

## NEWS

2021年 2 号

### 目次

プーランク、ワルツ：「絹の音楽」より	1
ムソルグスキー、展覧会の絵：原典版楽譜と自筆譜ファクシミリ版	4
スタンリー・キューブリックの3作品からのクラシック音楽	4
ピアソラ、ピアノ・コレクション	4
ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第5番ヘ長調 op. 24「春」、第9番イ長調 op. 47「クロイツェル」	5
リゲティ、二重奏曲、ヴァイオリンとピアノのための	6
バガニーニ、無伴奏ヴァイオリンのための作品集	6
フィッシャー（サイモン）、スケールズ：ヴィオラのための音階と音階練習	7
ロシアのチェロ音楽	7
ドニゼッティ、歌劇「ルクレツィア・ボルジア」	13
グノー、歌劇「ファウスト」：グラント・オペラ版	13
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲 op. 59, 74, 95（第7番ー第11番）	13
レスピーギ、スケルツォ ホ短調、弦楽四重奏のための P 191	14
ペバン、選ばなかった道	14
シュミケラー [シュミラー]、音楽による精神的喜び（「音楽の黄道十二宮」、第2部）	15
シュトラウス（リヒャルト）、交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」：大型スコア	16
Wilson, A.; Puccini's La Boheme	20
特集 マーク・アンドレの出版楽譜	22,23
《特別寄稿》「楽譜の魔窟」の思い出 樋口隆一	24,25
アカデミア・ニュース400号までの歩み	24,25
ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き	26
ブライトコップ出版社広告 ベートーヴェン、交響曲第7番、第8番	27
新刊「通奏低音の練習」	28

## プーランク、ワルツ：「絹の音楽」より



Poulenc, F.; Valse, des 'Musiques de soie': pour piano  
(pref. N. Southon) (Piano Solo) c2020 (Salabert)

[750307] ¥1,570

プーランクらしい気品と軽やかさが感じられる未出版作品が、基になった絵画のファクシミリ版に基づいて出版されました。6人の作曲家の楽譜を絵柄にあしらった、ピエール・バルマンのスカーフ・シリーズ、「絹の音楽」の中から見つかった楽曲です。プーランクの友人(恋人!)で、画家のリシャール・シャンレーによる絵画に含まれていたものです。リシャールの絵画のファクシミリ版から起こしたのがこの楽譜です。巻頭にはニコラ・スートンによる解説、楽譜に先立ってその絵画がカラー印刷で掲載されています。

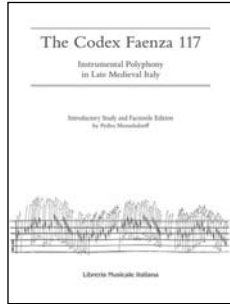
新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Memelsdorff, P.(ed.); The Codex Faenza 117. Instrumental Polyphony in Late Medieval Italy: Introductory Study and Facsimile Edition (2 vols set)(hard) (Facsimile) 2013 (Ars Nova, Nuova serie 3) (Liberia Musicale Italiana) [749943]\* ¥101,250



Mozart, W.A.; Eine schone, prachtige Stadt: Wolfgang Amade Mozart an Constanze Mozart. Brief vom 28. September 1790 (Facsimile) 2020 (Barenreiter) [749967] ¥3,730

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

4/7/4: Passion according to St. John (1784): Pasticcio incorporating music by Georg Benda and Georg Philipp Telemann (Paul Corneilson) (Full Score) 2018 [747638] ¥9,630

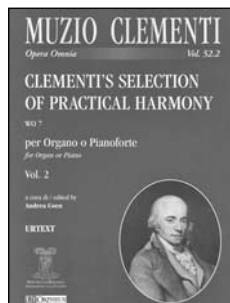
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、ヨハネ受難曲 H 797 (1784)

Muzio Clementi, Opera Omnia (Ut Orpheus)

52/2: Clementi's Selection of Practical Harmony, WO 7, per organo o pianoforte, Vol. 2 (Andrea Coen) (Piano/Keyboard Solo) c2020 [750162]\* ¥16,640

クレメンティ、クレメンティ編集の「実作による「調和」曲集」、ピアノのための、第2巻

ここでの Harmony は調和的な音楽技法の意味。本書の主要部分はさまざまな作曲家の鍵盤曲で構成され、対位的な楽曲を多く含みます。つまり、バロックからモーツァルトの多彩な作品による「インヴェンション」相当(技術的には上)のピアノ教材です。第2巻に登場する作曲家は: Albrechtsberger, Eberlin, Mozart, C.P.E. Bach, J.S. Bach, Handel, Martini, D. Scarlatti, Frescobaldi



Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Complete (Olms)

1/3, Reduction: Musica Gallica: Ballet de la Raillerie; Ballet royal de la Naissance de Venus: Reduction clavier-chant (N.A. Krieger/C. Massip/red. N.A. Krieger) (Piano Reduction: Vocal Score) c2020 [750433] ¥15,080

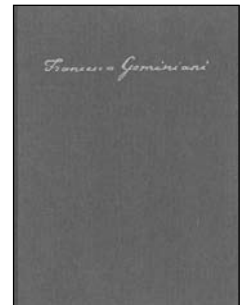
リュリ、擲楡のパレエ: ウェヌスの誕生のパレエ

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

1B: 12 Trio Sonatas with Ripieno Parts after the Violin Sonatas op. 1 (1757), H. 25-36 (Rudolf Rasch) c2020 [750293]\* ¥44,780

ジェミニアーニ、12のトリオ・ソナタ、ヴァイオリン・ソナタ op. 1 に基づく

クリストファー・ホグウッドを編集主幹として2010年から刊行が始まったジェミニアーニ全集。17巻19冊の予定ですので、13冊目の本巻で3分の2が刊行されました。op. 1の初版は1716年、装飾・運指付きの改訂版が1739年にそれぞれ刊行され、本巻所収のトリオ・ソナタ版は初版から40年余りを経た1757年に刊行されました。すでにこの全集でも刊行された自作やコレリ作品の編曲と同様、単に編成を変えただけの編曲ではなく、改作と考えられます。バロックから前古典派へという音楽史の大きな節目を挟んでいるだけに、興味深い作品といえるでしょう。



Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

2/14: Giulio Cesare in Egitto: Opera in tre atti, HWV 17 (Hans Dieter Clausen) (2-volume Set: Full Score) 2019 [750352] ¥159,980

ヘンデル、歌劇「エジプトのジュリオ・チェーザレ (ジュリアス・シーザー)」

Teilband 1: Partitura in 1724; Teilband 2: Anhang; Kritischer Bericht

Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek (Barenreiter)

A/8: Vec Makropulos = The Cunning Little Vixen = Das schlaue Fuchslein: Opera in Three Acts after the Story by Rudolf Tesnohlidek (Jiri Zahradka) (cloth)(Full Score) 2020 [750045] ¥136,400

ヤナーチェク、歌劇「利口な女狐の物語」

Aram Khachaturyan, Collected Works (Muzyka/Sikorski)

4: Suites from Incidental Music to Plays, for Symphony Orchestra (Full Score) 1989 [224529]\* ¥75,900

ハチャトゥリアン、付随音楽からの組曲: バレンシアの未亡人; 仮面舞踏会: レールモントフ

Syuita iz Muziki k Komedii Lope di Vega 'Valensianskaya Vdova' 「バレンシアの未亡人」組曲 (1940); Syuita iz Muziki k Drame M. Lermontova 'Maskarad' 「仮面舞踏会」組曲 (1944); Syuita iz Muziki Kp'ese B. Lavreneva 'Lermontov' 「レールモントフ」組曲 (1959)

11: Spartacus: Ballet in Four Acts, Nine Scenes, Part One (Full Score) 1986 [0008607026]\* ¥45,320

ハチャトゥリアン、バレエ音楽「スパルタクス」、第1部

**Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy** (Breitkopf)

7/3: Werke für Männerstimmen und Orchester (Birgit Müller/Ralf Wehner) (Full Score) 2020  
[750356] ¥72,450

メンデルスゾーン、男声合唱と管弦楽のための作品

**The Works of Henry Purcell** (Stainer & Bell)

28: Sacred Music, Part IV: Continuo Anthems, Part I (Robert Thompson) (cloth) c2020 [750183] ¥19,130

Z 6, 12, 14, 23, 24, 26, 39, 41, 43, 45, 62, 64, 67, 69

**Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini** (Fondazione Rossini/Ricordi)

1/1: Demetrio e Polibio: Drama serio per musica in due atti di Vincenzina Viganò (Daniele Carnini) (3-volume Set: Full Scores, Commentary) 2020  
[750053]\* ¥66,210

ロッシーニ、歌劇「デメントリオとポリビオ」

Vol. 1: Sinfonia, Atto I; Vol. 2: Atto III Appendici; Commento critico

**Heinrich Schutz, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Barenreiter)

12: Kleine geistliche Konzerte II 1639: Neuausgabe von Beate Agnes Schmidt (Beate Agnes Schmidt) 2020  
[750044] ¥77,400

**Alexander Scriabin, Collected Works** (Muzyka/Jurgenson)

1: Symphony No. 1 in E Major, op. 26 (Valentina Rubtsova) (cloth)(Full Score) c2011  
[748057]\* ¥25,710

スクリャービン、交響曲第1番  
ホ長調 op. 28

2: Symphony No. 2 in C Minor, op. 29 (Vladimir Samarin) (cloth) (Full Score) c2012  
[748056]\* ¥25,710

スクリャービン、交響曲第2番  
ハ短調 op. 29

3: Symphony No. 3, 'The Divine Poem', in C Major, op. 43 (Vladimir Samarin) (cloth)(Full Score) c2013  
[748055]\* ¥25,710

スクリャービン、交響曲第3番ハ長調 op. 43「神聖な詩」

7: Pieces. Etudes op. 1-4, 7-11 (Valentina Rubtsova) (cloth) (Piano Solo) c2011 [748058]\* ¥25,710

スクリャービン、ピアノ作品、練習曲：op. 1 から op. 11 まで

8: Pieces op. 12-18, 21, 22, 25, 27, 28, 31-36 (Valentina Rubtsova/Pavel Shatsky) (cloth)(Piano Solo) c2012  
[748059]\* ¥25,710

スクリャービン、ピアノ作品：op. 12 から op. 36 まで

**Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke** (Barenreiter)

62: Musicalisches Lob Gottes: 13 ausgewählte Kirchenmusiken zwischen 1. Advent und Michaelis nach Texten von Erdmann Neumeister (Jurgen Neubacher) (Full Score) 2020 [750046]\* ¥106,040

TVWV 1: 645, 1060, 809, 359, 1059, 1087, 1108, 809, 1453, 1059, 836, 1318, 359, 1087, 645, 1686, 610, 1060, 1108, 1427, 1682

**楽譜叢書**

Lawes, H.; Sacred Music (Jonathan P. Wainwright) c2020 (Early English Church Music 61) (Stainer & Bell)  
[750184] ¥19,130

**ピアノ**

Bach, J.S.; The Well-tempered Clavier (V. Merzhanov) (Piano Solo) 2014, 2015 (Muzyka)

[749940]\* ¥3,710

バッハ、平均律クラヴィーア曲集

第1巻 [749940]\* ¥3,710

第2巻 [749941]\* ¥4,340



Borodin, A.; Piano Works (Piano Solo; Piano 4 Hands) c2010 (Classics for All) (Muzyka) [749942] ¥1,610

ボロディン、ピアノ作品集

Delius, F.; Piano Concerto in C minor (Hitherto-unpublished 3-movement Version, as Performed in 1904): 2-piano Score by Julius Butts. Introduced and Prepared for Publication by Robert Threlfall (R. Threlfall/red. J. Butts) (2-Piano Reduction) 1990 (Boosey) [749959]\* ¥5,620

ディーリアス、ピアノ協奏曲ハ短調：3楽章版

Enescu, G.; Suite pour piano, op. 10: Le recueil (Piano Solo) n.d. (Enoch) [750165]\* ¥8,260

エネスク [エネスコ]、組曲 op. 10

Toccata; Sarabande; Pavane; Bourree

Kalinnikov, V.S.; Piano Pieces (Piano Solo) c2012 (Classics for All) (Muzyka) [498040]\* ¥2,300

カリニンコフ、ピアノ作品集

ソビエト時代に刊行された「カリニンコフ全集第8巻」(1980年)からの復刻版です。収録曲：Moderato; Sad Song; Minuet; Waltz; Russian Intermezzo; Nocturne; Elegy

Kondo, J.; Pomegranate (2020), for Piano (Piano Solo) c2020 (York Music Press, University of) [750222]\* ¥1,360

近藤 譲、柘榴



Liszt, F.; La danza. Tarantella napoletana, per pianoforte (Piano Solo) n.d. (Ricordi) [262159] ¥1,370

リスト、踊り、ナポリのタランテラ：ロッシーニの「音楽の夜会」より

Liszt,F.; Herz,H.; Plante,F.; Un portrait en musique de la Marquise de Blocqueville, par Henri Herz, Francis Plante, Franz Liszt: pour piano a deux mains (preface: F. Plante) (Piano Solo) c1927 (Durand) [748566]\* ¥1,140

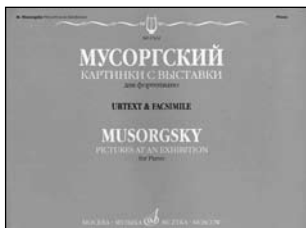
リスト；ヘルツ；プランテ、音楽によるブロックヴィル侯爵夫人の肖像

Un portait en musique par: Henri Herz (1835); Francis Plante (1868); Franz List (1869)

Mussorgsky,M.; Pictures at an Exhibition, for Piano: Urtext & Facsimile (V. Samarin) (Piano Solo; Facsimile) c2015 (Muzyka) [749936]\* ¥3,900

ムソルグスキー、展覧会の絵：原典版楽譜と自筆譜ファクシミリ版

近年の原典版と自筆譜のファクシミリ版（カラー印刷）が一冊になった、画期的なエディション。序文、校訂報告は英訳付きです。



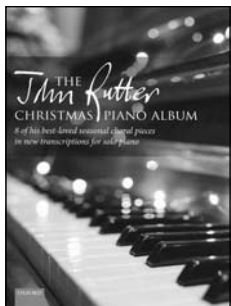
Pepin,C.; Number 1, pour piano (Piano Solo) [2020], c2019 (Billaudot) [750081] ¥3,430

ペパン、ナンバー 1

Rutter,J.; The John Rutter Christmas Piano Album: 8 of His Best-loved Seasonal Choral Pieces in New Transcriptions for Solo Piano (Piano Solo) 2020 (Oxford University Press) [749907] ¥3,740

ラター、クリスマス・ピアノ・アルバム

A Child's Lullaby; Angels' Carol; Candlelight Carol; Nativity Carol; The Colours of Christmas; The Very Best Time of Year; What Sweeter Music; Mary's Lullaby, and Epilogue



Tansman,A.; Cinq Impressions, pour piano (Piano Solo) c1935 (Eschig) [0111375400]\* ¥2,860

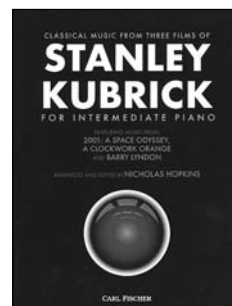
タンスマン、5つの印象

## ピアノ曲集

Classical Music from Three Films of Stanley Kubrick, for Intermediate Piano: Featuring Music from 2001: A Space Odyssey, A Clockwork Orange and Barry Lyndon (N. Hopkins) (Piano Solo) (Carl Fischer) [749906] ¥4,070

スタンリー・キューブリックの3作品からのクラシック音楽

スタンリー・キューブリック監督の3作品で使用された名曲を収めたピアノ曲集です。収録曲：2001年宇宙の旅：Also sprach Zarathustra; Beautiful, Blue Danube; 時計じかけのオレンジ：Music for Funeral of Queen Mary; Thieving Magpie Ov.; Symphony No. 9 (Beethoven); William Tell Ov.; Pomp and Circumstance No. 1, 4; Scheherazade. Symphonic Suite; バリー・リンドン：Prussian Army March (Frederick II); Sarabande, HWV 437; March from Idomeneo; Cavatina (Paisiello); Trio D 929; Sonata RV 40; German Dance D 90



## ポピュラー・ピアノ

Piazzolla,A.; Piano Collection: Piano Arrangements of 15 Tangos by the Master (Piano Solo) n.d. [2020] (Hal Leonard) [750187]\* ¥3,330

ピアソラ、ピアノ・コレクション

後期五重奏団を中心とした、ピアソラ作品の中でも特に有名で、かつ充実した作品15曲をピアノ編曲でまとめた曲集です。収録曲：Adios Nonino; Buenos Aires Hora Cero; La Camorra II; Chiquilinde Bachin; Cite Tango; Escualo; Fuga y Misterio; Libertango; Milonga del Angel; Oblivion; Otono porteno; Street Tango; Tango apasionado; Tanguedia; Verano porteno



## ピアノ1台4手

Bennett,R.R.; Suite for Skip and Sadie, for piano duet (Piano 4 Hands) c1991 (Novello) [742908]\* ¥1,970

ベネット（リチャード・ロドニー）、スキップとセイディのための組曲

Borodin,A.; Little Suite: Transcription for Piano 4 Hands (V. Samarin) (Piano 4 Hands) c2016 (Classics for All) (Muzyka) [749938]\* ¥1,940

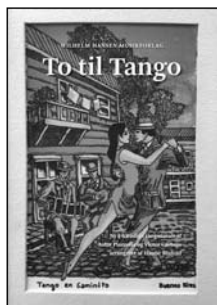
ボロディン、小組曲



Piazzolla, A.; To Til Tango: Ni  
4-haendige tangosatser af Astor  
Piazzolla og Victor Carbajos,  
arrangeret af Hanne Mulvad (H.  
Mulvad) (Piano 4 Hands) c2016  
(W.Hansen) [750306] ¥3,540

ピアソラ、タンゴのための二人

Piazzollissima, by Victor Carbajo;  
Chanson de la Naissance; Quand tu  
lirac ces mots; Libertango; Milanga  
del Angel; Verano porteno; Verano  
porteno II; Los Suenos; Los Suenos II



Tchaikovsky, P.I.; Manfred Symphony, op. 58 (Piano 4 Hands)  
n.d. (A Kalmus Classic Edition) (Kalmus/Alfred)  
[0114040100]\* ¥3,140

チャイコフスキー、マンフレッド交響曲 op. 58

Tchaikovsky, P.I.; The Seasons: Arrangement for Piano 4  
Hands (Piano 4 Hands) c2004 (Classics for All) (Muzyka)  
[749948] ¥2,950

チャイコフスキー、四季：連弾編曲

## ピアノ2台4手

Glinka, M.; Overture to the Opera 'Ruslan and Lyudmila':  
Arrangement for Two Pianos (D. Molin) (2 Pianos) 2013  
(Muzyka) [749939] ¥1,330

グリンカ、歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

Ravel, M.; Daphnis et Chloe, deuxième  
suite: Lever du jour; Pantomime;  
Danse generale: Transcription pour  
deux pianos par Lucien Garban (L.  
Garban) (2 Pianos) c1919 (Durand)  
[749876]\* ¥5,350

ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より第2組曲



Stockhausen, K.; Mantra, fur 2 Pianisten, 1970, Werk Nr. 32  
(Performance Score, Booklet) c2012 (Stockhausen-Verlag)  
[735038]\* ¥33,170

シュトックハウゼン、マントラ、2人のピアニストのための

Tchaikovsky, P.I.; Romeo and Juliet. Overture after W.  
Shakespeare's Tragedy: Arranged for Two Pianos (B.  
Borodin) (2 Pianos) c2013 (Muzyka)  
[749937] ¥1,940

チャイコフスキー、幻想序曲「ロミオとジュリエット」

## オルガン

Bach, J.S.; Chaconne, pour violon: Adaptee au grand-orgue  
par Henri Messerer (H. Messerer) (Organ Solo) c2012  
(Delatour) [749637]\* ¥4,980

バッハ、シャコンヌ、パルティータ BWV 1004 より：オルガン編曲

Bruhns, N.; Prelude et Fugue en mi mineur, le petit (R.  
Falcinelli) (Organ Solo) c1954 (Anthologie des Maitre  
Classiques de l'Orgue 43) (Bornemann/Leduc)  
[749894]\* ¥1,690

ブルーンズ、前奏曲とフーガ ホ短調 (小前奏曲とフーガ)

Gottsche, G.M.; Schluchterner Orgelbuch: Jubiläumsedition. 40  
Jahre Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte Schluchtern  
(Organ Solo) c2010 (Barenreiter) [750208]\* ¥5,060

Smyth, E.; Short Choral Preludes No. 1-3, for Organ (Organ  
Solo) n.d. (Novello) [749723]\* ¥2,530

スマイス、小コラール前奏曲第1番ー第3番

Smyth, E.; Short Choral Preludes No. 4-5, for Organ (Organ  
Solo) n.d. (Novello) [749724]\* ¥2,280

スマイス、小コラール前奏曲第4番、第5番

## オルガン曲集

Be Joyful! : 12 Postludes on Familiar Hymn Tunes (C.  
Callahan) (Organ Solo) c2019 (MorningStar Music)  
[746949]\* ¥5,040

For Manuals Only: Advent and Christmas (E.T. Childs) (Organ  
Solo) c2007 (Augsburg Fortress) [749621] ¥3,360

Partita on Silent Night (C. Callahan) (Organ Solo) c2003  
(MorningStar Music) [749624]\* ¥1,680

Spirituals for Keyboard (C. Callahan) (Organ Solo) c1993  
(MorningStar Music) [749625]\* ¥2,400

Spirituals for Organ (G.M. Martin) (Organ Solo) c1993 (Sacred  
Music Press/Lorenz) [749626]\* ¥3,330

The Art of Hymn Playing, 250 Preludes, Introductions, Free  
Accompaniments & Alternate Harmonizations, Volume 2  
(C. Callahan) (Organ Solo: with CD) c2009 (MorningStar  
Music) [749627]\* ¥8,880

Twelve Short & Simple Hymn Preludes (C. Mawby) (Organ  
Solo) c2002 (Mayhew) [750210]\* ¥2,470

## ヴァイオリン

ベーレンライター版ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタの単品楽譜

大家たちの注釈版や有名な原典版が見落としてきた、奏法とアーティキュレーションに関わる特殊な記譜を歴史的文献と自筆譜に基づいて解明した、画期的なクライヴ・ブラウン校訂版。待望の単品楽譜が登場しました。

Beethoven, L. van; Sonate in  
F, fur Klavier und Violine,  
'Frühlingssonate', op. 24. Urtext  
(C. Brown) (Violin, Piano) c2020  
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[745566] ¥2,440

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第5番へ長調 op. 24「春」

Beethoven, L. van; Sonate in  
A, fur Klavier und Violine,  
'Kreutzer-sonate', op. 47. Urtext  
(C. Brown) (Violin, Piano) c2020 (Barenreiter Urtext)  
(Barenreiter) [745567] ¥3,700

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ第9番イ長調 op. 47「クロイツェル」



- Campo,R.; Fata morgana II, pour violon et piano, 2014  
(Violin,Piano) c2015 (Lemoine) [749591]\* ¥3,960
- Enescu,G.; Aubade: Transcription pour piano et violon  
(Violin,Piano) n.d. (Enoch) [750166]\* ¥2,860  
エネスク [エネスコ]、オーバード
- Glazunov,A.; Concerto in a minor, op. 82 (L. Auer)  
(Violin,Piano) (Kalmus/Alfred)  
[0212054100]\* ¥2,410  
グラズノフ、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 82

Ligeti,G.; Duo, fur Violine und Klavier (1946) (Violin,Piano)  
c2020 (Schott) [749466] ¥4,280

**リゲティ、二重奏曲、ヴァイオリンとピアノのための**

自筆浄書譜に基づいて初めて出版されたリゲティ 23歳の年の作品。コダーイ、そしてとりわけバルトークの影響が窺える、魅力的な作品。決然としたリズムに支えられた主要主題部と、叙情的な部分の対比、そして、それらが組み合わせられたりもする巧みな対位法処理、といった才気あふれる名品です。

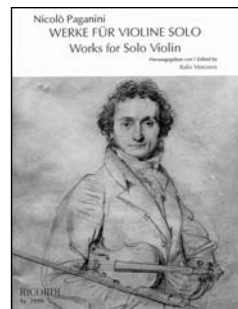


Moszkowski,M.; Serenata op. 15/1 (Violin,Piano) n.d.  
(Bosworth) [749707]\* ¥1,460  
モシュコフスキ、セレナード op. 15/1

Paganini,N.; Werke fur Violine solo (I. Vescovo) (Violin Solo)  
c2020 (Ricordi) [750189]\* ¥3,340

**パガニーニ、無伴奏ヴァイオリンのための作品集**

原典資料に基づく校訂版で近年(2016-19年)に出版されたパガニーニの無伴奏小品を集めた曲集。校訂報告は省略されていますが、単品の2冊分弱の価格で6曲揃という価格は魅力的でしょう。収録曲: Tema variato 主題と変奏 M.S. 82; Valtz M.S. 80; Sonata a violino solo (Merveille de Paganini) ソナタ (パガニーニの驚異) M.S. 6; Capriccio a violino solo 'In cor piu non mi sento' 「うつろな心」によるカプリッチョ M.S. 44; Capriccio a violino solo M.S. 54; Caprice d'adieu 別れのカプリッチョ M.S. 68

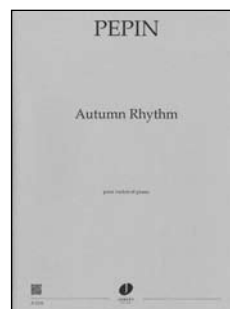


Ravel,M.; Tzigane, for Violin and Piano (E. Granat)  
(Violin,Piano) c2020 (Masterworks for Violin) (Lauren Keiser) [749855]\* ¥3,690  
ラヴェル、ツイガース

Toldra,E.; Seis Sonetos = Sis Sonets, para violin y piano,  
II cuaderno: Oracio al maig; Del quatre vents; La font  
(Violin,Piano) c1953, 1994 (UME) [747347]\* ¥2,530  
トルドラ、6つのソネット、第2集

**カミーユ・ペパンの出版楽譜**

カミーユ・ペパン(1990-)はエスケシュ、コネソン、ダルバヴィらに師事した気鋭のフランス人女性作曲家。数々の音楽賞を受賞、さまざまな団体の座付き作曲家をつとめるなど、20代のうちから目覚ましい活躍を続けており、ジョベール、ビヨドー、デュランといったフランスの主要な出版社が彼女の作品を出版しています。ほとんどの楽譜には作曲者自身による作品解説が収録されています。



Pepin,C.; Autumn Rhythm, pour violon et piano (Violin,Piano)  
c2018 (Jobert) [750066] ¥5,970

**ペパン、秋のリズム**

Pepin,C.; Indra: Hammage a Lili Boulanger, pour violon et piano (Violin,Piano) c2017 (Jobert) [750070] ¥5,270

**ペパン、インドラ**

Ysaye,E.; Sonate posthume, pour violon seul. Editee et completee par Philippe Graffin, op. 27bis (1923/2019) (P. Graffin) (Violin Solo) c2020 (Violin-Bibliothek 226) (Schott) [749467] ¥4,050

**イザイ、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op. 27bis (遺作:初出版)**

近年、ブリュッセル王立音楽院に寄贈された手稿譜から発見されたイザイの遺作が出版されました。作品は有名な6つのソナタと同じ様式で書かれており、このハ長調ソナタを作品27の最後に据えることも構想されていたのかも知れません。未出版のまま放置されていたことが不思議なほどに充実した3楽章のソナタで、特に第2楽章:カンツォーナは6つのソナタに比肩する出来栄え、と校訂者が賞賛しています。このエディションには、通常の運指・運弓はもちろん、作品27に見られる5種の演奏記号も付けられています。



**ヴァイオリン・デュオ**

Tansman,A.; Sonate pour deux violons (Playing Score: 2Vn)  
c1990 (Eschig) [217816]\* ¥2,550

タンスマン、2本のヴァイオリンのためのソナタ

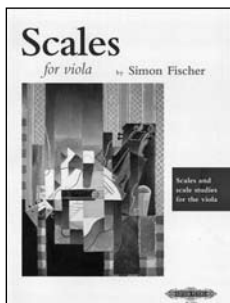
## ヴィオラ教則本

好評のヴァイオリン教材のヴィオラ版！

Fischer, S.; Scales for Viola: Scales and Scale Studies for the Viola (Viola Studies) 2018, c2017 (Peters)  
[750110]\* ¥6,880

フィッシャー (サイモン)、スケールズ：ヴィオラのための音階と音階練習

短い練習課題の体系的な積み重ねを通して最上級へと至る S・フィッシャーの弦楽器教材。単に音階、分散和音だけではなく、音階を出発点として音程、イントネーション、ポジション移動、さらに見落とされがちな上達へのコツを学びます。好評のヴァイオリン版に続きヴィオラ版が登場しました。contents: Scales and Arpeggios in Low Positions; 3-octave Scales and Arpeggios; 3-octave Scales, Arpeggios and Chromatic Scales; Scales and Arpeggios on One String; 4-octave Scales and Arpeggios

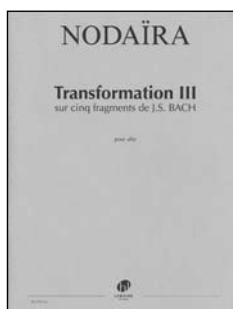


## ヴィオラ

Nodaira, I.; Transformation III, sur cinq fragments de J.S. Bach, pour alto (Viola Solo) c2018 (Lemoine)  
[749835]\* ¥3,380

野平 一郎、トランスフォルマシオン III ～バッハの5つの断片による、ヴィオラのための

第4回東京国際ヴィオラ・コンクールの委嘱によって書かれ、同コンクールの課題曲(第2次審査)として使用された作品です。



## チェロ

Enescu, G.; 2de Sonate pour piano et violoncelle (ut majeur), op. 26/2 (Violoncello, Piano) c1957 (Salabert)  
[750030]\* ¥7,840

エネスク [エネスコ]、チェロ・ソナタ第2番ハ長調 op. 26/2

Faure, G.; Andante de la Deuxieme Sonate pour violoncelle et piano de Gabriel Faure: Transcription pour violoncelle et orgue par Gustave Bret (arr. G. Bret) (Violoncello, Organ) c1931 (Durand)  
[749801]\* ¥1,900

フォーレ、アンダンテ、チェロ・ソナタ第2番より：チェロとオルガンのための編曲

Pepin, C.; Gris - Brume: pour violoncelle et piano (pref. T. Labouret) (Violoncello, Piano) c2020 (Billaudot)  
[750080] ¥6,100

ペパン、灰色 - 霧：チェロとピアノのための

ムジカ社 (モスクワ) 版「ロシアのチェロ音楽」シリーズ

Russian Cello Music, for Cello and Piano (V. Tonkha)  
(Violoncello, Piano) 2013 (Muzyka)

### ロシアのチェロ音楽

1 : アントン・ルビンシテイン、他 [749932]\* ¥2,870

Pieces by: A. Rubinstein (2 Pieces op. 11), Pachulski, Koreshchenko, Napravnik

2 : リムスキー=コルサコフ、他 [749933]\* ¥2,620

Pieces by: Rimsky-Korsakov (Serenade op. 37), Akimenko, Sokolov, Blumenfeld (Elegy op. 19/1; Capriccio op. 19/2), Spendiarov, Vitols

3 : キュイ、グレチャニノフ、アレンスキー [749934]\* ¥2,620

Pieces by: Cui (Scherzando op. 36/1; Barcarolle op. 81), Grechaninov (Nocturne op. 86; Lullaby op. 108), Arensky (Little Ballad op. 12/1; Dance op. 12/2; Oriental Melody op. 56/1; Romance op. 56/2; Humoresque op. 56/4)

4 : フィツェンハーゲン、他 [749935]\* ¥2,620

Pieces by: Brandukov, Bukinik, Fitzenhagen, Verzhbilovich, Krein

5 : パンチェンコ、チェスノコフ、アレーネフ [750186]\* ¥2,690

Panchenko, Sonnet op. 38/2; Panchenko, Canzonetta op. 38/1; Chesnokov, Waiting op. 11/3; Chesnokov, Lyric Piece op. 11/4; Chesnokov, Romance; Alenev, Romance op. 11/4; Alenev, Gavotte op. 11/6; Alenev, Tarantella op. 11/8; Alenev, Serenade op. 11/9

6 : カール・ダヴィドフ [749884]\* ¥2,620

Pieces by Carl Davidoff [Karl Davidov]: Solitude op. 9/1; Humoresque op. 9/2; Tarantella op. 9/3; Farewell op. 17/1; Barcarolle op. 17/2; Sunday Morning op. 20/1; Romance Without Words op. 23; Ballad op. 25

7 : グラズノフ [749931]\* ¥2,620

Glazunov, A., Elegy in Memory of F. Liszt op. 17; Melody op. 20/1; Spanish Serenade op. 20/2; Minstrel's Song op. 71; Arabian Melody; Romance without Words (1881)

8 : ラフマニノフ [749929]\* ¥3,040

Rachmaninoff, S., Prelude op. 2/1; Romance (1890); Vocalise op. 34/14; Prelude op. 23/10; Moment musical op. 16/3; Elegy op. 3/1; Serenade op. 3/6; Melody op. 21/9



## チェロ・デュオ

Mozart, W.A.; Sonate pour basson et violoncelle: Transcription pour deux violoncelles, ou deux bassons ou violoncelle et basson (P. Bazelaire) (Playing Score: 2Vc/2Bn; or Vc, Bn) c1923 (Leduc)  
[0233004700]\* ¥2,650

モーツァルト、ソナタ変ロ長調 KV 292(196c)

## チェロ・アンサンブル

Tansman, A.; Deux Mouvements, pour quatuor de violoncelles (Score, Parts: 4Vc) c1938 (Eschig) [273632]\* ¥11,370  
 タンスマン、2つの楽章、4本のチェロのための

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel, C.F.; Drei Sonaten für Viola da Gamba und Basso: B-Dur A2: 71; D-Dur A2: 50; G-Dur A2: 72. Erstausgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2016 (Maltzan Sammlung 7) (Guntersberg/Walhall) [742894]\* ¥5,150  
 アーベル、3つのガンバ・ソナタ: 変ロ長調、ニ長調、ト長調

Abel, C.F.; Musik für Solo-Gambe: Drexel Man. 5871 & British Library Add. 31697 (S. Heinrich) (Viola da Gamba Solo: Alto Clef) c2014 (Walhall) [750237]\* ¥4,460

## ハープ教則本

Posse, W.; Acht grosse Konzert-Etuden, für Harfe (pref. S. Bieber) (Harp Studies: Harp Solo) c1900 (Zimmermann) [750118] ¥3,600  
 ポッセ、8つの演奏会用大練習曲

## ハープ

Arnold, M.; Fantasy for Harp, op. 117 (O. Rllis) (Harp Solo) c1978 (Faber Music) [294286]\* ¥2,760  
 アーノルド (マルコム)、ファンタジー op. 117、ハープのための

Beamish, S.; Awuya (1998/2005): Original and Shorter Version, for Solo Harp (Harp Solo) c2013 (The Music of Sally Beamish) (Norsk) [749436]\* ¥7,350

Zbinden, J.-F.; Trois Esquisses japonaises, op. 72, pour harpe (Harp Solo) c1986, c1993 (La Harpe: Collection dirigée par Denise Megevand) (Billaudot) [0008611122]\* ¥2,380

## ギター

Frescobaldi, G.A.; Aria detta la Frescobalda (Aria con variazioni): Aus dem 'Il Buch der Toccaten, Canzonen...' (Rom 1637) (K. Scheidt) (Guitar Solo) c1978 (Musik für Gitarre) (Universal) [749962]\* ¥2,240  
 フレスコバルディ、アリア、通称「フレスコバルダ」: 「トゥカータ、カンツォーナ第2巻」より

Pepin, C.; Nighthawkes, pour harpe (Harp Solo) 2019 (Jobert) [750064] ¥3,780

Turina, J.; Sevillana (Fantasia): Guitar Solo [op. 29] (A. Segovia) (Guitar Solo) c1974, 1992 (Columbia Music) [749729]\* ¥2,040

トゥリーナ、セビリャーナ: 幻想曲 op. 29  
 セゴビアの委嘱により、トゥリーナが初めて手掛けたギター作品です。

## ギター曲集

Harrison, L.; Lou Harrison Guiter Book, for Guitar (D. Tanenbaum) (Guitar Solo) c1994 (Columbia Music) [749845] ¥2,220

ハリソン、ルー・ハリソン・ギター・ブック

Serenade; Avalokiteshvara; Music for Bill and Me; JohlaBeverly's Troubadour Piece; Sonata in Ishartum, for Small Harps

## フルート教則本

Berbiguier, A.T.; Eighteen Exercises or Etudes, for the Flute (L. Stringfield) (Flute Studies) c1929 (Carl Fischer) [477283]\* ¥1,850

ベルビギエ、18の練習曲

Chapman, R.; Piccolo Studies (pref. B. Haitink) (Piccolo Studies) n.d. (Piccolo Publications) [737090]\* ¥3,470

チャップマン、ピッコロ・スタディーズ

オーケストラ名曲・オペラにあるピッコロの難所を正確に、正しい音程で吹くための助言、替え指、準備練習がまとまった一冊。音程補正のための替え指表には曲名が書いてありますので、すぐに役立つでしょう。日本語訳付きです。

## フルート

Abel, C.F.; Sonata D-Dur, für Flauto traverso und Basso. Erstausgabe (G. von Zadow/L. von Zadow/D. von Zadow) (Flute, Basso continuo) 2019 (Guntersberg/Walhall) [746654]\* ¥3,110

アーベル、フルート・ソナタ ニ長調

デンマーク王立図書館所蔵の手稿譜に基づいて初めて出版された作品。緩急急という18世紀初頭に見られた、古風な楽章構成を取る一方で、急速な2つの楽章は短いけれども、ソナタ形式に近い構造が見られます。この校訂版では付加のないスコア、フルート用スコアの他に、数字を付けて鍵盤用リアリゼーションを付けた演奏譜も付いています。



Bach, J.S.; Chaconne en re mineur, BWV 1004, original pour violon solo: pour flute solo (F. Bellon) (Flute Solo) c1989 (The French Flutists Propose: Collection Alain Marion) (Billaudot) [0000887308]\* ¥2,210

バッハ、シャコンヌ ニ短調 BWV 1004

Hannikainen, A.-E.; Chachara, for Flute and Piano (1980) (Flute, Piano) c1981 (Fennica Gehrman) [749592]\* ¥5,390

ハンニカイネン (アン=エリセ)、チャーチャラ

Inghelbrecht, D.-E.; Dryades, extrait No. 2 des 'Esquisses antiques', pour flute et harpe ou piano (Flute, Harp/Piano) c1978 (Eschig) [749764]\* ¥1,170

Inghelbrecht, D.-E.; Scaphe, extrait de 'Esquisses antiques', pour flute & harpe (ou piano) (Flute, Harp/Piano) c1978 (Eschig) [749765]\* ¥1,950



MacDowell, E.; To a Wild Rose, from 'Woodland Sketches' op. 51/1, for Flute and Piano (W. Birtel) (Flute, Piano) c2011 (Schott) [692426]\* ¥1,210

マクダウェル、野ばらに寄せて：「森のスケッチ」より

Sauguet, H.; Sonatine pour flute (ou violon) et piano (Flute/ Violin, Piano) c1927 (Salabert) [749993]\* ¥4,500

ソーゲ、ソナチネ、フルート（またはヴァイオリン）とピアノのための

Taffanel, P.; Arioso (extrait d'Eugene Oneguine), Opera de P.I. Tchaikovski, op. 24, pour flute et piano (P. Bernold) (Flute, Piano) c2010 (The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot)

[749762]\* ¥1,750

タファネル、アリオソ：歌劇「エヴゲニー・オネーギン」（チャイコフスキー）のアリア

Taffanel, P.; Fantaisie sur 'Les Indes galantes', Opera ballet de J.-P. Rameau: pour flute et piano (P. Bernold) (Flute, Piano) c2004 (The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot) [749763]\* ¥3,350

タファネル、「優雅なインドの人々」（ラモー）による幻想曲

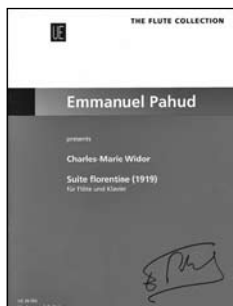
Tansman, A.; Sonatine, pour flute (ou violon) et piano (Flute/ Violin, Piano) (Salabert) [0412150900]\* ¥2,860

タンスマン、ソナチネ、フルートまたはヴァイオリンとピアノのための

Widor, C.-M.; Suite florentine (1919), für Flöte und Klavier: Flotenstimme rekonstruiert von Rien de Reede (2015), herausgegeben von Emmanuel Pahud (R. de Reede/E. Pahud) (Flute, Piano) c2016 (The Flute Collection: Emmanuel Pahud presents) (Universal) [733756]\* ¥5,170

### ヴィドール、フィレンツェ組曲

さまざまな文献に記述があるものの現存しないフルートとピアノのための「フィレンツェ組曲」をヴァイオリン・ヴァージョンに基づいて復元したものです。出版にあたってはエマニュエル・パユがフルート・パートを校訂しています。収録曲：Cantilena; Alle Cascine; Morbidezza; Tragica



## オーボエ

Aho, K.; Lied, for Oboe and Piano (2017) (Oboe, Piano) c2017 (Fennica Gehrman) [749589]\* ¥3,270

アホ、リート、オーボエとピアノのための

Mozart, W.A.; Konzert, F-Dur für Oboe und Orchester nach dem Flotenzkonzert KV 313: Klavierauszug (B. Welpmann) (Oboe, Piano) n.d. (Karthause-Schmulling) [651462]\* ¥3,720

モーツァルト、協奏曲へ長調：フルート協奏曲ト長調 KV 313(285c)に基づく

Telemann, G.P.; Sonata for Oboe and Basso continuo, G minor [TWV 41/g6] (W. Bergmann) (Oboe, Basso continuo/Piano) c1949 (Schott) [0422063300]\* ¥2,250

テレマン、オーボエ・ソナタ ト短調：食卓の音楽（ターフェルムジーク）第3部より

## クラリネット教則本

Czerny, C.; 38 Studi dell'agilita per pianoforte: Trascritti per clarinetto da B. Carulli (B. Carulli) (Clarinet Studies) c2016 (Biblioteca del Clarinettista) (IMD (International Music Diffusion)) [750175]\* ¥6,050

ツェルニー、指の敏捷さのための38の練習曲：ピアノのための「50番練習曲集」より



Klose, H.E.; Methode complete de clarinette, nouvelle edition en cinq parties, 1er volume (Clarinet Studies) n.d. (Leduc) [742447]\* ¥3,320

クローゼ、クラリネット教則本1

Lacour, G.; 28 etudes sur les modes a transpositions limitees d'Olivier Messiaen, pour clarinette (Clarinet Studies) c1978 (Collection Jacques Lancelot) (Billaudot) [731250]\* ¥3,430

ラクール、メシヤンの移調が限られた技法による28の練習曲

Lancelot, J.; Vingt six etudes elementaires, pour clarinette, d'apres Dancla, Wohlfahrt (Clarinet Studies) c1967 (Collection Jacques Lancelot) (Transatlantiques) [0431019100]\* ¥1,550

ランスロ、26の初級練習曲、ダンクラ、ヴォールファールトに基づく（フランス版）

Prinz, A.; Progressive Ubungen 1 = Progressive Studies 1 (Clarinet Method/Etude) 1981 (Doblinger) [0008411029]\* ¥5,530

## クラリネット

Cooke, A.; Concerto for Clarinet and String Orchestra: for Clarinet and Piano (Bb Clarinet, Piano) c1964 (Novello) [749715]\* ¥5,320

クック、クラリネット協奏曲

Davis, C.; Clarinet Concerto (1984): Piano Score and Clarinet Part (A Clarinet, Piano) c1994 (Faber Music) [749778]\* ¥2,810

デイヴィス（カール）、クラリネット協奏曲

Davis, C.; Pride and Prejudice, Theme from the TV Series: for Clarinet and Piano (Bb Clarinet, Piano) c1996 (Faber Music) [749780]\* ¥1,150

デイヴィス（カール）、「高慢と偏見」（テレビ・ドラマ）、テーマ

Eychenne, M.; Sonate pour clarinette basse et piano (Bass Clarinet, Piano) n.d. (Clarinet Edition) [741719]\* ¥7,860

エシェンヌ [アイシェンヌ]、バス・クラリネット・ソナタ

German, E.; Romance. Clarinet and Piano (C. Bradbury/pref. O. Davies) (Bb Clarinet, Piano) c1998 (Lazarus Edition) [749300]\* ¥1,780

ジャーマン、ロマンス [第1番]

Kovacs, B.; A la flamenco, for Clarinet in A and Piano (Clarinet in A, Piano) c2011 (Darok) [748605]\* ¥4,950

コヴァーチ、ア・ラ・フラメンコ（フラメンコ風に）

Kovacs,B.; Hungarian Folk Song and Variations, a Zoltan Kodaly: Clarinet in B flata (Bb Clarinet,Piano) c2011 (Darok) [749900]\* ¥4,190

コヴァーチ、ハンガリー民謡と変奏曲

Kovacs,B.; Introduction, Theme and Variations a la C.M. von Weber (Bb Clarinet,Piano) c2005 (Darok) [749899] ¥3,330

コヴァーチ、序奏、主題と変奏曲、ウェーバー風

Lloyd Webber,W.; Air and Variations, for B flat Clarinet and Piano (Bb Clarinet,Piano) c1952 (Stainer & Bell) [749307]\* ¥1,490

ロイド・ウェバー (ウィリアム)、エアと変奏曲

Lobanov,V.P.; Sonate für Klarinette und Klavier op. 45 (Bb Clarinet,Piano) c1988 (Exempla nova 119) (Sikorski) [629521]\* ¥6,820

ロバーノフ、クラリネット・ソナタ op. 45

Milhaud,D.; Caprice, pour clarinette en si bemol et piano [from 3 Pieces op. 335] (Bb Clarinet,Piano) c1954, c1998 (XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot) [749761]\* ¥1,750

ミヨー、カプリス (奇想曲) : 3つの小品 op. 335 より

初級の終わり程度でチャレンジできるやさしい小品ながら、フランス的な軽妙さと陰影に富んだ和声の変化が魅力的です。

Nyman,M.; Manhatta, for Solo Bass Clarinet (ed. A. Keenan) (Bass Clarinet Solo) c2013 (Chester) [749985]\* ¥2,020

ナイマン、マンハッタ、バス・クラリネット独奏のための

Sauguet,H.; Sonatine en deux chants et un intermede, pour clarinette et piano, 1972 (Bb Clarinet,Piano) c1978 (La Clarinette: Collection dirigee par Guy Dangain) (Billaudot) [749994]\* ¥3,430

ソーゲ、ソナチネ、2つの歌と間奏曲から成る

Wachner,J.; Concerto for Clarinet and Orchestra: Rehearsal Score for Clarinet in B-flat and Piano (Bb Clarinet,Piano) c2004 (ECS Pub.) [423161]\* ¥4,800

## サクソフォン教則本

Endresen,R.M.; Rubank Supplementary Studies for Saxophone, to Be Used with or to Follow Any Method (Saxophone Studies) c1936 (Rubank Educational Library 51) (Rubank) [749090]\* ¥1,300

エンドレセン、ルバンク・サプルメンタリー・スタディーズ  
任意の初級教本と併用、またはそれに引き続いて使用するための教材。より良い音色、フレージング、音域の拡張を主な眼目として、上級への橋渡しとなることが目指されています。メロディアスで長すぎない練習曲は吹奏楽部員や若い学習者にお薦めできるでしょう。20世紀前半の教材ですが、2020年にまた再版された、好評のロングセラーです。

## サクソフォン

Mozart,W.A.; Ballet des petits riens, Gavotte sentimentale (M. Mule) (Alto Saxophone,Piano) n.d. (Marcel Mule, Les Classique du Saxophone 15) (Leduc) [749888]\* ¥2,020

モーツァルト、バレエ音楽「レ・プティ・リヤン」より感傷的なガヴォット

Schubert,F.; Serenade (M. Mule) (Alto Saxophone,Piano) n.d. (Marcel Mule, Les Classique du Saxophone 56) (Leduc) [749890]\* ¥1,690

シューベルト、セレナード : 「白鳥の歌」より

Schumann,R.; Scenes d'enfants, Reverie (M. Mule) (Alto Saxophone,Piano) c1939 (Marcel Mule, Les Classique du Saxophone 55) (Leduc) [749889]\* ¥1,740

シューマン、「子供の情景」より夢 (トロイメライ) op. 15/7

Vellones,P.; Rapsodie op. 92. Saxophone alto avec accompagnement de harpe, celesta et batterie (Alto Sax,Harp,Celesta,Perc) c1949 (Lemoine)[750129]\* ¥5,270

## サクソフォン・アンサンブル

Adamek,O.; Inflexion, pour 2 saxophones altos (Playing Score: AA Sax) c2010 (Collection Vincent David) (Billaudot) [750174]\* ¥1,930

Josephs,A.; Avenue des Lampions: Saxophon Quartett für 2 Alt Saxophone, Tenor Saxophon, Bariton Saxophon (Score,Parts: AATBr Sax) c2014 (Josephs/Leu-Verlag) [724147]\* ¥3,370

Posadas,A.; Knossos, du cycle 'Poetica del laberinto', pour quatuor de saxophones (Parts: S,S+A,S+T,S+Br Sax) c2016 (Durand) [749829]\* ¥15,270

ポサダス、迷宮の詩学、1 : クノッソス (パート譜)

Posadas,A.; Klimmen en dalen, du cycle 'Poetica del laberinto' pour quatuor de saxophones (Parts: SATBr Sax) c2017 (Durand) [749831]\* ¥9,240

ポサダス、迷宮の詩学、2 : 上りと下り (パート譜)



Satie,E.; Ragtime Parade (T. Peter-Horas) (Score,Parts: SATBr Sax) c1996 (Chili Notes) [296536]\* ¥4,830

サティ、ラグタイム・パレード

## リコーダー

Castrucci,P.; 4 Sonaten für Blockfloten und B.c., per Virtuosi: Nach der Quelle erstmals in kompletter Neuausgabe vorgelegt von Winfried Michel (W. Michel) (Alto Recorder,Basso continuo) c2016 (Mieroprint) [735911]\* ¥6,250

カストルッチ、4つのソナタ、ヴィルトゥオーゾのための

Sonata I in F; Sonata II in C; Sonata III in d min.; Sonata IV in G

## トランペット教則本

Dokshitzer,T.; Romantic Pictures (Studies), for Trumpet Solo (Trumpet Studies: Trumpet Solo) c2009 (Muzyka) [749930]\* ¥1,520

ドクシツェル、ロマンティックな絵 : 練習曲集

## トランペット

Bach, J.S./Gounod, C.; Ave Maria: Meditation uber das erste Praludium von Joh. Seb. Bach (Trumpet/Clarinet, Piano/Organ) c1980 (Doblinger) [750088]\* ¥2,060

バッハ/グノー、アヴェ・マリア：バッハの前奏曲第1番による瞑想

Beamish, S.; Concerto for Trumpet and Orchestra (2003): Piano Reduction (red. I. Farrington) (C Trumpet, Piano) c2014 (The Music of Sally Beamish) (Norsk) [749434]\* ¥10,200

ビーミッシュ、トランペット協奏曲

Bentzon, N.V.; Sonata for Trumpet and Piano, op. 73 (Bb Trumpet, Piano) c1970 (W.Hansen) [379221]\* ¥3,290

ベンソン、トランペット・ソナタ

Hook, J.; Sonatas and Concert Pieces, for Trumpet in B flat and Piano (K. Thielemann) (Bb Trumpet, Piano) c2020 (Schott Trumpet Classics) (Schott) [750146]\* ¥4,950

フック、ソナタと演奏会用小品

Say, F.; Trumpet Concerto op. 31 (2010) (Trumpet, Piano) 2017 (La tromba 25) (Schott) [709800]\* ¥10,130

サイ、トランペット協奏曲



Schnyder, D.; Trumpet Concerto for solo trumpet in C or Bb and orchestra (1998) (Trumpet, Piano) c2000 (Universal) [505515]\* ¥9,570

シュナイダー (ダニエル)、トランペット協奏曲

## トランペット・アンサンブル

Boutry, R.; Fanfares pour les temps legendaires, pour trois trompettes en Ut ou en Si bemol (Score, Parts: 3Trp) c1969 (Leduc) [750015] ¥4,980

ブートリー、伝説の時代のためのファンファーレ

## ホルン教則本

Cochereau, E.; 16 Etudes, pour cor: Cours superieur (Horn Studies) c1986 (IMD (International Music Diffusion)) [750176]\* ¥2,540

コシュロー、16の練習曲、上級向け

オーケストラの低音奏者に要求されるテクニックが凝縮されたプロ級の練習曲です。

Koetsier, J.; 13 Etudes caracteristiques, pour cor solo, op. 117 (Horn Studies) n.d. (Reift) [749988]\* ¥5,880

## ホルン

Raff, J.; Zwei Romanzen, fur Horn oder Violoncello und Klavier, op. 182 (D. Lienhard) (Horn/Violoncello, Piano) 2004 (Amadeus Verlag) [750107]\* ¥3,150

ラフ、2つのロマンス op. 182

## ホルン・アンサンブル

Beethoven, L. van; 2nd Mvt from Symphony No. 7, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score, Parts: 6Hn) c2013 (Corneworld)

[730654] ¥3,000

ベートーヴェン、交響曲第7番より第2楽章：6つのホルン用編曲



## トロンボーン教則本

Leiby, A.; Rochut for Two: Duet Accompaniments to the 2011 Ed. of the Bordogni/Rochut/Raph 'Melodious Etudes for Trombone' No. 21-40 (Trombone Studies) c2013 (Twobones Publications) [739608]\* ¥3,590

## トロンボーン

Rocha, G.; Fly or Die (Trombone, Piano) n.d. (Reift) [749966]\* ¥3,990

Uber, D.; Autumn Sketches, 1965, op. 56 (Trombone, Piano) c1966 (Ensemble Publications) [0532047500]\* ¥2,880

ウーバー、秋のスケッチ、1965年

## トロンボーン・アンサンブル

Bruckner, A.; Ave Maria, bearbeitet fur 7 Posaunen (3Horn, 4 Posaunen) (H.P. Gaiswinkler) (Score, Parts: 3Tbn/3Hn, 3Tbn, Tbn/Tba) c1999 (Prim Verlag) [749422]\* ¥4,310

ブルックナー、アヴェ・マリア

最高音がト音記号第4間上のEという、ホルンにとってもかなり難しい音ですので、パート譜は長2度下げた変ロ長調版も付いています。

Dukas, P.; Fanfare from 'La Peri', Arranged for 8 Trombones (H.P. Gaiswinkler) (Score, Parts: 8Tbn) c2017 (Prim Verlag) [749423]\* ¥5,080

デュカス、「ペリ」のファンファーレ



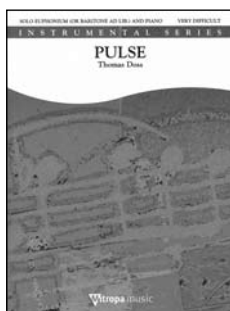
Gabriel, G.; Canzona a 12, for 12 Trombones (3 Choirs) (H.P. Gaiswinkler) (Score, Parts: 12Tbn) c2018 (Prim Verlag) [749424]\* ¥4,570

ガブリエリ (ジョヴァンニ)、12声のカンツォン

ユーフォニアム / バリトン

Doss, T.; Pulse, for Solo Euphonium (or Baritone ad lib.) and Piano (Euphonium, Piano) c2017 (Instrumental Series) (Mitropa) [747244] ¥5,020

ドス、パルス、ユーフォニアムとピアノのための



チューバ

Dedrick, A.; A Touch of Tuba (Tuba, Piano) c1959 (Kendor) [0552007700]\* ¥1,480

Gomez, A.; Shaman Returns, for Tuba, Didgeridoo, Jingle Bells, and CD (Tuba, CD) c2008, c2014 (Potenza Music) [749712]\* ¥4,620

Vainio, J.; Queen Bee, for Bass Tuba or Contrabass Tuba (2017) (Tuba Solo) c2019 (Fennica Gehrman) [749490]\* ¥1,990

ヴァイニオ、女王蜂



マレット楽器

Chen, H.; The Swallow (Marimba Solo) c2002 (Keyboard Percussion Publications) [749706]\* ¥3,600

Fissinger, A.; Suite for Marimba (L.H. Stevens) (Marimba Solo) c2009 (Keyboard Percussion Publications) [749451] ¥3,600

パーカッション

Dupin, F.; Kyakou, pour percussion et piano (Percussion, Piano) c1982 (Leduc) [750101]\* ¥6,750

パーカッション・アンサンブル

Burritt, M.; Clear Midnight. for Two Marimbas (Score, Parts: 2 Marimbas) c2017 (Keyboard Percussion Publications) [749543]\* ¥11,760

声楽一般

Evangelisches Gesangbuch: Ausgabe für die Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens (cloth) c2018 (Evangelische Verlagsanstalt) [749795]\* ¥4,370

歌曲

Bach, J.S.; Bach, L.E.; Willst du dein Herz mir schenken; Kein Halmlein wächst auf Erden (Medium Voice, Piano) c1913 ([Einzel Ausgabe]) (Schott) [750233]\* ¥1,240

Dutilleux, H.; Deux Sonnets de Jean Cassou, extraits de '33 sonnets composés au secret', pour voix moyenne & piano (Voice, Piano) c1996 (Durand) [736065]\* ¥2,550

デュティユー、ジャン・カソーの2つのソネット

VIII. Il n'y avait que des troncs déchires...; IV. J'ai rêvé que je vous portais entre mes bras...

Sibelius, J.; Fogelfångarn = Der Vogelsteller, für hohe Stimme und Klavier, op. 90/4 (text: J.L. Runeberg) (Voice, Piano) n.d. (Breitkopf) [750099]\* ¥1,660

シベリウス、鳥刺し op. 90/4: ルネベリの詩による6つの歌曲より

Sibelius, J.; Morgonen = Der Morgen, für hohe Stimme und Klavier, op. 90/3 (text: J.L. Runeberg) (Voice, Piano) n.d. (Breitkopf) [750098]\* ¥1,660

シベリウス、朝 op. 90/3: ルネベリの詩による6つの歌曲より

Sibelius, J.; Vem styrde hit din vag? = Wer hat dich hergeführt? für Singstimme und Klavier, op. 90/6 (text: J.L. Runeberg) (Voice, Piano) n.d. (Breitkopf) [750100]\* ¥1,150

シベリウス、君をここへ導いたのはだれか op. 90/6: ルネベリの詩による6つの歌曲より

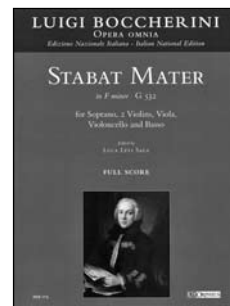
Tansman, A.; Quatre Sonnets de Shakespeare, pour voix et piano (Voice, Piano) c2016 (Durand) [749998]\* ¥2,360

タンスマン、シェイクスピアの4つのソネット

声と器楽

Boccherini, L.; Stabat Mater in F minor, G 532, for Soprano, 2 Violins, Viola, Violoncello and Basso (L.L. Sala) (Score) c2015 (Ut Orpheus) [730074]\* ¥6,740

ボッケリーニ、スターバト・マテル、第1稿: ソプラノ独唱と弦楽のための



カミーユ・ペパンの出版楽譜

Pepin, C.; Dancing Poems, pour mezzo-soprano, violoncelle et piano (Scores, Part: Mez, Vc, Pf) c2018 (Jobert) [750068]\* ¥12,600

ペパン、ダンシング・ポエム

Pepin, C.; Sonnets: Hommage a Henri Dutilleux, pour soprano, flute alto, cor anglais, basson et piano (Sop, AF1, EHr, Bn, Pf) c2016 (Jobert) [750077]\* ¥9,900

ペパン、ソネット: アンリ・デュティユーを讃えて

テキストはボードレールの「悪の華」によっています。: La Geante; La flambeau vivant; La cloche feele;





## 合唱

- Andersson,B.; Vilar glad. I din famn (orchd. A. Eljas)  
(SATB,Pf/Org) c2010 (Mono Music/Gehrmans  
Musikforlag) [748862]\* ¥1,180
- Debussy,C.; L'enfant prodigue: Scene lyrique, CD 61 [i.e. L  
61(57)] (1884, rev. 1907) (tr. N. Cox) (Vocal Score) 2010  
(Petrucci Library Press) [750043]\* ¥2,640  
ドビュッシー、カンタータ「放蕩息子」
- Korngold,E.W.; Passover Psalm. for soprano-solo, mixed choir  
and orchestra (Vocal Score) 2018 (Schott)  
[750289]\* ¥8,780

## オペラ・ヴォーカルスコア

- Anderson-Lopez,K./Lopez,R.; Frozen, The Broadway Musical:  
Vocal Selections (Vocal Score) c2018 (Hal Leonard)  
[750051]\* ¥4,260
- Bareilles,S.; Waitress: The Irresistible New Broadway Musical,  
Vocal Selections (Vocal Score) c2015 (Hal Leonard)  
[750052]\* ¥3,700

- Donizetti,G.; Lucrezia Borgia: Melodramma in un prologo e  
due atti di Felice Romani (R. Parker/R. Ward) (Vocal Score)  
c2020 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based  
on the Critical Edition) (Ricordi)  
[749092]\* ¥6,680

ドニゼッティ、歌劇「ルクレツィ  
ア・ボルジア」

2019年刊行の「ドニゼッティ・オペラ校訂版シリーズ」(エディ  
ツィオーニ・ナツィオナーレ)に  
基づくヴォーカル・スコアです。  
スタンダード版ヴォーカル・スコ  
アとそれほど変わらない価格で、  
版面の見やすさは際立っています  
ので、学習者・一般に使用にもお薦めできるでしょう。



- Gounod,C.; Faust: Opera en cinq actes, Libret de Jule Barbier  
et Michel Carre. Version opera. Traduction allemande par  
Stefan Trossbach: Reduction pour piano d'apres le Urtext  
de l'edition 'L'Opera francais' par Harl-Heinz Muller (P.  
Prevost/red. K.-H. Muller) (Vocal Score) c2020 (Barenreiter  
Urtext) (Barenreiter) [552955]\* ¥10,140

グノー、歌劇「ファウスト」：グ  
ランド・オペラ版

フランス・オペラの本格的校訂版  
シリーズ、'L'opera francais' に基づ  
くヴォーカル・スコア。同シリー  
ズではこの作品のオペラ・コミッ  
ク版も先ごろ刊行されましたが、  
こちらはよく上演される、レチタ  
ティーヴォ付きのグランド・オペ  
ラ版。5幕構成で、4幕仕立ての  
第1幕第1場、同第2場がそれぞ  
れ第1幕、第2幕となっています。一般的によく上演され  
るヴァージョンの決定版としてお薦めできるでしょう。



- Mozart,W.A.; La clemenza di Tito, Opera seria in due Atti,  
Libretto: Caterino Mazzola, nach Pietro Metastasio,  
KV 621, Deutsche Uebersetzung von Eberhard Schmidt:  
Klavierauszug nach dem Urtext der Neue Mozart-Ausgabe  
von Eugen Epplee (F. Giegling/red. E. Epplee) (hard) (Vocal  
Score) 2020, c2001 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[750130]\* ¥9,740

モーツァルト、歌劇「皇帝テ  
ィトの慈悲」KV 621

新モーツァルト全集に基づく「ティ  
ト」のヴォーカル・スコアにハー  
ドカバーが登場しました。丈夫な  
のはもちろん、これなら'折りくせ  
'を付けなくても開いたページをそ  
のままキープできますので、スト  
レスフリーで練習できるでしょう。



- Saint-Saens,C.; Softly Awakes My Heart = Mon coeur s'ouvre  
a ta voix, excerpt from 'Samson and Delilah' No. 9, for  
Mezzo-soprano and Piano. English Version by Eugene  
Oudin (Mezzo-soprano,Piano) n.d. (Durand)  
[750292]\* ¥3,140

サン=サーンス、あなたの声に私の心は開く：歌劇「サム  
ソンとデリラ」より

- Sklar,M.; Vocal Selections from Elf: The Broadway Musical  
(Vocal Score) [2010] (Alfred) [750050]\* ¥3,700  
スクラー、「エルフ・ザ・ミュージカル」セレクション

## 室内楽 (弦)

- Beamish,S.; Opus California: String Quartet No. 2 (1999)  
(Score) c2010 (The Music of Sally Beamish) (Norsk)  
[712583]\* ¥7,490  
ビーミッシュ、オーパス・カリフォルニア：弦楽四重奏曲  
第2番

- Beethoven,L.van; Streichquartette op. 59, 74, 95 (E. Rontgen)  
(Parts: 2Vn,Va,Vc) [2019] (Breitkopf-Originals: Breitkopf  
& Hartel's Kammermusik-Bibliothek 266-275) (Breitkopf)  
[746212]\* ¥10,440

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲  
op. 59, 74, 95 (第7番-第11  
番)

往年のベストセラーを現代の技  
術・品質で甦らせる「ブライトコッ  
プ・オリジナルズ」の第2弾。32  
x 25cm というサイズの違いはわ  
ずかですが、見やすさの違いは圧  
倒的です。校訂者のE・レントゲ  
ン(1829-97. ゲバントハウス管  
コンサートマスター)による運指・  
運弓も大きな特徴。基になった旧全集の誤りは修正されて  
います。20世紀初頭の版ですが、版面の損傷・汚れは見事  
に修復されています。目に優しい、特注の用紙に高品質の  
印刷で製作されています。そして、天使の丸柀飾りによる  
優美な表紙も大きな魅力でしょう。



- Beethoven,L.van; Symphony No. 7, Movement 1: Score (arr. C.  
Martelli) (Score) c2002 (Classic String Quartet Collection)  
(Broadbent & Dunn) [750322]\* ¥1,780

Enescu, G.; 1er Quatuor en mi bémol majeur, pour deux violons, un alto et un violoncelle, op. 22/1 (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1957 (Salabert) [750029]\* ¥11,670  
 エネスク [エネスコ]、弦楽四重奏曲第1番変ホ長調 op. 22/1

Enescu, G.; Deuxieme Quatuor en sol majeur, op. 22/2, pour 2 violins, alto & violoncelle (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1956 (Salabert) [352995]\* ¥7,840  
 エネスク [エネスコ]、弦楽四重奏曲第2番ト長調 op. 22/2

Korngold, E. W.; Drei Stücke aus der Musik zu Shakespeares 'Viel Larmen um nichts' = 'Much Ado about Nothig' op. 11, für Streichquartett (A. Fuchs) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) 2018 (Schott) [745453]\* ¥8,780  
 コルンゴルト、付随音楽「空騒ぎ」からの3曲



Pepin, C.; Feuilles d'eau de Silvacane, pour quatuor a cordes (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2019 (Billaudot) [750079] ¥9,140

Respighi, O.; Scherzo in Mi minore per quartetto d'archi, P 191 (1898) (E. Bernecoli/E.A. Corazza) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2020 (Schott) [750153] ¥3,600  
 レスピーギ、スケルツォ ホ短調、弦楽四重奏のための P 191

ボローニャ国際音楽博物館図書館に所蔵されている手稿パート譜を基にした初出版作品です。初期作品らしい素朴さが見られる一方で、トリオでは第1ヴァイオリンとヴィオラが1拍差で8度のカノンを繰り返すといった、意欲的な書法も見られます。かなりの部分は不明の筆写者に起因すると思われる、多くの誤り、脱落、不統一は校訂者によって修正されており、それらはスコアに先立って記述されています。



Saunders, R.; Unbreathed, for String Quartet (2017) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2017 (Peters Contemporary Chamber Series: POD. Peters on demand) (Peters) [749738]\* ¥22,190

Smyth, E.; Streichquartett c-Moll (1881) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016 (Furore) [749727]\* ¥8,980  
 スマイス、弦楽四重奏曲ハ短調

Smyth, E.; Streichtrio, op. 6, für Violine, Viola und Violoncello (B. Marquardt) (Score, Parts: Vn, Va, Vc) c2009 (Furore) [749728]\* ¥7,430  
 スマイス、弦楽三重奏曲ニ長調 op. 6

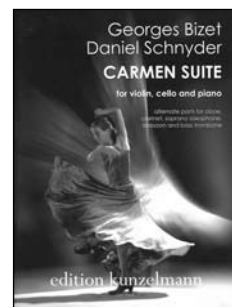
### 室内楽 (弦とピアノ)

Mathias, W.; Piano Trio (Vn, Vc, Pf) c1986 (Oxford University Press) [749716]\* ¥6,000  
 マサイアス、ピアノ三重奏曲

Bizet, G.; Carmen Suite, for Violin (Oboe, Clarinet, Soprano Saxophone), Cello (Bassoon, Bass Trombone) and Piano (D. Schnyder) (Vn/Ob/Cl/SSax, Vc/Bn/BTbn, Pf) c2020 (Kunzelmann) [749926] ¥9,540

ビゼー、「カルメン」組曲

「組曲」とありますが、実際には切れ間なく続くセレクションです。



Kancheli, G.; Statt eines Tangos = Instead of a Tango, für Violine, Violoncello und Klavier (1996/2012) (Vn, Vc, Pf) c2019 (Exempla nova 592) (Sikorski) [746554] ¥3,720

カンチェリ、インステッド・オブ・ア・タンゴ (タンゴの代わりに)

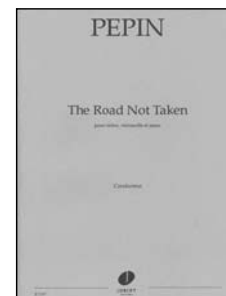
楽譜冒頭に 'to g.k. from g.k.' とあるように、ギドン・クレメルのために書かれた作品。1997年のアルバム「エル・タンゴ〜ピアソラへのオマージュ2」に収録されていた作品が出版されました。



Pepin, C.; The Road Not Taken, pour violon, violoncelle et piano (Vn, Vc, Pf) [2018], c2017 (Jobert) [750078]\* ¥7,430

ペパン、選ばなかった道

この作品に取り組んでいる間、叙情性とリズムが交互に訪れ、せめぎ合い、重なり合っていた作曲者の脳裏に浮かんだのがアメリカの詩人、ロバート・フロストの詩 'The Road Not Taken' でした。「黄色い森の中で二つの道が枝分かれしていた。残念だが両方の道を旅することはできない…」という一節で始まる詩を踏まえて聴くとこの作品が持つ広がりが一層感じられるでしょう。



### 室内楽 (管を含む)

Ades, T.; Catch, for Clarinet, Violin, Cello and Piano, op. 4 (1991) (Cl, Vn, Vc, Pf) c2002 (Faber Music) [750170]\* ¥8,930

アデス、キャッチ op. 4、クラリネット、ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための

Hong, S.; Luminous Flux for Chamber Ensemble (Score and Parts) c2008 (Tetractys Publishing) [750177]\* ¥8,260

Hong, S.; Transfiguration for Solo Alto Flute with an Ensemble (Score, Parts) c2017 (Tetractys Publishing) [750178]\* ¥11,800

Inamori, Y.; Kanon (2014), für Harfe, Klavier und Violoncello (Hrp, Vc, Pf) c2015 (Gravis) [749812]\* ¥5,720  
 稲森 安太己、カノン

Pepin,C.; Luna, pour clarinette, cor, violon, violoncelle et piano (Cl,Hn,Vn,Vc,Pf) c2016 (Jobert)  
[750073]\* ¥11,140

ペパン、ルナ (月)

Pepin,C.; Snow, Moon and Flowers, pour saxophone, violoncelle et piano (ASax,Vc,Pf) c2017 (Jobert)  
[750076]\* ¥9,230

ペパン、雪、月、花：アルト・サクソフォーン、チェロ、ピアノのための

Saariaho,K.; Figura, for Solo Clarinet, Piano and String Quartet (2016) (Score,Parts: Cl,2Vn,Va,Vc,Pf) c2016 (Chester)  
[749836]\* ¥8,870

Saunders,R.; Vermilion, for Clarinet in B flat, Electric Guitar and Violoncello (2003) (Playing Score: BbCl,ElecGuit,Vc) c2004 (Peters Contemporary Chamber Series: Peters on demand) (Peters)  
[749945]\* ¥26,780

Tansman,A.; Divertimento, pour hautbois, clarinette, trompette, violoncelle et piano (Parties Separees) c1992 (Eschig)  
[245224]\* ¥5,350

タンスマン、ディヴェルティメント

## 室内楽 (バロック)

Schmikerer,J.A.; Musico-Instrumentalische Gemuths-Lust (Zodiaci Musici, Teil 2) (H. Bergmann)  
(Vn,Violetta,Va,Violone/Cemb) c2020 (Offenburg, Edition)

シュミケラー [シュミラー]、音楽による精神的喜び  
〔音楽の黄道十二宮〕、第2部

17世紀末のアウトスブルクで活躍したヨハン・アブラハム・シュミケラー (MGGではSchmieler)の作品と推定される1712年出版の曲集が初めて現代譜で登場。リュリ風の典雅なフランス組曲です。1698年出版の「音楽の黄道十二宮」が6つの組曲から成り、その続編が1710年ごろに出版? という情報があったのですが、校訂者は'Gemuths-Lust'が「黄道」第2部であると考えています。なお、Violettaはヴァイオリンで弾けます。



第1分冊 (組曲第1番～第4番) [749583] ¥9,050

第2分冊 (組曲第5番～第7番) [749584] ¥9,570

## 室内楽 (種々の編成)

Hong,S.; Et Descendit: Trio for Flute, Viola and Harp (Score,Parts) c2015 (Rarescale Series) (Tetractys Publishing)  
[750179]\* ¥4,280

Pepin,C.; Lyrae, pour quatuor a cordes, harpe et percussion (Score,Parts: Hrp,2Vn,Va,Vc,Perc) c2017 (Jobert)  
[750074]\* ¥15,750

ペパン、リラエ

Tansman,A.; Suite-divertissement, pour violon, alto, violoncelle et piano (Vn,Va,Vc,Pf) c1930 (Eschig)  
[750020]\* ¥6,470

タンスマン、組曲=ディヴェルティスマン、ピアノ四重奏のための

## 木管アンサンブル

Chabrier,E.; Idylle, for Double Reed Trio (W. Schmidt) (Score,Parts: Ob,EHr,Bn) c1997 (Western International Music)  
[731468]\* ¥2,400

シャブリエ、牧歌

Schoenfeld,P.; Sonatina for Flute, Clarinet and Piano (Fl,Cl,Pf) c1994 (Migdal Pub.)  
[750014]\* ¥13,420

シェーンフェルド、ソナチネ、フルート、クラリネット、ピアノのための

## 金管アンサンブル

ウィーン=ベルリン・ブラス・クインテットのアンサンブル楽譜

Bach,J.S.; Praludium und Fuge in e-moll, BWV 533: for Brass Quintet (H.P. Gaiswinkler) (Score,Parts:2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2019 (Edition Wien-Berlin Brass Quintett) (Prim Verlag)  
[749419]\* ¥4,570

バッハ、前奏曲とフーガ ホ短調 BWV 533



Bruckner,A.; Vorspiel, Fuge & Nachspiel, WAB 130, 125, 126: Arranged for Brass Quintet (M. Gaal) (Score,Parts:2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2019 (Edition Wien-Berlin Brass Quintett) (Prim Verlag)  
[749412]\* ¥5,080

ブルックナー、前奏曲、フーガ、後奏曲 二短調 WAB 130, 125, 126

Dvorak,A.; Valse, from Serenade op. 22, for Brass Quintet (H.P. Gaiswinkler) (Score,Parts:2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2019 (Edition Wien-Berlin Brass Quintett) (Prim Verlag)  
[749417]\* ¥4,570

ドヴォルザーク、セレナード op. 22 よりワルツ

Haydn,J.; Vollendet ist das grosse Werk, aus 'Die Schopfung' (M. Gaal) (Score,Parts:2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2019 (Edition Wien-Berlin Brass Quintett) (Prim Verlag)  
[749414]\* ¥4,570

ハイドン、大なる御業は成りぬ：オラトリオ「天地創造」より

Verdi,G.; Ave Maria, from 'Otello', for Brass Quintet (M. Gaal) (Score,Parts:2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2019 (Edition Wien-Berlin Brass Quintett) (Prim Verlag)  
[749416]\* ¥4,570

ヴェルディ、アヴェ・マリア：歌劇「オテロ」

Wagner,R.; Gesegnet soll sie schreiten, from 'Lohengrin', for Brass Quintet (M. Gaal) (Score,Parts:2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2019 (Edition Wien-Berlin Brass Quintett) (Prim Verlag)  
[749418]\* ¥4,660

ワーグナー、姫が祝福されて歩まれんことを (エルザの大聖堂への行列)

Calvert,M.; Suite from the Monteregian Hills, for Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1976 (Canadian Music Centre)  
[747202]\* ¥7,770

カルヴァート、モンテレジュー丘陵からの組曲



Joplin,S.; Three Rags for Five: 1 The Entertainer; 2 Ragtime Dance; 3 Gladiolus Rag (J. Iveson) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1978, 1991 (Just Brass 25) (Chester) [0000881649]\* ¥4,810

ジョプリン、五重奏のための3つのラグ

ジ・エンターテイナー；ラグタイム・ダンス；グラジオラス・ラグ

Strauss II,J.; Unter Donner und Blitz: Polka schnell, op. 324, for Brass Quintet (H. Bruckner) (Score,Parts:2Trp,Hn,Tbn/Euph,Tba) c2017 (Edition Art of Brass Vienna) (Prim Verlag) [749409]\* ¥4,570

シュトラウス2世(ヨハン)、雷鳴と電光：ポルカ・シュネル op. 324

### 管楽ミックス・アンサンブル

Inamori,Y.; Mutual Understanding (2015), fur Baritonsaxofon und Tuba (Playing Score: BrSax,Tba) c2016 (Gravis) [749811]\* ¥6,760

### 弦楽オーケストラ

Fine,I.; Notturmo, for Strings and Harp (Score,String Parts: 2Vn,Va,Vc,CB) c1952 (Boosey) [750012]\* ¥3,700

ファイン、ノットウルノ(夜想曲)：ハープと弦楽オーケストラのための

### オーケストラ

Bach,J.S.; Ich armer Mensch, ich Sundenknecht, BWV 55/ BC A 157: Kantate fur den 22. Sonntag nach Trinitatis (F. Loy) (Set of Parts) (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [720080]\* ¥9,900

バッハ、われは貧しき者、われは罪の僕

Beethoven,L.van; Symphonie Nr. 3, Es-dur (Eroica), op. 55: Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe (B. Churgin) (Full Score) c2016 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14613) (Henle/Breitkopf) [729776]\* ¥9,660

ベートーヴェン、交響曲第3番変ホ長調 op. 55「英雄」：大型スコア

新ベートーヴェン全集に基づく演奏譜です。

Beethoven,L.van; Symphonie Nr. 7, A-dur, op. 92: Urtext der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe (E. Herttrich) (Full Score) [2021], c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14617) (Henle/Breitkopf) [747566]\* ¥12,600

ベートーヴェン、交響曲第7番：大型スコア

新全集に基づく演奏用大型スコアが全集本体に先立って刊行されました。問題箇所ではデル・マー校訂版と同じで、ハウシルト校訂版と異なる解釈を採るケースが多いのですが、従来のほとんどの版に見られるデュナーミク(息の長いクレッシェンド)を削除する、という顕著な変更点も見られます。

かつては簡単な校訂コメントのみだった全集準拠スコアとは異なり、項目数こそ少ないものの、重要点のある程掘り下げて記述してあります。パート譜も同時に発売されています。



Dvorak,A.; Carnival Overture, op. 92: Critical Edition (ed. F. Bartos/A. Cybr/[pref. O. Sourek]) (cloth)(Full Score) n.d. (Luck's Music) [750035]\* ¥10,750

ドヴォルザーク、序曲「謝肉祭」 op. 92：大型スコア

Dvorak,A.; Symphony No. 8, M Major, op. 88, Critical Edition ([Sourek/Bartos]) (Full Score) n.d. (Luck's Music) [749630]\* ¥21,000

ドヴォルザーク、交響曲第8番：大型スコア

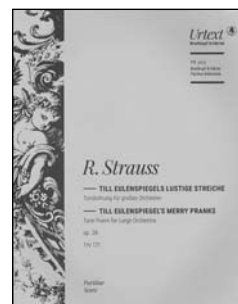
Sibelius,J.; Serenata No. 1, Violin and Orchestra, op. 69a (Full Score) n.d. (Luck's Music) [750219]\* ¥3,150

Sibelius,J.; Serenata No. 2, Violin and Orchestra, op. 69b (Full Score) n.d. (Luck's Music) [750220]\* ¥5,250

Strauss,R.; Till Eulenspiegels lustige Streiche: Tondichtung fur grosses Orchester, op. 28, TrV 171 (N. Pfefferkorn) (Full Score) c2020 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5653) (Breitkopf) [749138]\* ¥20,030

シュトラウス(リヒャルト)、交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」：大型スコア

全集が未刊である、この作品では初めての本格的な校訂版が演奏譜として刊行されました。さらに画期的な点として、作曲者が晩年にアーティキュレーション、デュナーミク、オーケストレーションを修正し、戦後、自らの指揮で演奏した1944年改訂版に基づいていることでしょうか。対応するパート譜も販売譜として同時に発売されました。



Williams,J.; Scherzo for Motorcycle and Orchestra, from 'Indiana Jones and the Last Crusade' (Full Score) c1989 (John Williams Signature Series) (Hal Leonard) [749771]\* ¥10,180

### バンド(編曲)

Cherubini,L.; L'hymne du Pantheon (1794), pour harmonie et choeur mixte: Full Score (D. Dondeyne) (Full Score) n.d. (C.M.F. Diffusion/Robert Martin) [749997]\* ¥17,920

### バンド(オリジナル)

Vaughan Williams,R.; Toccata Marziale (F. Battisti) (Score,Parts: Wind Band) c2005 (Windependence) (Boosey) [750019]\* ¥23,130

ヴォーン・ウィリアムズ、トッカータ・マルツィアーレ(行進曲風トッカータ)

### バンド(映画音楽・ポピュラー等)

Williams,J.; Excerpts from 'Close Encounters of the Third Kind' (S. Bulla) (Full Score) c1977 (John Williams Signature Series) (Hal Leonard) [749769]\* ¥7,400

ウィリアムズ(ジョン)、未知との遭遇、抜粋：吹奏楽編曲(フル・スコア)

Dvorak,A.; Carnival Overture op. 92 (ed. F. Bartos/A. Cybr/[pref. O. Sourek]) (Luck's Music) [750036]\* ¥26,880

ドヴォルザーク、序曲「謝肉祭」 op. 92 (パート譜)



## 金管バンド

Arlen,H.; (Somewhere) Over the Rainbow: Arranged for E flat Horn and Brass Band (G. Richards) (Set: EbHn,Brass Band) c1938 (Studio Music) [750197]\* ¥7,390

アーレン、虹の彼方に：アルト・ホルンと金管バンドのための

Bliss,A.; Kenilworth (Score,Parts: Brass Band) c1936 (R.Smith) [221823]\* ¥15,290

Elgar,E.; Enigma Variations (E. Ball) (Full Score) c1984 (Novello Brass Band Music Series) (Novello/Studio Music) [750200]\* ¥11,480

エルガー、エニグマ変奏曲：スコア

Elgar,E.; Enigma Variations (E. Ball) (Set of Parts: Brass Band) c1984 (Novello Brass Band Music Series) (Novello/Studio Music) [750201]\* ¥14,030

エルガー、エニグマ変奏曲：パート譜セット

Gershwin,G.; I Got Rhythm (A. Fernie) (Set: Brass Band) c1994 (Studio Music) [292393]\* ¥7,390

ガーシュウィン、アイ・ガット・リズム

Golland,J.; Cantilena [for Soloist in B flat and Brass Band] (Set: Bb Soloist,Brass Band) n.d. (Hallamshire Music) [750198]\* ¥7,550

Hefti,N.; Cute (P. Sparke) (Set: Brass Band) c1958 (Sounds of the Big Bands Series) (Studio Music) [750196]\* ¥7,390

Himes,W.; Concertino for Flugel Horn and Brass Band (Score,Parts: Flugel,Brass Band) c1995 (Studio Music) [750194]\* ¥15,290

Menken,A.; Colors of the Wind, from Walt Disney's 'Pocahontas' (P. Lavender/P. Sparke) (Score,Parts: Brass Band) c1995 (Hal Leonard/Studio Music) [292377]\* ¥7,390

Mercury,F.; Bohemian Rhapsody (D. Barry) (Set: Brass Band) c1975 (Studio Music) [750195]\* ¥7,340

Richards,G.; Light as Air: Incorporating 'A Winter Shade of Pale' and 'Air on a G String' (Set: Brass Band) c1967 (SAudio Music) [291482]\* ¥7,390

Sparke,P.; Variations on an Enigma (Brass Band: Score,Parts) (Studio Music) [291014]\* ¥15,300

Williams,J.; Indiana Jones and the Temple of Doom (R. Farr) (Set: Brass Band) c1985 (Studio Music) [750193]\* ¥8,920

## スタディ・スコア

Ades,T.; Brahms, for Baritone and Orchestra, op. 21 (2001), Text by Alfred Brendel (text: A. Brendel) (Full Score) 2009 (Faber Music) [750169]\* ¥3,830

アデス、ブラームス：バリトンと管弦楽のための op. 21

Ades,T.; The Four Quarters, for String Quartet, op. 28 (2010) (Score) 2017 (Faber Music) [750168]\* ¥3,830

アデス、フォー・クォーターズ op. 28

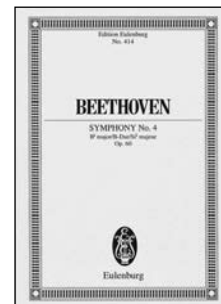
Anderson,L.; A Christmas Festival (Full Score) c1950, c2009 (Alfred) [739674]\* ¥2,040

アンダーソン (ルロイ)、クリスマス・フェスティバル：オリジナル版

Beethoven,L.van; Symphony No. 4, B flat major, op. 60 (R. Clarke/pref. S. Johnson) (Study Score) c2020 (Edition Eulenburg 414) (Eulenburg) [750148] ¥3,600

ベートーヴェン、交響曲第4番変  
口長調 op. 60

リチャード・クラーク校訂に切り替わった2020年新版。解説もステイヴン・ジョンソンによるものに切り替わっています。



Beethoven,L.van /Denes,I.; Begegnung im Mondschein: Sinfonia quasi una fantasia, für Violine, Klavier und Orchester: Partitur (Full Score) c2020 (Ries & Erler) [749593]\* ¥7,700

ベートーヴェン/デーネシュ、  
月明かりの下の出会い：ヴァイ  
オリン、ピアノ、管弦楽のため  
幻想曲風交響曲



Campo,R.; Heartbeats = Battements de coeur, pour orchestre (Large Score) c2018 (Lemoine) [750022]\* ¥9,900

Campo,R.; Street-Art, pour douze musiciens, 2015-2017 (edition corrigee fevrier 2018) (Score) c2017 (Lemoine) [750027]\* ¥9,900

Campo,R.; Toy, pour quintette a vent (2006) (Score) c2006 (Lemoine) [750021]\* ¥5,970

Campo,R.; Un omaggio affettuoso ed eccentrico, al maestro Morricone (Large Score) c2018 (Lemoine) [750028]\* ¥7,430

Debussy,C.; Six ariettes oubliees, apres Paul Verlaine (1885-87): arranged for [voice and] orchestra (arr. Z. Kocsis) (Large Score) c2016 (E.R.P. Musikverlag Eckart Rahn) [740366]\* ¥8,840

ドビュッシー、6つの忘れられた  
小唄：Z・コチシュによる管弦楽  
伴奏版

C'est l'extase langoureuse; Il pleure dans mon coeur; L'ombre des arbres; Paysages Belges. Bruxelles. Chevaux de bois; Aquarelles I. Green; Aquarelles II. Spleen



Dvorak,A.; Zlaty kolovrat = Das goldene Spinnrad = The Golden Spinning Wheel = Le rouet d'or, op. 109 [B 197] ([Pokolny/Solc]/pref. A. Cohen) (Study Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score 1226) (Hoflich) [712883]\* ¥7,800

ドヴォルザーク、交響詩「金の紡ぎ車」 op. 109, B 197

Hartmann, K.A.; Miserae: Symphonische Dichtung für Orchester (1933/34) (pref. A.D. McCredie) (Score) c1977 (Musik des 20. Jahrhunderts) (Schott) [363989]\* ¥7,200

Henze, H.W.; 1. Konzert für Violine und Orchester (1947) (Score) c200 (Musik unserer Zeit) (Schott) [270769]\* ¥8,220

ヘンツェ、ヴァイオリン協奏曲第1番

Henze, H.W.; Zweites Violinkonzert: für Sologeiger, Tonband, Bass-bariton und 33 Instrumentalisten (1971), unter Verwendung des Gedichts 'Hommage a Godel' von Hans Magnus Enzensberger (Score) c1973 (Musik des 20. Jahrhunderts) (Schott) [0999103100]\* ¥8,220

ヘンツェ、ヴァイオリン協奏曲第2番

Humperdinck, E.; Das Mirakel, für Chor und Orchester, nach Texten von Karl Gustav Vollmoeller (T. Hennig/P.P. Pachel) (Full Score) c2019 (Ries & Erler) [749594]\* ¥17,160  
フンパーディンク、奇跡

Kondo, J.; Albiga, for 6 Instruments (2020) (Score) (York Music Press, University of) [748570]\* ¥2,270

近藤 譲、アルビガ



Kondo, J.; Birdphone Functions (1975), for Orchestra (Large Score) n.d. (York Music Press, University of) [750223]\* ¥4,930

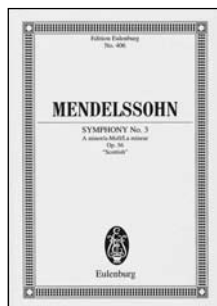
近藤 譲、鳥楽器の役割

La Fuente, B.de; Ronde de nuit, pour 6 instruments et band (Score) c2004 (Jobert) [750173]\* ¥5,630

Mantovani, B.; Jeux d'eau, pour violon et orchestre (Large Score) c2011 (Lemoine) [750042]\* ¥15,750  
マントヴァーニ、水の戯れ

Mendelssohn, F.; Symphony No. 3, A minor, op. 56, 'Scottish' (B. von Haken/M. Roddewig) (Study Score) c1999/2019 (Edition Eulenburg 406) (Eulenburg) [749474] ¥4,390

メンデルスゾーン、交響曲第3番イ短調 op. 56 「スコットランド」



Mendoza, E.; Zwei Szenen, für Viola Solo und Instrumentengruppen (2019) (Large Score) c2019 (Peters Contemporary Library: POD. Peters on demand) (Peters) [749524]\* ¥24,480

Onishi, Y.; Antefenas-Studies (2018), für Ensemble und Elektronik (Score) c2018 (Gravis) [749808]\* ¥6,450

Onishi, Y.; Culs-de-sac (en passacaille) (2009, rev. 2010/2018), für Streichquartett (Score) c2016 (Gravis) [749807]\* ¥6,450

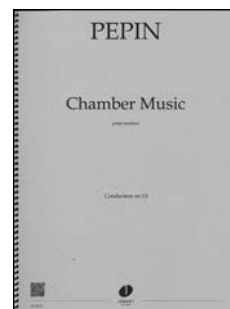
Onishi, Y.; Envoi II (2016), für Streichtrio (Score) c2016 (Gravis) [749806]\* ¥6,240

大西 義明、Envoi II

Pepin, C.; Chamber Music, pour mezzo-soprano et petit ensemble (Score) c2016 (Jobert) [750067]\* ¥9,900

ペパン、室内楽：メゾソプラノと小アンサンブルのための

ジェイムス・ジョイスの同名の詩への付曲。器楽編成はクラリネット、ホルン、ヴァイオリン、チェロ、ピアノ。



Pepin, C.; La source d'Yggdrasil, pour orchestre (Large Score) c2017 (Jobert) [750072] ¥8,670

ペパン、ユグドラシルの泉

Pepin, C.; Laniakea, pour orchestre (Large Score) c2019 (Jobert) [750071] ¥14,070

ペパン、ラニアケア、管弦楽のための

Poppe, E.; Filz, für Bratsche und Kammerorchester (2013/2014) (Large Score) 2017, c2015 (Ricordi) [749825]\* ¥18,120

Poppe, E.; Freizeit, für Streichquartett, 2016 (Score) c2016 (Ricordi) [749828]\* ¥3,430

Poppe, E.; Schweiss, für Violoncello solo, Bassflöte, Bassklarinette, Violine, Viola, 2010 (Large Score) c2010 (Ricordi) [749827]\* ¥770

Rachmaninoff, S.; Selections from études-tableaux op. 33, 39: arranged for orchestra (arr. Z. Kocsis) (Large Score) c2015 (E.R.P. Musikverlag Eckart Rahn) [740365]\* ¥13,000

ラフマニノフ、「音の絵」からの5曲：Z・コチシュによる管弦楽編曲

Etude-tableau in b min. op. 39/4;  
Etude-tableau in e flat min. op. 39/5;  
Etude-tableau in d op. 33/5; Etude-tableau in f op. 33/1; Etude-tableau in c op. 39/1



Saariaho, K.; Laterna Magica, für Orchestra (Large Score) c2008 (Chester) [749837]\* ¥6,170

Saunders, R.; A Visible Trace, für Eleven Soloists and Conductor (2006) (Large Score) c2006 (Peters Contemporary Library: POD. Peters on demand) (Peters) [749744]\* ¥15,560

Saunders, R.; Fletch, für String Quartet (2012) (Score) c2012 (POD: Peters on demand) (Peters) [749736]\* ¥10,190  
サンダース [ソーナダース]、フレッツ



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽史 17-19 世紀

DelDonna,A.R.; Instrumental Music in Late Eighteenth-Century Naples. 2020 (Cambridge University Press) [749067]\* ¥19,130

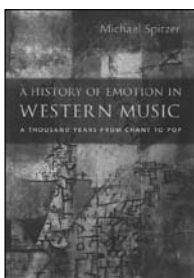
音楽史 分野別の歴史

Spitzer,M.; A History of Emotion in Western Music: A Thousand Years from Chant to Pop(hard). 2020 (Oxford University Press)

[749839]\* ¥18,320

西洋音楽における感情の歴史：聖歌からポップスまで 1000 年間の

Contents: Acknowledgements; Introduction: 'Why Not?'; I. The Theory: 1. Concepts; 2. Categories; 3. Compounds; 4. Histories; II. The Narrative: Before Emotion: 5. The Augustinian Ascent; The Age of Affective Realism: 6. Passions; 7. Sentiments; 8. Emotions; 9. Affects; Bibliography; Index



作曲家研究

Meyer,F./S.Obert(ed.); Zundstoff **Beethoven**: Rezeptionsdokumente aus der Paul Sacher Stiftung. 2020 (Schott) [749636] ¥6,420



**Berlioz**,H.; Critique Musicale 9: 1856-1859(paper). 2018 (Symetrie) [745292]\* ¥11,090

**Berlioz**,H.; Critique Musicale 10: 1860-1863(paper). 2020 (Symetrie) [750025]\* ¥11,090

Brooks,J./K.Francis(ed.); Nadia **Boulanger**: Thoughts on Music. 2020 (Eastman Studies in Music 166)(Rochester Press, University of) [747261]\* ¥22,950

Herlin,D./C.Quesney(ed.); Andre **Caplet**, compositeur et chef d'orchestre. 2020 (Societe francaise de musicologie) [750056]\* ¥11,590

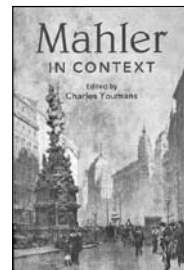
Mosch,S.(ed.); 'Weil jede Note zahlt' **Mozart** interpretieren: Gesprache und Essays. 2020 (Barenreiter/Metzler) [750132]\* ¥6,600

Kopitz,K.M./A.Eber/T.Synofzik(ed.); Briefwechsel mit **Clara Schumanns** mit Maria und Richard Fellingner, Anna Franz geb. Wittgenstein, Max Kalbeck und anderen Korrespondenten in Osterreich. (Schumann Briefedition II/4)(Dohr) [541822]\* ¥22,050

Youmans,C.(ed.); **Mahler** in Context(hard). 2021 (Composers in Context)(Cambridge University Press) [749842] ¥21,250

コンテキストにおけるマラー

Part 1. Formation; Part 2. Performance; Part 3. Creation; Part 4. Mind, Body, Spirit, Part 5. Influence



Wilson,A.; **Puccini's La Boheme**(paper). 2020 (Oxford Keynotes Series)(Oxford University Press) [749393] ¥3,320

プッチーニ「ラ・ボエーム」

Contents: List of Figures; Acknowledgements; Setting the scene; 1. La boheme in context; 2. La boheme's Paris; 3. La boheme's travels; 4. Popularising La boheme; 5. La boheme reimaged; Notes; Bibliography; Index



Rosenmuller,A./A.Eber(ed.); Briefwechsel **Robert und Clara Schumanns** mit Bernhard Scholz und anderen Korrespondenten in Frankfurt am Main (2 vols set). 2020 (Schumann Briefedition II/16)(Dohr)[541847]\* ¥33,300

Heinemann,M.; Heinrich **Schutz**: Bildbiografie. 2017 (Bildbiografien)(Kamrad) [749963]\* ¥4,460

Schneider,P.; **Vivaldi** und seine Tochter: Roman eines Lebens(hard). 2019 (Kiepenheuer & Witsch) [749631]\* ¥4,500

各国の音楽 アフリカ大陸

Dlamini,S.(ed.); Musical Bows of Southern Africa(hard). 2020 (Bloomsbury) [749068]\* ¥22,950

管弦楽・指揮

Thielemann,C.; Meine Reise zu Beethoven. 2020 (C.H.Beck) [749901]\* ¥4,950

Kopp,K.; La Pratique d'Orchestre Historique: Baroque, Classique et Romantique. 2019 Dec (Symetrie) [747010]\* ¥7,150

声楽 総記

Welch,G./D.Howard/J.Nix; The Oxford Handbook of Singing(paper). 2020 (Oxford Library of Psychology) (Oxford University Press) [749790]\* ¥12,500

声楽 歌一般

Hallard,M.-P.; Le Francais chante: phonetique et aspects de la langue en chant classique. 2020 (Symetrie) [747011]\* ¥6,660



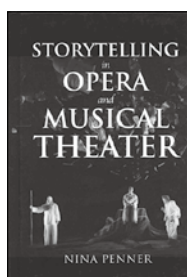
Pesce,A.; La canzone napoletana: Le musiche e i loro contesti. Atti del Convegno. Napoli, casa Murolo-Palazzo Maddaloni, 4-5 giugno 2010. 2011 (Libreria Musicale Italiana) [749817]\* ¥3,300

Ruberti,G.; Forme e stili della canzone napoletana classica. 2016 (Quaderni del Centro Studi Canzone Napoletana 6) (Libreria Musicale Italiana) [749818]\* ¥2,930

オペラ

Hofer,A.(ed.); Oper und Militarmusik im 'langen' 19. Jahrhundert: Sujets, Beziehungen, Einflüsse. 2020 (Konigshausen & Neumann) [749632]\* ¥10,350

Penner,N.; Storytelling in Opera and Musical Theater. 2020 (Indiana University Press)



Contents: 1. What Is a Narrative?; 2. Telling, Operatically; 3. Character-Narrators; 4. Orchestral Narration and Authorial Commentary; 5. Character-Focused Narration; 6. Works and Performances; 7. Performances of Works; 8. Performances as Works; Finale

hard [749976]\* ¥15,730  
paper [749977] ¥5,550

民族音楽学 総記・方法論

Wade,B.C./P.S.Campbell(ed.); Global Music Cultures: An Introduction to World Music(paper). 2020 (Oxford University Press) [749788]\* ¥16,640

音楽学一般・入門書等

Papiro,M.(ed.); Basler Beitrage zur Historischen Musikpraxis 39 (2019): Gros Geigen um 1500. Orazio Michi und die Harfe um 1600. 2019 (Schwabe) [749911]\* ¥17,680



旧シリーズ名: Basler Jahrbuch fur Historische Musikpraxis(Amadeus)

Pavanello,A.(ed.); Basler Beitrage zur Historischen Musikpraxis 40 (2020): Kontrafakturen im Kontext. 2020 (Schwabe) [749913]\* ¥10,800  
旧シリーズ名: Basler Jahrbuch fur Historische Musikpraxis(Amadeus)

美学・哲学

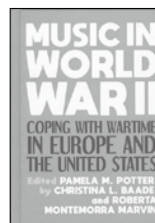
Devine,K./A. Boudreault-Fournier(ed.); Audible Infrastructures: Music, Sound, Media(paper). 2021 Feb (Critical Conjunctions in Music and Sound)(Oxford University Press) [750040] ¥7,390

社会学

Fischlin,D./A.Heble(ed.); Rebel Musics Volume 2: Human Rights, Resistant Sounds, and the Politics of Music Making(paper). 2021 (Black Rose Books) [745870]\* ¥5,000

人権、抵抗の音楽、作曲の政治学

Potter,P.M./C.Baade/R.M/Marvin(ed.); Music in World War II: Coping with Wartime in Europe and the United States. 2020 (Indiana University Press)



hard [749978]\* ¥15,730  
paper [749979]\* ¥5,550

Titon,J.T.; Toward a Sound Ecology: New and Selected Essays(paper). 2020 (Indiana University Press) [749981]\* ¥7,030

音楽療法・心理学

日本音楽知覚認知学会; 音楽知覚認知研究 vol. 26 No. 1, 2020. c2020 (日本音楽知覚認知学会) [750163]\* ¥3,000

音楽理論 演奏法

Brendel,A./P.Gulke; Die Kunst des Interpretierens: Gesprache uber Schubert und Beethoven. 2020 (Barenreiter/Metzler) [750131]\* ¥6,600

アーノンクルの熱い想いを読む!

音楽は対話である: モンテヴェルディ・バッハ・モーツァルトを巡る考察 (改訂第2版)



ニコラウス・アーノンクル著

那須田 務 / 本多 優之 共訳  
A5版 348頁  
[4870170760]  
¥2,500  
発行: アカデミア・ミュージック

ニコラウス・アーノンクルが惜しまれて亡くなってから早5年が経ちます (2016年3月5日。享年86歳)。

モーツァルトやバッハなど17、18世紀の音楽と対話を通して、失われていた響きを現代に蘇らせた名指揮者。バッハ、モーツァルト、モンテヴェルディへの熱い想いを綴ったエッセイ集が、彼等の作品をより鮮やかに彩ります。

ここに取り上げられた偉大な作曲家や、その傑作を新たな視点から見つめ、新たな演奏解釈へと導いてくれる格好の書です。

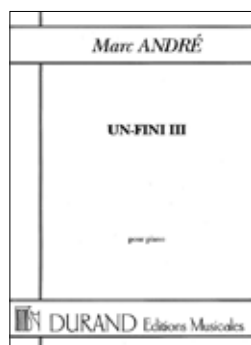
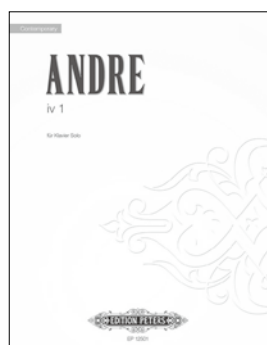
# マーク・アンドレの出版楽譜

1964年、パリで生まれたマーク・アンドレはパリ音楽院でクロード・バリフとジェラルド・グリゼーらに作曲を師事したのち、シュトゥットガルト音楽大学に留学、ヘルムート・ラッヘンマンの下でさらに研鑽を深めます。1997年からはフライブルク芸術音響実験スタジオでアンドレ・リシャールから電

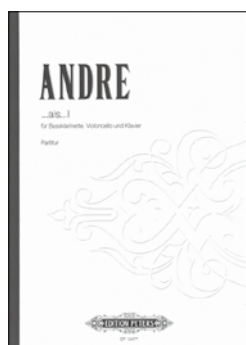
子音楽を学びます。

静謐さの中で、さまざまな奏法で生み出される多彩な音響、倍音が特徴的で、ほとんど静止したかのような部分であっても、楽譜では精緻なリズムと多彩なニュアンスが書き込まれている部分が目立ちます。

タイトル	編成・楽譜形態	出版社	税抜価格	商品コード
ピアノ				
Contrapunctus, pour piano	Piano Solo	Durand	¥2,940	696605
IV 1, fur Klavier solo	Piano Solo	Peters	¥6,880	750572
IV 11 (a-c), fur Klavier (2011-15/rev. 2017)	Piano Solo	Peters	¥3,660	750599
Un-fini 3 (1993-95)	Piano Solo	Durand	¥3,720	558678
S 1, fur 2 Klavierer (2011/2012)	2 Pianos	Peters	¥18,670	750584
チェンバロ・オルガン				
Un-fini 2 (1996)	Cembalo Solo	Durand	¥3,340	558677
IV 15 Himmelfahrt, fur Orgel	Organ Solo	Peters	¥6,370	750574
チェロ				
E, fur Violoncello solo [2012/rev. 2017]	Violoncello Solo	Peters	¥6,880	746340
IV 2 (2007), fur Violoncello solo	Violoncello Solo	Peters	¥6,000	700236
ハープ				
Un-fini 1 (1995), fur Harfe (Tamtam, grosse Trommel)	Harp+Tamtam+Bass Drum	Carus	¥6,290	700252
オーボエ				
IV 5, fur Oboe solo	Oboe Solo	Peters	¥2,030	750577
クラリネット				
Atemwind I (2017), fur Klarinette solo	Clarinet Solo	Peters	¥4,330	750559
... In... pour clarinette basse amplifiée	Bass Clarinet Solo	Durand	¥1,570	700203
IV 3, fur Klarinette solo (2007-2008)	Clarinet Solo	Peters	¥5,100	574163
IV 7 (2008-09), fur Kontrabassklarinette solo	Contrabass Clarinet Solo	Peters	¥4,330	700237
... Selig sind... fur Klarinette und Elektronik	Bb Clarinet, Electronics	Peters	¥6,370	750586
トランペット				
IV 6, fur Trompete	Trumpet Solo	Peters	¥3,050	750578
チューバ				
IV 16, fur Tuba solo	Tuba Solo	Peters	¥3,050	750575
打楽器				
S 2, fur Schlagzeug (2015)	Percussion Solo	Peters	¥6,880	746344
声楽				
IV 17: 8 Miniaturen fur Sopran und Klavier	Soprano, Piano	Peters	¥6,370	750576
Ein Abgrund, nach 'Wozzeck' von Georg Buchner (Bar, Va, Vc)	Playing Score: Bar, Va, Vc	Peters	¥11,990	750568



タイトル	編成・楽譜形態	出版社	税抜価格	商品コード
3 fur 6 Stimmen (2015)	Score	Peters	¥5,740	750557
En Sof, for Mixed Choir	Mixed Choir	Peters	¥28,820	750569
Hij 2, fur 24 Stimmen und Elektronik	Large Score	Peters	¥28,820	750598
室内楽				
E 2, fur Violoncello und Kontrabass	Score,Parts: Vc,CB	Peters	¥19,890	750567
IV 13: Miniaturen fur Streichquartett	Score,Parts: 2Vn,Va,Vc	Peters	¥23,460	750573
IV 8, fur Streichtrio	Set of Playing Scores: Vn,Va,Vc	Peters	¥9,430	750581
IV 9, fur Flote, Oboe und Klarinette	Playing Score	Peters	¥4,070	750579
IV 4, fur Bassflote, Oboe, Bassklarinette in B und Tuba	Set of Playing Scores: BsFl,Ob,BsCl,Tba	Peters	¥15,810	750580
Durch, fur Sopransaxophon, Schlagzeug und Klavier (2004/05)	Set of Playing Score	Peters	¥15,810	750566
スコア				
... Als... I, fur Bassklarinette, Violoncello und Klavier (2001)	Large Score	Peters	¥14,030	744069
... Als... II, fur Bassklarinette, Violoncello, Klavier und Elektronik	Score	Peters	¥14,030	750555
An, fur Violine Solo und Orchester (2014/15)	Large Score	Peters	¥22,190	746343
Asche, fur Baaflole, Bassklarinette, Viola, Violoncello und Klavier	Score	Peters	¥40,550	750558
... Auf...I, fur Orchester	Large Score	Peters	¥11,220	750561
... Auf...II, fur Orchester	Large Score	Peters	¥11,220	750562
... Auf...III	Large Score	Peters	¥11,660	744068
Da (2010/11), fur Ensemble	Large Score	Peters	¥13,260	750563
Durch, fur Sopransaxophon, Schlagzeug und Klavier (2004/05)	Large Score	Peters	¥6,000	750565
Echographie, fur Orchester (2016)	Large Score	Peters	¥11,220	746339
Es... fur Kammerensemble	Large Score	Peters	¥15,560	750570
Hij 1, fur Orchester	Large Score	Peters	¥11,220	750571
... Hoc...	Large Score	Peters	¥8,160	750556
Kar, fur Streichorchester (2008/09, corr. 2016)	Large Score	Peters	¥15,560	746345
Le Loin et le profond (1994/95) (BsCl,Tbn,Va,Vc,CB,Prepared Pf,Perc)	Score	Carus	¥8,990	700248
Ni, fur Ensemble (14 Instrumente)	Large Score	Peters	¥15,560	750582
Riss 1, fur Ensemble	Large Score	Peters	¥20,670	749852
Riss 2, fur Ensemble	Large Score	Peters	¥18,360	750583
3 Stucke, fur Ensemble	Large Score	Peters	¥13,260	750564
Uber, fur Klarinette und Orchester (2014-15)	Large Score	Peters	¥24,480	746341
Ug, fur Ensemble und Elektronik	Large Score	Peters	¥17,600	750587
Un-fini (1995-96) (Cymbalum,Hrp,2Pf,2Perc)	Large Score	Carus	¥9,720	700250
Woher... wohin, fur Orchester	Large Score	Peters	¥20,670	749851
Zu staub	Score	Peters	¥10,700	750585



アカデミア・ニュース

# 400号

記念

特別寄稿

# 「楽譜の魔窟」の思い出

明治学院大学名誉教授 樋口 隆一  
音楽学者・指揮者

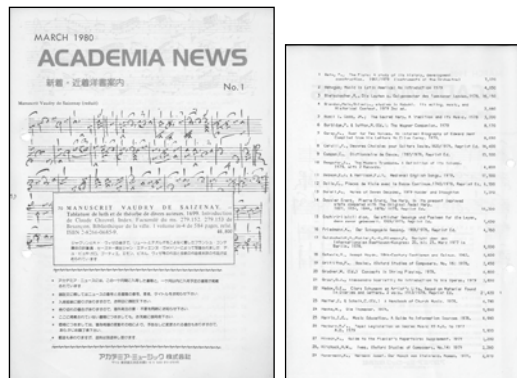
「アカデミア・ニュース」が400号を迎えるという。すばらしいことである。これは戦後日本の音楽文化の発展を陰で支えて来られたアカデミア・ミュージック株式会社のお仕事の軌跡にほかならないからである。研究者であれ演奏家であれ、アカデミアさんにお世話にならなかった人は少ないだろう。必要に迫られた楽譜や研究書を取り寄せてもらっただけでなく、毎月送られてくる「アカデミア・ニュース」から、新刊楽譜や新刊本の存在を知り、視野を広げさせていただいてきた。

思い返すと、「アカデミアさん」とのお付き合いは60年近い。麻布中学3年の頃、音楽の先生だったチェリストの廣田幸夫先生との出会いからなんとなくチェロを弾き始めた私は、音楽部に勧誘され、合唱と弦楽合奏にのめり込んでいった。ヴァイオリンの上手な友人がいたので、ヴィヴァルディの「春」などを弾いていたのだが、もっと目新しい曲を探そうということになり、彼と二人で本郷3丁目の「アカデミアさん」を訪ねたのだった。当時は本郷通りに面した「いわしや」という医療機器店の1



記念すべき第1号は、タイプ打ちで B5 サイズ、4 頁。掲載されていたのは、1 か月以内に入荷した書籍と 1 か月以内に入荷予定の書籍。後に、8 頁～16 頁にページ数が増え、表紙が色上質紙で中が白い上質紙という形になります。楽譜は 34 号まで、一部の全集・叢書・ファクシミリを除いて掲載されていませんでした。

★1号 (1980年3月)



1980年

★101号 (1991年1,2月)

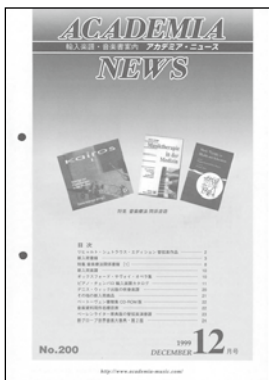
★200号 (1999年12月)

★221号 (2002年1,2月)

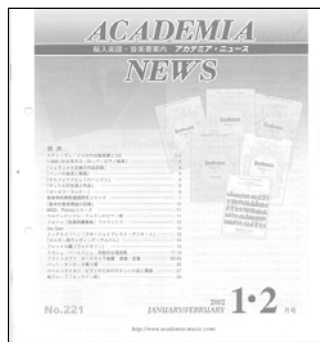
★251号 (2005年1,2月)



表紙デザイン変更。リストが2段組みになりました。



191号 (1999年1,2月) から表紙デザインが変更されました。



従来の B5 版から正方形に近い A4 変形にサイズ変更。



A4版にサイズ変更。

1991年

1999年

2002年

2005年



階に小さな店舗があった。

恐る恐る入ってみると、そこは輸入楽譜の殿堂で、奥にはご主人とおぼしき初老のおじさんが座っていた。弦楽合奏の楽譜を探していると告げると、パート譜の並んだ書棚を示し、自由に探させてくれた。いま考えるとそれは初代の平岩林社長だったにちがいない。制服制帽を着た少年たちは明らかに場違いだっただろうが、そんなことはおくびにも出さず、私たちの自由にさせてくれたのがありがたかった。見渡すと、ふだんは見ることもないような輸入楽譜が所狭しと置かれており、さながら「楽譜の魔窟」とでもいうようなオーラを放っていた。そんな宝物の中から、私たちはモーツァルトのディヴェルティメントとかブリテンの《シンプル・シンフォニー》の楽譜を見つけることができたのだ。

それから10余年、私はドイツに留学し、『新バッハ全集』

のカウンタータ卷の編纂に携わることになる。ベーレンライター社から出版された私の巻も、アカデミアさんによって日本に輸入されている。まったく人生はわからないものである。

1990年には明治学院大学に芸術学科が新設され、私は新任の教師として音楽関係の蔵書の構築に携わったが、アカデミアさんのお世話になったことは言うまでもない。

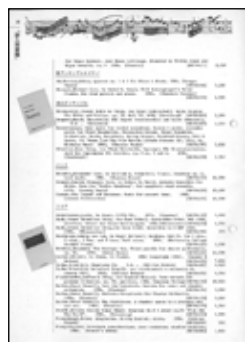
アカデミアさんは楽譜や音楽書の輸入だけでなく、音楽専門書の出版も手がけておられる。ドイツの教育心理学者エリカ・シューハルトの名著『このくちづけを世界のすべてに：ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍』を訳したときも、アカデミアさんから出版させていただいた。ベートーヴェンの人生に「音楽を通じての危機の克服」を学ぶ好著である。

何種類の表紙を  
覚えていますか？

★65号 (1986年6月)



★74号 (1987年5月)



★100号 (1990年12月)



表紙デザイン変更。表紙タイトル下と内部ページにバッハの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番の自筆譜が入っています。ピックアップ商品の表紙画像を内部ページに掲載するようになりました。

表紙デザイン変更。タイトルが片仮名！

1986年

1987年

1990年

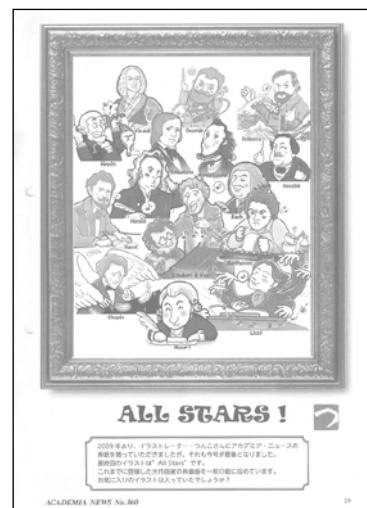
★291号 (2009年1,2月)



291号から360号(2015年12月)まで、つんこさんのイラスト(大作曲家の肖像やオペラの名場面など)が表紙を飾りました。一番右はイラストが掲載された最終号記念の作曲家オールスターズのページです。

351号(2015年1,2月)から楽譜を書籍より先に掲載するようになりました。

★300号 (2009年12月)



2009年

2009年

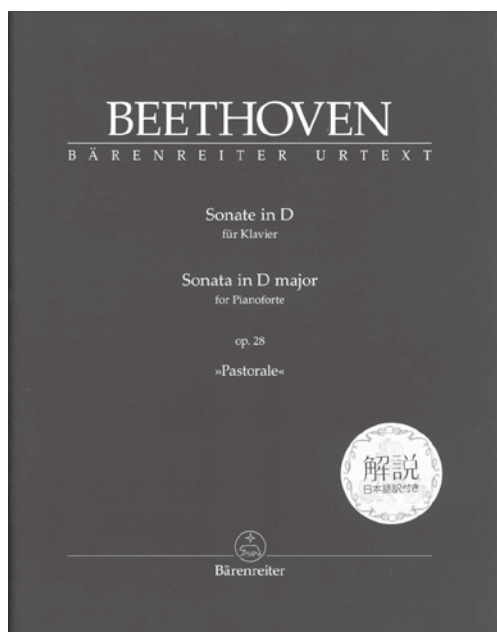
2015年

# ベーレンライター原典版

## 解説の日本語訳付き

アカデミア  
だけ！

最新の研究成果を最高のクオリティで  
お届けするベーレンライターの Urtext（原典版）に  
日本語翻訳が付いた好評のシリーズ



最新刊

丹念に原典資料を調査し、  
従来のエディションに見られた  
問題点を正した力作！

ベートーヴェン：  
ピアノ・ソナタ第15番二長調  
op. 28 「田園」

日本語訳：A4 28頁 [749690]

好評  
発売中

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲（3巻セット）  
期限限定特価 [746994] ¥12,000

今のうちにお求めください！

10月以降は税抜18,000円以上になる見込みです。



ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 2(第1番～第3番)	[733491]	¥4,930
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 27(第13番、第14番「月光」):限定特価版	[745984]	¥1,300
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ op. 27(第13番、第14番「月光」):通常版	[745443]	¥2,980

近日刊行予定

ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調

お知らせ

版元による大幅な値上げがあり、これまで価格を据え置いていた日本語訳付きも、値上げせざるをえなくなりました。4月1日から実施いたします。どうぞご了承ください。

※「解説の日本語訳」は、弊社がベーレンライター社との独占契約を得て作成しています。  
その他、バッハ、ベートーヴェン、モーツァルトなど発売中！

商品リストは右の URL をご覧ください

[https://www.academia-music.com/user\\_data/baren\\_jp](https://www.academia-music.com/user_data/baren_jp)



# LUDWIG VAN BEETHOVEN SYMPHONIES

2020  
5  
0

新ベートーヴェン全集に基づく  
権威あるエディション



ついに  
完結！

新全集(G. ヘンレ)に基づく交響曲の原典版。  
この交響曲第7番および第8番の刊行をもってついに全ての交響曲がそろいました。

## 交響曲第7番 イ長調 op. 92

新全集(G. ヘンレ)に基づく原典版 校訂:エルンスト・ヘルトリヒ

**PB 14617** 大型スコア [747566] **OB 14617** パート譜 [747567]

## 交響曲第8番 へ長調 op. 93

新全集(G. ヘンレ)に基づく原典版 校訂:エルンスト・ヘルトリヒ

**PB 14618** 大型スコア [749136] **OB 14618** パート譜 [749137]

www.breitkopf.com



Breitkopf  
& Härtel

first  
in music

Urtext  
Breitkopf & Härtel



古楽の本場でレオンハルトに師事した著者による、画期的な教材!

最新刊!



¥2,970 (本体 ¥2,700+税10%)

[749572] A4版 206頁  
発行:アカデミア・ミュージック

# 通奏低音の練習

初級から実践まで

上尾 直毅 著

通奏低音の和音を自分で付けられるようになるための最高の教材が誕生しました。

初心者にはもちろん、数字を一通り読める方にとっても新たな発見と喜びが得られることでしょう。

通奏低音の世界に、この本を通してあなたも足を踏み入れてみませんか?

構成は全10章。各章が、1. 解説、2. 練習、3. サンプル曲の3ステップで確実に上達!

## 1 解説

和音の構成音や進行、臨時記号などについて、当時の音楽や記譜法をふまえて丁寧に説明。単に数字の読み方だけでなく、演奏に役立つノウハウも満載。

## 2 練習

他に類を見ない、豊富な課題を収録。繰り返し練習することにより、体で覚え、自然に指が動くようになるでしょう。

## 3 サンプル曲

バッハ、ヘンデル、ラモー、コレリイ等様々な作曲家の作品やコラールなど、100曲近くを収録。学習段階に応じて、楽しみながら実践的な学習ができます。

挫折させません

### 目次

通奏低音の勉強を始めるにあたって

1. 三和音 基本形  $\frac{5}{3}$
2. 三和音 第1転回形 6
3. 4-3の掛留を伴う終止形
4. 三和音 第2転回形  $\frac{6}{4}$  と  $\frac{6}{4} - \frac{5}{3}$  の掛留を伴う終止形
5. 四和音 基本形 7 と 7-6の掛留
6. 四和音 第1転回形  $\frac{6}{5}$
7. 四和音 第2転回形  $\frac{4}{3}$
8. 四和音 第3転回形  $\frac{4}{2}$  と  $\frac{5}{2}$
9. 掛留 9-8
10. 二重掛留  $\frac{9}{7} - \frac{8}{6}$  と  $\frac{9}{4} - \frac{8}{3}$

付録 終止形の基礎練習

### 著者紹介

上尾 直毅 (うえお なおき)

東京芸術大学卒業。オランダのアムステルダム・スウェーリンク音楽院でチェンバロを故レオンハルトらに、デン・ハーグ王立音楽院でフォルテピアノをホーホランドに師事。欧州で演奏活動をした後、現在は国内に活動の中心を移す。

NHK Eテレ「クラシック音楽館」などでTV出演。「レ・ボレアード」、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」、声楽アンサンブル「ラ・フォンテヴェルデ」などの古楽オーケストラやアンサンブルで活躍中。鍵盤楽器のみならずミュゼット奏者としても活動する。

桐朋学園大学音楽学部講師。