 (The French Flutists Propose: Collection Robert Heriche) (Billaudot) [754440] ¥4,444

ドゥメルスマン、演奏会用独奏曲第6番 op. 82

Demersseman, J.; Air varie: 6 petites pieces op. 2, no. 4, pour flute et piano (Flute, Piano) c2004 (The French Flutists Propose; Collection Frederic Chatoux) (Billaudot) [754441]\* ¥2,332

ドゥメルスマン、主題と変奏 op. 2/4

Demersseman, J.; Bolero: 6 petites pieces op. 2, no. 2, pour flute et piano (Flute, Piano) c2004 (The French Flutists Propose; Collection Frederic Chatoux) (Billaudot) [754443]\* ¥2,596

ドゥメルスマン、ボレロ op. 2/2

Demersseman, J.; Fantaisie: 6 petites pieces op. 2, no. 1, pour flute et piano (Flute, Piano) c2004 (The French Flutists Propose; Collection Frederic Chatoux) (Billaudot) [754442]\* ¥2,332

ドゥメルスマン、幻想曲 op. 2/1

Demersseman, J.; First Sonata, op. 22, in E flat (Facsimile Edition) (Flute, Piano) n.d. (Falls House Press) [754456]\* ¥5,819

ドゥメルスマン、フルート・ソナタ第1番変ホ長調 op. 22

Demersseman, J.; Grand air varie, op. 3, pour flute et piano (M. Moyse) (Flute, Piano) c1937 (Les Classiques de la flute 72) (Leduc) [754455]\* ¥3,674

ドゥメルスマン、大変奏曲 op. 3 (「トレモロ」)

Demersseman, J.; Introduction et Tarentelle: 6 petites pieces op. 2, no. 5, pour flute et piano (Flute, Piano) c2004 (The French Flutists Propose; Collection Frederic Chatoux) (Billaudot) [754444]\* ¥2,673

ドゥメルスマン、序奏とタランテラ op. 2/5

Demersseman, J.; Pastorale: 6 petites pieces op. 2, no. 3 (Flute, Piano) c2004 (The French Flutists Propose; Collection Frederic Chatoux) (Billaudot) [754445]\* ¥2,332

ドゥメルスマン、パストラール (牧歌) op. 2/3

Demersseman, J.; Sonate op. 24, für Flöte und Klavier (H. Eppel) (Flute, Piano) c2005 (Zimmermann) [754450]\* ¥4,851

ドゥメルスマン、フルート・ソナタ ハ短調 op. 24

Doppler, F.; Fantaisie sur un motif de Beethoven, op. 43, pour flute et piano [Rubato de la Sonate 'Kreutzer' pour piano et violon op. 17 (i.e. op. 47)] (A. Adorjan) (Flute, Piano) c2002 (Il Flauto Tubato) (Billaudot) [754486]\* ¥3,696

ドップラー、ベートーヴェンの動機 (「クロイツェル」ソナタ) による幻想曲 op. 43

Doppler,F.; Grande Fantaisie, for Flute and Piano (A. Adorjan) (Flute,Piano) c2019 (Edition Svitzer)

[754503]\* ¥6,776

**ドップラー、大幻想曲へ長調**

ドップラーがショットなど有力出版社と契約を結ぶよりも前、1850年頃にウィーンのH. Engel から出版し、その後、忘れられていた作品。当時の出版譜には主題に関する情報はありますが、校訂者によると、フリードリヒ・ハインリヒ・ヒメルの歌曲 'An Alexis send' ich Dich',あるいはベートーヴェンのピアノ曲 'Andante favori' WoO 57 との類縁性が感じられるということです。プラハ音楽院所蔵の刊本に基づく校訂版です。



Fukushima,K.; フルート独奏のための冥 (1962) (Flute Solo) c1966 (Suvini Zerboni) [754549]\* ¥3,025

福島 和夫、冥、フルート独奏のための

「この音楽は悲劇的な交通事故で逝ったヴォルフガング・シュタイネッケ博士の追悼のために作曲された。日本の古い信仰によると、笛の音は死人にまで届いたと言う。」(序文 [日本語] より)

Kuhlau,F.; Grand Duo, op. 69, pour flute et piano [Sonata] (J.-P. Rampal) (Flute,Piano) c1975 (Billaudot)

[754483] ¥5,478

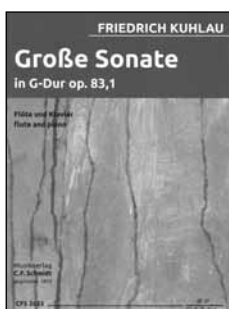
**クーラウ、大二重奏曲 (ソナタ) ト長調 op. 69**

Kuhlau,F.; Grosse Sonate in G-Dur op. 83/1 (R. Tukknetz) (Flute,Piano) c2017 (C.F.Schmidt)

[754484] ¥8,074

**クーラウ、フルート・ソナタ ト長調 op. 83/1 「大ソナタ」**

久しく絶版になっていた人気作品に待望の新版が登場しました。フルート・パートにプレス記号が付いた教育向けのエディションです。op. 83/2, op. 83/3 も発売されています。



Kuhlau,F.; Grosse Sonate C-Dur, op. 83/2. Flote und Klavier (R. Tilmetz) (Flute,Piano) c2021 (C.F.Schmidt)

[754502] ¥6,732

**クーラウ、フルート・ソナタ ハ長調 op. 83/2 「大ソナタ」**

Kuhlau,F.; Variations sur un theme irlandais, op. 105, pour flute et piano ['The Last Rose of Summer'] (J.-P. Rampal) (Flute,Piano) c1971 (Billaudot) [0412091500] ¥3,300

クーラウ、アイルランドの旋律「夏の名残りのばら (庭の千草)」による変奏曲 op. 105

Muczynski,R.; Three Preludes, op. 18, for Unaccompanied Flute (Flute Solo) c1968 (G.Schirmer)

[754378] ¥1,452

ムチンスキ、3つの前奏曲 op. 18

Pintscher,M.; Beyond (A System of Passing): for Flute Solo, 2013 (Flute Solo) c2018 (Barenreiter)

[752605] ¥6,765

**ピンチャー、ビヨンド**

2013年エマニュエル・パユのために書かれた無伴奏作品。奥付記載の演奏時間は8分ですが、CDでは12分前後で演奏されているようです。



Reinecke,C.; Undine: Sonate für Klavier und Flote, op. 167 (R. Muller-Dombois) (Flute,Piano) n.d. (Forberg)

[751818]\* ¥3,674

ライネッケ、ウンディーネ (水の精) :フルート・ソナタ op. 167

ドイツ・ロマン派フルート作品の白眉ともいべき名曲「ウンディーネ」ソナタ。フォルバルク版はドイツ初版を後継するエディションです。

**ゲイリー・ショッカーの無伴奏フルートのための作品**

Schocker,G.; Blip Blip Blip, for Solo Flute (Flute Solo) c2002 (Presser) [754567] ¥2,530

ショッカー、ブリップ・ブリップ・ブリップ

Schocker,G.; Chiaroscuro, for Solo Flute (Flute Solo) c2017 (Falls House Press/Presser) [754568]\* ¥3,036

ショッカー、キアロスкуро (明暗法 / 陰影法)

Schocker,G.; Don't Wake the Baby, for Solo Flute (Flute Solo) c2012 (Presser) [754569]\* ¥2,530

ショッカー、赤ん坊を起こすな

Schocker,G.; Down the Garden Path, for Solo Flute (Flute Solo) c2017 (Presser) [754566]\* ¥2,530

ショッカー、庭園の小径を下って

Schocker,G.; Flute Forest, for Solo Flute (Flute Solo) c2002 (Presser) [754570] ¥2,277

ショッカー、フルートの森

Schocker,G.; Flutter and Flit, for Solo Flute (Flute Solo) c2010 (Presser) [754571]\* ¥2,024

ショッカー、羽ばたきと飛翔

Schocker,G.; Mead and Mush, for Solo Flute (or Recorder) (Flute/Recorder Solo) c2021 (Presser) [754572]\* ¥2,277

ショッカー、ミード・アンド・マッシュ

Schocker,G.; Short Stories, for Solo Flute (Flute Solo) c1999 (Presser) [754573] ¥3,289

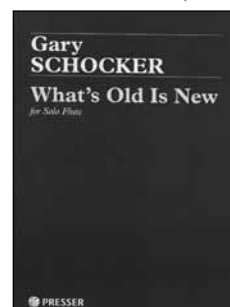
ショッカー、ショート・ストーリーズ

Schocker,G.; Three Flavors: A Sweet Suite for Solo Flute (Flute Solo) c2012 (Presser) [754574]\* ¥2,530

ショッカー、3つのフレーバー: 無伴奏フルートのためのスイーツ組曲

Schocker,G.; What's Old Is New, for Solo Flute (Flute Solo) c2021 (Presser) [754575]\* ¥2,530

ショッカー、古いものは新しい



フルート曲集

Andersen, J.; Boehm, T.; Doppler, F. et al.; La flûte au Salon, for Flute and Piano (F. Cesarini) (Flute, Piano: with CD) c2008 (Mitropa) [754472] ¥5,401

フルートのためのサロン音楽集: アンデルセン、ベーム、ドップラー他

コンクールや発表会にお薦めのロマンティックなサロン音楽集。ベーム、ドップラー、アンデルセンといったフルーティスト=コンポーザーのよく演奏される中級向けの名品や、有名なモンティのチャルダッシュが収録されています。CD (伴奏。模範演奏) 付き。収録曲: Popp, Valse gracieuse op. 261/2; Andersen, Scherzino op. 55/6; Brun, Romance op. 41; Moliquem Barcarolle et Tarantella op. 70/2; Doppler, Mazurka de salon op. 16; Boehm, Souvenir des Alpes op. 27/1; Monti, Csardas



クラリネット

Brahms, J.; Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 2, Es-dur, op. 120/2: Urtext der Brahms-Gesamtausgabe, herausgegeben von der 'Gesellschaft der Musikfreunde', Wien (H. Gal/pref. U. Mahler) (Bb Clarinet, Piano) c2022 (Breitkopf) [754762]\* ¥3,443

ブラームス、クラリネット・ソナタ変ホ長調 op. 120/2

ウィーン楽友協会編集、ブライトコップ社刊行のブラームス全集(旧全集)に基づくクラリネット用演奏譜の新版。新たに見やすい版面を作成し、クラリネット・パート譜、ピアノ伴奏譜ともにページ割り、レイアウトを改めて、見やすく、すっきりとした楽譜に仕上がっています。



Chrzyszynski, M.; Trzy Preludia = Three Preludes, for Clarinet and Piano (Bb Clarinet, Piano) 2003 (PWM) [754226]\* ¥3,234

フジンスキ、3つの前奏曲

Decruck, F.; Cantilene, pour clarinette en si bémol et piano (Bb Clarinet, Piano) c2022 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [754411]\* ¥2,332

ドックリュック、カンティレーヌ

Mangani, M.; Tre Danze latine, per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [754316]\* ¥8,624

マンガーニ、3つのラテン舞曲

Contradanza; Vals criollo; Chorinho

Skoryk, M.M.; Carpathian Rhapsody, for Clarinet and Piano (Bb Clarinet, Piano) c1997 (Duma Music) [754710]\* ¥4,279

スコリク、カルパチア狂詩曲

サクソフォン

Faure, G.; 7 Melodies, adaptation pour saxophone et piano par Didier Vadrot (D. Vadrot) (Alto/Tenor Saxophone, Piano) c2022 (Lemoine) [754041] ¥7,414

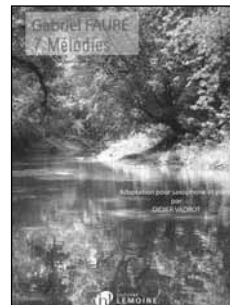
フォーレ、7つの歌曲

味わい深い名歌曲をドゥラングル門下の名手デイディエ・ヴァドロが編曲した珠玉の曲集。アルトでもテナーでも演奏でき、それぞれ女声と男声の音域に相当します。「ゆりかご」「水辺で」など、有名な「夢のあとに」よりも美しい名曲が並んでいます。

収録曲: Mai op. 1/2 五月;

Tristesse op. 6/2 悲しみ; Lydia op.

4/2 リディア; Les berceaux op. 23/1 ゆりかご; Au bord de l'eau op. 8/1 水辺で; Dans les ruines d'une abbaye op. 2/1 僧院の廃墟で; La chanson du pecheur (Lamento) op. 4/1 漁師の歌 (哀歌)



サクソフォン・アンサンブル

Broughton, B.; Concertino, for Saxophone Trio (Score, Parts: ATBr Sax) c2021 (C. Alan) [754044]\* ¥21,098

ファゴット

Gotkovsky, I.; Variations concertantes, pour basson et orchestre: Reduction basson et piano (Bassoon, Piano) c1970 (Transatlantiques) [754326]\* ¥4,323

ゴトコフスキー、協奏的変奏曲

Variation-lyrique; Variation-lineaire; Variation-veloce; Variation-expressive; Variation-ostinato

リコーダー

Sato, S.; Kaze no kyoku II = Music of the Winds II: Altblockflöte solo (Alto Recorder Solo) c2014 (Microprint) [735950]\* ¥4,004

佐藤 聡明、風の曲 II

リコーダー曲集

Melodies populaires d'Ukraine, pour une et deux flutes a bec soprano et guitare (P. Klapiil) (Playing Score: S, [S] Rec, Guit) c1977 (Leduc) [754296]\* ¥2,596

ウクライナ民謡集: 1本または2本のソプラノ・リコーダーとギターのための

Pieces for Solo Recorder, Vol. 1: Eight Original Concert Works (J. Turner) (Recorder Solo) c1988 (Forsyth) [753914] ¥4,389

ソロ・リコーダー曲集1: 8つの演奏会用オリジナル作品

Gal, 4 Bagatelles op. 110a (A); Dorward, Echo Dances (A

Solo, or 2-3 part Canon); Marshall, Four Haiku (S, T, A);

Moore, Sonata (A); Godwin, A Few Thoughts (A); Wilkins,

Aries op. 41 (S); Steele, 4 Cornish Dances (A); Hewitt-Jones,

Suite in F (A)

## リコーダー・アンサンブル

Bach, J.S.; Italienisches Konzert, Concerto nach italienischem Gusto, BWV 971: Eingerichtet für 3 Blockflöten (ATB/ABG(AAG)/ATB) (A. Barth) (Score, Parts: A, T+B/T+A, B+GB Rec) c2021 (Flautando Edition) (Walhall) [754305]\* ¥5,346

## バッハ、イタリア協奏曲

3本のリコーダーそれぞれに見せ場がある、協奏曲らしい編曲。両端楽章はアルト、テナー、バスですが、緩徐楽章にはアルト、バス、グレートバス、そしてアルト、アルト、グレートバスの2ヴァージョンがあり、前者は第1パート、後者は第1パートと第2パートがソロ・パートを受け持ちます。なお、変ロ長調に移調してあります。



## トランペット教則本

Snedecor, P.; Lyrical Etudes for Trumpet [Volume I] (Trumpet Studies) c1990 (PAS Music/Art of Sound Music) [754404]\* ¥6,259

スネデカー、リリカル・エチュード第1巻

Snedecor, P.; Lyrical Etudes for Trumpet, Volume II (Trumpet Studies) c2016 (PAS Music/Art of Sound Music) [754405]\* ¥6,259

スネデカー、リリカル・エチュード第2巻

## トランペット

Broughton, B.; Suspect Folktunes: Five Pieces for B flat Trumpet and Piano (Bb Trumpet, Piano) c2021 (C. Alan) [754042]\* ¥10,384

Lawrence, P.; Concertino for 2 Trumpets, Strings and Rhythm Section: Reduction for 2 Trumpets and Piano (Trp+PicTrp, Trp+Flugel, Pf) c2005 (Peter Lawrence Edition) [754653]\* ¥10,978

ローレンス、2本のトランペットのためのコンチェルティーノ

## ホルン教則本

Bitsch, M.; Douze Etudes pour cor (Horn Studies) c1959 (Leduc) [751040] ¥4,972

ビツチュ、12の練習曲

Gallay, J.F.; Douze Grandes Etudes brillantes, pour cor, op. 43 (L. Thevet) (Horn Studies) c1948 (Leduc) [735012] ¥4,752

ガレ、12の華麗な大練習曲 op. 43

## ホルン

Broughton, B.; Blowhard, for Horn and Piano (Horn, Piano) c2012 (C. Alan) [754043]\* ¥14,608

Broughton, B.; Sonata, for Horn and Piano (Horn, Piano) c2013 (C. Alan) [754049]\* ¥14,608

Fujikura, D.; uni uni (うにうに), for Horn Solo, 2019 (Horn Solo) c2020 (Ricordi) [754493]\* ¥8,822

藤倉 大、うにうに、ホルン・ソロのための

Pauer, J.; Concerto for Horn and Orchestra: Piano Reduction (Horn, Piano) c2014 (Supraphon/Barenreiter Praha) [637175]\* ¥7,150

パウエル (イジー)、ホルン協奏曲

## ホルン・アンサンブル

Turner, K.; Take 9 Antiphonal Fanfare, for Nine Horns (Score, Parts: 9Hn) c2003 (American Horn Quartet Series) (Phoenix Music Publications) [754396] ¥7,414

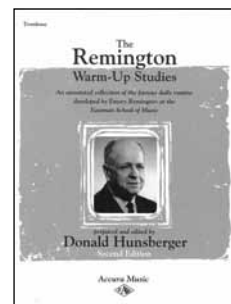
ターナー、テイク9 アンティフォナル・ファンファーレ

## トロンボーン教則本

Hunsberger, D.; The Remington Warm-Up Studies: Annotated Collection of the Daily Routine Developed by Emory Remington at the Eastman School of Music. Second Edition (Trombone Studies) c1981, 2021 (Accura Music) [754673] ¥5,698

レミントン/ハンスバーガー、レミントン・ウォームアップ・スタディーズ：注釈付き日課練習 (第2版)

トロンボーン用ウォームアップ教材のトップセラー、「レミントン/ハンスバーガー」の第2版。見やすいレイアウトで新たに版を起こす、レミントンに関する伝記的情報を拡充、などさまざまな改善が施されていますが、練習課題の変更点としては、テナー記号を廃して記譜をへ音記号のみにする、追加練習用に別のリズム・パターンを提示、難易度を考慮して練習課題の順序を一部変更、超高音域が登場する部分の改訂、などが挙げられるでしょう。なお、旧版は絶版ですが、弊社には7月11日時点でまだ少し在庫がございます。



## トロンボーン

Broughton, B.; Quaternity, for Solo Trombone and Piano (Trombone, Piano) n.d. (C. Alan) [754047]\* ¥16,225

Ferro, N.; Love Five Life, for Bass Trombone and Piano (Bass Trombone, Piano) c2018 (Alessi Publications) [754260] ¥3,630

フェッロ、ラブ・ファイブ・ライフ

マルティン・スキップス (ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団) のために書かれた、バス・トロンボーンの多彩な表現力を示すのにふさわしい、ロマンティックな作品です。

## ユーフォニアム/バリトン

Broughton, B.; Tent Meeting Revival, with Hallelujah Wind-Up: for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2014 (C. Alan) [754051]\* ¥14,608

Inamori, Y.; Physikalische Distanz zwischen uns, für Euphonium und Klavier (2020) (Playing Scores: Euphonium, Piano) (Gravis) [754603]\* ¥9,185  
 稲森 安太己、わたしたちの間の物理的距離

**チューバ**

Broughton, B.; Turbulence, for Tuba and Piano (Tuba, Piano) c2016 (C. Alan) [754052]\* ¥12,980

Glass, J.; Prelude, Waltz and Finale, for Solo Tuba (Tuba Solo) c2005, 1996 (Emerson Edition) [754473]\* ¥1,760  
 グラス (ジェニファー)、前奏曲、ワルツと終曲

Marques, T.; 'Yatta' Yarimasita: Sonata for Tuba and Piano (2021) (Tuba, Piano) 2017 (XL: Portugese Music for Tuba & Piano) (AvA Musical Editions) [754588] ¥5,236  
 マルケス、'ヤッタ' ヤリマシタ：チューバとピアノのためのソナタ

**マレット楽器**

Broughton, B.; Short Stories, for Marimba and Piano (Marimba, Piano) c2008 (C. Alan) [754048]\* ¥12,331

Sammut, E.; Variations on Pogy and Bess, Arranged for Solo Marimba (Marimba Solo) c2015 (Keyboard Percussion Publications) [754223]\* ¥6,490  
 サーマット、「ポーギーとベス」による変奏曲

**マレット・アンサンブル**

Broughton, B.; Percolating, for Percussion Quartet (Score, Parts: 2Mar, 2Vib) c2021 (C. Alan) [754056]\* ¥12,980

**パーカッション・アンサンブル**

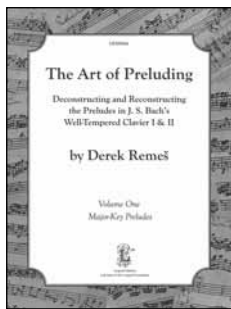
Burritt, M.; Home Trilogy, for Solo Marimba and Percussion Quartet (Score, Parts: Mar, 4Perc) c2015 (Keyboard Percussion Publications) [754408]\* ¥30,382  
 バーリット、ホーム・トリロジー

**教則本一般 (和声教程、等)**

Remes, D.; The Art of Preluding. Deconstructing and Reconstructing the Preludes in J.S. Bach's Well-Tempered Clavier I & II, Volume One: Major-Key Preludes c2021 (Wayne Leupold) [753723]\* ¥19,470

レメシュ、プレリュードの技法、「平均律」の前奏曲を解体・再構築する、1：長調作品

「平均律クラヴィア曲集」の前奏曲全曲をアナライズする2巻本。理論学習、作品研究、鍵盤演奏(数字付き低音による演奏、即興演奏)とさまざまな面で役に立つでしょう。比較しやすいように全曲をハ長調(第2巻はイ短調)に移調して示してあります。なお、序文は1巻と2巻に分割して収録しています。



**歌曲**

Lysenko, M.V.; Ogni horiat' (Tenor, Piano) 2008 (Kemel) [754515]\* ¥3,058

リセンコ、灯かりがともし

Lysenko, M.V.; Ukrains'ki narodni pisni, v obrobtsi dlya holosu v suprovodi fortepiano = Ukrainian Folk Songs, for Voice and Piano (Voice, Piano) 2008 (Kemel) [754516]\* ¥13,838

リセンコ、ウクライナ民謡集：全25曲

Oy ty, divchyno, chervona kalyno; Oy vazhu, ya vazhu; Zhali, moyi, zhali, velykiyi, ne mali; Doshchyk, doshchyk; Choho zh voda kalamutna; Oy mayu ya chorni brovy; Oy maty, maty, maty; Chy ty, mylyy, pylom prypav; Oy khodyla divchyna berezhkom; Oy ne svity misyachen'ku; Oy pidu ya do mlyna; A u tykh bahachok; De ty, donyu, barylasya, barylasya; Oy konyu miy, konyu; Oy uchora orav i s'ohodni orav; Bez tebe, olesyu pshenytsyu vozyty; Oy hayu miy hayu; Oy dzhigune, dzhigune; Tam, de yatran' kruto v'yet'sya. etc

Massenet, J.; C'etait dans la saison des roses, sur un texte de d'Augustine-Malvina Blanchecotte (J.-C. Branger) (Voice, Piano) c2020 (Symetrie) [754357]\* ¥2,926

マスネ、それはバラの季節だった

Massenet, J.; Page d'album, sur un poeme de Paul Marieton (M. Bertaux/J.-C. Branger/N. Moron) (High Voice, Piano) c2020 (Symetrie) [754362]\* ¥3,652

マスネ、アルバムのパージ、ポール・マリエトンの詩による

Massenet, J.; Quatre Melodies oubliees: Ideal; Fleurs sacrees; Dernier sommeil; Melancolie (J.-C. Branger) (Voice, Piano) c2019 (Symetrie) [754364]\* ¥5,478

マスネ、4つの忘れられた歌曲：理想；聖なる花；最後の眠り；メランコリー

Schonberg, A.; String Quartet No. 2 in f#, op. 10, 3rd & 4th Movts. (U. Scheideler) (Soprano, Piano) (Henle) [754725]\* ¥2,079

シェーンベルク (アルノルト)、弦楽四重奏曲第2番嬰へ短調 op. 10

Songs from the Album: Sounds of Silence; Parsley, Sage, Rosemary and Thyme; Bookends; Bridge over Troubled Water p.16 の室内楽、p.19 のスコアもご覧ください。



Strauss,R.; Acht Gedichte op. 10, für Singstimme und Klavier:  
(A. Oppermann) (Voice,Piano) c2022 (Henle)

シュトラウス (リヒャルト)、8つの歌 op. 10

「献呈」、「夜」、「万霊節」といった名曲が目白押しの作品10がちょうど一冊になった校訂版歌曲集。歌詞がドイツ語のみのすっきりした版面、縦29.6cmのちょうどよい版型、といった工夫で見やすい楽譜が制作されています。好評の高声用に続いて中声用・低声用が発売されました。なお、低声用の第4曲 Die Georgine にはハ短調と口短調の2種類が掲載されています。

収録曲：献呈；何もなく；夜；ダリア；待ちわびて；もの言わぬ花；サフラン；万霊節；補遺：Wer hat's getan? 誰がしたの？ AV 84a

中声用	[754123]	¥4,048
低声用	[754124]	¥4,048
	いずれも初回限定特価	¥3,377

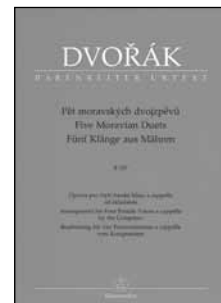


Dvorak,A.; Five Moravian Duets, B 107: Arrangement for Four Female Voices a cappella by the Composer, Urtext (arr. A. Dvorak/ed. K. Nova) (SSAA a cappella) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751722] ¥2,761

ドヴォルザーク、「モラヴィア二重唱曲集」からの5曲：  
作曲者による無伴奏女声四部合唱編曲

素朴な中にもメロディとリズムの妙技が光る「モラヴィア二重唱曲集」B 60(op. 29), B 62(op. 32)からの選りすぐりの5曲を作曲者が無伴奏女声四部合唱に編曲した B 107に、自筆譜を底本とした校訂版が登場しました。歌詞はチェコ語のほか、原曲出版譜にあった英訳詞、独訳詞が付いています。

収録曲：Velet', vtacku 飛べよ、小鳥たち；Dyby byla kosa nabrosena 大釜が鋭かったら；Holub na javore 楓の木の上の鳩；Zelenaj se, zelenaj 緑になれ；Sipek 野ばら



## 歌曲集

50 National Anthems (Voice,Piano,Chords: with CD) c2008  
(Hal Leonard Europe) [754307]\* ¥5,401

国歌集：50曲入り（伴奏CD付き）

2008年頃に刊行された国歌集。ウクライナも含まれています。やさしいピアノ伴奏（主旋律を重複）とコードが付いています。歌詞は全てアルファベットで記され、巻末に英訳を掲載しています。伴奏CD付き。

## 声と器楽

Ukrainische Volksweisen: 17 Folkslieder der Ukraine  
(Ukrainisch-deutsch), für Singstimme und Gitarre.  
Gesammelt und übertragen von Oksana Sowiak.  
Musikalische Bearbeitung und deutsche Textfassung von  
Anton Stingl (O. Sowiak/A. Stingl) (Voice,Guitar) c1970  
(Schott Archiv) (Schott) [754293] ¥10,241

ウクライナ民謡集

哀愁に満ちた「月の歌」、「マリチカ」など多彩なウクライナ民謡をギター伴奏で楽しめる曲集。歌詞はローマ字によるウクライナ語とドイツ語。

収録曲：Frag mich nicht; Der Kosak ist über die Donau geritten; Geh nicht zum Tanz; Gregor; Der Flirt; Beim Nachbarn ist das Haus weiss; Sonnenuntergang; Der Schnee fällt; Der kleine Fluss; Die missglückte Heirat; Martschka; Der Kosak und das Mädchen; Helle Mondnacht; Regen, Regen; Das verlobte Mädchen; Beim Hahnenkragen; Als das Mädchen ihr Herz verkaufte; Buchweizenkuchen

## 合唱

Dubra,R.; Hodie Christus natus est II, for Mixed Choir (SATB)  
(SATB a cappella) c2011 (Musica Bartica)  
[732975]\* ¥737

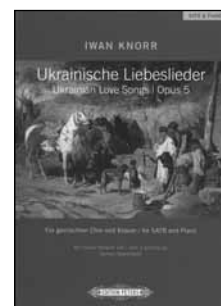
ドゥブラ、今日、キリストがお生まれになった（第2番）

Knorr,I.; Ukrainische Liebeslieder = Ukrainian Love Songs,  
(Cossack Songs) op. 5: Für gemischten Chor und Klavier  
(pref. J. Stankewitz) (SATB,Pf) 2019 (Peters)  
[754303] ¥2,541

クノール、ウクライナの愛の歌  
op. 5

ブラームスの激賞を受けた作曲家、イヴァン・クノール（1853-1916）の作品。ウクライナ民謡からの影響と熟達した対位法書法を特徴とした彼の作風が顕著に現れた名品です。ブラームスの「愛の歌」と同様、合唱でも重唱でも演奏できます。

収録国：Lasse mich, o Ataman;  
Blinger Spielmann, ruhr' rum Tanze; Mein Herzchen ist ein Voglein; O hatt' ich Flugel, zu dir Geliebter; Warum holst du nicht mehr Wasser; Schleichen wollt' ich zu dem Liebchen; Leuchte, leuchte, lieber Mond; O weht nicht, ihr Stürme; O mein Ross, treues Ross! Free me mighty Ataman; Ho! blind minstrel, strike your gusla; My heart



## オペラ・ヴォーカルスコア

Arlen,H./Lloyd Webber,A.; The Wizard of Oz, Andrew Lloyd Webber's New Stage Production: Music by Harold Arlen,  
Lyrics by E.Y. Harburg, with New Songs by Andrew Lloyd Webber and Tim Rice (Vocal Score) c2011 (Alfred)  
[754236]\* ¥5,324

アーレン/ロイド・ウェバー、オズの魔法使い：ロイド・ウェバーによる新制作（セレクション）

## ヴァイオリンとチェロ

Shostakovich,D.; Walzer Nr. 2, aus 'Suite für Variete-Orchester', bearbeitet für Violine & Violoncello oder Violine & Viola von David Brooker (2022) (D. Brooker) (2 Playing Scores: Vn,Vc/Va) c2022 (Universal)  
[754655] ¥2,684

室内楽 (弦)

Broughton, B.; Fancies, for String Quartet (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2015 (C. Alan) [754054]\* ¥16,225

Fuchs, R.; Zwei Terzette, für zwei Violinen und Viola, op. 61 (P. Pauler) (Parts: 2Vn, Va) c1998 (Amadeus Verlag) [754181]\* ¥6,468

Schönberg, A.; Streichquartett Nr. 2 mit Sopranstimme, op. 10 (U. Scheideler) (Parts: Sop, 2Vn, Va, Vc) 2021 (Henle) [752385] ¥9,009

シェーンベルク (アルノルト)、弦楽四重奏曲第2番嬰へ短調 op. 10

「私は別の惑星の空気を感じる」と始まるシュテファン・ゲオルゲの詩を伴った終楽章において完全な無調に到達した、音楽史の一つの転換点にあたる記念碑的作品に、ヘンレ版が登場しました。ソプラノが加わる楽章の弦パート譜にはソプラノ・パートを中心としたキューの五線が一貫して付いているので、大いに役立つでしょう。ソプラノ・パート譜には弦楽四重奏のピアノ・リダクションが付いています。第1ヴァイオリン・パート譜には解説・校訂報告、ソプラノ・パート譜には歌詞とその英仏訳、また、全てのパート譜にはテンポ表示の対訳が付いています。p.14の歌曲、p.19のスコアもご覧ください。



初回限定特価 ¥7,513

Skoryk, M.M.; Melody, for String Quartet (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) (Duma Music) [754643]\* ¥3,564

スコリク、メロディ

室内楽 (弦とピアノ)

Baba, N.; Shiosai = Tumulte des flots, pour violon, violoncelle et piano (Vn, Vc, Pf) c2021 (Jobert) [751648]\* ¥6,897

馬場 法子、シオサイ

2021年から作曲家、馬場法子氏の作品が販売楽譜としてジョベール社から相次いで刊行されています。「シオサイ」は2012年の作品で、演奏時間は8分30秒 (IRCAMのHPによる)。



Skoryk, M.M.; Melody, for Piano Trio (Vn, Vc, Pf) (Duma Music) [754642]\* ¥3,564

スコリク、メロディ

室内楽 (管を含む)

Baba, N.; Non-Canonic Variations, pour flute (piccolo), clarinette, alto et violoncelle (Score, Parts: Fl+Pic, Cl, Va, Vc) c2021 (Jobert) [751647]\* ¥8,437

馬場 法子、Non-Canonic Variations

Doppler, F.; Fantaisie pastorale hongroise op. 26, original pour flute et piano: pour flute et trio a cordes (T. Perrine) (Score, Parts: Fl, Vn, Va, Vc) c2013 (Collection Quatuor Helios) (Billaudot) [754485]\* ¥6,688

ドップラー (フランツ)、ハンガリー田園幻想曲 op. 26: フルートと弦楽三重奏のための編曲

Inamori, Y.; Scapula (2020), für Violine, Bassklarinette und Klavier (Score, Parts: BsCl, Vn, Pf) c2021 (Gravis) [754604]\* ¥7,392

Inamori, Y.; Sorrowful Garden (2020), für Flöte und Violine (Playing Scores: Fl, Vn) c2021 (Gravis) [754605]\* ¥8,261

室内楽 (バロック)

Corrette, M.; Symphonie Noel, für 2 Violinen (Flöte, Violine), Viola und Basso continuo (H. Joelson) (Score, Parts: Vn/Fl, Vn, Va, Bc) 2021 (Aurea Amadeus363, 364) (Amadeus Verlag)

コレット、サンフォニー・ノエル (ノエルによるシンフォニア) 第4番二短調

「6つの四重奏サンフォニー、フランスと外国の最も美しいノエルを変奏付きで含む」(1781)と題された、全6曲が全てクリスマスにちなんだユニークな合奏曲集。楽譜中にはノエル (クリスマスの聖歌) の題名が示されていますので、音源や関連作品を探す場合に役立つでしょう。用いられた聖歌のうち、第4番では2編、第5番では5編がコレットによるオルガン編曲で巻末に収録されていますので、コンサートの際に併せて取り上げるのも面白いでしょう。なお、第6番は未刊です。



第4番二短調 [754174] ¥4,851

第5番イ短調 [754175] ¥6,468

Couperin, F.; Concerts royaux (1722), pour un ou deux dessus, basse de viole, basson et clavecin (D. Herlin) (1-2Fl/Vn/Ob, VdG, Bn, Cemb) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [754674] ¥6,226

クーラン、王宮のコンセール (全曲)

フランス・バロックの室内楽曲を代表する名曲に画期的な校訂版が登場しました。フルートでよく演奏されますが、ヴァイオリンやオーボエでも遜色なく演奏できます。従来の演奏譜でしばしば編曲的な調整が加えられてきました。この版は好評の「クラヴサン曲集第3巻」[746777] (本作はその一部) に準拠した演奏譜で、原曲の記譜を極力、尊重しています。詳しい解説、語彙リスト、装飾音表も大いに参考になるでしょう。(編成は多くの曲で高音楽器と通奏低音ですが、曲によって高音楽器または低音が2部となります。)





## 室内楽 (種々の編成)

Baba,N.; Bonbori, pour flute, clarinette, guitare, alto et violoncelle (Score,Parts: Fl,Cl,Va,Vc,Guit) c2021 (Jobert) [751646]\* ¥9,196

馬場 法子、雪洞 (ぼんぼり)

## 木管アンサンブル

Bartok,B.; Romanian Folk Dances: Arrangement for Reed Quintet (R. Hekkema) (Score,Parts: Ob,BbCl[+EbCl],BsCl,ASax,Bn) c2019 (Calefax) [754462]\* ¥9,394

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

Bentzon,J.; Sonatine, für Flöte, Klarinette und Fagott, op. 7 (Score,Parts: Fl,Cl,Bn) c2022 (Accolade)[754304] ¥5,236

ベンソン (ヤアアン)、ソナチネ op. 7

Debussy,C.; Children's Corner: Arrangement for Reed Quintet (R. Hekkema) (Score,Parts: Ob,BbCl,BsCl,ASax,Bn) n.d. (Calefax) [754463] ¥12,518

ドビュッシー、子供の領分

Gershwin,G.; An American in Paris: Arrangement for Reed Quintet. 1923/arr. 2013 (R. Hekkema) (Score,Parts: Ob+EHr,BbCl,BsCl,ASax,Bn) c2014 (Calefax) [754465] ¥15,642

ガーシュウィン、パリのアメリカ人

Grieg,E.; Aus Holbergs Zeit: Arrangement for Reed Quintet (R. Hekkema) (Score,Parts: Ob,BbCl,BsCl,ASax,Bn) c2015 (Calefax) [754464]\* ¥12,518

グリーグ、ホルベアの時代から (ホルベルク組曲)



Mellits,M.; Splinter, for Oboe, Clarinet, Alto Saxophone, Bassoon, & Bass Clarinet, 2014 (Score,Parts: Ob,Cl,BsCl,ASax,Bn) c2014 (Dacia Music) [754389]\* ¥28,600

メリッツ、スプリンター

Scarlet Oak; Sugar Maple; Linden; Black Ash; Cherry; River Birch; Weeping Willow; Red Pine

Mendelssohn,F.; Opus 13 in A minor: Arranged for Wind Quintet by Geoffroy Emerson (G. Emerson) (Score,Parts: Fl,Ob+EHr,Cl,Bn,Hn) c1980 (Red Hedgehog) [514309]\* ¥8,932

メンデルスゾーン、弦楽四重奏曲イ短調 op. 13 : 木管五重奏編曲

Mozart,W.A.; Quintet in c minor, KV 406: Arrangement for Reed Quintet, 1787/arr. 1990 (W. Wesly) (Score,Parts: Ob,BbCl,BsCl,ASax,Bn) c1990 (Calefax) [754466]\* ¥14,080

モーツァルト、五重奏曲 (セレナード) ハ短調 KV 406

Planel,R.; Andante et Scherzo, pour haubois, basson et piano (Ob,Bn,Pf) c1999 (De Plein Vent) [754481] ¥10,857

Vazquez,O.; Trio for Oboe, Bassoon and Piano (2012) (Score) c2012, 2013 (Conwell Publishing Group)

[754482]\* ¥6,435

バスケス、三重奏曲、オーボエ、ファゴット、ピアノのための：スコア

Wertheim,R.; Trio, for Flute, Clarinet and Bassoon, 1942 (Score) c2017 (Donemus) [754228]\* ¥9,163

## 金管アンサンブル

Bach,J.S.; Fuge in C, BWV 545 (A.P. Marlow) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2020 (Obrasso) [754216]\* ¥8,888

Bach,J.S.; Schafe können sicher weiden, aus Kantate Nr. 208 (W. Liechti) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2018 (Obrasso) [754207]\* ¥8,888

Boelmann,L.; From Suite Gothique op. 25 (W. Liechti) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2019 (Obrasso) [754211]\* ¥10,758

Broughton,B.; When a Body Meets a Body, for Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2013 (C.Alan) [754053]\* ¥16,225

Castro d'Addona,G.; Grand Fanfare, 2004, for Symphonic Brass Ensemble, Timpani and Percussion (Parts) c2010 (Bim) [717491]\* ¥13,200

カストロ・ダドナ、グラント・ファンファーレ

Debussy,C.; Le Petit Negre (W. Liechti) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2018 (Obrasso) [754209]\* ¥8,888

Dvorak,A.; Slawicher Tanz = Slavonic Dance op. 46/6 (W. Liechti) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2018 (Obrasso) [754206]\* ¥8,888

Franck,M.; Partita Festiva (A.P. Marlow) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2020 (Obrasso) [754215]\* ¥8,888

Frescobaldi,G.; Toccata (W. Liechti) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) (Obrasso) [754208]\* ¥8,888

Gregson,E.; Quintet for Brass (2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1968 (Novello)

グREGソン、金管五重奏曲

フィリップ・ジョーンズ・プラス・アンサンブルのために書かれ、同アンサンブルによって1967年に初演された作品。全2楽章で、演奏時間は約10分。

パート譜 [362985]\* ¥6,908

スコア [362984]\* ¥5,830

Hader,W.; Festfanfare, nach Themen von Wolfgang Amadeus Mozart, für Trompete, Horn und Posaune (1977) (3 Playing Scores: Trp,Hn,Tbn) c2007 (Laurentius) [600968]\* ¥3,234

ハーダー、祝祭ファンファーレ、モーツァルトの主題による

コントルダンス KV 535a、ポストホルン・セレナード KV 320、だまされた花婿 KV 430 から主題が採られています。

Handel,G.F.; Music from the Royal Fireworks: Overture[, La Paix, Bouree, Minuett I & II, La rejouissance] (W. Liechti) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2017 (Obrasso) [754205]\* ¥8,888

ヘンデル、王宮の花火の音楽 (全曲)

Humperdinck,E.; Abendsegen, from the Opera 'Hansel und Gretel', for Brass Sextet (A.P. Marlow) (c2020) (c2020) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) (Obrasso) [754213]\* ¥8,888

Mendelssohn,F.; Mendelssohn for Six: Andante; Venezianisches Gondellied (W. Liechti) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2018 (Obrasso) [754210]\* ¥10,758

Smart,H.; anon.; Old Organ Music for Brass: Prelude; Wildhaus (W. Liechti) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2019 (Obrasso) [754212]\* ¥8,888

Strauss,R.; Fanfare der Stadt Wien (A.P. Marlow) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c20201 (Obrasso) [754214]\* ¥8,888

### 管楽ミックス・アンサンブル

Inamori,Y.; Psychologische Distanz zwischen uns (2020), für Klarinette in B/Bassklarinetten und Euphonium (Score,Parts: BbCl+BsCl,Euph) c2022 (Gravis) [754602]\* ¥10,725

稲森 安太己、わたしたちの間の心理的距離



### 弦楽オーケストラ

Beethoven,L.van; Grosse Fuge op. 133, for String Orchestra (F. Weingartner) (Set of Parts) (Luck's Music) [754630]\* ¥16,093

Mozart,W.A.; Requiem d-Moll, in der Bearbeitung von Heinrich Ritter von Spengel, für Solostimmen, Chor, Streicher und Orgel (1852), mit dem lateinischen Originaltext und deutschem Text von Christoph Daniel Ebeling (1741-1817) (arr. H.R. von Spengel/ed. J. Schachtner) n.d. (Laurentius)

第1 ヴァイオリン	[754634]*	¥3,476
第2 ヴァイオリン	[754635]*	¥3,476
第1 ヴィオラ	[754636]*	¥3,476
第2 ヴィオラ	[754637]*	¥2,563
チェロ	[754638]*	¥3,916
コントラバス	[754639]*	¥3,916
オルガン	[754640]*	¥5,368

### オーケストラ

Broughton,B.; Saloon Music, for B-flat Cornet and Pit Orchestra (Score,Parts: Cornet,Chamber Orchestra) c2018 (C.Alan) [754846]\* ¥27,588

Beethoven,L.van; Ouverture, Die Geschöpfe des Prometheus, für Orchester, op. 43. Urtext (J. Del Mar) (Full Score) c2022 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751686] ¥7,381

ベートーヴェン、バレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲：大型スコア

デル・マーによると、この作品の初版パート譜には無数の誤りが含まれており、それが現代版にも多く残されている、とのこと。というわけで、校訂報告補遺では、初版譜の深刻な誤りとそれを現代版（新全集、ブライトコップ旧版）が踏襲したかどうかを表にしています。いずれも新たに判明した資料である2組の手稿パート譜、ウィーン楽友協会のセット（原典資料に由来する）とロプコヴィッツ家のセット（作曲者の書き込み入り）を用いて、デル・マーは手稿スコアの問題点とその後の改訂を解明しています。



Vanhal,J.B.; Konzert für Kontrabass und Orchester (T. Glockler) (Full Score) (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15143) (Henle/Breitkopf) [729828]\* ¥5,797

ヴァンハル、コントラバス協奏曲

### バンド (オリジナル)

Anderson,L.; The Waltzing Cat: Transcribed from the Composer's Original Score by Philip J. Lang (P.J. Lang) (Score,Parts: Concert Band) c1950 (Alfred) [754675]\* ¥20,746

アンダーソン、ワルツィング・キャット

'Transcribed' とありますが後世の編曲ではなく、アンダーソンのスコアからミルズ・ミュージックのアレンジャー、フィリップ・ラングが手掛けた公式の吹奏楽版。以前はコンデンスト・スコア付きのセットでしたが、今日では新たに作成したフル・スコアが付いています。

### スタディ・スコア

Apostel,H.E.; Streichquartett, op. 7 (pref. M.M.A.) (Study Score) c1949 (Universal) [284631]\* ¥4,994

アポステル、弦楽四重奏曲第1番 op. 7

Baba,N.; Au clair d'un croissant, pour grand ensemble (Score) c2021 (Jobert) [753074]\* ¥9,196

馬場 法子、Au clair d' un croissant [三日月の明かりに]

Bach,J.S.; Gott, man lobet dich in der Stille, BWV 120: Kantate zur Ratswahl (U. Utsch) (Study Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [754437]\* ¥2,838

バッハ、カンタータ第120番「神よ、人はひそかに汝をほめ」

Bloch,E.; Quatuor a cordes, No. 2 (Study Score) c1947 (HPS 600) (Boosey) [317096]\* ¥5,929

ブロッホ (エルネスト)、弦楽四重奏曲第2番

Bloch,E.; String Quartet No. III (Score) c1953 (G.Schirmer) [317154]\* ¥10,890

ブロッホ (エルネスト)、弦楽四重奏曲第3番

Brostrom,T.; Arena, Percussion Concerto No. 1 (2003-2004)  
[Full Score and Solo Part] (Full Score,Solo Part) c2008  
(Edition Svitzer) [754646]\* ¥18,480

ブロストレム、アリーナ、打楽器協奏曲第1番：フル・スコア、ソロ・パート

David,B.; Vendre le ciel aux tenebres, pour 14 musiciens (Large Score) [2022], c2020 (Lemoine) [754512]\* ¥9,196

ダヴィッド (バステイアン)、空を暗黒に売り渡して

### 藤倉大の協奏曲2曲

Fujikura,D.; Horn Concerto No. 2: Horn and Ensemble Version 2015/2016/2017 [Ensemble Version 2018] (Large Score) c2018 (Ricordi) [754494] ¥17,127

藤倉 大、ホルン協奏曲第2番：ホルンとアンサンブルのためのヴァージョン

伝統的な、力強いホルン協奏曲の対極にある、幻想的な響きに満ちた作品。その不思議な音色がどのように作られるかは巻頭の演奏指示で明らかになるでしょう。この協奏曲のためのカデンツァは独立した作品でもある「ゆらゆら」[752633]として刊行されています。



Fujikura,D.; Koto Concerto: Version fur Ensemble, 2020 (Large Score) [2020], c2016 (Ricordi) [754495] ¥17,270

藤倉 大、箏協奏曲：アンサンブル・ヴァージョン

2021年に初演された13絃箏のための協奏曲。アンサンブルの編成は1+Pic-1-1-1+DBn; 1-1-1-0; Vibr, Pf; 各1名の弦5部。

Geminiani,F.; 6 Concertos op. 7, H. 115-120 (R. Maunder) (Study Score) c2016 (Ut Orpheus) [754341]\* ¥8,613

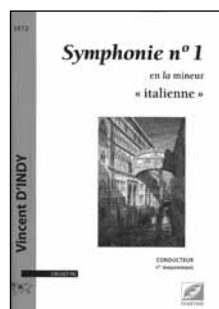
ジェミニアーニ、6つの協奏曲 (コンチェルト・グロッツ) op. 7

ジェミニアーニ全集第6巻に基づく小型スコア。縮刷ですが、見やすさはほぼ保たれているのではないのでしょうか。校訂報告はありませんが、巻頭に序文、装飾音表を掲載しています。

Indy,V.d'; Symphonie No. 1 en la mineur 'Italienne' (pref. C. Bongers) (stapled) (3-volume Set: Scores) c2018 (Symetrie) [714351]\* ¥25,553

ダンディ、交響曲第1番イ短調「イタリア」(初出版)

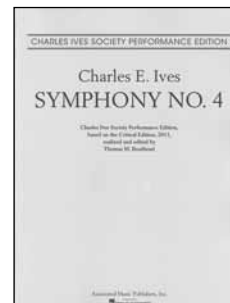
このスコアが初出版となるダンディ最初の管弦楽曲。作曲者の日記などによると各楽章は順にローマ、フィレンツェ、ヴェネツィア、ナポリを表しています。終楽章がサルタレッコなのはメンデルスゾーンの「イタリア」と同様です。編成はピッコロを含みテューバを含まない、打楽器はティンパニのみの2管編成。演奏時間は約40分。この十分に見やすいA4サイズのスコアは3分冊、ステイプラー製本ですが、他にA3サイズの指揮者用スコア(スパイラル綴じ)も販売されています。



Ives,C.; Symphony No. 4: Charles Ives Society Performance Edition, Based on the Critical Edition, 2011, Realized and Edited by Thomas M. Brodhead (T.M. Brordhead) (Large Score) [2020], c2011 (Charles Ives Society Performance Edition) (AMP) [754420]\* ¥18,150

アイヴズ、交響曲第4番：校訂版

ジェイムズ・シンクレア他による2011年校訂版(絶版)に代わって登場したトーマス・ブロードヘッド校訂版。この作品の演奏に際して指揮者、演奏者、スタッフが知っておかなければならない、さまざまな問題が巻頭で詳しく説明されています。大編成の複雑な作品を縦41cmの大型スコアに見やすくまとめ、終楽章には研究用の拡大版(1ページ分を横倒しで2ページに印刷)も用意されています。この内容で、現在も販売されている初版[0999117100]と同じ価格に抑えられています。



Martinu,B.; Concerto No. 1 per violino e orchestra (J. Burghauer/Z. Kosler/J. Suk) (Full Score) 1979 (Supraphon) [0999142000]\* ¥14,784

マルチヌー、ヴァイオリン協奏曲第1番

Schonberg,A.; Streichquartett Nr. 2 mit Sopranstimme, op. 10 (U. Scheideler) (Study Score) c2022 (Studien-Edition) (Henle) [752384] ¥4,158

シェーンベルク(アルノルト)、弦楽四重奏曲第2番嬰へ短調 op. 10

「私は別の惑星の空気を感ずる」と始まるシュテファン・ゲオルゲの詩を伴った終楽章において完全な無調に到達した、音楽史の一つの転換点にあたる記念碑的作品に、ヘンレ版が登場しました。膨大な原典資料を調査しており、特に注目されるのは、全集版が第2版スコアと自筆譜を主な資料としているのに対して、ヘンレ版はさらに作曲者の改訂が加わった第3版スコア(1937)を基礎としている点でしょう。数多くの修正が見られ、とりわけデユナーミク(松葉)の正確な位置には注意が払われています。見やすい版面、膨大なテンポ表示の対訳も大きな特徴です。p.14の歌曲、p.16の室内楽もご覧ください。

初回限定特価 ¥3,465



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

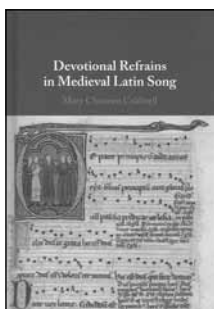
音楽出版

Redman, M.; *The Best Jobs in the Music Industry: Straight Talk from Successful Music Pros (2nd edition)*(paper). 2022 (Rowman & Littlefield) [754289]\* ¥8,470

音楽史 16世紀以前

Caldwell, M.C.; *Devotional Refrains in Medieval Latin Song. 2022* (Cambridge University Press) [754250]\* ¥23,925

中世ヨーロッパでは、教会や修道院、学校などに所属する男女の宗教共同体が、典礼以外の献身的な音楽制作に参加していました。本書は、一次資料から新たに400曲以上を収集し、中世の歌謡研究に新しい学際的・分析的アプローチを用いることで、宗教共同体の音楽生活におけるラテン語の refrain と refrain songs との役割を明らかにします。時間と時間性、演奏、記憶、銘記、言語に焦点を当てた解釈の枠組みを通して、各章は refrain がどのように作られ、伝えられ、演奏されたかについて独自の視点を提供しています。

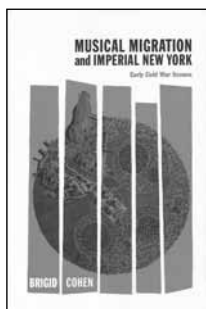


音楽史 20世紀以降

Cohen, B.; *Musical Migration and Imperial New York: Early Cold War Scenes. 2022 April* (New Material Histories of Music)(Chicago Press, University of) [754252]\* ¥13,915

音楽的移住と帝国ニューヨーク

本書は、戦後のニューヨークにおける実験音楽と芸術について、これまで語り継がれてきた大部分を修正するものです。冷戦初期のニューヨークを構成していた権力の物質的条件に始まり、新しい創造性の様式を実験した幅広い芸術活動（コンサート音楽、電子音楽、ジャズ、パフォーマンスアート）と行為者（エドガー・ヴァレーズ、チャールズ・ミンガス、オノ・ヨーコ、フルクサスの創始者ジョージ・マキウナス）にも注目しています。



Straus, J.N.; *The Art of Post-Tonal Analysis: Thirty-Three Graphic Music Analyses*(paper). 2022 (Oxford University Press) [753465]\* ¥9,669

無調音楽の分析技法：33の図による音楽分析

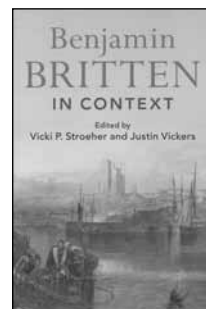
1909年から現在に至る20、21世紀の幅広い作品分析。著者はそれぞれの作品について、それがどのように構成され、どのような意味があるのか、つまり音楽がどのように進んでいくのかを示しています。

作曲家研究

Beck, S.; *Bachs Choralpartita 'Herr Christ, der einig Gottes Sohn' BWV 1175* (BWV Anh. 77). 2022 (Barenreiter) [754067]\* ¥13,464

Stroher, V.P./J.Vickers(ed.); *Benjamin Britten in Context*(hard). 2022 (Composers in Context)(Cambridge University Press) [753977]\* ¥27,115

ピアニスト、指揮者、教育者であり、大規模なオペラや合唱曲、弦楽四重奏曲や歌曲など幅広い音楽を作曲したベンジャミン・ブリテンは、20世紀半ばのイギリスにおける重要な人物として認められています。本書は、彼の多面的なキャリアと、音楽、美術、文学、映画における同時代人々、イギリスの音楽機関、王室や政府機関、教会との関わり、そして彼の画期的なプロジェクト、哲学的、思想的な信条との文脈を探求しています。テーマ別に5つのパートで構成。

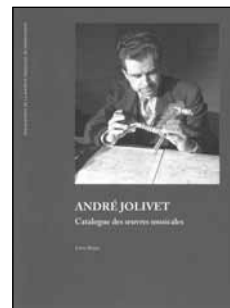


Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft(ed.); *Handel-Jahrbuch 68. Jahrgang 2022*(paper). 2022 (Barenreiter) [754840]\* ¥14,553

Kayas, L.; *Andre Jolivet: Catalogue des Oeuvres musicales. 2021* (Societe francaise de musicologie/Symetria) [754354]\* ¥10,219

アンドレ・ジョリヴェ：音楽作品目録

作品番号順。未出版の作品には 'Inedit' と記してあります。出版の項目には、出版年、出版社、出版番号が記載。没後出版もわかるようになっていきます。



Broy, E.; *Leopold Mozart: Komponieren in einer Zeit stilistischen Wandels* (2 vols set). 2019 (Beitrage zur Leopold-Mozart-Forschung, Band 6)(Wissner) [754340]\* ¥16,126

レオポルト・モーツァルト：様式変革期の作曲（2巻セット）

Synofzik, T./M.Heinemann(ed.); *Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Johannes Brahms und seinen Eltern* (4 vols). 2022 (Schumann Briefedition II/3)(Dohr) [541821]\* ¥91,091

Taylor, B.; Music, Subjectivity, and Schumann(hard). 2022  
(Cambridge University Press) [754290]\* ¥29,205

音楽、主観性、シューマン

主観性は多面的で明確な定義は難しいですが、音楽とその影響についてなされる様々な主張を支える、不可欠とは言えないまでも重要な役割を担っています。本書は、音楽の主観性の概念を批判的に検討し、この概念が最も密接に関連する作曲家の一人に対する適用性について、初めて拡大した説明を提供するものです。

Werbeck, W.(ed.); Schutz Handbuch.  
2022 (Barenreiter/Metzler)  
[751482]\* ¥26,950

シュッツ・ハンドブック

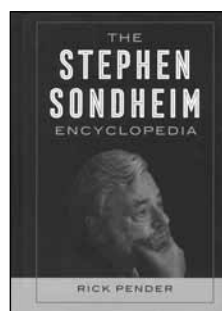
シュッツの年表、伝記、音楽活動の場所と条件、作品目録、受容を含む、これまでに類のない充実した内容の一冊です。年表は一年ごとに作品を併記した見やすい形式。巻末には、略語表、人名索引、アルファベット順作品索引、シュッツ作品番号 (SWV) 順索引、執筆陣略歴を収載。



Pender, R.; The Stephen Sondheim Encyclopedia(Hard). 2021  
(The Rowman & Littlefield) [754256]\* ¥32,670

スティーブン・ソンドハイム事典

ミュージカル界で最も多作で賞賛されている作曲家・作詞家について、詳細かつ包括的に解説した参考書です。作曲家、演出家、デザイナー、オーケストラなど、ソンドハイムの多くのコラボレーター、アカデミー賞受賞曲「Sooner or Later」(Dick Tracy) などの主要曲、そして「Assassins」「Company」「Follies」「Sweeney Todd」「West Side Story」などの主要作品について解説しています。



Orzech, R.; Claiming Wagner for France: Music and Politics in the Parisian Press, 1933-1944(hard). 2022 Apr (Eastman Studies in Music 181)(Boydell & Brewer)

[754269]\* ¥25,960

フランスにとってのワグナー：1933年から1944年のパリの報道機関における音楽と政治

第三帝国の不安定で紛争に満ちた時代に、フランスの歴史と想像力の中でリヒャルト・ワグナーの位置を主張しようとしたパリの報道機関の画期的な研究。

Eichhorn, A.; 365 Tage mit Kurt Weill: Ein Almanach (2nd edition). 2022 (Olms) [754652]\* ¥7,546

## 各国の音楽 ヨーロッパ

Steindorf, E.; Die Konzerttatigkeit der Koniglichen musikalischen Kapelle zu Dresden (1817-1858). Institutsgeschichtliche Studie und Dokumentation. 2018 (Dresdner Schriften zur Musik 11)(Tectum Verlag)

[750349]\* ¥18,172

ドレスデン王立音楽堂のコンサート活動 (1817-1858)

: 研究所の歴史の研究・記録

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

Anderson, C.; Karl Straube (1873-1950): Germany's Master Organist in Turbulent Times(hard). 2022 Apr (Eastman Studies in Music 182)(Boydell & Brewer)  
[754069]\* ¥29,205

カール・シュトラウベ：激動の時代を生きたドイツの名オルガン奏者

Pollens, S.; History of Stringed Keyboard Instruments(hard). 2022 (Cambridge University Press) [753607]\* ¥35,090

弦鳴鍵盤楽器の歴史

14世紀の鍵盤楽器の起源から現代のピアノの発展まで、鍵盤楽器の歴史を探求するものです。鍵盤楽器の設計原理を明らかにし、中世、ルネサンス時代、18世紀、19世紀、そして初期音楽復興期における構造的、機械的な発展を解説しています。時代を通して主要な作曲家やヴィルトゥオーゾが演奏した鍵盤楽器の種類を特定し、解説。また、歴史的な資料に基づいて、調律、弦、チューニング、発声に関する詳細な指示を読者に提供します。



## 電子音楽・コンピュータ

Perone, J.; Music and Technology: A Historical Encyclopedia. 2022 (Greenwood Press) [754268]\* ¥24,541

音楽とテクノロジー：歴史的百科事典

本書は、メトロノームや楽譜の発展、シンセサイザー、最新の音楽コラボレーションアプリなど、音楽の制作や聴取における最も重要な技術的発展を紹介するものです。音楽の創造、生産、普及、録音、消費に影響を与えた技術的変化の最も重要な例の貴重な洞察を、この百科事典から得ることができます。また、音楽とテクノロジーの歴史における重要な出来事をまとめた年表や、重要な音楽家や発明家に焦点を当てたコラムも収載しています。

## 声楽 歌唱法

Grosch, G./T. Seedorf(ed.); Stimmen - Körper - Medien: Gesang im 20. und 21. Jahrhundert. 2022 (Handbuch des Gesangs 2)(Laaber-Verlag) [754414]\* ¥26,411

声・身体・メディア：20世紀と21世紀の歌唱

本書は、20世紀と21世紀における声と歌の魅力的なスペクトラムに、さまざまな角度からアプローチしています。アイデンティティと文化的刷り込みとの間で歌うことについて考察した後、ポピュラー音楽劇とオペラの舞台における声について考察しています。また、ポピュラー音楽における歌唱の多様な側面も明らかにされています。

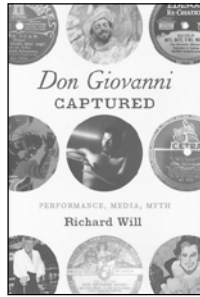
## オペラ

Korner, A./P.M.Kuhl(ed.); Italian Opera in Global and Transnational Perspective: Reimagining Italianita in the Long Nineteenth Century(hard). 2022 (Cambridge University Press) [754292]\* ¥23,925

Will,R.; Don Giovanni Captured: Performance, Media, Myth(hard). 2022 Apr (Opera Lab: Explorations in History, Technology, and Performance)(Chicago Press, University of) [753616]\* ¥11,385

「ドン・ジョヴァンニ」を捕らえる：パフォーマンス、メディア、神話

モーツァルトのオペラ『ドン・ジョヴァンニ』は、長い間、エロスと男らしさについての神話にインスピレーションを与えてきました。著者は、1世紀以上にわたって記録されたこのオペラの上演を分析し、どのように変化してきたかを追っています。オーディオ録音と、DVD、映画、ストリーミングビデオなどのビデオ録音を参考にしています。録音やその他のメディアは、生演奏と同じように私たちのオペラ体験を形成しています。



音楽教育 ジャンル別：器楽

Pohl,C.A.; Klaviermethodik. c2022 (Peters)[754384]\*¥25,311  
ポール、クラヴィーアメトードイク（ピアノ教授法）

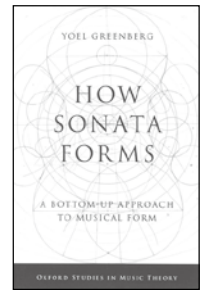
KONZEPTE: Anschlagparameter, Anschlagmodelle, Artikulation, Dynamische Umgebung, Musikalische Entwicklung, Progressive Klangbilder, Progressive Artikulation, Positionstechnik, Gestaltungsplan, Innere und ansere Parameter, Flexibilisierung, Methodisch relevante Tempobegriffe, Mikroskopisches und makroskopisches Uben; METHODEN: Lerngebiet Dekodieren, Lerngebiet Automatisieren, Lerngebiet Balancieren, Lerngebiet Kolorieren; UBENMODELLE: Exemplarische Ubemodelle, Ubeplan, Gestaltungsplan und...

音楽理論 楽式論

Greenberg, Y.; How Sonata Forms: A Bottom-Up Approach to Musical Form(hard). 2022 (Oxford Studies in Music Theory)(Oxford University Press) [754264]\* ¥18,722

ソナタはどのように形成されるか：音楽形式へのボトムアップのアプローチ

本書は作品の各部分こそが全体を規定し、可能にするという考え方を提唱しています。著者は、1000曲を超える作品群をもとに、ソナタ形式の各要素が互いに独立し、形式という包括的な概念が18世紀の形成期の末期に初めて出現したことを説明しています。



社会学

Nowak,R./A.Bennett; Music Sociology: Value, Technology, and Identity(paper). 2022 (Routledge) [754267]\* ¥10,714

音楽社会学：価値・技術・アイデンティティ

音楽社会学は、社会学における音楽研究への現在のアプローチを批判的に評価し、既存の社会学的研究の中で音楽がどのように位置づけられ、表現されているかを幅広く概観するものです。そして、音楽そのものを出発点とし、音楽社会学が音楽批評、民族音楽学、文化研究などの関連学問から何を学ぶことができるかを考えながら、音楽の社会学にアプローチする新しい枠組みを提示しています。

コンパクトでわかりやすい「楽典」の決定版！

楽典

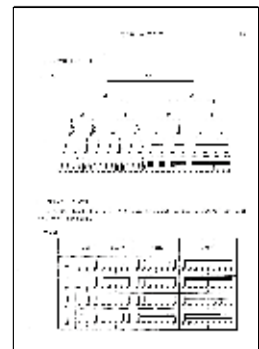
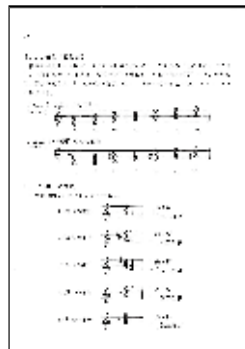
—まとめと問題

1986年の初版以来、増刷を重ねてきたベストセラー。

第2版ではサイズをB5に拡大し、見やすさが向上しました。

一般大学、高校の「音楽」「音楽史」などの授業の副教材として最適。

また、音楽大学受験に際して楽典のまとめにも使用できます。



第2版出来!

西岡 龍彦 著

[754081]  
1,100円(税込)

B5 114頁  
発行:アカデミア・ミュージック

- 楽譜を理解するために必要な事項をやさしく解説
- 学習の確認のための問題付き
- 「調判定」をていねいに解説
- 楽語のイタリア語をできるだけ正確にカタカナで表記
- 付録で「音」(「エンベロープ」を含む)「音律」について簡潔に解説

品切れだった

# バッハのファクシミリが再版! (Bärenreiter)

9月刊行予定  
予約受付中

## 平均律クラヴィーア曲集第1巻

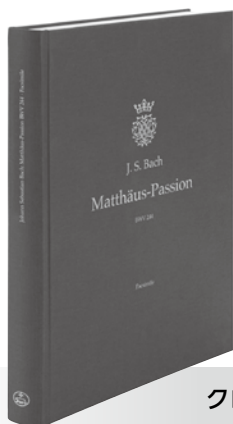


クロス装  
[754172]  
予価 ¥75,174



Bach, J.S.; Das Wohltemperierte Klavier, Teil I, BWV 846-869: Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz. Bärenreiter Facsimile (pref. Christoph Wolff/Martina Rebmann) (Facsimile) 2022 (Bärenreiter)

## マタイ受難曲



クロス装  
[754173]  
予価 ¥97,614



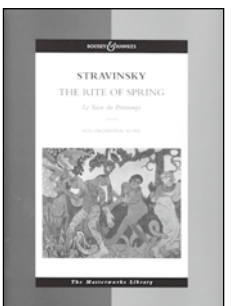
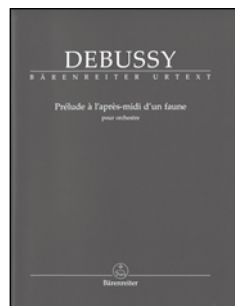
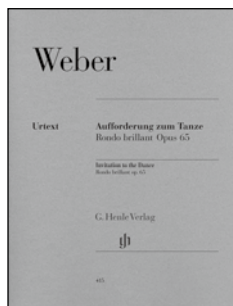
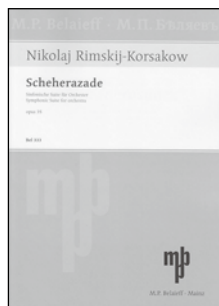
Bach, J.S.; Matthäus-Passion, BWV 244: Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz (C. Wolff/M. Rebmann/B. Schneider-Kempf) (Facsimile: Autograph Score) 2022 (Bärenreiter)

※為替レートの変動等により、価格は変わる場合があります。

# 特集 バレエ・リュスで使用された全楽曲

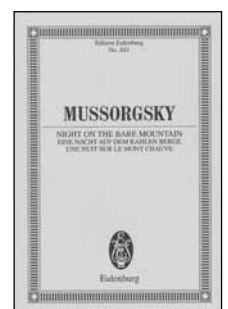
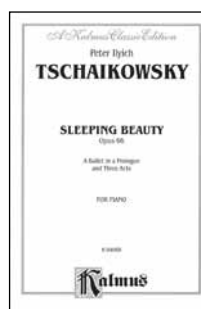
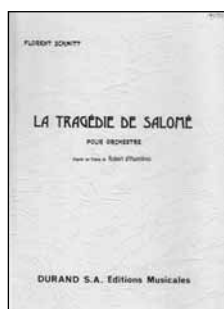
ベル・エポックから両大戦間まで、バレエ・音楽・文学・美術の目覚ましい才能が結集したバレエ・リュス。その公演で使用された全楽曲をまとめてみました。可能な限りスコアとバレエに使用できそうなピアノ・リダクションを挙げました。全く販売楽譜がない場合は、レンタルの出版者を掲載しています。販売譜が入手できないものに関しては、組曲を挙げたものや、一部、ヴァージョンが異なるもの（「ペトルーシュカ」の4手リダクションなど）を挙げたものもあります。書下ろし作品以外でヴァージョンが判明しない場合は、一般的な楽譜を挙げました。

上演年	作曲者	タイトル	出版社	種類	税込価格	商品コード
1909	チェレプニン (ニコライ)	アルミードの館	Belaieff	貸譜	-	-
		アルミードの館、組曲	Hoflich	Score	¥11,396	755029
1909	ボロディン	だったん人の踊り	Belaieff	Study Score	¥5,544	251687
			Belaieff	Piano Reduction	¥3,773	0111067300
1910	リムスキー=コルサコフ	シェエラザード	Belaieff	Score	¥5,797	0999189300
			Belaieff	Piano Reduction	¥6,743	0111290100
1910	アダン	ジゼル	Mario Bois	Piano Reduction	¥14,828	235078
1910	シューマン	謝肉祭	Luck's	Full Score	¥28,600	755022
1910	ストラヴィンスキー	火の鳥	Eulenburg	Study Score	¥11,374	254439
			Schott	Piano Reduction	¥9,053	0111367000
1911	チェレプニン (ニコライ)	ナルシスとエコー	Luck's	Full Score	¥35,750	754921
			Forberg	Piano Reduction	¥6,479	690118
1911	ウェーバー / ベルリオーズ	舞踏への勧誘：管弦楽編曲 (二長調)	Eulenburg	Study Score	¥2,662	0999625200
	ウェーバー	舞踏への勧誘 op. 65 (変二長調)	Henle	Piano Solo	¥1,925	0111396450
1911	チャイコフスキー	白鳥の湖	Kalmus/Alfred	Study Score	¥26,741	0999248700
		白鳥の湖 (プティパ / イワーノフ版 1895)	Forberg	Piano Reduction	¥17,479	689073
1911	ストラヴィンスキー	バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1911)	Boosey	Study Score	¥11,374	570561
		「ペトルーシュカ」(1947年版)	Boosey	Piano 4 Hands	¥8,272	0114038700
1911	デュカス	ペリ	Durand	Study Score	¥13,816	0999063300
			Durand	Piano Reduction	¥4,103	0111124000
1912	デュカス	「ペリ」に先立つファンファーレ	Durand	Score	¥2,673	0000886490
			Durand	Piano Solo	¥1,463	0111123900
1912	ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲	Barenreiter	Study Score	¥2,145	703369
			Jobert	Piano Solo	¥3,399	0111116600
1912	バラキレフ	タマーラ	Hoflich	Study Score	¥10,472	734833
1912	ラヴェル	ダフニスとクロエ	Durand	Study Score	¥8,096	0999192600
			Durand	Piano Reduction	¥10,153	0111281500
1913	ドビュッシー	遊戯	Durand	Study Score	¥7,018	0999057000
			Durand	Piano Reduction	¥6,699	755032
1913	ストラヴィンスキー	春の祭典	Boosey	Score	¥7,755	258628
			Boosey	Piano 4 Hands	¥8,921	0114038800
1913	シュミット (フローラン)	サロメの悲劇 op. 50	Durand	Study Score	¥16,621	0999205800
		サロメの悲劇：バレエ版 op. 50bis	Durand	Piano Reduction	¥6,699	0111310500





上演年	作曲者	タイトル	出版社	種類	税込価格	商品コード
1914	シュトラウス(リヒャルト)	ヨセフ伝説	Furstner	Score	¥13,343	390101
			Furstner	Vocal Score	¥14,828	403360
1914	ストラヴィンスキー	ナイチンゲール (夜鳴きうぐいす)	Boosey	Study Score	¥21,560	0999236100
			Boosey	Vocal Score	¥17,391	0772143500
1916	シュトラウス(リヒャルト)	ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な いたずら	Eulenburg	Study Score	¥4,653	682148
			Peters	Piano Solo	¥3,179	0111365200
1916	フォーレ	パヴァーヌ	Hamelle	Study Score	¥3,025	0999076200
			Barenreiter	Piano Solo	¥1,969	754972
1917	スカララッティ/トマジニ	機嫌がいい女たち	Chester	貸譜	-	-
1917	ストラヴィンスキー	花火	Eulenburg	Study Score	¥4,048	0999605610
			Schott	Piano 4 Hands	¥4,587	1501232659
1917	リャードフ	キキモラ	Belaieff	Study Score	¥3,509	0999129300
		バーバ・ヤーガ	Belaieff	Study Score	¥3,102	0999129200
1917	サティ	バラード	Salabert	Score	¥9,273	0999205000
			Salabert	Piano 4 Hands	¥4,103	543124
1919	ロッシーニ/レスピーギ	風変わりな店	E.F.Kalmus	Full Score	¥26,565	752265
			Chester	Piano Solo	¥7,557	0111294000
1919	ファリャ	三角帽子	Chester	Full Score	¥12,342	277674
			Chester	Piano Reduction	¥4,752	0111134900
1920	ストラヴィンスキー	夜鳴きうぐいすの歌	Boosey	Study Score	¥9,031	0999239350
			Boosey	Piano Solo	¥7,282	0111366300
1920	ストラヴィンスキー	プルチネッタ	Boosey	Study Score	¥12,672	0999237850
			Chester	Piano Reduction	¥7,777	0111369300
1921	チャイコフスキー	眠りの森の美女	Hoflich	Study Score	¥41,888	507881
			Forberg	Piano Reduction	¥11,880	0000885905
			Kalmus/Alfred	Piano Reduction	¥7,073	0111381400
1921	プロコフィエフ	道化師	Boosey	Study Score	¥19,668	0999183690
1922	ストラヴィンスキー	きつね	Chester	Score	¥9,713	725939
			Chester	Vocal Score	¥6,259	728412
1923	ストラヴィンスキー	結婚 (1923 年版)	Chester	Score	¥19,437	499100
			Chester	Vocal Score	¥9,713	499103
1924	プーランク	牝鹿	Heugel	Study Score	¥8,635	0999181200
			Heugel	Piano Reduction	¥17,270	0111262400
1924	ムソルグスキー/リムスキー=コルサコフ	はげ山の一夜	Eulenburg	Study Score	¥3,498	0999586800
1924	オーリック	はた迷惑な人たち	Salabert	Piano Reduction	¥11,319	1902101680
1924	ミヨー	青い汽車	Heugel	Piano Reduction	¥13,816	1501261800
1926	サティ/ミヨー	びっくり箱	Universal	Score	-	特別注文品
			Universal	Piano Solo	¥4,301	0111306700
1927	ソーゲ	牝猫	Salabert	Piano Reduction	¥2,915	1902101879
1927	サティ	メルキユール	Universal	Score	-	特別注文品
			Universal	Piano Reduction	¥5,115	276933
1927	プロコフィエフ	鋼鉄の歩み	Boosey	Study Score	¥17,776	0008711079
1928	ヘンデル/ビーチャム	物乞いする神々	Warner/Chappell	貸譜	-	-
1928	ストラヴィンスキー	ミュースを導くアポロン	Boosey	Score	¥11,726	271836
			Boosey	Piano Reduction	¥5,258	0111366100
1929	プロコフィエフ	放蕩息子	Boosey	Study Score	¥12,133	0999184100

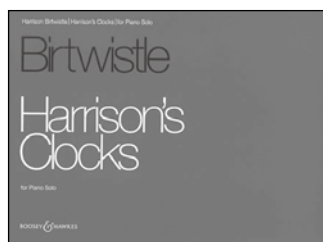




# バートウィツスルの作品

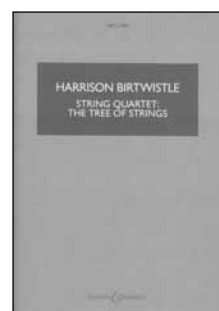
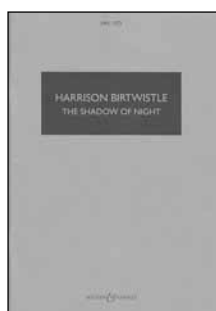
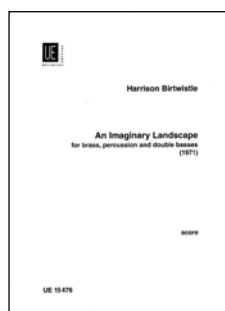
HARRISON BIRTWISTLE (1934-2022)

タイトル	楽器編成	出版社	税込価格	商品コード
<b>ピアノ</b>				
Antiphonies, for Piano and Orchestra: 2-Piano Reduction	2-Piano Reduction	Universal	¥12,661	754784
Harrison's Clocks	Piano Solo	Boosey	¥7,535	271905
4 Piano Pieces	Piano Solo	Boosey	¥6,336	744576
Precis, for Piano (1960)	Piano Solo	Universal	¥3,223	294387
Variations from 'Golden Mountain'; Gigue Machine	Piano Solo	Boosey	¥10,780	744577
Berceuse de Jeanne (Studio 21, 1 所収)	Piano Solo	Universal	¥4,455	0000890760
<b>チェロ</b>				
Lied	Violoncello,Piano	Boosey	¥3,498	506101
3 Pieces from Bogenstrich	Violoncello,Piano	Boosey	¥13,750	754786
<b>ハーブ</b>				
Crowd	Harp Solo	Boosey	¥3,509	488218
<b>ギター</b>				
Beyond the White Hand: Construction with Guitar Player (after Picasso)	Guitar Solo	Boosey	¥9,438	745169
<b>フルート</b>				
Duets for Storab, for 2 Flutes	Playing Score: 2Fl	Universal	¥4,301	754793
<b>オーボエ</b>				
An Interrupted Endless Melody	Ob,Pf	Boosey	¥6,611	262558
Pulse Sampler, for Oboe and Claves (1981)	Playing Score: Oboe,Claves	Universal	¥11,726	227197
<b>クラリネット</b>				
Linoi, for Clarinet in A and Piano (1968)	A Clarinet,Piano	Universal	¥6,193	754794
Verses, for Clarinet and Piano (1965)	Clarinet,Piano	Universal	¥8,074	253331
<b>打楽器</b>				
For O for the Hobby-Horse is Forgot: Ceremony for 6 Percussionists	Playing Score	Universal	¥18,194	244497
<b>独唱曲</b>				
The Sadness of Komachi (2000)	Tenor,Piano	Boosey	¥5,115	754782
3 Settings of Celan (1989-1994): for Soprano and 5 Instruments	Inst.Parts	Universal	¥11,187	260210
9 Settings of Lorine Niedecker, for Soprano and Cello	Soprano,Violoncello	Boosey	¥5,115	754790
4 Songs of Autumn (1988) for Soprano and String Quartet	Score,Parts: Sop,2Vn,Va,Vc	Universal	¥5,654	231624
Today Too, for Tenor, Flute and Guitar	Tenor,Flute,Guitar	Boosey	¥4,301	754783
<b>合唱曲</b>				
Carmen paschale: Motet for S.A.T.B. and Organ obbligato [L]	SATB,Organ	Universal	¥1,342	754787
The Last Supper, 3 Latin Motets, for 18-part Mixed Choir a cappella	18-part Mixed Choir a cappella	Boosey	¥3,102	289510
On the Sheer Threshold of the Night: Madrigal for Solo Voices & Chorus	Choral Works	Universal	¥10,505	225433
<b>オペラ</b>				
Punch and Judy: A Tragical Comedy or Comical Tragedy in One Act [E]	Vocal Score	Universal	¥43,109	289045
The Last Supper: Dramatic Tableau. Libretto [E]	Libretto	Boosey	¥3,102	754788
The Minotaur: Opera. Libretto [E]	Libretto	Boosey	¥4,587	754791
The Second Mrs. Kong. Opera in 2 Acts: Libretto [E]	Libretto	Universal	¥3,641	754796
<b>室内楽</b>				
String Quartet: The Tree of Strings	Parts: 2Vn,Va,Vc	Boosey	¥9,438	719748
Trio	Vn,Vc,Pf	Boosey	¥6,468	718698
Oboe Quartet	Parts: Ob,Vn,Va,Vc	Boosey	¥9,427	718696
Five Distances for Five Instruments, for Wind Quintet (1992)	Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn	Universal	¥17,237	310963
Refrains and Choruses, for Wind Quintet (1957)	Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn	Universal	¥15,774	754795
Hoquetus Petrus: for 2 Flutes and Piccolo Trumpet	Score,Parts	Boosey	¥5,390	271906
<b>スコア</b>				
5 Lessons in a Frame, for 13 Players	Score	Boosey	¥6,743	754785
Bach Measures for Chamber Orchestra or Ensemble	Full Score	Boosey	¥8,360	295869



今年4月18日に亡くなったイギリスの作曲家バートウィッスルの販売楽譜全点と書籍をまとめてみました。

タイトル	楽器編成	出版社	税込価格	商品コード
スコア (続き)				
Bow Down: Improvised Music Theatre (1977)	Large Score	Universal	¥11,077	359189
Cantata, for Soprano and Instruments	Score	Universal	¥13,541	359191
Carmen arcadiae mechanicae perpetuum, for Orchestra	Score	Universal	¥26,279	359190
Clarinet Quintet, for Clarinet and String Quartet	Score	Universal	¥13,464	0008601058
Concerto for Violin and Orchestra	Score	Boosey	¥11,594	713844
The Cry of Anubis: for Tuba and Orchestra	Study Score	Boosey	¥6,732	253671
Deep Time (Orch)	Score	Boosey	¥14,696	747462
Dinah and Nick's Love Song: for 3 Melody Instruments and Harp	Large Score	Universal	¥8,074	359194
Down by the Greenwood Side (Fl,Ci,Cnt,Tbn,Euph,Perc,Vn,Vc)	Score	Universal	¥22,902	240862
Earth Dances (1985-86), for Orchestra: New Performing Edition (2001)	Score	Universal	¥19,272	450219
Endless Parade, for Trumpet, Strings and Vibraphone (1986/87)	Score	Universal	¥17,237	244498
Entr'actes and Sappho Fragments, for Soprano and Instruments (1964)	Score	Universal	¥14,003	359210
Epilogue - 'Full fathom five', for Baritone, Horn 4 Trombones and Perc	Score	Universal	¥14,003	359211
Exody 23: 59: 59	Study Score	Boosey	¥11,308	269736
The Fields of Sorrow, fur 2 Soprane, 8-stimm. Chor und Instrumente (1971)	Score	Universal	¥13,464	359212
Five Distances for Five Instruments, for Wind Quintet (1992)	Score	Universal	¥6,336	310962
Gawain's Journey (1991): for Orchestra	Large Score	Universal	¥23,584	260213
An Imaginary Landscape	Study Score	Universal	¥19,811	359182
In Broken Images. After the Antiphonal Music of Gabrieli	Score	Boosey	¥8,624	738196
Machaut a ma maniere, for Orchestra (1988)	Score	Universal	¥13,464	0000885503
Meridian, for Mezzo Soprano Solo, Two SSS Choirs and Instruments	Score	Universal	¥28,017	216617
Monody for Corpus Christi, for Soprano, Flute, Violin and Horn (1959)	Score	Universal	¥5,115	359184
Nenia: The Death of Orpheus, for Soprano and Instruments (1970)	Score	Universal	¥12,661	359218
Night's Black Bird, for orchestra	Full Score	Boosey	¥5,379	645453
Nomos, for 4 Amplified Instruments (Fl,Ci,Bn,Hn) and Orch. (1967-68)	Score	Universal	¥11,583	359219
Oboe Quartet (Ob,Vn,Va,Vc)	Score	Boosey	¥4,048	715852
Panic, for Orchestra	Score	Boosey	¥15,367	263142
La Plage: 8 Arias of Remembrance, for Soprano and 5 Instruments (1972)	Large Score	Universal	¥5,115	268867
Prologue, for Tenor and 7 Instruments (1971)	Score	Universal	¥11,847	359220
Pulse Shadows: Meditations on Paul Celan (Sop,StrQrt,Ens)	Study Score	Boosey	¥13,211	266828
Refrains and Choruses, for Wind Quintet (1957)	Score	Universal	¥8,888	359185
Responses: Swert Dosorder and the Carefully Careless (Pf,Orch)	Score	Boosey	¥13,475	747172
Ring a Dumb Carillon, for Soprano, Clarinet and Percussion (1964/1965)	Score	Universal	¥11,187	359223
Secret Theatre, for Chamber Ensemble (1984)	Score	Universal	¥36,388	297129
3 Settings of Celan (1989-1994): for Soprano and 5 Instruments	Score	Universal	¥11,187	260209
9 Settings of Celan (1989-96)	Full Score	Boosey	¥8,888	262258
The Shadow of Night (2001) (Orch)	Full Score	Boosey	¥11,308	359225
Silbury Air, for Chamber Ensemble (1977/2003)	Study Score	Universal	¥9,427	644114
Sonance Severance 2000: for Orchestra	Score	Boosey	¥3,498	285276
String Quartet: The Tree of Strings	Score	Boosey	¥6,072	715853
Theseus Game: A Composition for Large Ensemble with two Conductors	Score	Boosey	¥20,889	416439
Tombeau, in memoriam Igor Stravinsky (1971) (Fl,Ci,Hrp,Str.Qrt)	Score	Universal	¥3,641	359230
Tragoedia (1965) (Fl,Ob,Ci,Bn,Hn,Hrp,2Vn,Va,Vc)	Score	Universal	¥14,817	359186
The Triumph of Time, for Orchestra (1972)	Large Score	Universal	¥17,512	359231
Verses for Ensembles, for 3 Instrumental Ensembles (1968/1969)	Score	Universal	¥26,279	240957
The Woman and the Hare, for Soprano, Reciter and Ensemble	Full Score	Boosey	¥12,804	749902
Words Overheard, for Soprano and Chamber Orchestra (1985)	Score	Universal	¥15,620	0000884102
編曲				
Hoquetus David (Machaut): Instrumental Motet	Score	Universal	¥10,769	250176
Ut heremita solus (Ockeghem): Instrumental Motet, Arranged for Chamber Ensemble	Score	Universal	¥9,427	0000892421
書籍				
Harrison Birtwistle: Wild Tracks - A Conversation Diary with		Faber and Faber	¥7,304	747283



# ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの  
Urtext (原典版) に、解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

## モーツァルトのおすすめヴォーカル・スコア

歌劇

### 「フィガロの結婚」 KV 492

[733921] ¥12,320  
(ハードカバー)  
[748753] ¥14,300



歌劇

### 「ドン・ジョヴァンニ」 KV 527

[731654] ¥9,900  
(ハードカバー)  
[745540] ¥10,989

歌劇

### 「コジ・ファン・トゥツテ」 KV 588

[733923] ¥11,440  
(ハードカバー)  
[746251] ¥12,540



歌劇

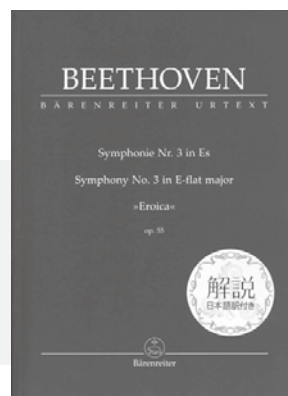
### 「魔笛」 KV 620

[733922] ¥5,170  
(ハードカバー)  
[747608] ¥6,435

好評発売中!

## ベートーヴェン 交響曲第3番変ホ長調「英雄」 op. 55

[748358] ¥3,080



### ★ベートーヴェンのスコア

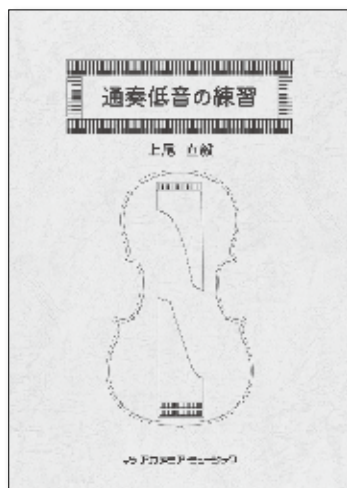
ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調「運命」 op. 67	[746996]	¥3,080
ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 op. 92	[748978]	¥3,080
ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 op. 125	[720503]	¥4,070
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	[720506]	¥2,860

シリーズ全体につきましては  
ホームページをご覧ください。

[https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)



古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!



# 通奏低音の練習

上尾 直毅 著

増刷  
出来

¥2,970(税込)  
[749572]

A4版 206頁 発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる!自分でできる!

わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

## 1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

## 2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

## 3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリッリ等様々な作曲家の作品やコラールなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

より詳しい商品説明は右のURLへ

[https://www.academia-music.com/user\\_data/bassocontinuo\\_practice](https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice)



○アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。

○ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。

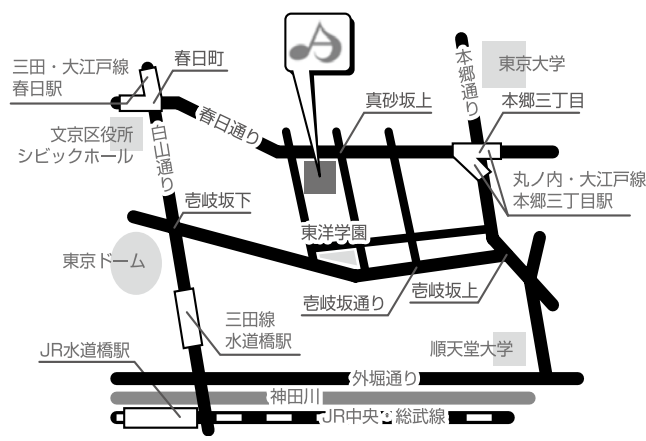
○Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。

○入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。

○価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。

○ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。

○アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。  
年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

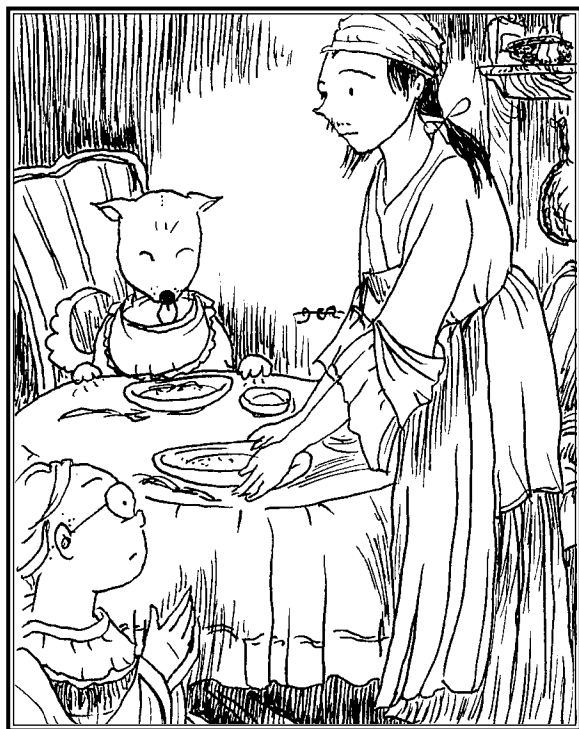
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

※営業時間を変更しました。

定休日 日曜日・祝日





ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 04

## ブルクミュラーの 「素直な心」と シャルダンの 「食前の祈り」

絵と文 青島 広志

ラー(1806~74)の作品番号100に当たり、彼が教えたであろう上流階級の子女の生活、親の教育方針が含まれている。子供とは素直(1)・無邪気(5)・優美(8)でなければならず、集会(4)に参加して進歩(6)し、アヴェマリア(19)・天使の声(21)によって宗教心も持たねばならないのである。第一曲目が「素直な心」で、躍動感に乏しいので割を喰っている感はあるが、この一冊で演奏者は当時の子供の生活を体験できるのだ。

その第一曲目だが、筆者には最後の左手の音型が奇妙に感じられた。少し経ってそれが沖繩の旋律に似ていると判ったのだが、先生にそのことを伝えると「なるべくそういう事を考えずに弾きましょう」と言われた。しかし現在はその理由を次のように説明する。ブルクミュラーは、ピアノ教師の口を免職になることを恐れたのである。最も弱い薬指を使うことを避けて旋律を書いたのだ。冒頭の右手も然り。4の指を使わないのである。それがコーデで反転された時に、たまたまそうなっただけだ。雇い主におもねったのだらう。

18世紀後半のフランスは、マリー・アントワネットの趣味を受けて、芸術界ではロココ様式が一世を風靡した。装飾を多用した上品で華麗な表現である。音楽ではそれ以前のクラバサン曲からの流れがあるが、美術では突如としてレースやフリルを付けた当世風の貴婦人たちが描かれるようになった。ワトー、プーシエ、ランクレが代表的な画家である。しかしそうした上流階級の流行に背を向けて、市井の慎ましい生活を好んで描いた画家がいる。ジャン・シメオン・シャルダン(1699~1779)がそれで、「食前の祈り」(1740)「良き教育」(1753頃)が代表作である。筆者も母校の聖ベトロ幼稚園で、前者が印刷された

カードを貰った憶えがある。宗教画と言ってもいい静謐さと高貴さが子供心にも感じられた。幾分上流階級に属する子供を描いた作品として「独楽遊びをする少年」(1738)「ラケットを持つ少女」(1737)などがあり、これは前者がモーツァルト似だったり、両者とも同じ題材によるピアノ連弾曲「子供の遊び」(ビゼー作曲。1871)と短絡的に結び付けられたりすることもある。シャルダンの人物画は「風俗画」に分類されるが、市場などの喧噪は描かないので、むしろ「家族画」といふべきではないか。勿論そんな分野はないのだが。ピアノ初心者が誰でも弾く「25の練習曲」は、ヨハン・フリードリヒ・フランツ・ブルクミュ

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆。少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの声楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。

Thematic-Systematic Catalog  
of the Musical Works of

# Johann Sebastian Bach



## バッハ作品目録

第3版、増補**新版** (BWV<sup>3</sup>)

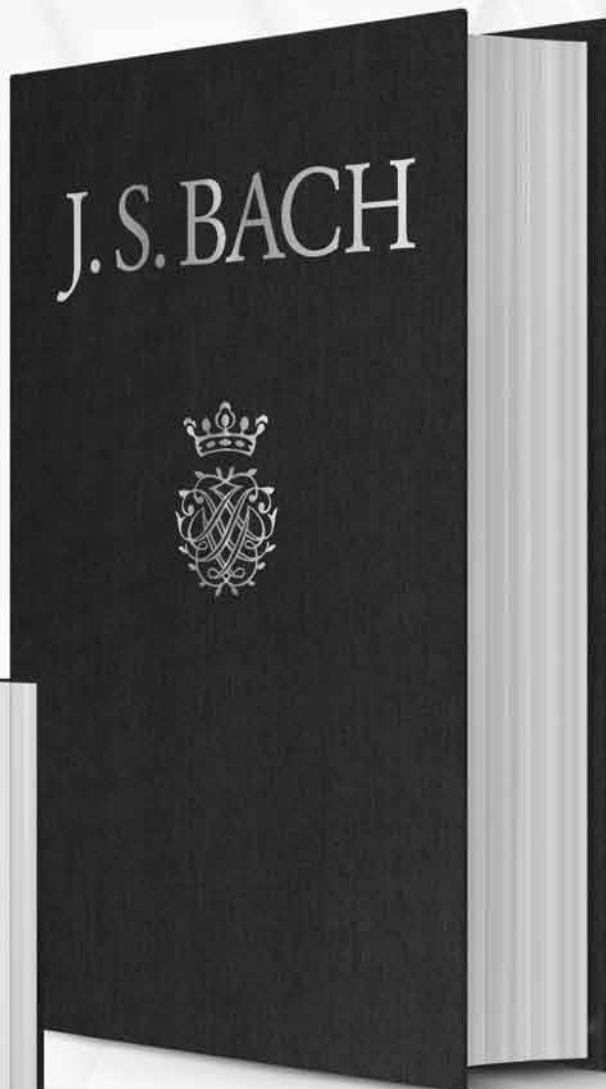
**BV 400** [753911]

布装 (しおり紐3本付き)  
約900ページ | サイズ: 17 x 27 cm

編纂: ヴォルフガング・シュミーダー  
校訂: バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ  
改訂: クリスティーネ・ブランケン、クリス  
トフ・ヴォルフ、ペーター・ヴォルニー

### J.S. バッハ作品に関わる 全ての人に欠かせない一冊

- BWV<sup>2</sup>(1990年)やBWV<sup>2a</sup>(1998年)以降の新しい研究結果が盛り込まれています。
- 確立された従来のナンバリングに基づきながらも、同一番号内に作品の全バージョンが体系的にまとめられています。
- オンラインデータベース (Bach digital, RISM等) やその他の参考資料と最もうまくリンクできるよう、新しいコンセプトのアプローチが追求されています。
- 作品一覧および資料一覧、作品集、真偽不明の作品、偽作、各種索引といった様々なデータが新たに使いやすく編成されています。



[www.breitkopf.com](http://www.breitkopf.com)



**Breitkopf  
& Härtel**

*first*  
in music

# WOLFGANG AMADEUS MOZART



## モーツァルト レクイエム

### 新たな補筆完成版

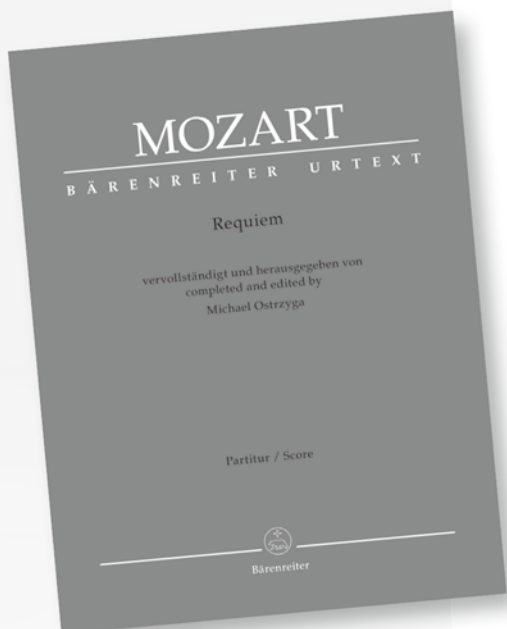
補筆および校訂  
ミハエル・オストシガ

フル・スコア

BA 11310 [753912] ¥15,939

校訂者のリダクションによる  
ヴォーカル・スコア

BA 11310-90 [753913] ¥3,454



このエディションはモーツァルトの断片的な「レクイエム」の資料批判に基づいた校訂版であるとともに、伝統的なジュースマイヤー版を代替するヴァージョンでもあります。

この演奏用ヴァージョンは以下の部分から成っています。

1. モーツァルトによる断片
2. モーツァルト自身による部分を補筆したヴァージョン
3. モーツァルトの音楽語法に基づいた全面的な加筆

- ・存在しない部分はモーツァルトの他の宗教作品の断片に基づいて完成させました
- ・「ラクリモーサ」、「サンクトゥス」、「ベネディクトゥス」には代替ヴァージョンを用意
- ・弾きやすいピアノ・リダクション
- ・詳しい序文 [独/英] では作品の成立史、受容史、現代の補筆完成版といった事柄を分析的、様式的に論じています

オーケストラ演奏譜も販売されています



Bärenreiter Urtext  
Your next performance is worth it.