

## NEWS

2022年 1号

## 目次

バッハ、チェンバロ協奏曲 BWV 1052-1059：自筆スコア・ファクシミリ版	2
バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、2台の鍵盤楽器のための協奏曲 Wq 46, 47	2
バッハ、ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハの音楽帳 1720：全曲校訂版（布装丁）	4
ドビュッシー、前奏曲集第2巻	4
ハイドンの交響曲：歴史的ピアノ編曲	5
シューベルト、付随音楽「キプロスの女王ロザムンデ」より（タロー編曲）	5
シュタットフェルト、マイ・クリスマス・タイム：オリジナル作品；クリスマス・キャロルの編曲	5
パウエル（パド）、パド・パウエル・オムニブック	6
クーブラン、クラヴサン曲集第3巻（4つの「王宮のコンセル」を含む）	6
ベートーヴェン、ソナタ第28番 op. 101、ヴァイオリンとピアノのための：歴史的編曲	8
イザイ、悲劇的な詩 op. 12、その他のヴァイオリンとピアノのための作品集	9
デ・グランデリス、2つの前奏曲	12
グリーグ、付随音楽「ペール・ギュント」からの組曲	13
ダヴィッド（ヴァンサン）、トランプ・ゲーム	13
ロリンズ（ソニー）、ソニー・ロリンズ・オムニブック	14
バッハ、トッカータとフーガ 二短調 BWV 565	14
ワイセンボーン、ファースト・コンプリート・ワイセンボーン	14
サン＝サーンス、ロマンス へ長調 op. 36、ホルンとピアノのための	15
ダヴィット（フェルディナント）、コンチェルティーノ変ホ長調 op. 4	15
ドヴォルザーク、聖書の歌	16
ブラームス、弦楽五重奏曲第1番 へ長調 op. 88	18,20
ドゥクリュック、ソナタ、オーボエ、クラリネット、ファゴットのための	19
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第15番イ短調 op. 132	20
ノーノ、プロメテオ：聴く悲劇（大型スコア、演奏のための注釈書）	20
サン＝サーンス：自由な精神	22
特集 近藤譲の最新作品	24,25
ブルー・アイランド先生の「音と絵の交叉点」第1回「ハイドンの《驚愕》とレオナルドの老人たち」	26
シュトゥットガルト版シュッツ全集（カールス）	27
カルマス版オーケストラ楽譜～2021年秋の再版タイトルより	28
ベーレンライター原典版 日本語解説付き	30
ブライトコップ出版社広告 リヒャルト・シュトラウスの交響詩	31
ベーレンライター出版社広告 ベーレンライター原典版の新刊	32

## 新連載！ ブルー・アイランド先生の「音と絵の交叉点」(p.26)

作曲家、ピアニスト、プロデューサー、作家、イラストレーターなど様々な肩書きを持つ青島広志先生による、エッセイとイラストの連載開始！

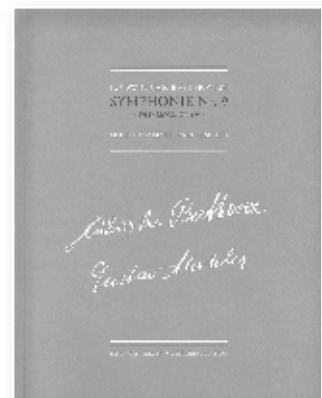
# ベートーヴェン、交響曲第9番二短調 (マーラー編曲版)

Beethoven, L. van / Mahler, G.; Symphonie Nr. 9, in d-Moll op. 125: mit Gustav Mahlers Retuschen (D. Pickett) (Score) 2020  
(Weinberger/Universal) [753310] ¥24,629

1900年2月マーラー指揮ウィーン・フィルのベートーヴェン「第九」が蘇る！

マーラーが「第九」を演奏する際に使用した、編成を拡大し、管弦楽法などにも手を加えた「マーラー版」。この版は市販スコアに書き込みを入れ、そこから演奏譜を作成したものでした。本書は現存する演奏譜とマーラーや関係者の証言を基に復元した校訂版スコアです。大音楽家マーラーの解釈と20世紀初頭の音楽文化を伝える貴重なヴァージョンであり、今日なお演奏する意義があるといえるでしょう。

内容：略語；歌詞；序文；図版；マーラー版交響曲第9番；校訂報告；資料；エディションと演奏慣習について；個別のパーセージに関する注釈（以上、文章はいずれも[独/英]



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は税込価格です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Bach, J.S.; Concerti a cembalo obligato BWV 1052-1059: Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz (Christoph Wolff/Martina Rebmann) (Facsimile) c2021 (Documenta musicologica 2/57: Barenreiter Facsimile) (Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke, Neue Folge 11) (Barenreiter) [751683] ¥77,033

バッハ、チェンバロ協奏曲 BWV 1052-1059 : 自筆スコア・ファクシミリ版

ベルリン国立図書館が所蔵するバッハのチェンバロ協奏曲 BWV 1052-1059 の自筆スコアが、高品質のファクシミリ版 BÄRENREITER FACSIMILE で刊行されました。いずれも先行作品からの編曲と考えられているこれらの作品を自筆譜でたどることによって、その作曲技法（楽器を越えて通底する根幹となるアイデア、楽曲を鍵盤化する手法）をうかがうことが出来るでしょう。状態の良い自筆譜を原寸大、高品質のカラー印刷で再現し、欄外に小節番号を振ったこのファクシミリ版は音楽愛好家にとってはまたとない愛蔵楽譜となるでしょう。もう一つの特徴である興味深い解説は、以下の2篇です。



C・ヴォルフ、バッハのチェンバロ協奏曲：ピアノ協奏曲に至る道（バッハの「コレギウム・ムジカム」；バッハと鍵盤協奏曲の始まり；チェンバロ協奏曲の自筆譜：注釈；譜例）

M・レープマン、ベルリン国立図書館が所蔵するバッハの自筆譜（バッハ自筆譜の現状およびその保存と修復；文献リスト）

収録内容：Facsimile: BWV BWV 1052-1058, BWV 1059 (fragm.); Commentary [E/G]: Bach's Harpsichord Concertos: On the Way to the Piano Concerto (Bach's Collegium Musicum; Bach and the Beginnings of the Keyboard Concerto; The Autograph Score of the Harpsichord Concertos; Notes; Musical Examples); The Johann Sebastian Bach Autographs in the Staatsbibliothek zu Berlin (The Condition of the Bach Autographs and Their Conservation and Restoration; Bibliography)

初版譜ファクシミリ

Scarlatti, D.; 'Essercizi': 30 Sonaten für Cembalo (1739), I-XV (W. Michel) (Facsimile: Cembalo Solo) [1994] (Microprint) [713121]\* ¥6,831

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

1/6/2: Sonatas from Manuscript Sources II (Mark W. Knoll) (Keyboard Solo) 2020 [753422] ¥9,570

バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、手稿資料からのクラヴィーア・ソナタ第2巻：Wq 65/5-14

3/10: Concertos for Two Keyboards (Laura Buch) (Full Score) 2020 [748363] ¥9,570

バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、2台の鍵盤楽器のための協奏曲 Wq 46, 47

協奏曲へ長調 Wq 46; 協奏曲変ホ長調 Wq 47

4/2: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu [Wq 240] (Ulrich Leisinger) (Full Score) 2020 [753421] ¥19,140



4/4/4: Passion according to St. Matthew (1781): Pasticcio incorporating music by Johann Sebastian Bach, Georg Benda, and Johann Gottfried August Homilius [H 794] (Ulrich Leisinger) (Full Score) 2020 [753419] ¥9,570

バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、マタイ受難曲 H 794 (1781)

Passions-Musik nach dem Evangelisten Matthäus

4/5/4: Passion according to St. Mark (1782): Pasticcio incorporating music by Georg Benda, Johann Gottlieb Graun, Gottfried August Homilius, and Georg Philipp Telemann [H 795] (Evan Cortens) (Full Score) 2020 [753420] ¥9,570

バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、マルコ受難曲 H 795 (1782)

Passions-Musik nach dem Evangelisten Marcus

4, Supplement: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu: Facsimile Edition of the Autograph Score, with an Introduction by Ulrich Leisinger (Ulrich Leisinger) (paper)(Facsimile) 2020 [753423] ¥11,165

**Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle)**

2/8: Violinsonaten Nr. 1 G-Dur op. 78, Nr. 2 A-Dur op. 100, Nr. 3 d-Moll op. 108; Klarinettensonaten (Violinfassung) Nr. 1 f-Moll op. 120/1, Nr. 2 Es-Dur op. 120/2 (Michael Struck) (Score) 2021  
[753316] ¥83,061

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ：クラリネット・ソナタ（ヴァイオリン版）

9/5: Klavierauszug von Franz Schuberts Messe Es-Dur (D 950), Anh. Ia Nr. 18 (Vasiliki Papadopoulou) (Vocal Score) 2021  
[753315] ¥41,536

ブラームス、ミサ曲変ホ長調（シューベルト）：ピアノ・リダクション

**Muzio Clementi, Opera Omnia (Ut Orpheus)**

52/4: Clementi's Selection of Practical Harmony, WO 7, per organo o pianoforte, Vol. 4. Urtext (Andrea Coen) (Piano/Keyboard Solo) c2021 [753305]\* ¥16,016

クレメンティ、クレメンティ編集の「実作による『調和』曲集」、第4巻

ここでの Harmony は調和的な音楽技法の意味。本書の主要部分はさまざまな作曲家の鍵盤曲で構成されています。つまり、バロックからモーツァルトの多彩な作品によるピアノ教材です。第4巻に登場する作曲家：Martini (9 Sonatas), Albrechtsberger (33 曲)

**Niels W. Gade, Works (Engstrom & Sodring/Barenreiter)**

1/1: Symphony No. 1, op. 5 (F.E. Hansen/I. Sorensen/Oechsle/Foltmann) (Full Score) 2021  
[753445] ¥112,453

ゲーゼ（ニルス）、交響曲第1番 op. 5

**Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)**

13: The Art of Playing on the Violin, op. 9 (1751); L'art du jouer le violon, op. 9 (1752): H 410-411 (Peter Walls) c2021 [753304]\* ¥51,447

**Joseph Haydn Werke (Henle)**

23/2: Messen Nr. 5-8. Revidierte Neuauflage (Andreas Friesenhagen) (Full Score) 2021

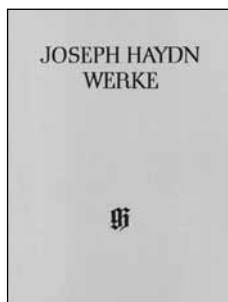
cloth [753317]\* ¥85,052

paper [753318]\* ¥79,101

26/4: Bearbeitungen von Arien und Ensembles anderer Komponisten, 2. Folge (Sebastian Biesold/Christine Siegert) (Full Score) 2021

cloth [753319] ¥86,856

paper [753320]\* ¥80,652

**Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)**

6/2: Klavierlieder II (Luitgard Schader) (Voice, Piano) 2021  
[753289] ¥78,584

ヒンデミット、ピアノ伴奏歌曲2

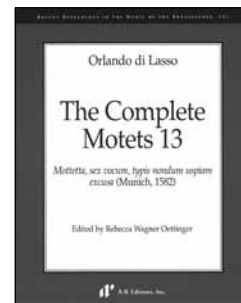
Zur Edition/The Edition; Einleitung; Hindemiths Einleitung zum Marienleben in englischer Übersetzung; Faksimiles; Lieder 1933-1939; Das Marienleben. Neufassung; Anhang; Kritischer Berichte; Verzeichnis der Liedtitel und Textanfänge; [Beiheft] Das Marienleben. Verworfenene Liedfassungen

**Lasso, O. di; The Complete Motets (A-R Editions)**

13: Mottetta, sex vocum, typis nondum uspiam excusa (Munich, 1582) (Rebecca Wagner Oettinger) (6-part Choir a cappella) c2005 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 141) [465690]\* ¥22,275

**ラッソ、モテット全集第13巻**

Certa fortiter, ora ferventer; Ave Regina caelorum; Da pacem, Domine; Cum essem parvulus; Vulnerasti cor meum; O decus celsi; Lauda, mater ecclesia; Salve Regina, mater misericordiae; Cantate Domino canticum novum; Veni sancte Spiritus; O altitudo divitiarum; Alma Redemptoris Mater; Ad te levavi animam meam; Ave verum Corpus; Hodie completi sunt; Deus meus, in simplicitate; Benedictio, et claritas; Deus in adjutorium meum intende



20: Orland and Ferdinand di Lasso 'Cantiones quinque vocum' (Munich, 1597); Orlando and Rudolph di Lasso 'Cantiones sacrae sex vocibus' (Munich, 1601) (David Crook) c2007 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 147) [513326]\* ¥23,265

**ラッソ、モテット全集第20巻**

21: Motets for Three to Twelve Voices from 'Magnus Opus Musicum' (Munich, 1604) (Peter Bergquist) c2006 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 148) [513328]\* ¥41,360

**ラッソ、モテット全集第21巻**

Afterword, Addenda and Corrigenda, Indexes (Peter Bergquist) c2007 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 148 Supplement) [513329]\* ¥11,638

**ラッソ、モテット全集、後記、補遺、正誤表、索引****The Works of Henry Purcell (Stainer & Bell)**

3: Dido and Aeneas (Bruce Wood) (hard) (Full Score) c2021 [753425] ¥18,480

パーセル、歌劇「ダイドーとエネアス」

カミングス (1889)、ローリー (1979) に続く、パーセル全集では第3版となる「ダイドー」の最新校訂版。ローリーがほぼ無視した南葵音楽文庫の手稿譜を3点の基礎資料の一つとして重視し、さらに2点の演奏会用ヴァージョン手稿譜にも注目しています。

**Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Fondazione Rossini/Ricordi)**

1/12: Aureliano in Palmira. Drama serio per musica in due atti di Giuseppe Felice Romani (Daniele Carnini/Will Crutchfield) (3-volume Set: 2 Full Scores, Commentary) c2019 [746249]\* ¥77,748

ロッシーニ、歌劇「パルミーラのアウレリアーノ」

I. Partitura Atto I; II. Partitura Atto II; Appendici; Commento critico

**Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)**

63: Musik zum Konvivialium der Hamburger Burgerkapitane 1755, TVWV 15: 20: Oratorio und Serenata (Bernhard Jahn) (Full Score) 2021 [753197]\* ¥80,135

**Max Reger, Werkausgabe (Carus)**

2/2: Lieder II (S. König/D. Ried/Becker/Beer/Grafschmidt) (Voice, Piano) c2021 [753232]\* ¥47,366

レーガー、歌曲 2

関連マテリアルは今回からオンライン提供に切り替わりました。

Contents: Die Reger-Werkausgabe; Zur Edition der Lieder und Chorwerke; Chronologie der Lieder; Einleitung; 6 Lieder op. 35; 5 Gesänge op. 37; Lieder WoO 7/21, 7/22; 8 Lieder op. 43; 7 Lieder op. 48; Lieder WoO 7/23-29; 12 Lieder op. 51; 15 Lieder op. 55; Anhang. Transpositionen; Kritischer Bericht

2/9: Werke für gemischten Chor a cappella II (C. Grafschmidt/N. Beer/S. König/D. Ried) (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) c2021 [753233]\* ¥43,021

レーガー、無伴奏混声合唱曲 2

関連資料はオンラインで提供されます。

Contents: Die Reger-Werkausgabe; Zur Edition der Lieder & Chorwerke; Chronologie der Lieder; Einleitung; 4 Kirchengesänge WoO 6/20; Motette 'Mein Odem ist schwach' op. 110/1; Vater unser WoO 6/22; Motette 'Ach, Herr, strafe mich nicht!' op. 110/2; Responsories WoO 6/23; Lasset uns den Herren preisen WoO 6/24; Motette 'O Tod, wie bitter bist du' op. 110/3; Good Night WoO 6/25; 12 Chore aus dem Volksliederbuch WoO 6/26; Abschiedslied WoO 6/27; 8 geistliche Gesänge op. 138

**The Works of Giuseppe Verdi (Chicago Press, The University of Ricordi)**

1/2: Un giorno di regno: Melodramma giocoso in Two Acts, Libretto by Felice Romani (Francesco Izzo) (3-volume Set: Full Scores, Commentary) c2021 [753330] ¥101,475

ヴェルディ、歌劇「一日だけの王様」

**楽譜叢書**

Cantiones sacrae: Madrigalian Motets from Jacobean England (Ross W. Duffin) (5-8 part Mixed Choir a cappella) c2006 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 142) (A-R Editions) [478116]\* ¥21,043

カンティオネス・サクラエ：ジェイムズ1世時代英国のマドリガル風モテット

Motets by: Nicolson, Ferrabosco II, Peerson, Lupo, Ravenscroft, T. Tomkins, Wilbye, Ramsey, Mundy, Byrd, Weelkes, Kirbye, J. Tomkins, anon.

'Si placet' Parts for Motets by Josquin and His Contemporaries (S.P. Schlagel) c2006 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 146) (A-R Editions) [513320]\* ¥31,020

Giles, N.; Nathaniel Giles, II: English Sacred Music (Joseph Sargent) c2021 (Early English Church Music 63) (Stainer & Bell) [753372] ¥21,560

ジャイルズ、英語宗教作品集

Payen, N.; Motets and Chansons (L.P. McDowell) (4-part Mixed Choir) c2006 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 144) (A-R Editions) [513308] ¥25,993

Striggio, A.; Il primo libro de madrigali a cinque voci (D. Butchart) (5-part Mixed Choir a cappella) c2006 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 143) (A-R Editions) [513306] ¥24,750

Zarlino, G.; Motets from 1549, Part 2: Eleven Motets from 'Musici quinque vocum moduli' (Venice, 1549) (C.C. Judd) (5-7 part Mixed Choir a cappella) c2007 (Recent Researches in the Music of the Renaissance 149) (A-R Editions) [513315]\* ¥19,129

**ピアノ**

Bach, J.S.; Clavier-Buchlein für Wilhelm Friedemann Bach, 1720: Kritische Ausgabe (C. Wolff) (cloth) (Keyboard Solo) c2021 (Peters) [753303] ¥21,252

バッハ、ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハの音楽帳 1720：全曲校訂版 (布装丁)

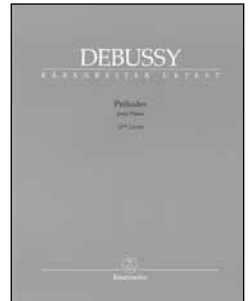
「アンナ・マクダレーナの音楽帳」[746349]に続いて、「W・F・バッハの音楽帳」が気品のある布装丁(ハードカバー)の愛蔵版で刊行されました。バッハ研究の泰斗クリストフ・ヴォルフによる最新校訂版です。ト音記号を用いた他は原本の記譜を尊重しており、声部ごとに独立した符幹、和音だけを示した記譜などもそのまま再現されています。この楽譜帳の来歴、楽曲構成を論じた解説、ファクシミリ(部分)、校訂報告が含まれます。見事な印刷・造本から老舗出版社の伝統が窺える、愛蔵楽譜にふさわしい一冊でしょう。



Debussy, C.; Preludes, pour piano (2me Livre), Urtext (T. Kabisch/fing. M. Widmaier) (Piano Solo) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721576] ¥5,170

ドビュッシー、前奏曲集第2巻

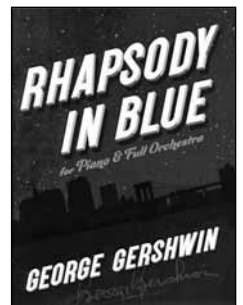
20世紀のピアノ作品でも特に傑出した名曲に、画期的な校訂版が登場しました。初版譜と自筆譜の徹底的な比較はもちろんですが、演奏者にとってそれ以上注目すべき点は網羅的な語彙表でしょう。'la m.g. un peu en valeur sur la m.d.'といった他社版が触れていない表現もそのままの形で掲載し、明快な英語に訳してあります。さまざまな文字・記号類の大きさ・精密な位置、といった細部への配慮を盛り込みつつ、見やすいだけでなく、作品の息遣いが伝わってきそうな美しい版面が31cmの実用的版型で実現しています。



Gershwin, G.; Rhapsody in Blue, for Piano and Full Orchestra: for Solo Piano: for Piano and Orchestra [i.e. 2-Piano Reduction] (Piano Solo; 2-Piano Reduction) c2021 (Dover) [753220] ¥2,926

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー：ピアノ・ソロ編曲；2台ピアノ・リダクション

ソロ編曲と2台ピアノ・リダクションが一冊になったお得な楽譜。1924年初版の復刻版です。今なら限定特価¥1,925でお買い求めいただけます。



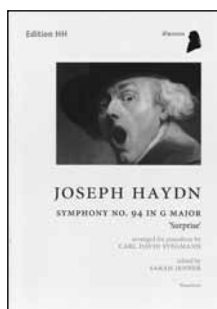
Gershwin,G.; Promenade ('Walking the Dog' aus/from 'Shall We Dance', 1937) (Piano Solo) n.d. (B-Note)  
[752303] ¥1,760

ガーシュウィン、プロムナード：ウォーキング・ザ・ドッグ  
ミュージカル映画「Shall We Dance 踊らん哉」(1937)からの器楽ナンバーのピアノ版。近年ではファジル・サイをはじめとするさまざまなピアニストが取り上げています。オリジナル出版社では高価な曲集にしか入っていない楽曲のリプリント版ピースです。

ハイドンの交響曲：歴史的ピアノ編曲

Haydn,J.; Symphony (arr. C.D. Stegmann/ed. S. Jenner) (Piano Solo) c2020, c2021 (@Haydn) (Edition HH)

19世紀初頭にドイツで刊行されたカール・ダーヴィット・シュテークマンによる歴史的編曲。現代の校訂版スコアと照合して、わずかに見られた誤植は訂正してあります。原曲のニュアンスをよく伝える薄いテクスチャによる、弾きやすい編曲です。また、当時の音楽受容が窺えるという点からも興味深い資料といえるでしょう。



交響曲第 44 番ホ短調「悲しみ」  
[753123] ¥4,268

交響曲第 48 番ハ長調「マリア・テレジア」  
[753126] ¥4,389

交響曲第 85 番変ロ長調「王妃」  
[753130] ¥4,389

交響曲第 92 番ト長調「オックスフォード」  
[753124] ¥4,642

交響曲第 94 番ト長調「驚愕」  
[753114] ¥5,159

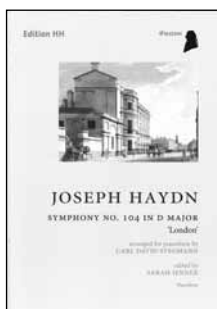
交響曲第 96 番ニ長調「奇跡」  
[753122] ¥4,389

交響曲第 100 番ト長調「軍隊」  
[753121] ¥5,302

交響曲第 101 番ニ長調「時計」  
[753119] ¥5,159

交響曲第 103 番変ホ長調「太鼓連打」  
[753116] ¥5,302

交響曲第 104 番ニ長調「ロンドン」  
[753112] ¥5,159



Humperdinck,E.; Erinnerung, fur Klavier (1871) (H. Alpers/pref. K. Diekmann/H.C. Brinker) (Piano Solo) c2021 (Schott)  
[752371] ¥1,903

フンパーディンク、思い出

2020年のオークションに出品された、作曲者の妹エルネスティーヌの詩文帳から見つかったフンパーディンクの初期作品。親しみやすく、美しい小品で、フンパーディンク没後100年を記念するにふさわしい初出版作品といえるでしょう。校訂者による演奏を含んだCD「オマージュ・トゥ・フンパーディンク」(グラモフォン)が発売されています。



Kapustin,N.G.; Gingerbread Man (2003) for Piano, op. 111. Authorized Version (Piano Solo) c2021 (Schott)  
[752524] ¥3,234

カプースチン、ジンジャーブレッド・マン

Kapustin,N.G.; The End of Rainbow (2003), for Piano, op. 112. Authorized Version (Piano Solo) c2021 (Schott)  
[752526] ¥3,234

カプースチン、エンド・オブ・ザ・レインボー (虹の端に)

Lang,B.; DW12: Cellular Automata, fur Piano Solo, 2003 (Piano Solo) c2016 (Ricordi) [753010]\* ¥5,247

Lang,B.; Monadologie V: Seven Last Words of Hasan, fur Klavier solo (2008) (Piano Solo) c2016 (Ricordi) [753011]\* ¥15,829

Lang,B.; Monadologie XXXh 'Hammer', fur Hammerklavier, nach Beethovens Hammerklaviersonate, 2014-2015 (Piano Solo) c2016 (Ricordi) [744830]\* ¥8,745

ラング、モノドロジー 30h 'ハンマー':「ハンマークラヴィエアー・ソナタ」に基づく

Mantovani,B.; Quatre Etudes, pour piano (Piano Solo) c2003 (Lemoine) [752939]\* ¥6,127

マントヴァーニ、4つのエチュード

Pelecic,G.; Rudens muzika, for Piano, 2011 (Piano Solo) c2018 (Donemus) [752841]\* ¥6,204

Schubert,F.; Rosamunde, D 797 (A. Tharaud) (Piano Solo) 2021 (Transcriptions d'Alexandre Tharaud) (Lemoine) [752962] ¥4,125

シューベルト、付随音楽「キプロスの女王ロザムンデ」より (タロー編曲)

弦楽四重奏曲にも登場する、有名な間奏曲第3番をはじめとする名旋律の、アレクサンドル・タローによるピアノ編曲。技巧的なパラフレーズではなく、おおむねオーソドックスな編曲です。切れ目なく続く4曲は：1. Andantino バレエ音楽第2番；2. Allegro「魔法の堅琴」序曲（「ロザムンデ」序曲）主要主題 Allegro vivace の自由な編曲；3. Andantino 間奏曲第3番；4. Allegro molto moderato 間奏曲第1番



Stadtfelt,M.; My Christmas Time: New Compositions and Free Arrangements of Traditional Christmas Carols, for Piano Solo (2021) (Piano Solo) c2021 (Schott)  
[753240] ¥8,019

シュタットフェルト、マイ・クリスマス・タイム：オリジナル作品；クリスマス・キャロルの編曲

CD 'Christmas Piano' (欧 Sony) の準拠楽譜。シュタットフェルトのオリジナル作品11曲と伝統的な5曲のクリスマス・キャロルの編曲が収められています。



Schubert,F./Liszt,F.; Standchen: 'Leise flehen meine Lieder', aus 'Schwanengesang', D 957 (W. Ohmen) (Piano Solo) c2021 ([Einzelausgabe]) (Schott) [752534]\* ¥1,430  
 シューベルト/リスト、セレナード：「白鳥の歌」より

Stockhausen,K.; Klang. Die 24 Stunden des Tages, Dritte Stunde: Natürliche Dauern 1-24, für Klavier, 2005/06, Wer Nr. 83 (Piano Solo) 2008 (Stockhausen-Verlag) [750252]\* ¥48,015  
 シュトックハウゼン、音 一日の24時間、3時間目：自然の持続時間 1-24

Strauss,R.; Also sprach Zarathustra, Thema (R. Schafer) (Piano Solo) 2021 ([Einzelausgabe]) (Schott) [752523]\* ¥1,430  
 シュトラウス (リヒャルト)、交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」より冒頭テーマ

映画「2001年宇宙の旅」でおなじみの主題。本格的な編曲とやさしい編曲の2種類が含まれています。

### ピアノ曲集

Christmas Reflections: 15 Calming Carols Arranged for Easy Piano Solo (P. Keveren) (Piano Solo) c2021 (The Philip Keveren Series: Easy Piano) (Hal Leonard) [753164]\* ¥3,300

Solos for Chritmas: 50 Advanced Arrangements (D. Coates) (Piano Solo) [2015] (The Professional Pianist) (Alfred) [753159]\* ¥4,400

### ポピュラー・ピアノ

John,E.; Elton John for Classical Piano (P. Keveren) (Piano Solo) c2014 (The Phillip Keveren Series) (Hal Leonard) [724100]\* ¥3,861  
 ジョン (エルトン)、クラシック・ピアノのためのエルトン・ジョン

Piazzolla,A.; Undertango, per pianoforte (Piano Solo) c1975 (Pagani) [647192] ¥2,332  
 ピアソラ、アンダータンゴ

Piazzolla,A.; Valsisimo, per pianoforte (Piano Solo) c1991 (Pagani) [647193]\* ¥2,332  
 ピアソラ、ヴァルシシモ

Powell,B.; Bud Powell Omnibook: Transcribed Exactly from His Recorded Solos (Piano Solo with Chords) 2021 (Omnibook) (Hal Leonard) [752358] ¥7,700  
 パウエル (バド)、バド・パウエル・オムニブック

ビ・バップを代表するピアニストの一人であり、革新的な奏法とテクニックでジャズにおけるピアノの地位を飛躍的に高め、ビル・エヴァンスら後の世代の演奏家に多大な影響を与えたバド・パウエル。彼の多彩な技法と様式を網羅する名演 35 曲を的確に捉えた 260 頁余りの採譜集が登場しました。楽器を越えてジャズミュージシャン志望者の正典と言われる「チャーリー・パーカー・オムニブック」に匹敵するピアノ楽譜として薦められます。「チュニジアの夜」、「ウン・ボコ・ロココ」、「アイル・リメンバー・エイプリル」といった人気の名曲名演が満載。



### ピアノ 1台4手

Schumann,R.; Geburtstagsmarsch, op. 85/1 (M. Twelsiek) (Piano 4 Hands) c2020 ([Einzelausgabe]) (Schott) [750140]\* ¥1,430  
 シューマン、誕生日の行進曲 op. 85/1

Shostakovich,D.; Drei Stucke aus der Suite Nr. 2 für Jazz-Orchester (S. Bischof) (Piano 4 Hands) c2018 (Sikorski) [746552]\* ¥5,698  
 ショスタコーヴィチ、ジャズ・オーケストラ組曲第2番からの3曲：行進曲；ポルカ；ワルツ第2番

### ピアノ 2台4手

Kagel,M.; Capriccio auf zwei Klavieren (2005) (2 Pianos) c2005 (POD: Peters on demand) (Peters) [509543]\* ¥7,557  
 カーゲル、カプリッチョ

Khachaturian,A.; Waltz from the Incidental Music to Lermontov's Play 'Masquerade' (M. Mawicz/W. Landauer) (2 Pianos) c1947 (Boosey) [646513]\* ¥7,568  
 ハチャトゥリアン、ワルツ：付随音楽「仮面舞踏会」より

Saint-Saens,C.; Symphonie No. 3 en ut mineur, pour deux pianos a quatre mains, op. 78 (Parts: 2 Pianos 4 Hands) n.d. (Durand) [736126]\* ¥9,053  
 サン＝サーンス、交響曲第3番ハ短調 op. 78「オルガン交響曲」

### チェンバロ

Couperin,F.; Pieces de clavecin, Troisieme livre (1722), avec 4 Concerts royaux (1722), pour clavecin. Urtext (D. Herlin) (Cembalo Solo) c2016 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [746777] ¥10,769

クーラン、クラヴサン曲集第3巻（4つの「王宮のコンセル」を含む）

クーランの新たな定番、エルラン校訂版の第3巻。初版初刷りから10刷りまでを調査する、という徹底的な調査が大きな特徴。第3巻では記譜法の改革が目立ち、それに呼応するように彫版師が有能な若手に代わっている、といった出版の経緯も解説されています。楽譜での表記通りに網羅した語彙対訳も有益です。



収録曲：Preface; Glossary; English Translation of Couperin's Preface to the Third Book; Pieces de clavecin 3e livre: Preface; 13e ordre; 14e ordre; 15e ordre; 16e ordre; 17e ordre; 19e ordre; Concerts royaux: 1ere concert; 2e concert; 3e concert; 4e concert; Appendix: Explication des Agrements, et des signes; Critical Commentary

### オルガン

Bach,J.S.; Chaconne, pour violon: Adaptee au grand-orgue par Henri Messerer (arr. H. Messerer) (Organ Solo) c2012 (Delatour) [749637] ¥4,059  
 バッハ、シャコンヌ ニ短調：パルティータ第2番 BWV 1004 より（メスレー編曲）

Bach, J.S.; Samtliche Orgelwerke, Band 9: Choralpartiten, Einzeln überlieferte Choralbearbeitungen A-G (R. Emans/M. Schneider) (Organ Solo) c2018 (Breitkopf)

[657271]\* ¥6,116

バッハ、新編オルガン作品全集第9巻: コラールパルティータ、個別のコラールA-G

CD-ROMに収録予定だった補遺はオンライン提供に変更されました。以下は冊子体収録曲です。Choralpartiten BWV 766-768, 770; Anhang: BWV 693, 692a, 743, 758, BWV Anh. 77-79; Einzelüberlieferte Choralbearbeitungen BWV 695-697, 702, 703, 711, 714, 715, 717, 718(2 vers.), 719-722, 724, 742, 747, 1091, 1097, 1099-1103, 1106, 1108, 1109, 1112, 1117, 1120; BWV Anh. 49, 50, 52; Auf meinen lieben Gott, Emans 30; Befehl du deine Wege, Emans 36; Es ist das Heil uns kommen her BWV i.V.

Hakim, N.; Variationen über 'Freu dich sehr, o meine Seele', für Orgel (pref. L.D. Abbott) (Organ Solo) c2021 (Schott)

[752535]\* ¥3,674

ハキム、「大いに喜び、わが魂よ」による変奏曲

La Tombelle, F.; Orgelwerke (O. Depenheuer) (Organ Solo) n.d. (Butz)

[752749]\* ¥4,048

Merulo, C.; Il primo libro de ricercari da cantare a quattro voci (Venezia 1574): Intabulated and Diminished for Organ (F. Tasini) (Organ Solo) c2021 (Ut Orpheus)

[752511]\* ¥13,178

メールロ、4声のリチェルカーレ第1巻、オルガンのためのディミニューションを伴う

Ore, C.W.; 11 Compositions for Organ, Set IX (Organ Solo) c2012 (Concordia)

[714784]\* ¥9,823

Rodrigues Coelho, M.; Flores de musica (1620), Vol. II: Tentos (5th-8th tone), Susanas (J. Vaz) (Organ/Cembalo Solo) c2021 (ECHO Collection of Historical Organ Music 6) (Ut Orpheus)

[753047]\* ¥15,499

ロドリゲス・コエーリョ、フローレス・ヂ・ムージカ (音楽の花々) 2

Rott, H.; Symphonie in E-dur, 1. & 2. Satz (arr. E. Horn) (Organ Solo) 2008 (Butz)

[552766]\* ¥3,102

ロット、交響曲第1番ホ長調、第1・第2楽章

Saint-Saens, C.; Le carnaval des animaux, pour orgue (S. Lee) (Organ Solo) c2021 (Schott)

[752367] ¥4,136

サン＝サーンス、動物の謝肉祭

サン＝サーンス没後百年に合わせて出版された「動物の謝肉祭」全曲のペダル鍵盤付きオルガンのための編曲です。



## オルガン曲集

For Manuals Only, Set 1 (K.T. Kosche) (Organ Solo) c2012 (Concordia)

[714785] ¥8,415

For Manuals Only, Set 2 (B.M. Culli) (Organ Solo) c2013

(Concordia) [721247] ¥7,018

For Manuals Only: Lent and Easter (E.T. Childs) (Organ Solo) c2008 (Augsburg Fortress)

[751823] ¥5,445

Gloria! Noel! : Music for Organ by Grimoaldo Macchia (G. Macchia) (Organ Solo) c2020 (FitzSimons/Hal Leonard)

[753156]\* ¥4,400

Great Evening Hymns, Music for Manuals (C. Callahan) (Organ Solo) c1997 (MorningStar Music)

[727237]\* ¥2,244

Organ plus one. Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert, Advent, Weihnachten II (C. Klomp) (Organ, Instrument in C/Bb/Eb/F) c2021 (Barenreiter)

[751731] ¥5,489

オルガン・プラスワン：待降節・クリスマス第2集

Orgelraritäten zu Weihnachten 1 (Organ Solo) n.d. (B-Note)

[651502]\* ¥3,828

Orgelraritäten zu Weihnachten 2 (Organ Solo) n.d. (B-Note)

[651503]\* ¥3,311

Orgelraritäten zu Weihnachten 3 (Organ Solo) n.d. (B-Note)

[753247]\* ¥3,058

Orgelraritäten zu Weihnachten 4 (Organ Solo) n.d. (B-Note)

[753248]\* ¥3,311

Orgelraritäten zu Weihnachten 5 (Organ Solo) n.d. (B-Note)

[753249]\* ¥3,311

Orgelraritäten zu Weihnachten 6 (Organ Solo) n.d. (B-Note)

[753250] ¥3,311

The Art of Hymn Playing, 250 Preludes, Introductions, Free Accompaniments & Alternate Harmonizations, Volume 2 (C. Callahan) (Organ Solo: with CD) c2009 (MorningStar Music)

[749627]\* ¥10,384

The Art of Hymn Playing, 250 Preludes, Introductions, Free Accompaniments & Alternate Harmonizations [2nd ed.] (C. Callahan) (Organ Solo: with CD) c2006 (MorningStar Music)

[743994]\* ¥10,945

The Essential Collection for the Church Organist: 55 Timeless Favorites & Contemporary Classics (J. Holstein) (Organ Solo) c2008 (Hope Pub.)

[751822]\* ¥13,607

## ヴァイオリン教則本

Schinina, L.; Scale e arpeggi, per violino, III. Fascicolo (A. Curci) (Violin Studies) c1963, 1991 (Curci)

[752797]\* ¥4,257

シニーナ、音階と分散和音3

## ヴァイオリン

Bach, J.S.; 24 Praludien für Violine solo, revidierte Fassung 2021 (J. Bruschi) (Violin Solo) c2021 (Ries & Erler)

[753253]\* ¥5,687

Butorac, T.; Fantasie nach dem Adagio aus Anton Bruckners siebter Symphonie, für Violine solo (Violin Solo) c2021 (Butorac/Ice-Land Music)

[752973] ¥2,585

ブートラック、幻想曲、ブルックナーの第7交響曲アダージョに基づく

Crawford, R.; Sonata, for Violin and Piano (Violin, Piano)

c1984 (Merion/Presser) [752823]\* ¥2,574

クロフォード、ヴァイオリン・ソナタ

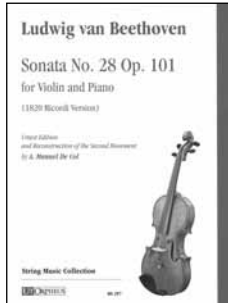


Beethoven, L. van; Sonata No. 28 op. 101, for Violin and Piano (1820 Ricordi Version): Urtext Edition and Reconstruction of the Second Movement by A. Manuel De Col (A.M. de Col) (Violin, Piano) c2020 (Ut Orpheus)

[753104] ¥4,642

**ベートーヴェン、ソナタ第28番 op. 101、ヴァイオリンとピアノのための：歴史的編曲**

1820年にミラノのリコルディ社より刊行されたピアノ・ソナタの歴史的編曲。ヴァイオリンは単独、あるいはピアノを重複して主旋律を奏でる、あるいは内声を受け持つ、など変化に富んでおり、大胆な試みではあるものの、違和感なく楽しめる部分も多いでしょう。おそらくは技術的な問題からでしょうが、原本ではカットされている第2楽章は、校訂者がこの編曲の様式に則って編曲し、全曲演奏できるように補ってあります。変わり種とはいえ、後期ベートーヴェンの中でも際立った名曲をヴァイオリンで演奏できる意義は大きいでしょう。



Elgar, E.; Chanson de nuit, Chanson de matin, für Violine und Klavier op. 15 (R. Marshall-Luck/fing. J. Leuschner) (Violin, Piano) 2021 (Henle) [748124] ¥2,860

**エルガー、夜の歌、朝の歌 op. 15**

出版直後から人気作品となったヴァイオリン小品2点。「朝の歌」が出版された1899年にはヴィクトリア女王の誕生日を祝ってこの2曲がウィンザー城で演奏されました。ヘンレ版は音楽学者・ヴァイオリニスト、マーシャル＝ラックが原典資料を調査して、曖昧な点や不統一な点を解明しています。作曲者の関与が不明な初版譜の運指・運弓はピアノ伴奏譜に記載し、ヴァイオリン・パート譜には校訂者による、より一般的なものが付けられ、さらに付加のないパート譜も付いています。「愛のあいさつ」よりやさしい、学習者にもお薦めの作品でしょう。



初回限定特価 ¥2,365

※数量限定ですのでお早めにお求めください。

Finnissy, M.; Violin Sonata (2007), for Violin and Piano (Violin, Piano) c2009 (Oxford University Press) [752771]\* ¥6,072

フィンニシー、ヴァイオリン・ソナタ

Grieg, E.; Play Grieg: Violin. Position 1-3, Demo + Play Along CD Included (F. Kampstra/R. Kernen) (Violin, CD) (De Haske) [753371]\* ¥4,114

グリーグ、プレイ・グリーグ：第3ポジションまでで弾ける14の名曲

グリーグ作品はほぼ原曲通りでもやさしく弾ける曲がいくつもある、名旋律の宝庫！ヴァイオリン楽譜とCD（伴奏と模範演奏）のセットです。

収録曲：From 'Peer Gynt Suite' (In the Hall of the Mountain King; Anitra's Dance; Morning; Aase's Death; Solveig's Song); From 'Lyric Pieces' (Elegy op. 38/6; Valse op. 12/2); From Holberg Suite (Rigaudon; Sarabande; Air); Album Leaf op. 28/2; Norwegian Dance op. 35/2; The Cowkeeper's Tune op. 63/2; Last Spring op. 34/2

Mozart, W.A.; Mozart für Violine und Klavier: Leichte Bearbeitungen (U. Erhart-Schwertmann) (Violin, Piano) c2005 (Doblinger) [453361]\* ¥5,049

モーツァルト、ヴァイオリンとピアノで弾くモーツァルト：やさしい編曲集

Aria des Papageno; Andante grazioso aus Klaviersonate KV 331(300i); Die kleine Spinnerin KV 531; Die Zufriedenheit KV 349(367a); Menuett KV 105/1(61f/1); Arie des Batien; Arie des Don Giovanni; Deutscher Tanz, KV 600/5; Priestermarsch aus 'Die Zäberflote'; Ave Verum; Kontretanz KV 618; Alleluja aus 'Exsultate, jubilate' KV 165(158a)

Rosenblatt, A.; Introduction and Siberian Blues, for Violin and Piano (Violin, Piano) c2021 (Schott) [752549] ¥4,532

ローゼンブラット、序奏とシベリアのブルース

第2回トレチャコフ国際ヴァイオリン・コンクールの課題曲として書かれた作品です。

Say, F.; Rusen Gunes Anisina = In memoriam Rusen Gunes: Sonata for Violin Solo, Based on the Original Version for Viola Solo, op. 92c (2020) (pref. S. Tekinkoca) (Violin Solo) c2021 (Violin-Bibliothek 229) (Schott) [752538] ¥2,849

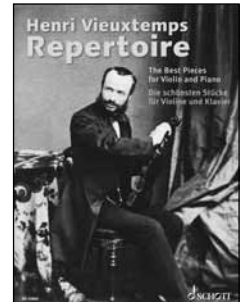
サイ、ルーシェン・ギユネシユを偲んで：ソナタ

Vieuxtemps, H.; Henri Vieuxtemps Repertoire: The Best Pieces for Violin and Piano (W. Birtel/F. Eichhorn) (Violin, Piano) c2021 (Schott) [750141]\* ¥7,238

**ヴェュータン、アンリ・ヴェュータン・レパートリー：op. 7, 17, 32, 35, 38**

「ヤンキー・ドゥードゥル」をはじめとするヴェュータンの名曲集。op. 7, op. 32の全曲、といったかなり珍しい作品も含まれていますので貴重でしょう。

収録曲：Yankee Doodle, Souvenir d'Amerique, Caprice burlesque ヤンキー・ドゥードゥル、アメリカの思い出（おどけた奇想曲）op. 17; 3 Romances sans paroles 3つの無言歌 op. 7; Fantasia appassionata ファンタジア・アパッシヨナータ op. 35; Morceaux de salon サロンの小品 op. 32; Ballade et Polonaise バラードとポロネーズ op. 38

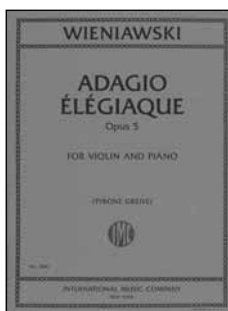




Wieniawski, H.; Adagio elegiaque, op. 5, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin, Piano) c2021 (IMC) [753143]\* ¥3,707

ヴィエニャフスキ、悲しいア  
ダージョ op. 5

これまで PWM 版しか選択肢がなかった作品に、近年、精力的にヴィエニャフスキ作品を刊行している IMC 版が登場しました。ヴァイオリン・パート譜には校訂者による運指、ボウイングがふんだんに盛り込まれています。



Ysaye, E.; Poeme elegiaque op. 12, und andere Werke für Violine und Klavier (R. Iwazumi/pref. M. Cornaz) (Violin, Piano) c2021 (Henle) [748126] ¥9,240

イザイ、悲劇的な詩 op. 12、その他のヴァイオリンと  
ピアノのための作品集

無伴奏ソナタに続くヘンレ版イザイ作品。表題曲をはじめとする人気曲とともに新発見の2曲が含まれており、特に「ノルウェーの伝説」はすでに複数の録音がある注目作品です。

収録曲：悲劇的な詩 (ver. 1893);  
Reve d'enfant op. 14 子供の夢;  
Extase op. 21. 4eme Poeme 恍惚;  
Grand Valse de concert op. 3 演奏会  
用大ワルツ; Legende norvegienne  
ノルウェーの伝説; 2 Mazurkas de salon op. 10 2つのマズルカ (No. 1 'Dans le lointain' 遠くで); Lointain passe op. 11. Mazurka No. 3 遠い過去



初回限定特価 ¥7,623

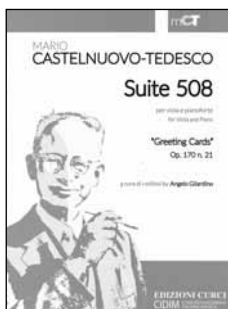
## ヴィオラ

Castelnuovo-Tedesco, M.; Suite 508, per viola e pianoforte: 'Greeting Cards' op. 170/21 (A. Gilardino) (Viola, Piano) c2019 (Mario Castelnuovo-Tedesco Collection) (Curci)

[752491]\* ¥4,862

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、スウィート 508 (508号室)：「グリーティング・カード」第21曲

初出版となる、さまざまな楽器のための連作からの一作。op. 170/21 という枝番の付く作品番号が与えられていますが、この曲自体が7曲から成る組曲です。曲は作曲者がミシガン州立大学で教鞭をとっていた時代の同僚、友人に贈ったもので、題名はミシガンでの住居の部屋番号で、「スウィート＝アパート」と「組曲」が掛詞になっています。友人たちの名が音名象徴で盛り込まれているのですが、対応関係に選択の余地が残っているので、現代的な響きの中でも親しみやすさを感じられます。友人の中には吹奏楽作曲家、オーウェン・リードの名も見られます。



Corelli, A.; Sonates op. V, original pour violon et basse continue: pour alto et basse continue (A. Maireaux/C. Severe) (Viola, Basso continuo) c2020 (Collection Frederic Laine) (Billaudot)

コレリ、ソナタ op. 5/7-9

アンヌ・メローによるヴァイオリン・ソナタ op. 5 のヴィオラ編曲が全4冊完結しました。様式にかなったすっきりした鍵盤伴奏で、通奏低音(チェロ)パート譜も付いています。調は原則通り一貫して完全5度下が採られています。第4分冊には有名な「ラ・フォリア」(ソナタ第12番)が含まれています。

第3分冊：第7番－第9番 [752996] ¥7,007

第4分冊：第10番－第12番 [752997] ¥6,347

Debussy, C.; 4 Preludes, bearbeitet für Viola und Klavier (R. Benedict) (Playing Scores: Viola, Piano) c2021 (Partitura Verlag) [753254]\* ¥4,609

4つの前奏曲

前奏曲第1巻、第2巻からのヴィオラとピアノのための編曲。ヴィオラ用楽譜にも小さくピアノ・パートを記譜したプレイング・スコアと通常のピアノ伴奏譜＝スコアのセットで、緻密なアンサンブルを追求できます。

収録曲：La puerta del vino ヴィーノの門；Des pas sur la neige 雪の上の足跡；La fille aux cheveux de lin 亜麻色の髪の乙女；General Lavine - eccentric ラヴィーン將軍、変り者

Knox, G.; Quartet for One: for Viola Solo (2020) (Score, Parts: Viola Solo) c2021 (Schott) [752540]\* ¥6,072

ノックス、一人のための四重奏曲：ヴィオラ・ソロのための

全てのコンサートが中止となり、自宅に籠っている間にヴィオリスト＝コンポーザー、ガス・ノックスが夢見た、弦楽四重奏を一人で演奏する、という大胆な発想が抒情的な作品として結実しました。4本の弦を各楽器に見立てて、ヴィオラ・ソロに順次、チェロ、第2ヴァイオリン、第1ヴァイオリンが加わっていく難曲です。演出に有効な「パート譜」がスコア＝ヴィオラ・ソロ譜とは別に付いています。



Say, F.; Rusen Gunes Anisina = In memoriam Rusen Gunes: Sonata for Viola Solo, op. 92 (2020) (Viola Solo) c2021 (Viola-Bibliothek 102) (Schott) [752537]\* ¥2,849

サイ、ルーシェン・ギユネシュを偲んで：ソナタ

## チェロ教則本

Brunello, M.; 24 giorni di studio violoncello (Violoncello Studies) c2014 (Antiruggine) [752695]\* ¥13,860

ブルネッロ、チェロを学ぶ24日間：イタリア語版

Dotzauer, F.; 24 Capricci in tutti tuoni, op. 35, for Violoncello. Urtext (T. Bonz) (Violoncello Studies) c2021 (Essential Exercises) (Schott) [752370]\* ¥4,785

ドツァウアー、24の奇想曲 op. 35、全ての調による

チェロ

Florentz,J.-L.; Psaume et Litanies II: extrait du 'Songe de Lluç Alcari', pour violoncelle et piano (Violoncello,Piano) c2004 (Leduc) [381542]\* ¥5,247

フロラン、詩篇とリタニア第2番：「リュック・アルカリの夢」より

Lalo,E.; Concerto en re mineur, pour violoncelle et orchestre: reduction pour violoncelle et piano. Coups d'archet et doigts: Philippe Muller (P. Muller) (Violoncello,Piano) c2020 (Collection Gautier Capucon) (Billaudot) [752999]\* ¥6,347

ラロ、チェロ協奏曲ニ短調

長年にわたってパリ音楽院教授を務め、数々の録音でも知られるフィリップ・ミュレールの校訂版です。

Offenbach,J.; Violoncelle et piano Vol. 1: Tarantelle: Trois Andante; Marche chinoise (J.-C. Keck) (Violoncello,Piano) c2021 (Offenbach Edition Keck) (Bote & Bock) [744494] ¥5,951

オッフェンバック、チェロとピアノのための作品第1集

Tarantelle タランテラ; [Andante] in A アンダンテイ長調 (1851); [Andante en Sol] アンダンテ ト長調; [Andante] pour alto transcrite pour le violoncelle ヴィオラのためのアンダンテ、チェロ編曲; Marche chinoise, avec accompagnement de triangle ad libitum 中国の行進曲、任意のトライアングル伴奏つき

Romberg,B.H.; Theme and Variations, op. 50, for Cello and Piano (S. Moses/G. Shakirova) (Violoncello,Piano) c2021 (IMC) [753144]\* ¥5,203

ロンベルク (ベルンハルト・ハインリヒ)、主題と変奏 op. 50

Saint-Saens,C.; Le cygne, extrait du 'Carnaval des animaux', transcription pour violoncelle et piano par Charles-Joseph Leboucq (1886) (C.-J. Leboucq) (Violoncello,Piano) 2021 (Durand) [752959] ¥1,595

サン＝サーンス、白鳥：「動物の謝肉祭」より

作曲者が許諾したチェロとピアノのための（原曲はチェロと2台ピアノ）編曲。新たに見やすく、美しい版面を起こし、解説を加えた新版がサン＝サーンス没後百年に合わせて刊行されました。従来は本人の希望により伏せられていた編曲者名、19世紀の名チェリスト、シャルル＝ジョセフ・ルブークの名が明示されています。



Say,F.; Gece Gezintisi = Nightwalk: Sonata for Violoncello Solo, Based on the Original Version for Contrabass Solo, op. 93b (2020) (pref. S. Tekinkoca) (Violoncello Solo) c2021 (Cello-Bibliothek 305) (Schott) [752543] ¥2,849

サイ、夜の逍遙：独奏チェロのためのソナタ

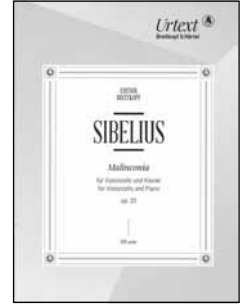
Say,F.; Rusen Gunes Anisina = In memoriam Rusen Gunes: Sonata for Violoncello Solo, Based on the Original Version for Viola Solo, op. 92b (2020) (pref. S. Tekinkoca) (Violoncello Solo) c2021 (Cello-Bibliothek 304) (Schott) [752541] ¥2,849

サイ、ルーシェン・ギユネシュを偲んで：ソナタ

Sibelius,J.; Malinconia, fur Violoncello und Klavier, op. 20: Urtext from the Complete Edition Jean Sibelius Works (A. Pulkkis) (Violoncello,Piano) c2021 (Breitkopf) [753067] ¥4,378

シベリウス、メランコリー op. 20

瞑想的なチェロの朗詠にピアノの急速なアルペッジョが続き、多彩な表現が続く味わい深い小品。シベリウス全集に基づく校訂版に切り替わりました。



Szymanowski,K.; Mazurkas op. 50/1, 2, prepared for Cello and Piano (J. Bauer) (Violoncello,Piano) 2018 (PWM) [752652]\* ¥1,298

シマノフスキ、マズルカ op. 50/1, 2

チェロ・デュオ

Tchaikovsky,P.I.; Five Pieces: 1. Barcarolle, op. 37bis/5; 2. Nocturne, op. 19/4; 3. Valse sentimentale, op. 51/6; 4. 'Pas d'action' from 'Sleeping Beauty', op. 66; 5. 'Scene' from 'Swan Lake', op. 20, Act II, No. 13: for Two Cellos (D. Morganstern) (Parts: 2Vc) c2021 (IMC) [753148]\* ¥4,136

チャイコフスキー、5つの小品、2つのチェロのための

チェロ・アンサンブル

Bach,J.S.; Französische Suite Nr. 5: Bearbeitung fur 3 Violoncelli (L. Benker) (Score,Parts: 3Vc) c2020 (Eres) [748526]\* ¥3,828

バッハ、フランス組曲第5番

第2パートは第4ポジションまで、第3パートは基本的に第1ポジションで編曲してあり、本格的な編曲を学習者を変えて演奏できるように工夫してあります。

Borodin,A.; In the Steppes of Central Asia, for Six Cellos (E. Bartlett) (Score,Parts: 6Vc) c2021 (IMC) [753145]\* ¥5,115

ボロディン、中央アジアの草原にて

Haydn,J.; Divertimento No. 70, for Violoncello Trio (P. Droste) (Score,Parts: 3Vc) c1981 (LudwigMasters) [753293]\* ¥2,629

ハイドン、デイヴェルティメント第70番

コントラバス

Holliger,H.; unbelaubte Gedanken zu Holderlins 'Tinian', fur Kontrabass solo (mit 4 Saiten) (2002/2013) (Contrabass Solo) c2013 (Kontrabass-Bibliothek 17) (Schott) [720609]\* ¥1,947

Liszt,F.; Liebestraum Nr. 3, für Kontrabass und Klavier:  
Klavierbegleitung for Solo und Orchesterstimme (H.  
Bethmann) (Contrabass,Piano) n.d. (C.F.Schmidt)  
[753255] ¥4,125

リスト、愛の夢第3番

ト長調とヘ長調の2種類のピアノ伴奏譜が付いていますので、ソロ・チューニングでもオーケストラ・チューニングでも演奏できます。

Say,F.; Gece Gezintisi = Nightwalk: Sonata Contrabass  
Solo, op. 93 (2020) (Contrabass Solo) c2021 (Kontrabass-  
Bibliothek 23) (Schott) [752542]\* ¥2,849  
サイ、夜の逍遥：ソナタ

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Young,W.; Sonate a 3 viole. Neun Sonaten für drei Gamben (D  
A/B B), Innsbruck 1659, I-IV (M. Strumper/G. von Zadow/L.  
von Zadow) (Score,Parts: S,A/B,B Viols) 2021 (Guntersberg/  
Walhall) [752971] ¥5,104

ヤング、3つのヴィオールのための9つのソナタ、第1番-第4番

## ハープ

Gatayes,G.; 2 Duets op. 7 on Themes by Krumpholtz, for Harp  
and Piano or 2 Harps. Urtext (E. Degli Esposti) (Score,Parts:  
Harp,Piano/Harp) c2011 (Magadis 223) (Ut Orpheus)  
[752625]\* ¥7,227

ガテ、2つの二重奏曲 op. 7、クルムホルツの主題による

Naderman,F.-J.; Fantasia op. 64/3, per arpa e corno (flauto,  
violino) (A. Pasetti) (Harp,Horn/Flute/Violin) c2008  
(Magadis 203) (Ut Orpheus) [753414]\* ¥5,676

ナーデルマン、幻想曲 op. 64/3、ハープとホルンのための

## ギター

Rodrigo,J.; Por los campos de Espana: 1. En los trigales (1938);  
2. Entre olivares (1956); 3. Bajando de la meseta (1954).  
Guitarra (N. Yepes/P. Romero) (Guitar Solo) c1994, c2016  
(Ediciones Joaquin Rodrigo) [463834]\* ¥5,302

ロドリゴ、スペインの野辺を通して：小麦畑で；オリブの木立の間；高原を降りながら

En los trigales (1938); Entre olivares (1956); Bajando de la meseta (1954)

## フルート

Gaubert,P.; Fantaisie. Flute et piano (B. Jouard) (Flute,Piano)  
c2018 (Musique française) (Salabert)  
[753195] ¥3,091

ゴーベール、ファンタジー (幻想曲)、フルートとピアノのための

フィリップ・ゴーベールのフルート作品中の代表作が、「ミュージック・フランセーズ」シリーズの新版に切り替わりました。あらたに見やすい版面が制作され、ブルーノ・ジュアル (マッシー音楽院) による解説と詳しい演奏上の注釈が付いています。



Joplin,S.; Paragon Rag, for Flute and Piano (G. Bastable)  
(Flute,Piano) c2021 (IMC) [753147]\* ¥2,365  
ジョプリン、パラゴン・ラグ

Khachaturian,A.; Concerto pour flute: Reduction pour flute et  
piano. Arrangement de Jean-Pierre Rampal (J.-P. Rampal)  
(Flute,Piano) c1996 (Chant du Monde)  
[753218]\* ¥10,087

ハチャトゥリアン、フルート協奏曲：ヴァイオリン協奏曲の編曲

Myslivecek,J.; Concerto in D major, for Flute and Piano (red.  
H. Budisova-Colombo/P. Zapletal) (Flute,Piano) n.d. (Petr  
Zapletal/Nota Nota) [753184]\* ¥4,532  
ミズリヴェチェク、フルート協奏曲ニ長調

Rozman,A.; Tale of the Forest Nymph, for Flute and Piano  
(Flute,Piano) c2013 (Alry Publications)  
[752849]\* ¥4,642

## フルート曲集

Album for Piccolo and Piano, Vol. 1: Solos by Damare,  
Brockett, Le Thiere and Moore (T. Wye) (Piccolo,Piano)  
c1989 (Flute Series = Floten-Reihe) (Broekmans)  
[0000889341]\* ¥5,566

ピッコロとピアノのためのアルバム第1集

Damare, Le Roitelet; Brockett, The Mocking Bird; Le Thiere,  
L'oiseau du bois; Moore, The Merry Linnett

## フルート・アンサンブル

Mower,M.; Fictions: Suite for Four Flutes (Score,Parts: 4Fl)  
c2004 (Itchy Fingers) [752889]\* ¥6,721

マウワー、フィクションズ：4本のフルートのための組曲

Rozman,A.; The Two Rivers, for 2 Flutes and Piano (2Fl,Pf)  
c2014 (Alry Publications) [752848]\* ¥5,126

Soussmann,H.; Quartet, op. 27/1, for Four Flutes (H.D. Porter)  
(Score,Parts: 4Fl) c1977 (Southern) [753200]\* ¥15,774

ススマン、四重奏曲ト長調 op. 27/1、4本のフルートのための

Walckiers,E.; Grand Quartett F-Dur, op. 70/2, für 4 Floten (H.  
Eppel) (Score,Parts: 4Fl) c1999 (Flote romantisch virtuos)  
(Zimmermann) [753208]\* ¥5,687

ワルキエ、大四重奏曲ヘ長調 op. 70/1

Walckiers,E.; Grosses Konzert Quartett, op. 46 fis-moll, für  
vier Floten (H. Eppel) (Parts: 4Fl) n.d. (Flote romantisch  
virtuos) (Zimmermann) [753207]\* ¥3,883

ワルキエ、演奏会用大四重奏曲 [第1番] 嬰ヘ短調

## オーボエ・アンサンブル

Powning,G.; Three Quartobtudes, for Four Oboes (Score,Parts:  
4Ob) c1999 (Phylloscopus) [752907]\* ¥2,112

## クラリネット教則本

Labaste,J.-P.; 21 etudes en duo, pour clarinettes en si bemol (Playing Score: 2BbCl) c2003 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [752979]\* ¥5,203

ラバスト、二重奏による 21 の練習曲 (中級)

「二重奏による 32 の練習曲」[752979] から続けて学ぶのにちょうどよい、生徒と教師、あるいは生徒同士で演奏しながら学べる教材です。

Labaste,J.-P.; 32 etudes en duo, pour clarinettes en si bemol (Playing Score: 2BbCl) c2002 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [752980]\* ¥4,510

ラバスト、二重奏による 32 の練習曲 (初級)

生徒と教師、あるいは生徒同士でも演奏できる初級者向けの教材です。

Perrier,E./Martin,G.; Clarinette, en scene! 2: Methode pour clarinettiste debutant, en si bemol (Clarinet Studies) c2020 (Billaudot)

[752976]\* ¥7,007

ペリエ / マルタン、舞台へどうぞ！クラリネット、第2巻：初心者のためのクラリネット教則本

ピアノ伴奏付き練習曲やクラリネット三重奏をふんだんに盛り込んで、楽しみながら学べる教則本。購入者はウェブ上の伴奏音源などにアクセスできます。



## クラリネット

Aho,K.; Clarinet Concerto (2005): Piano Reduction by John Mete (red. J. Mete) (Bb Clarinet,Piano) c2006, c2020 (Fennica Gehrman) [752861]\* ¥18,810

アホ、クラリネット協奏曲

De Grandis,R.; Due preludi, per clarinetto solo (1985) (Clarinet Solo) c2021 (Schott) [753082]\* ¥1,815

デ・グランディス、2つの前奏曲

レナート・デ・グランディス (1927-2008) はマリピエロ、マデルナらに師事したイタリア生れの作曲家。1959 年以降、長らくドイツを拠点とし、傑出した作曲家として注目を集め、特に舞台作品は欧州各地で演奏されました。80 年代以降、詩作や神智学に傾倒するようになり、1987 年からは一時、作曲から遠ざかります。この楽譜はジョルジョ・チーニ財団所蔵の手稿譜に基づいて出版されたもので、同財団が所蔵するデ・グランディス作品は今後も刊行が予定されており、先に刊行された叙情的な、ピアノのための「48 の前奏曲」は全曲 CD でも注目を集めています。



Draeseke,F.; Sonate in B-dur, fur Klarinette und Klavier, op. 38 (B. Pauler) (Bb Clarinet,Piano) 1985 (Amadeus Verlag) [0008606044]\* ¥4,048

ドレーゼケ、クラリネット・ソナタ 変ロ長調 op. 38

Escaich,T.; Capriccio, pour clarinette en si bemol et accordéon: 1. Capriccio sur 'Rigoletto'; 2. Capriccio sur 'La traviata' (Bb Clarinet,Accordion) c2019 (Billaudot)

[752981]\* ¥6,017

エスケシュ、カプリッチョ (奇想曲):「リゴレット」による:「椿姫」による

ポール・メイエらの演奏による CD 'Fantaisies Lyriques' (Sony Classical) に収録されている、ヴェルディの名作オペラに基づく二重奏の楽譜が発売されました。スコア(アコーディオン用)とクラリネット・パートのセットです。

Hakola,K.; Clarinet Concerto (2001): Redction for Clarinet & Piano (red. R. Zelmenis) (Bb Clarinet,Piano) [2021], c2001 (Fennica Gehrman) [752457]\* ¥9,185

ハコラ、クラリネット協奏曲

Joplin,S.; Paragon Rag, for Clarinet in B flat or A and Piano (G. Bastable) (Bb/A Clarinet,Piano) c2021 (IMC)

[753146]\* ¥2,365

ジョプリン、パラゴン・ラグ

Mamlok,U.; Ruckblick: In Erinnerung an die Reichspogromnacht 9. Novemver 1938. 2002 (Bb Clarinet,Piano) c2021 (Bote & Bock)

[752553]\* ¥2,981

マムロク、回顧:水晶の夜、1938 年 11 月 9 日を悼んで

Nyman,M.; Manhatta, for Solo Bass Clarinet (ed. A. Keenan) (Bass Clarinet Solo) c2013 (Chester)

[749985]\* ¥2,475

ナイマン、マンハッタ、バス・クラリネット独奏のための

Say,F.; Mayis 2020 = May 2020: Sonata for Clarinet Solo, Based on the Original Version for Oboe Solo, op. 93c (2020) (pref. S. Tekinkoca) (Clarinet Solo) c2021 (Klarinetten-Bibliothek 104) (Schott) [752554] ¥2,849

サイ、2020 年 5 月:ソナタ

Strauss,R.; Romanze, fur Klarinette in B und Klavier (M. Denmark) (Bb Clarinet,Piano) c2021 (Ries & Erler)

[753053]\* ¥3,828

シュトラウス (リヒャルト)、ロマンス ヘ長調

Zaberski,A.; Fantasie, for Clarinet and Piano (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)

[753266]\* ¥7,557

ザベルスキ、ファンタジー (幻想曲)

## クラリネット・アンサンブル

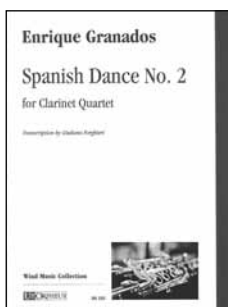
Bateman,D.; Suite 4 Clarinets: Clarinet Quartet (Score,Parts: 4BbCl) c2010 (Warwick Music) [752499]\* ¥2,662

バイトマン、4本のクラリネットのための組曲

Granados, E.; Spanish Dance No. 2, for Clarinet Quartet  
['Oriental'] (G. Forghieri) (Score, Parts: EbCl, BbCl, AltCl/  
Basset, BsCl) c2020 (Ut Orpheus) [753105] ¥4,389

グラナドス、スペイン舞曲第2番「オリエンタル」

ピアノのための「スペイン舞曲集」の第2曲、しばしば単独で演奏される「オリエンタル（東洋風）」のクラリネット四重奏編曲です。神秘的で、エキゾチックな叙情性が感じられる名品です。教育向け編曲の中には、見かけは原調でも全体をオクターブ下げて鈍重な響きに陥る、というケースがありがちですが、ここでは原曲から大きくかけ離れない音域に移調して、主要主題の透明感を保っています。演奏時間はピアノの場合、4分40秒から5分台が一般的なようです。

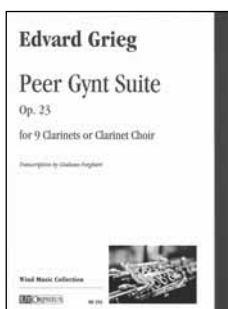


Grieg, E.; Peer Gynt Suite, for 9 Clarinets or Clarinet Choir (op. 23) (G. Forghieri) (Score, Parts; Clarinet Choir) c2020 (Ut Orpheus) [753106] ¥10,846

グリーグ、付随音楽「ペール・ギェント」からの組曲

作曲者が編んだ2つの組曲からの5曲と「ペール・ギェントのセレナード」が収録されています。パート構成はEbCl(or BbCl), Cl 1, Cl 2, Cl 3, Cl 4, AltCl(or Basset Horn), BsClの7パートで、これをdivisiのあるCl 2, Cl 3を各2名、他を各1名で演奏すると、最小の9人で演奏できます。

収録曲：Solveig's Song ソルヴェーグの歌；Anitra's Dance アニトラの踊り；Morning Mood 朝；Peer Gynt's Serenade ペール・ギェントのセレナード；Ase's Death オーゼの死；In the Hall of the Mountain King 山の魔王の宮殿で



Kovacs, B.; A la Paganini, for Clarinet in E flat (or B flat),  
Clarinet in B flat, Bassethorn and Bass Clarinet (Score, Parts:  
EbCl/BbCl, BbCl, Basset, BsCl) n.d. (Darok) [752453]\* ¥4,785

コヴァーチ、ア・ラ・パガニーニ

Lalo, E.; Guitare, op. 28, for 9 Clarinets or Clarinet Choir (G.  
Forghieri) (Score, Parts: Clarinet Choir) c2020 (Ut Orpheus)  
[753101] ¥5,423

ラロ、ギター op. 28

哀愁漂うヴァイオリンとピアノのための作品の編曲。編成はEbCl, Cl 1, Cl 2, Cl 3, AltCl, BsClの6パートのクラリネット・クワイヤーで、divisiのあるCl 2, Cl 3, BsClを各2名、他を各1名だと最小の9人で演奏できます。ヴァイオリンの主旋律はEbClが受け持ちます。演奏時間は約3分半。

Mozart, W.A.; Six Duets for Two Clarinets, Volume I (S.  
Drucker) (Parts: 2Cl) c1971 (IMC) [731599]\* ¥3,300

モーツァルト、6つの二重奏曲、第1巻

Semler-Collery, J.; Terzetto: Piece pour 3 grandes clarinettes Si  
bemol (Score, Parts: 3BbCl) c1971 (Eschig) [292767]\* ¥5,654

セムレ=コルリー、テルツェット（三重奏曲）

## サクソフォン

Beffa, K.; Harlem, pour saxophone alto et piano (Alto  
Saxophone, Piano) c2019 (Collection Jean-Yves Fourmeau)  
(Billaudot) [752990]\* ¥7,007

ベファ、ハーレム

Canfield, D.D.; Concerto After Gliere, for Alto Saxophone and  
Piano, in E-flat Major (Alto Saxophone, Piano) c2012 (Jeanne  
Music Publications) [752941]\* ¥10,120

キャンフィールド、グリエールに基づく協奏曲

David, V.; Eveil de la toupie, pour saxophone alto et piano  
(Alto Saxophone, Piano) c2020 (Collection Vincent David)  
(Billaudot) [752989] ¥5,203

ダヴィッド（ヴァンサン）、トウピーの目覚め

「ニューエ・アルダント（熱源）」で知られるサクソフォニスト=コンポーザー、ヴァンサン・ダヴィッドの近作。トウピーはヴァルス・ミュゼット（フランスのポピュラー系舞踏音楽のワルツ）の一種で、この作品では独特のリズムを強調した変拍子で登場します。さまざまな現代奏法、特にビスビリヤンド・トリル（音色のトリル）とスラップ・タンギングを多用した、技巧的な作品です。演奏時間は8分半。

David, V.; Jeu de cartes pour saxophone alto et piano (Alto  
Saxophone, Piano) c2020 (Collection Vincent David)  
(Billaudot) [752983] ¥4,224

ダヴィッド（ヴァンサン）、トランプ・ゲーム

気鋭のサクソフォニスト=コンポーザーが意欲的な学習者のために作曲した小品連作。トランプのカードやポーカーの「手」に因んだ小品で、ハートは主要主題（メロディアス）、ダイヤは行進曲、クラブは三拍子・不均等リズム、スペードはスタッカートとアクセント、という特徴が設定されています。楽しみながら段階的に上級を目指します。早い段階から現代奏法が導入されているのも大きな特徴。



第1集（中級）は発表会やコンテストにお勧めできます。各曲の演奏時間は1'00から3'25。

上級に到達する第2集には演奏会用作品として遜色のない本格的な曲が並んでいます。各曲の演奏時間は2'05から4'35。

第1集：10の小品（中級） [752983] ¥4,224

第2集：6つの小品（中・上級） [752984] ¥4,510

Escaich, T.; Le chant des tenebres, Concerto pour saxophone  
soprano (ou clarinette en si bemol) et ensemble de  
saxophones: pour saxophone soprano et orgue (T. Willi)  
(Soprano Saxophone, Organ) c2020 (Billaudot)  
[752991]\* ¥7,590

エスケシュ、暗闇の歌：ソプラノ・サクソフォーン協奏曲

Leroux, P.; Nous, pour saxophone soprano et piano (Soprano  
Saxophone, Piano) c2020 (Billaudot) [752993]\* ¥3,938

ルルー、ヌ（悟り）

被献呈者であるクロード・ドゥラングとその夫人、オデイルによって2019年、東京で初演された作品。

Pierne,P.; Concertino pour saxophone alto et orchestre:  
reduction pour saxophone alto et piano (M. Mule) (Alto  
Saxophone,Piano) c2019 (Collection Jean-Yves Fourmeau)  
(Billaudot) [752994]\* ¥4,719

ピエルネ (ポール)、コンチェルティーノ

マルセル・ミュールのために書かれた協奏作品が 70 年余りの時を隔てて再版されました。

Rollins,S.; Sonny Rollins Omnibook. For B flat Instruments.  
Transcribed Exactly from His Recorded Solos (C. 'Doc'  
Stewart/pref. C. Shoemake) (Bb Instrument,Chords) n.d.  
(Omnibook) (Hal Leonard) [742888] ¥7,700

ロリンス (ソニー)、ソニー・ロ  
リンス・オムニブック

ハードバップの主導的なミュージシャンの一人であり、ジャズにおける代表的なテナーサクソ奏者の一人であるソニー・ロリンス。短い動機を核とするアドリブは多くの演奏家に影響を与えました。彼の名演 50 曲をコード付きで的確に捉えた「ソニー・ロリンス・オムニブック」は、ジャズを本格的に学ぶにはまたとない教材となるでしょう。誰もがワクワクとする、陽気な「セント・トーマス」、スタンダードとして有名な「エアジン」、「ドキシシー」、「オレオ」などたっぷり詰まった、一生モノの楽譜です。



## サクソフォン曲集

Saxofolk Primo, Volume 0: 13 pieces tres faciles avec  
versions: saxo alto et piano; Piano accompagnement (J.-D.  
Michat) (Alto Saxophone,Piano) c2013 (Robert Martin)  
[751160]\* ¥6,512

## サクソフォン・アンサンブル

Bach,J.S.; Toccata et Fugue BWV 565 en re mineur, original  
pour orgue: pour quatuor de saxophones (N. Herrouet)  
(Score,Parts: SATBr Sax) c2021 (Collection Quatuor  
Ellipsos) (Billaudot) [752988] ¥4,510

バッハ、トッカータとフーガ  
二短調 BWV 565

オルガン名曲のサクソフォーン四重奏編曲。気鋭のアンサンブル、エリプソス四重奏団のために書かれた編曲で、合わせやすくするためのリズムの変更はありませんので、かなり難しい編曲といえるでしょう。



## ファゴット教則本

Weissenborn,J.; The First Complete Weissenborn: Methode,  
Studies op. 8; Scales... by Milde (F. Morelli) (Spiral  
Binding) (Bassoon Studies) c2019 (Carl Fischer)  
[752964] ¥9,702

ワイセンボーン、ファースト・コンプリート・ワイ  
センボーン

入門から音大入学までこれ一冊で間に合うオールインワン型教材。フランク・モレリ (オルフェウス室内管、エール大音楽学校) の編集で、ワイセンボーンの教本と練習曲 op. 8 (第1巻、第2巻)、さらにミルデの 25 の音階と分散和音練習 op. 24、といった必修教材を一冊にまとめ、さらに補助教材を追加して、無理なく上達できるように配慮してあります。



## ファゴット

Kondo,J.; Boukoliasmos (2020), for Bassoon (Bassoon Solo)  
c2021 (York Music Press, University of) [752968]\* ¥1,309

近藤 譲、ブーコリアスモス

## ファゴット・アンサンブル

Jansen,P.; Vier Karikaturen fur Fagottquintett (R. Schottstadt)  
(Score,Parts: 4Bn,DBn) c2002, 2011 (Schottstadt)  
[753191]\* ¥5,665

ヤンセン、4つのカリカチュア、ファゴット五重奏のための

Stephenson,A.; Trio (2001), fur drei Fagotte (Score,Parts:  
3Bn) c2001 (Accolade) [752977]\* ¥5,049

ステイーヴンソン、三重奏曲、3本のファゴットのための

## リコーダー曲集

Die Schonsten Folksongs, fur Sopranblockflote (zusätzlich  
mit 2. Stimme) (mit Audio-Material zum Download)  
(H. Magolt/M. Magolt) (1-2 SRec: with Online Audio)  
c2001/2021 (Schott) [752750]\* ¥3,674

## リコーダー・アンサンブル

Bach,J.S.; Ein ungefarbt Gemute: Bewegende Kantaten-Arien,  
fur zwei Sopran-/Tenorblockfloten (M. Danemark) (Playing  
Score: SS or TT Rec) c2021 ([Bach, Kantaten-Arien 3])  
(Heinrichshofen) [753077] ¥5,148

バッハ、不死の心：カンタータからのアリア集

Jesus macht mich geistlich reich BWV 75; Ein ungefarbt  
Gemute BWV 24; Ach, lege das Sodom der sundlichen  
Glieder BWV 48; Christen müssen auf der Erden BWV 44;  
Ach, es bleibt in meiner Liebe BWV 77; Betorte Welt, betorte  
Welt! BWV 94; Tausendfaches Unglück, Schrecken BWV  
143; Endlich, endlich wird mein Joch BWV 56

Bach, J.S.; Kreuz und Krone: Getragene Kantaten-Arien, für zwei Sopran-Tenorblockfloten (M. Danemark) (Playing Score: SS or TT Rec) c2021 ([Bach, Kantaten-Arien 2]) (Heinrichshofen) [753076] ¥5,148

バッハ、十字架と王冠：カンタータからのアリア集

Kreuz und Krone sind verbunden BWV 12; Ach, unaussprechlich ist die Not BWV 116; Leget euch dem Heiland unter BWV 182; Erbarme dich! BWV 55; Schame dich, o Seele, nicht BWV 147; Weh der Seele, die den Schaden nicht mehr kennt BWV 102; Wass Gott tut, das ist wohlgetan BWV 100

Bach, J.S.; Schwingt freudig euch empor: Festliche Kantaten-Arien, für zwei Sopran-/Tenorblockfloten (M. Danemark) (Playing Score: SS or TT Rec) c2021 ([Bach, Kantaten-Arien 1]) (Heinrichshofen) [753075] ¥5,148

バッハ、喜んで舞い上がれ：祝祭カンタータからのアリア集

Mit Jesu, ziehe mich nach dir BWV 22; Erfüllet ihr himmlisches, gottliches Flammen BWV 1; Ermuntert euch, furchtsam und Schuchterne Sinne BWV 176; Ach Herr! Was ist ein Menschenkind BWV 110; Got, unser Sonn' und Schuld BWV 79; In Jesus Demut kann ich Trost BWV 151; Gelobet sei dir Herr, mein Gott BWV 129; Die Liebe zieht mit sanften Schritten BWV 36

## トランペット・アンサンブル

Bach, J.S.; Air on a G String: Trumpet Quartet (M. Greig) (Score, Parts: 2PicTrp, 2BbTrp) c2003 (Warwick Music) [752481]\* ¥2,046

バッハ、G線上のアリア

Handel, G.F.; The Arrival of the Queen of Sheba, from 'Solomon'; Trumpet Sextet (G. Lamplough) (Score, Parts: EbTrp, 5BbTrp) c2020 (Warwick Music) [752477]\* ¥3,696

ヘンデル、シバの女王の到着

Mozart, W.A.; Eine kleine Nachtmusik. Trumpet Quartet (M. Greig) (Score, Parts: 4BbTrp) c2003 (Warwick Music) [752479]\* ¥2,871

モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク

## ホルン教則本

Kaucky, E.; Etuden für Waldhorn 2 (Horn Studies) (Kobl) [752853]\* ¥7,887

## ホルン

Saint-Saëns, C.; Romance, op. 36, pour cor en Fa et piano: Introduction historique et notes critique, Edmond Lemaitre; Note d'interprétation, Danile Catalanotti (E. Lemaitre/D. Catalanotti) (Horn, Piano) c2021 (Musique française) (Durand) [752958]\* ¥2,673

サン＝サーンス、ロマンス ヘ長調 op. 36、ホルンとピアノのための

サン＝サーンスの代表的なホルン作品のオリジナル・エディションが、校訂版に切り替わりました。解説、資料間の異同が記載されていることにもまして注目すべきなのが、演奏のための助言でしょう。バルボトゥー門下の名手、ダニエル・カタラノッティ（元パリ室内管ソロ・ホルン）が細部にわたって適切なニュアンスを示しています。



## ホルン・アンサンブル

Byrd, W.; Ave verum corpus: Bearbeitung für 4 Horner (A. Marques) (Score, Parts: 4Hn) c2021 (Kobl/Diewa) [752442]\* ¥3,168

バード、アヴェ・ヴェルム・コルプス

Matosinhos, R.; 7 Horn Duos = 7 Duos para trompa (Playing Score: 2Hn) c2017 (Brass Method Book Series) (Phoenix Music Publications) [752911]\* ¥5,159

マトジーニョス、7つの二重奏曲

教材シリーズに含まれていますが、実際にはさまざまな技巧を折り込んだ、演奏会向けの作品。ポピュラーから中世まで多彩なテイストの性格的小品集です。各曲の演奏時間は1'15から3'05で、うち5曲は1分台、全曲で13分。収録曲：Wild Hut; Walking in the City; Middle Ages; Caravan; The Walking Joke; Brazilian Dance; Bulgarian Blues

## トロンボーン

Cowell, H.; Hymn and Fuguing Tune No. 13, for Trombone and Piano (1960) (Trombone, Piano) c1960 (AMP) [0532012500]\* ¥4,939

David, F.; Concertino Es-dur op. 4, für Posaune und Orchester: Klavierauszug (S. Krause/D. Rahmer/red. C. Sobanski) (Trombone, Piano) c2021 (Henle) [750757]\* ¥2,860

ダヴィット（フェルディナント）、コンチェルティーノ変ホ長調 op. 4

初期ロマン派を代表するトロンボーン作品に、本格的な資料研究に基づく校訂版が登場しました。これまでの定番Z社版を含む従来の版には多くの問題点があり、特にソロ・パートは原曲から逸脱している部分が随所に見られるようです。従来、出版譜を中心に校訂されていた作品ですが、ここでは作曲者自筆によるチェロ版フル・スコアが初めて資料として用いられており、いくつもの問題点を解明しています。また、従来のピアノ伴奏譜は作曲者が関与していない、後世のものでしたので、作品の様式に適った、弾きやすいものが新たに作成されました。





Smith,C.; Fancy Free 'Fantasia Polka': Arranged for Bass Trombone (B. Bollinger) (Bass Trombone,Piano) c1998 (Ensemble Publications) [751817]\* ¥3,432

ユーフォニアム / バリトン

Martin,G.; Mignardises, pour euphonium ou saxhorn et piano (Euphonium/Saxhorn,Piano) c2012 (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot) [753188]\* ¥2,222

マルタン (ジル)、ミニャルディーゼ  
フランスの国内コンクールの課題曲として書かれた初級者向けの小品。題名は多義的ですが、おそらく食後に供される小さな菓子を意味しているのでしょう。

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Beethoven,L.van; Trio op. 87 (B. Payne) (Score,Parts: 2Euph,Euph/Tba) c2015 (Warwick Music) [752476]\* ¥3,696

ベートーヴェン、三重奏曲 op. 87

チューバ

Cendo,R.; Drive [in] Theory, for Tuba and Audio (Tuba, Audio[Synth,Kbd]) c2021 (Maison ONA) [753209]\* ¥4,609

Watz,F.; Concertino für Tuba mit Pianobegleitung: 1. Satz Allegro; 2. Satz Adagio; 3. Satz Allegretto (Tuba,Piano) c2015 (Rundel) [752700]\* ¥4,235  
ワッツ、コンチェルティーノ、チューバとピアノ伴奏のための

マレット楽器

Yamada,K.; Red Dragonfly, for Marimba Solo (F. Nunoya) (Marimba Solo) c2016 (Edition Svitzer)[752880]\* ¥6,600  
山田 耕筈、赤とんぼ

マレット・アンサンブル

Burritt,M.; Blue Ridge: Marimba Duet (score,Parts: 2Mar) c2014 (Keyboard Percussion Publications) [751598]\* ¥10,659

Piazzolla,A.; Tango Suite para duo de guitarras 1984, Second Movement; Transcribed for Marimba Duo (K. Super) (Score,Parts: 2Mar) c1992 (HoneyRock) [297333]\* ¥3,641

ピアソラ、タンゴ組曲、第2曲

Piazzolla,A.; Tango Suite para duo de guitarras 1984, Third Movement; Transcribed for Marimba Duo (K. Super) (Score,Parts: Mar,Mar+Bangos) c1992 (HoneyRock) [297334]\* ¥5,324

ピアソラ、タンゴ組曲、第3曲

Ravel,M.; Rapsodie espagnole. For Two Pianos and Two Percussion. Percussion part arranged by Peter Sadlo: Study/Performance Score (arr. P. Sadlo) ([Playing] Score) c2008 (Norsk) [744047] ¥9,482

ラヴェル、スペイン狂詩曲：2台ピアノと2人の打楽器奏者のための  
作曲家による2台ピアノ版に、打楽器奏者ペーター・ザドロが2人の打楽器を加えた編曲。'Study/Performance Score'と記載されていますが、実際にはこの楽譜を見て打楽器を演奏するのは、譜めくりは意外に少ないのですが、困難でしょう。アルゲリッチ、フレイレ、編曲者らによる演奏がドイツ・グラモフォンからリリースされています。

パーカッション

Bredemeyer,R.; Schlagstück 5, für Klavier und Schlagzeuger (1970) (pref. F. Dietze) (Score: Pf.Perc) c1985 (Peters East German Library 1949-1990) (Peters) [752177]\* ¥5,533

声楽教則本

Lamperti,F.; Daily Exercises, for Voice (Vocal Studies) n.d. (Kalmus/Alfred) [752922]\* ¥1,540  
ランベルティ、日課練習

歌曲

Cowell,H.; Firelight and Lamp (Voice,Piano) c1964 (Peters) [752839]\* ¥2,057

Crawford,R.; Chinaman, Laundryman: for Voice and Piano (Voice,Piano) (Presser) [752691]\* ¥3,223

Crawford,R.; Two Ricercare on Poems by H.T. Tsiang, for Voice and Piano (Voice,Piano) c1973, 1976, 2019 (Merion/Presser) [752828]\* ¥3,223

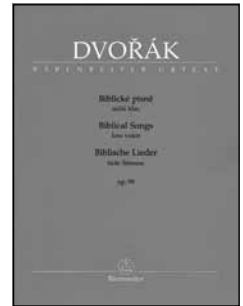
クロフォード、蔣希曾の詩による2つのリチュエルカーレ  
1. Sacco, Venzetti; 2. Chinamann, Laundryman

Dungan,O.; Eternal Life, a Prayer by St. Francis of Assisi: High Voice in D (High Voice,Piano) c1949 (John Church/Theodore Presser) [752947]\* ¥1,023

Dvorak,A.; Biblicke pisne = Biblical Songs, op. 99. Urtext [B 185] (E. Velicka/pref. D.R. Beveridge) (Voice,Piano) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

ドヴォルザーク、聖書の歌

ドヴォルザーク全歌曲校訂版の第4弾。これで残るのは歌曲集第1巻のみとなりました。従来、普及していたチェコ版には重大な問題がありました。初版ではチェコ語の原詞と韻律の異なるドイツ語・英語訳詞に対しては別の五線に随所で異なるリズム・旋律が示されていましたが、チェコ版では原曲と同じ旋律で歌えるように訳詞を改めていました。つまり、一長一短はあるものの、訳詞で歌う場合には作曲者が承認した形態ではなかったわけです。この新校訂版では初版と同様に訳詞には独立した五線で示されていますので、読みやすく、校訂水準と相まって、第一に選ぶべきエディションといえるでしょう。



収録曲：密雲と濃霧が主の周りに立ち込め；あなたはわたしの隠れ家、わたしの盾；神よ、わたしの祈りを聞いてください；主はわたしの羊飼いです；神よ、新しい歌を歌います；神よ、わたしの叫びを聞いてください；バビロンの流れのほとりに；わたしを憐れんでください；目を上げて、わたしは山々を仰ぐ；新しい歌を主に向かって歌え

低声用 (原調版) [734527] ¥3,949  
高声用 [734526] ¥3,949

Faure,G.; Noel: Edition pour tenor ou soprano, avec accompagnement de piano (et harmonium ad libitum), op. 43/1 (Ten/Sop,Pf,[Hmn]) n.d. (Leduc) [752913]\* ¥1,749  
フォーレ、ノエル (クリスマス) op. 43/1

Schumann,R.; Liederkreis op. 39, für Singstimme und Klavier, Fassungen 1842 und 1850 (K. Ozawa) (Voice,Piano) c2021 (Henle)

シューマン (ロベルト)、リーダー  
クライス op. 39 : 1842年稿と  
1850年稿

1842年稿と決定稿をいずれも全曲  
収録し、さらにいくつかの異版を  
含めた画期的な校訂版に、移調版  
が登場しました。

収録内容 : Vorwort; Liederkreis op.  
39: Fassung 1850; Fassung 1842;  
Anhang: 2. Lied von Eichendorff,  
Fassung für Marie Elisabeth Countess  
Schlick; 5. Mondnacht, Fassung für Mariane Bargiel; 5.  
Mondnacht, Frühfassung; 12. Frühlingsnacht, Transponierte  
Fassung; Bemerkungen



中声用	[752389]	¥5,170
低声用	[752390]	¥5,170
	いずれも初回限定特価	¥4,268

Strauss,R.; Sechs Lieder, aus 'Lotosblätter' von Adolf Friedrich von Schack, für hohe Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 19 (1888), nach dem Text der Kritischen Ausgabe (Richard Strauss Werke) (High Voice,Piano) [2018], c1888 (Universal) [744120] ¥4,642

シュトラウス (リヒャルト)、6つの歌曲 op. 19、シャック  
の「蓮の葉」による : 高声用 (原調)

収録曲 : Wozu noch, Mädchen, soll es frommen 乙女よ、な  
ぜ隠すの ; Breit über mein Haupt dein schwarzes Haar あ  
なたの黒髪をわたしの頭に ; Schon sind, doch kalt die  
Himmelssterne 美しく、しかし冷たい空の星よ ; Wie sollten  
wir geheim sie halten わたしたちの恋をなぜ隠すのか ;  
Hoffen und wieder verzagen 希望もむなしく ; Mein Herz ist  
stumm, mein Herz ist kalt! わたしの心は悲しみに黙して

Strauss,R.; Vier Lieder op. 27, für Singstimme und Klavier (A. Oppermann) (High Voice,Piano) c2021 (Henle)

シュトラウス (リヒャルト)、4つの歌曲 op. 27 (高  
声用=原調)

原典資料はもとより、作曲者の書  
簡、最新の研究書など広範な資料  
を調査した労作です。R・シュト  
ラウス全集に基づく演奏譜が訳詞  
付きなのに対し、こちらは原詞の  
みで、すっきりとした版面に仕上  
がっています。

収録曲 : Ruhe, meine Seele! 憩え、  
我が魂 ; Cacilie ツェツイーリエ ;  
Heimliche Aufforderung ひそやかな  
誘い ; Morgen! 明日の朝



初回限定特価 ¥2,904

## 合唱

Gagnon,E.; Les soirees de Quebec. choeur a trois voix (3-part Mixed Choir) c2015 (Anthologie de la musique quebecoise) (Nouveau Theatre Musical) [753055]\* ¥3,795

ガニョン、ケベックの夕べ

Mahler,G.; Sinfonie Nr. 3, 4. und 5. Satz 'O Mensch', 'Es  
sungen drei Engel': Klavierauszug (red. N. Kok) (Vocal  
Score) c2021 (Carus) [753048] ¥3,872

マーラー、交響曲第3番第4、第  
5楽章

第2番に続くカールス版マーラー  
交響曲のヴォーカル・スコア。ア  
ルト独唱の第4楽章と児童合唱、  
女声合唱が加わる第5楽章が一冊  
になっています。巻頭にドイツ語  
の発想標語や演奏上の指示の英訳  
が示されています。もちろん練習  
記号はユニヴァーサル版にマッチ  
しています。



Weber,I.; Ich wandre durch Theresienstadt: Lieder, für  
dreistimmigen Frauenchor, bearbeitet von Winfried Radeke  
(W. Radeke) (3-part Female Choir) c2018 (Bote & Bock)

[752520]\* ¥3,927

ヴェーバー (イルゼ)、テレジンをさまよって

## オペラ・ヴォーカルスコア

Bock,J.; 'Fiddler on the Roof', on the Screen: Piano/Vocal  
Selections (Vocal Score) [1992] (Hal Leonard)

[464020]\* ¥3,861

ボック、屋根の上のバイオリン弾き (映画版) : セレクション

Fiddler on the Roof; Tradition; Matchmaker; If I Were a Rich  
Man; Sabbath Prayer; To Life; Miracle of Miracles; Sunrise,  
Sunset; Now I Have Everything; Do You Love Me? ; Far from  
the Home I Love; Anatevka

Larson,J.; Rent: Movie Vocal Selections (Vocal Score) c1996  
(Hal Leonard) [749079]\* ¥5,192

ラーソン、レント : ミュージカル映画からのセレクション

Seasons of Love; Lent; You'll See; One Song Glory; Light My  
Candle; Tango; Maureen; Out Tonight; Another Day; Will I? ;  
Santa Fe; I'll Cover You; La vie bohème; Take Me of Leave  
Me; Without You; Halloween; What You Own; Your Eyes;  
Love Heals

Mitchell,A.; Hometown: Vocal Selections (Vocal Score) (Hal  
Leonard) [752928]\* ¥5,643

Pasek,B./Paul,J.; The Greatest Showman: Music from the  
Motion Picture Soundtrack (Vocal Score) c2017 (Hal  
Leonard) [749078]\* ¥4,510

パセック / ポール、グレイテスト・ショーマン

The Greatest Show; A Million Dreams; Come Alive; The  
Other Side; Never Enough; This Is Me; Rewrite the Stars;  
Tightrope; From Now On

Sklar,M.; The Prom. Broadway's New Musical Comedy: Vocal  
Selections (Vocal Score) c2018 (Hal Leonard)

[749986]\* ¥4,510

スクラー、プロム、セレクション

チェロとコントラバス

Bretschger,F.; Fantasy Duo, for Cello and Double Bass (Parts: Vc,CB) c2006 (Liben Music) [749336]\* ¥6,732  
 プレッチガー、ファンタジー・デュオ

室内楽 (弦)

Boccherini,L.; Quartetto primo (G. 248) e Quartetto secondo (G. 248 - incompleto) per due violini, viola e violoncello, dai Sei Quartetti op. 64 (incompiuta) (A. Pais) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c1986 (Zanibon) [0000890168]\* ¥3,762  
 ボッケリーニ、弦楽四重奏曲：へ長調 G 248; ニ長調 249 (一楽章：未完成)

Brahms,J.; Streichquintett Nr. 1, F-dur op. 88 (K. Kirsch) (Parts: 2Vn,2Va,Vc) c2021 (Henle) [748134] ¥7,700  
**ブラームス、弦楽五重奏曲第1番へ長調 op. 88 (2Vn,2Va,Vc)**

気高さと気品を兼ね備えた、ブラームスの室内楽曲中屈指の名曲の一つに、新全集に基づくヘンレ版が登場しました。初版譜を基礎に自筆スコアなどと照合し、従来の版にあったパート間の不一致を正しています。また、最新の校訂版でスコア、パート譜が揃ったことの意義は大きいでしょう。第1ヴァイオリンのパート譜には小型スコアと同じ解説、校訂報告(要点)が掲載されています。p.20のスコアもご覧ください。



初回限定特価 ¥6,358

Rogers,F.; Won't You Be My Neighbor? (It's a Beautiful Day in the Neighbor) (L. Moore) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) (Hal Leonard) [753061]\* ¥3,300

Schnebel,D.; Sonanzen, für Streichquartett (2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli) (Score,Parts: 2Vn,Va,2Vc) c2013 (Schott) [714021]\* ¥20,944  
 シュネーベル、ゾナンツェン (音節主音)、弦楽五重奏のための

Schumann,R.; Cello Concerto in A Minor, op. 129: Arranged for Cello and String Quartet by Ka-wai Yu (arr. K. Yu) (Score,Parts: Solo Vc,2Vn,Va,Vc) c2013 (Special Publications) (A-R Editions) [721998]\* ¥15,840  
 シューマン (ロベルト)、チェロ協奏曲イ短調 op. 129: チェロと弦楽四重奏のための編曲

Widmann,J.; Choralquartett: 2. Streichquartett (2003/rev. 2006) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2009 (Schott) [606724]\* ¥9,746  
 ヴイトマン、弦楽四重奏曲第2番

室内楽 (弦とピアノ)

Mahler,G.; Adagietto, from Symphony No. 5: for Piano and String Quartet (S. Amidei) (2Vn,Va,Vc,Pf) c2021 (Ut Orpheus) [752961] ¥4,642  
 マーラー、アダージェット：交響曲第5番より

Strauss,R.; Klavierquartett c-moll, op. 13 (P. Jost) (Vn,Va,Vc,Pf) c2021 (Henle) [750763] ¥9,240

**シュトラウス (リヒャルト)、ピアノ四重奏曲ハ短調 op. 13**

ブラームスの流れを汲む重厚な構成の中にも、随所で後年の交響詩やオペラにも通じる軽妙なフレーズが登場する、リヒャルト・シュトラウス青年期の名作。楽譜の選択肢がほとんどなかった作品に、資料研究によりスコア・パート間の不一致などを正したヘンレ版が登場しました。



初回限定特価 ¥7,623

Weinberg,M.S.; Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 18 (1944) (pref. P. Skans) (2Vn,Va,Vc,Pf) c2003 (Peermusic) [643934]\* ¥12,804

ヴァインベルク、ピアノ五重奏曲 op. 18

ポーランドに生まれたユダヤ人で、第2次大戦中にソビエトに亡命し、親交を結んだショスタコーヴィチとも通じる作風の多くの作品を残した20世紀ソビエトの作曲家、モイセイ(ミチエスワフ)・ヴァインベルク。彼の器楽作品中、特によく演奏されているがこのピアノ五重奏曲です。

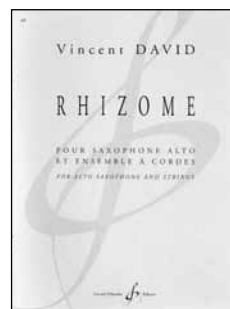
室内楽 (管を含む)

Bottesini,P.; Andante and Variations, for Flute, Clarinet and String Quartet: for Flute, Clarinet and Piano (J.P. Newhill) (Fl,Cl,Pf) 1985 (Musica Rara) [0008608006]\* ¥3,630

David,V.; Rhizome, pour saxophone alto et ensemble a cordes (version 2020) (Score,Parts: ASax,7Vn,2Va,2Vc,CB) [2020], c2018 (Collection Vincent David) (Billaudot) [753001]\* ¥37,125

**ダヴィッド (ヴァンサン)、リゾーム、アルト・サクソフォンと弦楽アンサンブルのための**

「ニュエ・アルダント(熱源)」をはじめとする作品で知られる、サクソフォニスト=コンポーザー、ヴァンサン・ダヴィッドの近作。13人という、通常ならばレンタル扱いになる編成ですが、好評を博している作曲家、ということもあって、販売譜で登場しました。



Debussy,C.; Six preludes, original pour piano: pour flute et trio a cordes (A. Louvier) (Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc) c2021 (Collection Quatuor Helios) (Billaudot) [753000]\* ¥7,007

ドビュッシー、6つの前奏曲、フルートと弦楽三重奏のための

...Des pas sur la neige...; La Serenade interrompue; Minstrels; Bruyeres; Hommage a Pickwick Esq. P.P.M.P.C.; Canope

Devienne,F.; Quartet for Flute, Violin, Viola and Violoncello in G major, op. 11/1 (K. Janetzky) (Parts: Fl,Vn,Va,Vc) c1961, 2000 (Musica Rara) [753206]\* ¥3,058

ドヴィエンス、四重奏曲ト長調 op. 11/1

Schroeder, H.; Momento capriccioso, for Violin, Horn (in F) and Piano (1969) (Hn, Vn, Pf) c2015 (Schott)  
[732497]\* ¥4,939

Strauss, R.; Notturmo op. 44/1, für Violoncello oder Viola, Klarinette und Klavier (M. Denmark) (Cl, Vc/Va, Pf) c2021 (Ries & Erler) [753054]\* ¥6,204  
シュトラウス (リヒャルト)、ノットウルノ (夜想曲)、チェロ、クラリネット、ピアノのための

Szervanszky, E.; Trio per flauto, violino e viola (Parts: Fl, Vn, Va) c1955 (Editio Musica Budapest) [518013]\* ¥4,818  
セルヴァンスキー、三重奏曲、フルート、ヴァイオリン、ヴィオラのための

Widmann, J.; Fieberphantasie, für Klavier, Streichquartett und Klarinette (Bassklarinette) (1999) (Score, Parts: Cl+BsCl, 2Vn, Va, Vc, Pf) c2006 (Schott) [606732]\* ¥15,939

### 室内楽 (バロック)

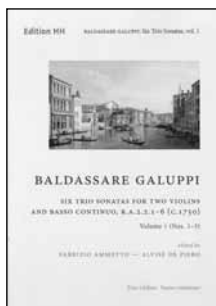
Bigaglia, D.; Three Trio Sonatas for Two Flutes and Basso continuo (M. Talbot) (2Fl, Bc) c2021 (Edition HH) [753120] ¥9,438  
ビガリア [ビガーリヤ]、3つのトリオ・ソナタ、2本のフルートと通奏低音のための

Galuppi, B.; Six Trio Sonatas, for Two Violins and Basso continuo, R.A.2.2.1-6 (c. 1750), Volume 1 (No. 1-3) (F. Ammetto/A. de Piero) (2Vn, Bc) c2021 (Edition HH) [753109]\* ¥9,185

#### ガルッピ、6つのトリオ・ソナタ、第1集：第1番-第3番

すでに複数の全曲録音がある、ウブサラ大学図書館所蔵の手稿譜にある6つのソナタが、夥しい誤りを訂正した校訂版で登場しました。後半3曲を収録した第2集も発売されています。

収録曲：Sonata No. 1 in A, R.A.2.2.5; Sonata No. 2 in F, R.A.2.2.3; Sonata No. 3 in D, R.A.2.2.1



### 木管アンサンブル

Decruck, F.; Sonate pour hautbois, clarinette en si bémol ou en la et basson (pref. M. Aubin) (Score, Parts: Ob, Cl, Bn) c2021 (Billaudot) [752233] ¥7,007

#### ドゥクリュック、ソナタ、オーボエ、クラリネット、ファゴットのための

サクソフォーン・ソナタ [311703]をはじめとする目覚ましい作品が次々と発掘されているフランスの女性作曲家、フェルナンド・ドゥクリュック (1896-1954)。このたび刊行されたのは木管三重奏のためのソナタ (1945)。大まかにいえば急緩急の三楽章構成で、第1楽章にはジャズ和声が入り込まれています。各楽章の演奏時間は順に 4'30, 3'20, 2'20。



Fuchs, G.F.; Duo für Klarinette und Horn, op. 5 (D. Klocker/H. Henke) (parts: Cl, Hn) c1977 (Peters) [753283]\* ¥4,609

フックス (ゲオルク・フリードリヒ)、二重奏曲 op. 5、ホルンとクラリネットのための

Mozart, W.A.; La ci darem la mano. Duettino from 'Don Giovanni', for Flute, Clarinet and Piano (G. Forghieri) (Fl, Cl, Pf) c2020 (Ut Orpheus) [753102]\* ¥2,574

モーツァルト、あそこで一緒に手を取り合おう (お手をどうぞ) (「ドン・ジョヴァンニ」)

Wilson, R.; Dithyramb, for Oboe and B flat Clarinet (2 Playing Scores: Ob, BbCl) c1986 (Peermusic) [738149]\* ¥2,563

ウィルソン (リチャード)、ディティユランボス (酒神讃歌)

### 弦楽オーケストラ

Schonberg, A.; Verklärte Nacht: Einrichtung für Streich-Orchester. op. 4 (Full Score) n.d. (Luck's Music) [753141]\* ¥9,306

シェーンベルク、浄められた夜：弦楽合奏版 (1917)

### オーケストラ

Bruckner, A.; Symphony No. 4 (Romantic), E flat Major, Edited by R. Haas (R. Haas) (cloth) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [753281]\* ¥20,680

ブルックナー、交響曲第4番変ホ長調 (「ロマンティック」): 大型スコア

### スタディ・スコア

Andre, M.; ...hoc... für Violoncello und Live-Elektronik (2005) (Large Score) c2006 (Peters) [750556]\* ¥9,856

Andre, M.; riss 3, für Ensemble (2014-16, rev. 2019) (Large Score) [2019], c2016 (Peters) [751886]\* ¥24,332

Bach, J.S.; Ach, lieben Christen, seid getrost, BWV 114: Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis (R. Kubik) (Study Score) [2016], c1983/1992 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [753265]\* ¥2,486

バッハ、カンタータ第114番「ああ愛するキリスト者よ、心安んぜよ」

Bach, J.S.; 'Giant' Fugue, Transcribed for String Orchestra by Ralph Vaughan Williams & Arnold Foster (arr. R. Vaughan Williams/A. Foster) (Full Score) c1925, c2011 (Goodmusic Concert Classics 174) (Oxford University Press/Goodmusic Pub.) [706102]\* ¥1,540

バッハ、我ら皆、唯一なる神を信ず (巨人フーガ): 弦楽オーケストラ編曲

Beethoven,L.van; Streichquartett in a, op. 132. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) c2021 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [751661] ¥3,069

**ベートーヴェン、弦楽四重奏曲 第15番イ短調 op. 132**

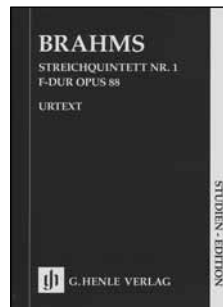
ベートーヴェンの後期作品の中でも屈指の名曲の一つ、op. 132 のデル・マー校訂版。資料ごとに特徴と問題点がある、やっかいな作品ですが、広範な資料を丹念に調査して問題点を修正しています。20世紀までのほとんどの版にあった、第1楽章のクライマックスでの主旋律の音高の誤りはもちろん訂正されています。パート譜 [751662]、校訂報告書 [751663] はすでに入荷しています。



Brahms,J.; Streichquintett Nr. 1, F-dur op. 88 (K. Kirsch) (Study Score) c2021 (Studien-Edition) (Henle) [748133] ¥2,640

**ブラームス、弦楽五重奏曲第1番ヘ長調 op. 88 (2Vn,2Va,Vc)**

気高さと気品を兼ね備えた、ブラームスの室内楽曲中屈指の名曲の一つに、新全集に基づくヘンレ版が登場しました。初版譜を基礎に自筆スコアなどと照合し、従来の版にあったパート間の不一致を正しています。また、最新の校訂版でスコア、パート譜が揃ったことの意義は大きいでしょう。全集に全文が掲載されているため、校訂報告は要点のみですが、資料間の顕著な相違点や従来の版の問題点のかなりの部分はカバーされているのではないのでしょうか。



初回限定特価 ¥2,178

Cowell,H.; Shoonthree: Full Score (Full Score) c1943 (Mercury/Theodore Presser) [752838]\* ¥968  
カウエル、シューンスリー (眠りの音楽) : フル・スコア

Cowell,H.; String Quartet No. 1 (1916) (Study Score) c1965 (AMP) [348915]\* ¥5,357  
カウエル、弦楽四重奏曲第1番

Francaix,J.; 15 Portraits d'enfants d'Auguste Renoir, traduits en musique par Jean Francaix: Version pour orchestre a cordes (Score) c1972 (Transatlantiques) [337736]\* ¥4,323  
フランセ、オーギュスト・ルノワールの15点の子供の肖像: 弦楽オーケストラのための

Hilli,S.; Reachings, for Orchestra (2014) (Large Score) n.d. (Music Finland) [752405]\* ¥26,499

Kondo,J.; Albizzia (2021), for Nine Instruments (Score) n.d. (York Music Press, University of) [752967]\* ¥2,409  
近藤 譲、合歓

Liszt,F.; Totentanz, for Piano and Orchestra (pref. R. Collet) (Study Score) c2020 (Edition Eulenburg 722) (Eulenburg) [753199] ¥3,883

リスト、死の舞踏

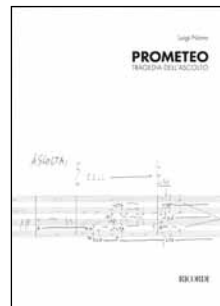
Murail,T.; La barque mystique, pour flute, clarinette, violon, violoncelle et piano (1993) (Score) c1994, c2001 (Lemoine) [649446]\* ¥7,480

ミュライユ、神秘的な小舟

Nono,L.; Prometeo, tragedia dell'ascolto: [Partitura]; Avvertenze per l'esecuzione a cura di Andre Richard (A. Richard/M. Mazzolini/Nielinger-Vakil) (2-volume Set; Large Score,Commentary) 2021, c1984, c2017 (Ricordi) [753012]\* ¥101,541

**ノーノ、プロメテオ：聴く悲劇 (大型スコア、演奏のための注釈書)**

1984年に初演された5人の独唱者、合唱、2人の語り手、独奏者群、4群のオーケストラ、ライブ・エレクトロニクスのための、聴く悲劇。2021年に刊行されたスコア(2017年校訂版)と演奏のための注釈書(伊英独3か国語。ライブ・エレクトロニクスに関する事柄が含まれています)のセットです。ちなみに、スコア冒頭ページには ppppppp というデューナーミクが記されています。

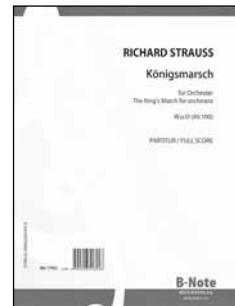


Contents: [Partitura]; Avvertenze per l'esecuzione a cura di Andre Richard. Prefazione di Marco Mazzolini. Con un saggio di Carola Nielinger-Vakil

Strauss,R.; Konigsmarsch, fur Orchester, W.o.O (AV 100) (Full Score) n.d. (B-Note) [753056]\* ¥2,541

**シュトラウス (リヒャルト)、国王行進曲**

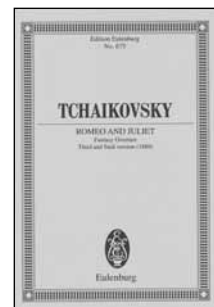
オリジナル出版社では販売されていない「国王行進曲」の管弦楽版スコア。声部の重複が多いのでそれほど複雑な曲ではありませんが、12本のトランペット、8本のホルン、4本のトロンボーン、チューバ、という多くの金管楽器が用いられています。



Tchaikovsky,P.I.; Romeo and Juliet, Fantasy Overture; Third and Final Version (1880) (W. Birtel) (Study Score) c2021 (Edition Eulenburg 675) (Eulenburg) [753198] ¥2,849

**チャイコフスキー、幻想序曲「ロミオとジュリエット」(第3稿=決定稿 1880)**

解説を加え、版型を22.5cmに拡大し、新たに版を起こした新版スコア・パート譜を調査し、誤り・脱落を訂正し、疑わしい点を指摘しています。



Schnebel,D.; Canones, fur Orchester (1975-77/1993-94) (Score) c1994 (Musik unserer Zeit) (Schott) [285426]\* ¥10,604

Strauss II, J.; L'Enfantillage. Polka fur Orchester, op. 202 / RV 202: 2. Auflage aus 'Serie II/Werkgruppe 4/Abteilung 2/Band 2' (M. Rot) (Full Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412193]\* ¥5,434

シュトラウス 2 世 (ヨハン)、ポルカ「子供っぽい振る舞い (無邪気ないたずら)」 op. 202

Villa-Lobos, H.; Quatuor pour harpe, celesta, flute et saxo alto mi bemol, avec voix feminines (Study Score) c1954 (Eschig) [0999259900]\* ¥4,730

ヴィラ=ロボス、ハープ、チェレスタ、フルート、サクソフォンの四重奏曲、女声合唱付き

Weinberg, M.S.; Streichquartett Nr. 5 op. 27, (1945) (pref. D. Fanning/P. Skans) (Score) c2003 (Peermusic) [752310]\* ¥5,951

ヴァインベルク、弦楽四重奏曲第 5 番 op. 27

Widmann, J.; Armonica, fur Orchester (2006) (Score) c2014 (Musik unserer Zeit) (Schott) [722892]\* ¥7,843

ヴィトマン、アルモニカ、管弦楽のための

Widmann, J.; Violinkonzert (2007) (Score) c2013 (Musik unserer Zeit) (Schott) [715847]\* ¥12,023

ヴィトマン、ヴァイオリン協奏曲

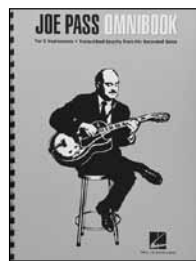
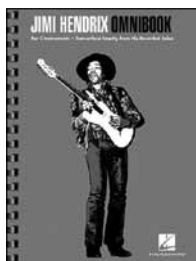
b

♪

## omniBook シリーズお薦めタイトル

ジャズ・ミュージシャン志望者の必修教材として知られるロングセラーが、モダン・ジャズの創始者の一人、チャーリー・パーカーの名演を的確に採譜した「チャーリー・パーカー・オムニブック」。今日では著作権をクリアにしてハル・レナード社から販売されています。ハル・レナード社が販売権をもってからは、その他の偉大なアーティストのタイトルも刊行されました。ここでは日本向けに販売できるお薦めのタイトルをご紹介します。チャーリー・パーカー [Vol. 1] のみ、ウェブ上の伴奏トラック付きも発売されています。

楽器 (コード付き)	和文タイトル	税込価格	商品コード
Piano Solo	ビル・エヴァンス・オムニブック	¥8,800	747727
Piano Solo	バド・パウエル・オムニブック	¥7,700	752358
Guitar	ジミ・ヘンドリックス・オムニブック	¥7,447	753473
Guitar	ジョー・パス・オムニブック	¥9,020	753472
Alto Saxophone	キャノンボール・アダレー・オムニブック	¥5,643	752595
Bb Instrument	スタン・ゲッツ・オムニブック : Bb	¥7,898	753474
Alto Saxophone	チャーリー・パーカー・オムニブック 1	¥5,643	279504
Alto Saxophone	チャーリー・パーカー・オムニブック 1 (オンライン音源付き)	¥7,887	752591
Alto Saxophone	チャーリー・パーカー・オムニブック 2	¥6,765	752592
Bb Instrument	ソニー・ロリンズ・オムニブック	¥7,700	742888
Trumpet	マイルス・デイヴィス・オムニブック	¥6,314	752594
Trumpet	ウィントン・マルサリス・オムニブック	¥5,643	752593



♪

#

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Hepworth-Sawyer,R./J.Paterson/R.Toulson; Innovation in Music: Future Opportunities(paper). 2021 (Perspectives on Music Production)(Focal Press/Routledge) [752925]\* ¥16,324

音楽史 17-19 世紀

Rainer,B. (C. Szabo-Knotik); Instrumentalisten und instrumentale Praxis am Hof Albrechts V. von Bayern (1550-1579)(hard). 2021 (Musikkontext 16)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [751825]\* ¥12,925

Yordanova,I./G.Raggi/M.I.Biggi(ed.); Theatre Spaces for Music in 18th-Century Europe(hard). 2021 (Cadenos de Queluz 3 / Specula Spectacula 10) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [752478]\* ¥21,505



作曲家研究

Johnson,T.A.; John Adams's Nixon in China: Musical Analysis, Historical and Political Perspectives(paper). 2016 (Routledge) [752906]\* ¥13,860  
ジョン・アダムスの「中国のニクソン」: 音楽分析、歴史的、政治的観点

Wollny,P.(ed.); Bach-Jahrbuch 106. Jahrgang 2020(paper). 2020 (Evangelische Verlagsanstalt) [753288] ¥3,883

Schmid,M.H.; Beethovens Streichquartette: Auf der Spur musikalischer Gedanken. Ein Werkführer(hard). 2021 (Barenreiter/J.B.Metzler) [753324]\* ¥10,340

日本フォーレ協会 (ed.); フォーレ手帖 第 31 号. 2021 (日本フォーレ協会会誌 2021) (日本フォーレ協会) [753286] ¥880

研究会報告: 第 86 回 懇談: 日本フォーレ協会の 30 年を振り返る: 第 87 回 講演: 侵犯の強度、超越の強度 — ボードレールの原詩によるフォーレの三歌曲をめぐる (鈴木啓二); 第 88 回 対談とミニコンサート: ランバル氏の思い出とフォーレの三歌曲をめぐる; 新型コロナウイルス禍における協会の活動報告: フォーレに関する会員の活動

Corvin,M.; Marchenerzahler und Visionar: Der Komponist Engelbert Humperdinck(hard). 2021 (Schott) [751835] ¥7,590

ストーリーテラーと先見の明: 作曲家ファンパーディングク

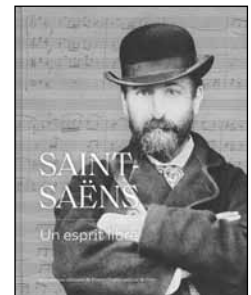
Wiesenfeldt,C.(ed.); Die Messen Josquins: Eine Entführung. 2020 (Konigshausen & Neumann) [752687] ¥4,653

Dubke,E.; Orlando di Lassos Messen in den Munchner Chorbuchern: Ordinariusvertonung zwischen Tradition und Neuordnung. 2021 (Musica poetica 4 / Musik der Fruhen Neuzeit Bd. 4)(Ortus) [752427]\* ¥11,253

Soret,M.-G.(ed.); Saint-Saens: Un esprit libre(hard). 2021 (Bibliotheque nationale de France) [752336]\* ¥10,780

サン＝サーンス: 自由な精神

没後 100 年記念として、フランス国立図書館とパリ・オペラ座のコレクションから、自筆の手紙と原稿、写真のほか、貴重な資料を集めています。



(T.Synofzik/M.Heinemann); Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit Korrespondenten in Dresden (2 vols set) (hard). 2021 (Schumann Briefedition II/22/1, II/22/2)(Dohr) [541858]\* ¥53,768

Bradley,I.; Arthur Sullivan: A Life of Divine Emollient(hard). 2021 (Oxford University Press) [752919] ¥9,240

Klotz,D.; Wer arbeiten will, gebiert seinen eigenen Vater. Siegfried Wagner vor dem Werk seines Vaters. 2020 (Konigshausen & Neumann) [752469]\* ¥10,087

Asai,Y.; Anton Webern: Komponieren als Problemstellung: Quellenstudien zu seinem Schaffen 1914-1926(hard). 2021 (Archiv fur Musikwissenschaft 85)(Franz Steiner) [752490] ¥14,850

管楽器

Morris,R.W./D.Perantoni(ed.); Guide to the Tuba Repertoire: The New Tuba Source Book. c2006 (Indiana University Press) [493494] ¥16,918

テューバ・レパートリー・ガイド

音域が示してあり、どういう楽器を想定しているかの参考になるでしょう。

電子音楽・コンピュータ

Reupke,D./S.Banisch/M.Beyer/P.Roth et al; Netzwerke - Performanz - Kultur: Transdisziplinare Perspektiven und wechselseitige Bezuge. 2021 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 44)(Konigshausen & Neumann) [753295]\* ¥12,408

管弦楽・指揮

Haffner,H.; Wilhelm Furtwangler: Im Brennpunkt von Macht und Musik. 2020 (Wolke Verlag) [752699]\* ¥11,891



Schafer,C.; Dirigieren Plus: Dirigiertechnik -  
 Persönlichkeitsentwicklung - (Selbst-)Organisation. 2021  
 (Barenreiter) [753323]\* ¥6,457

### 声楽 歌一般

Weisbard,E.; Songbooks: The Literature of American Popular  
 Music(paper). 2021 (Duke University Press)  
 [752674]\* ¥5,995

ソングブック：アメリカのポピュラー音楽の文学

### オペラ

Bier,S.(ed.); Erzählte Erinnerung. Gespräche mit  
 Zeitzeuginnen und Zeitzeugen über das Nürnberger  
 Stadttheater zwischen 1920 und 1950. 2021 (Thurnauer  
 Schriften zum Musiktheater 41)(Konigshausen & Neumann)  
 [753291] ¥7,238

Csaky,M.; Das kulturelle Gedächtnis der Wiener Operette:  
 Regionale Vielfalt im urbanen Milieu(hard). 2021 (Hollitzer  
 Wissenschaftsverlag) [753186]\* ¥10,340

ウィーン・オペレッタの文化的記憶都市環境における地域の  
 多様性

Fahrholz,M./H.Germeshausen/U.Hartung; Oper 2020. Eine  
 Dokumentation aus der Oper Dortmund. 2021 (Thurnauer  
 Schriften zum Musiktheater 43)(Konigshausen & Neumann)  
 [753294]\* ¥5,687

Frank,D./U.Hartung/K.Peade(ed.); 'Gefühle sind von  
 Haus aus Rebellen': Musiktheater als Katalysator  
 und Reflexionsagentur für gesellschaftliche  
 Entwicklungsprozesse. 2021 (Thurnauer Schriften zum  
 Musiktheater 42)(Konigshausen & Neumann)  
 [753292]\* ¥9,823

Omonsky,U./C.Philipsen(ed.); Das  
 Melodram in Geschichte und  
 Aufführungspraxis (with 2 Audio-  
 CDs): XLIII. Wissenschaftliche  
 Arbeitstagung. Michaelstein, 9. bis  
 11. November 2018(paper). 2020  
 (Michaelsteiner Konferenzberichte  
 87)(Wissner)  
 [752679] ¥12,881



Mungen,A.; Die dramatische Sangerin Wilhelmine Schroder-  
 Devrient: Stimme, Medialität, Kunstleistung. 2021  
 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 37)(Konigshausen  
 & Neumann) [753296] ¥5,126

Risi,C. (tr. Anthony Mahler); Opera in Performance: Analyzing  
 the Performative Dimension of Opera Productions(hard).  
 2021 (Routledge Advances in Theatre & Performance  
 Studies)(Routledge) [751496]\* ¥36,300

Tomic,V.F./S.P.Novak/E.Stepcevic; The Italian Opera Libretto  
 and Dubrovnik Theatre (17th and 18th Century)(hard). 2020  
 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [752484] ¥10,120

### 宗教と音楽 キリスト教

Lundberg,M./M.Schildt/J.Lundblad(ed.); Lutheran Music  
 Culture: Ideals and Practices(hard). 2021 (Arbeiten zur  
 Kirchengeschichte 142)(Walter de Gruyter)  
 [751485]\* ¥20,669

### 音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.67-1. 2021 (音楽学) (日本音楽学会)  
 [0053106701] ¥3,850

牧野広樹：『ギター引きのハンス』と民謡の「再発見」；金  
 光真理子：タランテッラの音楽と舞踊の身体性 —ザン  
 ボーニャ奏者と踊り手の身体技法からみたタランテッラ  
 のリズムをめぐる—；Mishiro Sakurako：Emulation and  
 Imitation: Exploring Sethus Calvisius's Writings as a Source  
 for English Music Theory Books of the Late Sixteenth and  
 Early Seventeenth Centuries；大矢素子；パリ国立高等音楽  
 院におけるオンド・マルトノの授業の変遷について；書評・  
 紹介；反論；各支部研究会記録；音楽学関係博士論文題目  
 一覧

### 社会学

League,P.; Echoes of the Great Catastrophe: Re-Sounding  
 Anatolian Greekness in Diaspora(hard). 2021 (Musics in  
 Motion)(Michigan Press, University of)  
 [751495]\* ¥13,948

### 音楽と他の芸術

Butzmann,F.; Wunderschöne Ruckkopplungen. 2020 (Martin  
 Schmitz) [753290]\* ¥9,053

## シュッツ作品主題目録 (Bärenreiter)

Breig, Werner; Schutz-Werkverzeichnis [752860] 約 57,000 円 (※)

(※版元での価格も未確定)

**没後 350 年の今年、待望の作品目録がついに刊行！**

- 最新の研究に基づく、約 768 ページの充実した内容
- 各作品のインチピット付き
- Werner Bittinger による目録 (1960) を遥かに上回る情報量
- 初版、源泉資料、広く知られた印刷譜、パート譜の構成、タイトルページの全文、  
 作品の歴史と作成の動機、献呈、版と文献…すべてが明確なレイアウトで記載されています。
- SWV 番号順で配置されており、検索が簡単
- シュッツ全集をご継続の方は特別価格が適応されます。

2022 年 3 月刊行予定  
 ご予約受付中



# 特集

# 近藤譲の最新作品

ほとんどの作品が販売楽譜として出版されている近藤譲ですが、ここでは 1998 年以降の作品をまとめてご紹介いたします。出版社はすべて University of York Music Press です。

欧文タイトル	和文タイトル	編成	作曲年	税込価格	商品コード
<b>ピアノ</b>					
A Contemplation	観想	Pf	2013	¥2,277	748097
A Straw Hat Dance (Piano Version)	麦藁帽子の踊り (ピアノ版)	Pf	2020	¥1,529	752615
Caccia	カッチャ	Toy-piano	2016	¥2,277	748101
Caccia soave	カッチャ・ソアヴェ	Pf	2016	¥1,991	748102
Gamut	ギャマット	Pf	2012	¥1,705	748100
In Autumn (Piano Version)	秋に (ピアノ版)	Pf	2019	¥1,529	752616
In Nomine (Berceuse á la Lesnewski)	イン・ノミネ (レスニェフスキー風子守唄)	Pf	2006	¥2,002	489805
Interlude	間奏曲	Pf	2017	¥1,991	741913
Metaphonesis	メタフォネーシス	Pf	2001	¥3,718	488891
Pomegranate	柘榴	Pf	2020	¥1,529	750222
Ritornello	リトルネッロ	Pf	2005	¥3,718	489667
Shord Summer Dance	夏の小舞曲	Pf	1998	¥2,574	489361
Tennyson Songbook	テニスン歌集	Pf	2011	¥5,148	748098
The Shape Follows Its Shadow	形は影にしたがう	Pf	2012	¥2,640	738668
Three Winter Months	三冬 (みふゆ)	Pf	2019	¥1,991	748096
Trochaic Thought	長短賦	Pf	2009	¥3,718	748104
Helleborus	ヘレボルス	Pf 4H	2015	¥2,563	748103
Dandelion-Clock-Work	ダンデリオン・クロック・ワーク	2 Pf	2008	¥7,150	751277
Novitas mundi	ノヴィタス・ムンディ	Org	1998	¥3,718	489360
One and a Half Preludes	1+1/2 前奏曲	Org	2010	準備中	748582
<b>弦楽器</b>					
Ilex	冬青 (そよご)	Vn, Pf	2003	¥4,576	489672
Perpetual	無窮	Vn, Pf	2007	¥2,574	748581
A Song for the Owl	梟の歌	Vc	2021	¥1,529	752966
A Straw Hat Dance	麦藁帽子の踊り	Hrp	2017	¥1,991	748575
Calamintha	カラミンサ	Guit	2000	¥2,574	489733
In Autumn	秋に	Koto, 17-str Koto	2014	¥5,137	748580
<b>木管楽器</b>					
Twayn	トゥエイン	Fl, Perc	2002	¥4,290	489676
Una voce per due	単声複音	Alto Fl, Mar	2019	¥2,849	748572
Dartington Air	ダーティングトン・エアー	Ob, Perc	2000	¥2,176	489689
Boukoliasmos	ブーコリアスモス	Bn	2020	¥1,309	752968
<b>独唱曲</b>					
Four Short Poems of Louis Zukofsky	ルイス・ズコフスキーの4つの短	Mez, 4 Inst	2006	¥6,006	751279
Hana-tatibana	花橘	Bar Voice, Tuba	2013	¥2,277	748578
Lotus Dam	ロータス・ダム	Mez, Vn	2002	¥3,432	489677
Six Poems of Mokichi Saito	茂吉の歌六首	Mezzo-sop, Pf	2000	¥5,148	489368
Three Songs Tennyson Sung	テニスンが詠った歌三篇	Sop, Pf	2011	¥6,006	748579
Three Songs Tennyson Sung	テニスンが詠った歌三篇	Score: Sop, 7 Inst	2010	¥6,864	748577
<b>合唱曲</b>					
Dawn (Mixed Choir, Insts)	曙光	Score	2001	¥8,580	489366
Dawn (Mixed Choir, Insts)	曙光	Chorus Score	2001	¥3,718	496049
Motet Under the Rose	薔薇の下のモテット	SSSAAATTTBBB	2011	¥1,430	750327
Repetitive Songs for mixed chorus	繰り返し歌	Mixed Cho a cappella	1982	¥1,034	748573
Snow's Falling	雪が降ってゐる	Mixed Choir, Pf	2001	¥847	489457
Soupir	嗟嘆 (といき)	SSSAAATTTBB	2017	¥847	750226
Three Sappho Fragments	サッフォアの三つの詩片	mixed-choir, fl, tom tom	2003	¥7,150	489578
Two Songs for Female Chorus	女声合唱のための歌二篇	SSA	2013	¥1,133	750329



欧文タイトル	和文タイトル	編成	作曲年	税込価格	商品コード
室内楽					
A Birthday Toast	誕生日に乾杯	Ensemble	2005	¥5,709	748574
A Shrub	灌木	Alto-sax, Marimba, Pf	2000	¥6,864	488713
Albiga	アルビガ	Parts	2020	¥8,569	748571
Birthday Hocket	誕生日のホケット	Parts (Fl,Cl,Pf,Vn,Vc)	2000	¥2,860	494093
Contour Lines, for 6 Instruments	等高線	Parts	1999	¥5,148	494097
In Medias Res (Vn, Va, Vc, Pf)	イン・メディアス・レス	Parts	2002	¥1,716	492407
Oneiric Prosody (BsFl, Va,Vc Pf)	夢の詩	Parts	2007	¥4,576	753476
Prolegomenary Verses	序詩	Parts	2018	¥8,393	750225
Quire	帖	Any 2 High Instruments	2000	¥3,718	488889
Terracina (Fl,Cl,Pf,Perc,Vn,Vc)	テラチナ	Parts	2001	¥4,290	494138
The Shadow of a Shade	空の空	Parts	2009	¥2,574	752045
Trigraph	トライグラフ	alto-fl, vib, guit	2003	¥3,432	489671
Tryne	トライン	Euph,Pf,Vc	2012	¥4,290	723800
Yarrow (Accdn, Str.Qrt)	ヤーロウ	Parts	2005	¥2,860	494164
スコア					
Albiga	アルビガ	Score	2020	¥2,563	748570
Albizzia for 9 instruments	合歓	Score	2020	¥2,409	752967
Antiphon: Tie the Three Colours in Three Knots	アンティフォナ：3つの色の3つの結び目	Score	2012	¥5,137	750328
Birthday Hocket	誕生日のホケット	Score	2000	¥2,574	488773
Causes and Effects	原因と結果	Score	2014	¥4,279	748915
Contour Lines, for 6 Instruments	等高線	Score	1999	¥6,006	489269
Holzwege	杣径 (そまみち)	Score	2008	¥6,006	729437
I Sent Thee Late (mezzo-sop, alto-fl, vib, elec-guit)	アイ セント ジー レイト	Score	2003	¥3,718	489673
In Medias Res (Vn, Va, Vc, Pf)	イン・メディアス・レス	Score	2002	¥5,148	489674
In Summer (Orch)	夏に	Score	2004	¥8,580	488696
Mulberry (Orch)	桑	Score	1998	¥7,150	286052
Oneiric Prosody (BsFl, Va,Vc Pf)	夢の詩	Score	2007	¥5,148	729435
Pamphonos, for Flute Choir	汎音	Score	2004	¥5,148	489669
Paregmenon	パレグメノン	Score	2011	¥7,150	729436
Pillars of Time, for Ensemble	時の柱	Score	1999	¥7,150	489442
Prolegomenary Verses	序詩	Score	2018	¥2,563	750224
Surface, Depth and Colour (12 Insts.)	表面、奥行き、色彩	Score	2009	¥8,580	751278
Syzygia, for 14 Instruments	シジジア	Score	1998	¥10,582	418071
Terracina (Fl,Cl,Pf,Perc,Vn,Vc)	テラチナ	Score	2001	¥6,006	489580
The Shadow of a Shade	空の空	Score	2009	¥5,148	752044
Three Songs Tennyson Sung	テニスンが詠った歌三篇	Score	2010	¥6,864	748577
Variations (triskelion)	変奏曲 (三脚巴)	Score	2015	¥2,849	750326
Yarrow (Accdn, Str.Qrt)	ヤーロウ	Score	2005	¥6,006	489668



ルネサンスの三大巨匠と言えば、レオナルド、ミケランジェロ、ラファエロである。音楽史でこの三人に比肩されるのは、ハイドン、ベートーヴェン、モーツァルトというウィーン古典派の三大巨匠だと言っても、誰も物謂いは付けないだろう。それぞれ正格、豪快、柔和という特性を代表している。尤も、ハイドンは一寸違っていて、レオナルドと比べて多作だし、軽妙洒脱である。しかし全ての分野に作例があり、他二者の魁となったことは事実なのだ。だがこれも少し差異があつて、ミケランジェ

ブルー・アイランド先生の 音と絵の交叉点 01

# ハイドンの驚愕と レオナルドの 老人たち

絵と文 青島 広志

ロはレオナルドを嫌っていたらしい。修業時代もかなり違っている。画家は幼い頃から頭角を現し、ヴェロッキオ工房に徒弟として入門するが、作曲家は口減らしのようにウィーン少年合唱団に売り飛ばされ、カストラート手術を受ける直前に、おそらく故意に悪戯をしかして追い出され、ポルポラの従者となって諸国遍歴する。そしてエステルハーゼ侯爵家に奉公するようになったのは良く識られた事実である。

二人の共通点を書くのだった。性格が温厚で社会的だったというのは伝承でしかないが、着眼点が似ているのである。例えば「交響曲第94番 驚愕」や「第45番告別」などは、画家が歿しく残したデッ

サンの戯画、悪相の老人たちに通じるウィットがそれに当たるとはならないだろうか。この作例は後期まで続けられているので、恐らくは「最後の晩餐」(1495〜97)のユダを描く為に、悪人の顔を研究してからやみ付きになったのだろう。終いには若者の横顔と対比させた老人を、自画像として描くのである！レオナルドの完成作品は精緻この上ないが、単純な線で描いた素描はハイドンの選び抜かれた末の簡潔さに照合する。画家の絶作に当たる「聖ヨハネ」(1513〜16)は本来、背景を細々と描くところを、手の麻痺の為に断念した末に黒一色に塗り潰したようだが、これは交響曲最終作「第104番ロンドン」まで続く、ハイドンの管弦楽曲作曲法に通じる。ただ独奏曲の緩徐楽章に於いては、ときに込み入った難澁さを見せることがあり、これが初心者への悩みの種となっている。書こうと思えば何だって書けるという売り込みが、ちらつと顔を覗かせているのである。

第一回をハイドンから始めたのは他でもない、筆者と誕生日が同一(3月31日)だからである。巨匠に肖ろうとしたわけではないが、TVの子供番組に關係している内に作風が単純になり、その後はサービス業に携わっている。

青島 広志 1955年東京生。作曲・ピアノ・指揮・解説・執筆・少女漫画研究など多くの分野で活動。東京藝術大学講師を42年務め、多くの声楽家を育てる。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・東京室内歌劇場会員。著書・出版譜多数。



Stuttgarter Schutz-Ausgabe (Carus)

# シュトゥットガルト版 シュッツ全集

## 没後350年!

## Heinrich Schütz

ハインリヒ・シュッツ (1585.10.8 ケストリッツ~1672.11.6 ドレスデン)

J.S. バッハのちょうど100年前に生まれ、その音楽の美しさでバッハと並ぶほどドイツで高く評価され、「ドイツ音楽の父」とも呼ばれています。

ヘンスラーから出ていた全集を引き継ぐものです。

対応する演奏譜も販売されています。

未刊部分については、単品演奏譜で先行発売されている作品もございます。



1	Italienische Madrigale (SWV 1-19)		
	イタリア語マドリガーレ	[0008504001]	¥26,565
4	Historia der Auferstehung Jesu Christi (SWV 50)		
	主イエス・キリストの復活	[0008607008]	¥20,746
5	Cantiones sacrae (SWV 53-92)		
	カンツィオ・サクラ集	[716590]	¥46,552
7	Symphoniae sacrae I (SWV 257-276)		
	シンフォニア・サクラ第1集	[273868]	¥51,106
8	Musikalische Exequien (SWV 279-281)		
	ムジカリッシェ・エクセクヴィーエン (葬送の音楽)	[287933]	¥17,457
10	Kleine geistliche Konzerte II (SWV 306-337)		
	小宗教コンチェルト第2集	[747001]	¥47,817
11	Symphoniae sacrae II (SWV 341-367)		
	シンフォニア・サクラ第2集	[713155]	¥51,106
12	Geistliche Chor-Music 1648 (SWV 369-397)		
	宗教合唱曲集	[734159]	¥55,154
15	Zwölf geistliche Gesänge (SWV 420-431)		
	12の教会聖歌	[0008504002]	¥22,770



準拠 CD

## Die Gesamteinspielung 全作品録音 CD28枚組ボックス・セット

[753540] ¥25,047

ハンス=クリストフ・ラーデマン指揮ドレスデン室内合唱団  
既刊作品 (演奏譜での先行発売作品を含む) はシュッツ全集に基づく演奏です。

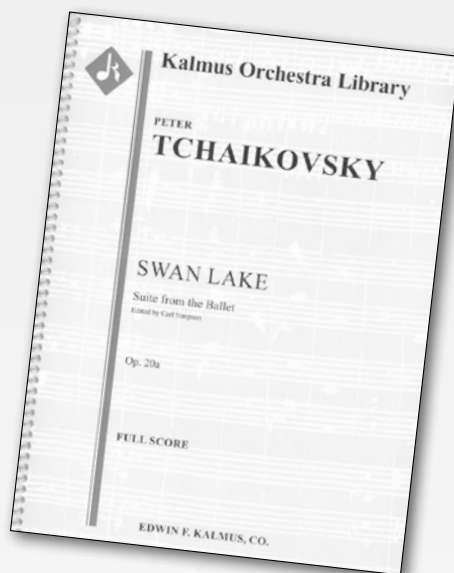
# カルマス版オーケストラ楽譜

## 2021年秋の再版タイトルより

一頃、入手困難になっていたカルマス社のオーケストラ楽譜ですが、最近では活発に再版が進行しています。ここに2021年再版タイトルの一部を掲載します。

販売形態が変更され、パート譜セットが価格据え置きでスコア・パート譜セットになり、実質的に大幅値下げとなっています。

パート譜のみ、という販売形態はございません（スコアが存在しないタイトルを除く）。



作曲家	タイトル	構成	税込価格	商品コード
アンダーソン	サンドペーパー・バレエ	セットC (ピアノコンダクター入り)	¥15,785	541700
アンダーソン	ワルツィング・キャット	セットC (ピアノコンダクター入り)	¥16,918	507122
ボロディン	交響曲第2番	スコア	¥22,550	752226
		スコア、パート譜セット	¥54,120	259384
ブルックナー	交響曲第8番 (ハース校訂版)	スコア	¥22,550	752227
		スコア、パート譜セット	¥107,118	237895
ドヴォルザーク	交響曲第6番 (ジムロック版)	スコア	¥19,173	752228
		スコア、パート譜セット	¥38,335	272891
ドヴォルザーク	交響曲第6番 (バルトシュ校訂版)	スコア	¥25,938	291118
		スコア、パート譜セット	¥78,925	714551
ファリャ	「三角帽子」より3つの舞曲=第2組曲	スコア	¥14,663	752229
		スコア、パート譜セット	¥67,650	644063
グリムカ	ルスランとリュドミラ序曲	スコア	¥9,020	228664
		スコア、パート譜セット	¥24,805	228663
マーラー	交響曲第6番	スコア	¥41,723	752230
		スコア、パート譜セット	¥191,675	239325
ムソルグスキー	はげ山の一夜 (R=コルサコフ編曲版)	スコア	¥9,020	221721
		スコア、パート譜セット	¥29,315	221720
プッチーニ	歌劇「トスカ」	スコア	¥44,000	295373
		スコア、パート譜セット	¥338,250	736408
ラフマニノフ	交響曲第2番	スコア	¥31,570	394136
		スコア、パート譜セット	¥124,025	719963
ラヴェル	ダフニスとクロエ、第2組曲	スコア	¥18,040	267155
		スコア、パート譜セット	¥78,925	717371
ラヴェル	マ・メール・ロワ、子供のための5曲(組曲)	スコア	¥9,020	267132
		スコア、パート譜セット	¥22,550	717511
リムスキー=コルサコフ	スペイン奇想曲	スコア	¥12,408	749869
		スコア、パート譜セット	¥41,723	249830
リムスキー=コルサコフ	シェエラザード	スコア	¥28,193	739126
		スコア、パート譜セット	¥65,395	229433
サン=サーンス	歌劇「サムソンとデリラ」よりバッカナール	スコア	¥6,765	213049
		スコア、パート譜セット	¥28,193	213050
チャイコフスキー	幻想序曲「ロミオとジュリエット」	スコア	¥11,275	714067
		スコア、パート譜セット	¥29,315	219087
チャイコフスキー	「白鳥の湖」組曲：8曲版組曲+「情景-終曲」(6曲版組曲の第6曲)	スコア	¥19,173	714081
		スコア、パート譜セット	¥84,568	213436
ヴェルディ	歌劇「ナブッコ」序曲	スコア	¥7,898	752247
		スコア、パート譜セット	¥27,060	259102
ヴェルディ	歌劇「仮面舞踏会」	スコア	¥62,018	752248
		スコア、パート譜セット	¥214,225	724154

古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!



# 通奏低音の練習

上尾 直毅 著

増刷  
出来

¥2,970 (税込)  
[749572]

A4版 206頁 発行:アカデミア・ミュージック

通奏低音がわかる! 自分でできる!

わかりやすい解説と質・量ともに充実した課題・楽曲を収録した、これまでにない通奏低音教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

## 1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

## 2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

## 3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリイ等様々な作曲家の作品やコラールなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

商品説明は右のURLもご覧ください。

[https://www.academia-music.com/user\\_data/bassocontinuo\\_practice](https://www.academia-music.com/user_data/bassocontinuo_practice)



○アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。

○ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。

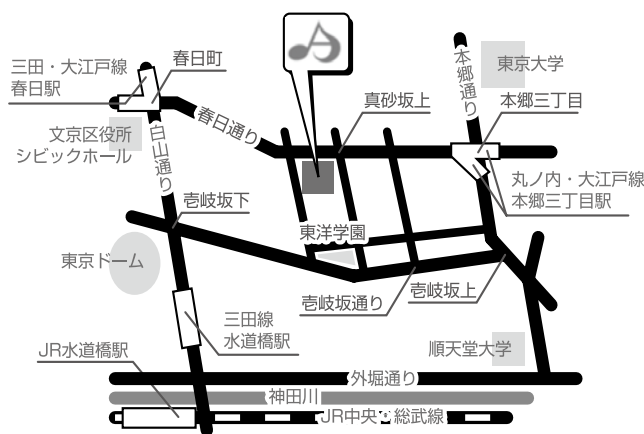
○Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。

○入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。

○価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。

○ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。

○アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:30am ~ 6:00pm

※営業時間を変更しました。

定休日 日曜日・祝祭日





# ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き

アカデミアだけ!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターの  
Urtext (原典版) に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズ

おすすめ

## バッハ： 平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869

[740226] ¥4,620

譜例も多数掲載した、総計 40 ページの充実した解説書!

単なる日本語訳にとどまらず、中村洋子は作曲家ならではの視点から A. デュルの「前書き」に詳細な注釈も加えています。また、バッハ自身が自筆譜に記した暗号のような「序文」について、一語一語自筆譜と照らし合わせ、徹底的に分析。これにより、バッハは「長調」「短調」をどう捉えていたのか、そして「平均律第1巻」がなぜ 24 曲なのか、といった謎を次々と解き明かしていきます。



## バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988

[733634] ¥2,860

(指使い付き) [733635] ¥2,750

作曲家中村洋子による「序文に対する訳者注」、「フィンガリングにあたっての注釈」付き



最新刊!

## ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調 op. 92

[748978] ¥3,080

現在広範に使用されている同社演奏譜に対応したスタディ・スコアです。  
新刊発売を記念してベートーヴェン・グッズをプレゼント!

※プレゼント残数わずかです。

好評発売中!

### ★ベートーヴェンのピアノ・ソナタ

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 2 (第1番～第3番)	[746998]	¥5,478
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」 op. 13	[720499]	¥1,815
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」)：限定特価版	[745984]	¥1,430
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 27 (第13番、第14番「月光」)	[745443]	¥3,278
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第15番ニ長調「田園」 op. 28	[749690]	¥2,090
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」 op. 57	[730254]	¥2,101
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲 (3巻セット)	[746994]	¥20,900



シリーズ全体につきましては  
ホームページをご覧ください。

[https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)



# Richard Strauss' *tone poems*



at **Breitkopf & Härtel**



## 死と変容

op. 24 TrV 158

**PB 5654** 大型スコア [750379]

**OB 5654** パート譜 [750380]

NEW

## ドン・ファン

op. 20 TrV 156

**PB 5709** 大型スコア [753313]

**OB 5709** パート譜 [753314]



ティル・オイレンシュピーゲルの  
愉快ないたずら

op. 28 TrV 171

**PB 5653** 大型スコア [749138]

**OB 5653** パート譜 [749139]



— 初版が出版されて以来初めての原典版 —

— 詳細な批判校訂報告 —

— パート譜は全て販売譜としてご用意 —

— シュトラウス自身が使用したパート譜も含め、アクセス可能な全ての資料を評価 —



校訂：ニック・プフェッファーコルン

www.breitkopf.com



**Breitkopf  
& Härtel**

*first*  
in music

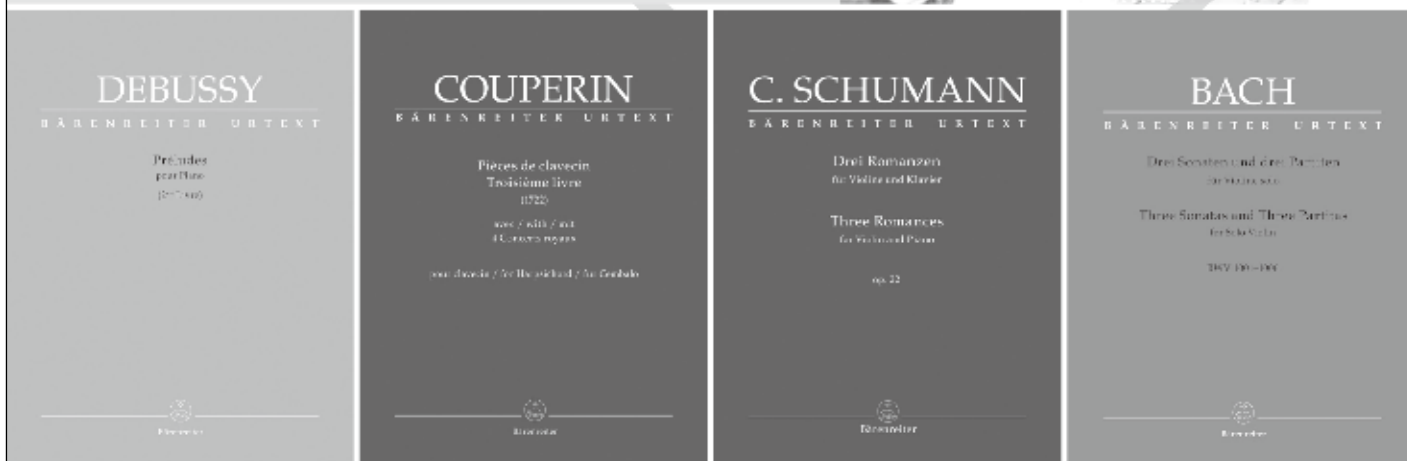
**Urtext**  
Breitkopf & Härtel

# 音楽が 戻ってきた。

いろいろ  
彩を！



ベーレンライター原典版の新刊で…



クロード・ドビュッシー  
前奏曲集第2巻

BÄRENREITER URTEXT  
校訂：トーマス・カービッシュ

BA 10819  
[721576] ¥5,170

既刊 前奏曲集第1巻  
BA 10818  
[716819] ¥4,400

フランソワ・クープラン  
クラヴサン曲集第3巻  
(4曲の「王宮のコンセール」を含む)

BÄRENREITER URTEXT  
校訂：ドニ・エルラン

BA 10846  
[746777] ¥10,769

クララ・シューマン  
3つのロマンス op. 22、  
ヴァイオリンとピアノのため

BÄRENREITER URTEXT  
校訂：ジャクリーヌ・ロス

BA 10947  
[751084] ¥4,389

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ  
無伴奏ヴァイオリンのための  
ソナタとパルティータ  
BWV 1001-1006  
新改訂版

BÄRENREITER URTEXT  
校訂：ペーター・ヴォルニー

BA 05256  
[749885] ¥3,630



**Bärenreiter Urtext**  
Your next performance is worth it.

