

# NEWS

# 1.2月号



## 目次

リゲティ、ヴァイオリン協奏曲……………	1
ハフ、トランスクリプションズ/トリビューツ： スティーヴン・ハフ・ピアノ編曲集……………	4
完結！ クリストファー・ホグウッド校訂、 コジェルフ・鍵盤ソナタ全集（全4巻）……………	4
グリャズノフ、ピアノ編曲集： グリンカ、ラフマニノフ、マーラー、ドビュッシー他……………	5
バッハ、オルガン作品全集4： クラヴィーア練習曲集第3部（新版）（ベーレンライター）……………	6
バッハ、オルガン作品全集8： ライプツィヒ手稿譜からの18のコーラル（ブライトコップ）……………	6
エルガー、晩課のヴォランタリー……………	7
フローベルガー、新編作品全集7： アンサンブル作品；（主題付き）作品目録（FbWV）……………	7
フランク、ヴァイオリン・ソナタ他（ベーレンライター）……………	7
ヒンデミット、前奏曲ト短調（1917）、無伴奏ヴァイオリンのための……………	8
ヤナーチェク、ヴァイオリンとピアノのための作品全曲……………	8
ブラームス、チェロ・ソナタ第2番へ長調 op. 99（ベーレンライター）……………	9
クルーセル、クラリネット協奏曲第3番変ロ長調 op. 11……………	10
長生 淳、他、サクシアーナ・プレスト： サクソフォーン・ソロのための7つの性格的小品……………	11
コッペル、マリンバ協奏曲第2番、第4番……………	13
シュッツ、一人のみどりごが生まれた（初出版）……………	14
バッハ：クヴェーア・バッハ・アカペラ：混声合唱（重唱）曲集……………	15
ビーバー、レクイエム へ短調：オルガン伴奏版……………	15
ディストラー、クリスマス物語……………	15
シャイン、イスラエルの泉： イタリアのマドリガーレ様式による聖書からの格言集……………	16
作品本来のクライマックスを復元した画期的な校訂版！ マスネ： 歌劇「ウェルテル」……………	17
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第4番ト長調： ピアノと弦楽五重奏のための歴史的編曲……………	17
ベートーヴェン、バルティア（八重奏曲）変ホ長調 op. 103； ロンド（ロンディーノ）WoO 25（ヘンレ）……………	18
カンブラ、深き淵より……………	19
ランゴー、日曜日のソナタ：小さな大交響曲……………	22
マーラー、交響曲第10番：ヨエル・ガムズーによる補筆完成版……………	22
ツェムリンスキー、人魚姫： アンデルセンの童話による3楽章の幻想曲……………	22
ブルーゼのノタシオン：「リスニング・ラボ」シリーズ第4巻……………	23
好評につき再入荷！ リリング、メサイヤ： ヘンデルの名曲を理解し、演奏すること……………	24
ヘンレ出版社広告 グリーク、叙情小曲集……………	25
ロベール・マルタン出版社広告 アーバンの基礎練習を楽しく 1：タンギング 26の練習曲……………	26
ベーレンライター出版社広告 シューマン、画期的なピアノ楽譜……………	28



## リゲティ、 ヴァイオリン協奏曲



Ligeti, G.; Konzert  
für Violine und  
Orchester (1990-92)  
(red. O. Kroupova/  
M. Kroupa)  
(Violin, Piano) c2015  
(Violin-Bibliothek 173)  
(Schott)

[727571]\* ¥11,520

ヴァイオリンの素朴な旋律で始まる第2楽章に端的に現れているように、ここでは無調と調性の激しい対立はもはや見られません。倍音列に沿った高音の積み重ね、金管楽器の自然倍音、4本のオカリナが鳴り響くこの作品では平均律、オーケストラといった古典派以降のクラシック音楽が前提としてきた仕組みが相対化されています。庄司紗矢香('09)やコパチンスカヤ('10)の日本のオーケストラとの共演、録音があるNMLにあるものだけで5種、と盛んに演奏されています。これまで販売はスコアだけだった作品に待望のリダクション（ソロ譜付き）が登場しました。

## 2016年度版 書籍在庫リスト完成

在庫リストですのですぐに納品できます。年度末予算の調整にお役立てください。

アカデミア・ミュージックのホームページよりダウンロードしてください。

新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は23 ページをご覧ください。

.....  
 .....  
 ..... **新入荷楽譜** .....  
 .....  
 .....

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
 作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
 編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

**初版譜ファクシミリ**

La Barre, M.de; Premier livre de pieces pour la flute traversiere, avec la basse-continue (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 47) (Performers' Editions) [229177]\* ¥3,680

ラ・バル、通奏低音付きフルート曲集第1巻

La Barre, M.de; Deuxieme livre De Pieces Pour la Flute Traversiere, Avec la Basse-Continue (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 48) (Performers' Editions) [229178]\* ¥3,680

ラ・バル、通奏低音付きフルート曲集第2巻

**作曲家全集**

**Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works** (Packard Humanities Institute)

1/1: 'Prussian' and 'Wurttemberg' Sonatas (Hans-Gunter Ottenberg) (Keyboard Solo) 2015 [732906] ¥7,750

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、プロイセン・ソナタとヴェルテンベルク・ソナタ

6 Sonate per cembalo Wq 48 'Prussian Sonatas' (F, Bb, E, c, C, A); 6 Sonate per cembalo Wq 49 'Wurttemberg Sonatas' (a, Ab, e, Bb, Eb, b); Moderato in b min. (Composite reading of Wq 49/6/i); Adagio non molto in B maj. (Composite Reading of Wq 49/6/ii); Critical Report; Sketches for Wq 49/3/iii

2, Supplement: Quartets for Keyboard, Flute, and Viola, Wq 94-95: Facsimile Edition of the Autograph Scores (Laura Buch) (paper)(Facsimile) 2015 [732909] ¥4,650

3/12/1: Keyboard Sonatinas from Manuscript Sources I (Stephen C. Fisher) (Full Score) 2015 [732908] ¥9,300

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、手稿資料からの鍵盤楽器（と管弦楽のための）ソナチネ1

Sonatina in D Wq 96; Sonatina in G Wq 97; Sonatina in G 98; Sonatina in F Wq 99; Critical Report; Appendix; Wq 95 early ver.; Wq 96 Intermediate ver.

3, Supplement: Symphonies for Baron van Swieten, Wq 182/2-6: Facsimile Edition of the Surviving Autograph Scores (Sarah Adams) (paper) (Facsimile) 2015 [732910] ¥6,200

5/2/1: Quartalstucke I (Mark W. Knoll/Clemens Harasim) (Full Score) 2015 [732905] ¥10,850

Gott hat den Herrn auferwecket Wq 244; Jauchzet, frohlocket Wq 242; Nun danket alle Gott Wq 241; Anbetung dem Erbarmer Wq 243

**Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Henle)

2A/3: Streichquartette: Nr. 1 c-Moll opus 51 Nr. 1; Nr. 2 a-Moll opus 51 Nr. 2; Nr. 3 B-Dur opus 67 (Jakob Hauschildt) 2015 [732756]\* ¥52,080

ブラームス、弦楽四重奏曲第1番、第2番、第3番：作曲者によるピアノ四手連弾編曲

4: Orgelwerke (George S. Bozarth/Johannes Behr) 2015 [732755]\* ¥33,600

ブラームス、オルガン作品全曲

Vorwort; Einleitung; Zur Gestaltung des Notentextes; Fuge as-Moll WoO 8; Choravorspiel und Fuge über 'O Traurigkeit, o Herzeleid' WoO 7; 11 Choralvorspiele op. posth. 122; Praludium und Fuge a-Moll WoO posth. 9; Praludium und Fuge g-Moll WoO posth. 10; Anhang: Fuge as-Moll WoO 8, 1. Fassung; Choral vorspiel über 'O Traurigkeit...' WoO 7, 1. Fassung; Kritischer Bericht; Verzeichnis der Abbildungen

**Elgar Complete Edition** (Elgar Society Edition)

13: Secular Part-Songs and Unison Songs (Donald Hunt) 2014 [732701]\* ¥28,050

3 Part-songs op. 18; As Torrents in Summer; Grete Malverne on a Rocke; To her, beneath whose steadfast star; Weary Wind of the West; 5 Part-songs from the Greek Anthology op. 45; Evening Scene; How Calmly the Evening; 4 Part-songs op. 53; The Reveille op. 54; Angelus op. 56/1; Go song of mine op. 57; 3 Songs for The Progressive Music Series; 2 Choral songs op. 71; Death on the hills op. 72; 2 Choral songs op. 73; 3 Songs for the Worcester Schools Music Festival, etc.

23: Short Orchestral Works (David Lloyd-Jones) (Full Score) 2015 [732703]\* ¥28,050

エルガー、管弦楽小品

Air de ballet; Sevillana op. 7; Salut d'amour op. 12; Sursum corda op. 11; 3 Bavarian Dances op. 27; Minuet op. 21; Chanson de nuit op. 15/1; Chanson de matin op. 15/2; Serenade lyrique; 3 Characteristic Pieces op. 10: May-Song; Canto popolare; Pleading op. 48; Romance for bassoon op. 62; Falstaff op. 68, 2 Interludes; Carissima; Rosemary; Mina

32: The Concertos (Second Edition) (Robert Anderson/John Pickard) (Full Score) 2014 [732702]\* ¥28,050

エルガー、協奏曲（第2版）：ヴァイオリン協奏曲；チェロ協奏曲

**Joseph Haydn Werke** (Henle)

25/14: Libretti der Opern Joseph Haydns (Silke Schloen) 2015

cloth [732742] ¥50,400

paper [732741]\* ¥46,800

Vorwort; Acide: La canterina; Lo speciale; Le pescatrici; L'infedelta delusa (Juli 1773; September 1773); L'incontro improvviso; Il mondo della luna; La vera costanza; L'isola disabitata; Le fedelta premiata (1780, 1782); Orlando paladino; Armida; Kritischer Bericht

**Eduard Tubin, Complete Works** (International Tubin Society/Gehrmans)

The Works of Eduard Tubin: Thematic-Bibliographical Catalogue of Works 2003 [732206] ¥13,280

1: Symphony No. 1; Symphony No. 2 'The Legendary' (Lauri Sirp/Toomas Trass) (Full Score) 2012 [732194]\* ¥77,260

トゥビン、交響曲第1番ハ短調；交響曲第2番「伝説」

2: Symphony No. 3; Symphony No. 4 'Sinfonia lirica' (Vardo Rumessen/Toomas Trass) (Full Score) 2013 [732195]\* ¥77,260

トゥビン、交響曲第3番；交響曲第4番「叙情交響曲」

7: Orchestral Suites (Kerri Kotta) (Full Score) 2012 [732197]\* ¥77,260

トゥビン、管弦楽組曲

Estonian Folk Dances エストニア民族舞曲；Suite on Estonian Motifs エストニアのモティーフによる組曲；Suite on Estonian Dances エストニア舞曲による組曲

18: Piano Works (Vardo Rumessen) (cloth) 2007 [637846]\* ¥44,620

トゥビン、14の前奏曲；生まれ故郷の4つの民謡；エストニアの羊飼いの旋律による組曲

14 Preludes; Ballade in the Form of Chaconne on a Theme by Mart Saar ETW 40; Variations on an Estonian Folk Tune ETW 41; 4 Folksongs from my Native Country ETW 42; Suite on Estonian Shepherd Melodies ETW 45; Lullaby ETW 26; Album Page ETW 27; Epilogue ETW 29; Sonnet ETW 28; Sarcasm ETW 32; Valse Triste ETW 37; 3 Estonian Folk Dances ETW 38; 3 Children's Pieces ETW 34; A Little Fairy Tale ETW 35; A Little March with Variations ETW 47

19: Piano Works (Vardo Rumessen) (cloth) 2007 [637847]\* ¥44,620

トゥビン、ピアノ作品：ソナタ第1番ホ長調；ソナチネニ短調；ソナタ第2番

Sonata No. 1 in E ETW 31; Sonatina in d ETW 39; Sonata No. 2 ETW 44

20: Works for Violin (Vardo Rumessen/Sigrid Kuulmann) (Score, Violin part) 2011 [732200]\* ¥44,620

トゥビン、ヴァイオリンのための作品

3 Pieces ETW 48; Capriccio No. 1 ETW 50; Meditation ETW 51; Ballade ETW 52; Suite on Estonian Dance Tunes ETW 53; Prelude on Estonian Dance Tunes ETW 53; Prelude ETW 54; Capriccio No. 2 ETW 55; Cock's Dance from the Ballet 'Krat' ETW 111B; Suite on Estonian Dance Pieces for Solo Violin ETW 58

22: Chamber Music Ensembles, Quartets (Vardo Rumessen) (Score, Parts) 2013 [732201]\* ¥48,600

トゥビン、室内楽作品：ピアノ四重奏曲；弦楽四重奏曲；エレジー

Piano Quartet in c# ETW 59 ピアノ四重奏曲嬰ハ短調；String Quartet on Estonian Instrumental Folk Melodies ETW 64 弦楽四重奏曲、器楽のためのエストニア民謡による；Elegy for 2 Violins and 2 Cellos ETW 60 エレジー（哀歌）

## 楽譜叢書

Die Fantasie I & II (P. Schleuning) c1970, c2005 (Das Musikwerk, Neuausgabe 22) (Laaber) [730083]\* ¥6,540

ダス・ムジークヴェルク（音楽史譜例集）新編22：幻想曲1、2（一冊本）

Bd. 1 (16-18世紀): Kleber, Milan, Newsidler, Milano, A. Gabrieli, Frescobaldi, Bull, Farnaby, Sweelinck, Cornet, Noordt, Weckmann, Krieger, Pachelbel, Vivaldi, Kaufmann, Telemann, Sorge, Wagenseil, Bach, Krebs, J.E. Bach, Lohlein, C.P.E. Bach, Rellstab; Bd. 2 (18-20世紀): C.P.E. Bach, W.F. Bach, Mutheil, E.W. Wolf, Kellner, Kittel, Mozart, Neefe, J.W. Hassler, Reicha, Schubert, Kalbrenner, Czerny, Liszt, Bartok, Busoni, Schonberg

## ピアノ教則本

Drzewiecki, Z./Ekier, J./Hoffman, J./Rieger; Scales and Arpeggios for Piano, 2 (Piano Studies) 2014, c1947 (PWM) [732758]\* ¥2,390

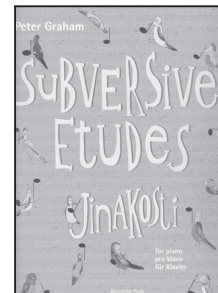
ジェヴィエツキ/エキエル/ホフマン/リエゲル、音階と分散和音2

ポーランドで長年にわたって使用されてきた、ヤン・エキエルらによる音階・分散和音の練習書の新装版です。全3巻のうち第1巻は初級者向け、第3巻は実作品による上級者向けの重音の練習。というわけで、一般向けの全ての調による音階・分散和音の練習はこの第2巻に集約されています。51ページという手頃な分量なので日課練習にもお薦めできるでしょう。

Graham, P.; Subversive Etudes. Jinakosti, for Piano (Piano Solo) c2015 (Barenreiter) [730935]\* ¥3,680

グレイアム（シュタストニー）、サブヴァーシヴ・エチュード...（ひっくり返るような変わった練習曲集）

任意に選んだ音も含めてピアノの響きを楽しむ 'Find the Tones!' に始まって、古典的な調性や拍子にとられないユニークな曲が並んだ教材です。想像力をかき立てる標題やイラストも魅力的で、ヤナーチェクとアニメの国、チェコのならではの味わいを感じられます。作曲者はヤナーチェク芸術アカデミー（ブルノ）で作曲を教えるペーター・グレイアム（1952- 本名：ヤロスラフ・シュタストニー）。英国の金管バンド作曲家、ピーター・グレイアム（1958-）とは別人です。



Longo, A.; La tecnica pianistica, Fasc. XI: 200 Temi di Esercizi da svolgersi sullo Schema di quattro accordi modulanti in progressione cromatica ascendente e discendente (Piano Studies) c1942, 1970 (Curci) [728282]\* ¥2,310

ロンゴ、ピアノの技術教程11：200の練習課題



ピアノ

Bach, J.S.; Inventionen und Sinfonien [BWV 772-801] (U. Scheideler/fing. M. Schneidt) (cloth) (Keyboard Solo) c2015 (Henle) [724859]\* ¥5,330

バッハ、インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801 : 布装丁 (ハードカバー)

シュテークリヒ校訂版 (1979) に代わるウルリヒ・シャイデラーによる新校訂版の布装丁 (ハードカバー) 版です。

Brahms, J.; 2 Rapsodie Op. 79, per pianoforte (Piano Solo) n.d. (Ricordi) [732154]\* ¥2,050

ブラームス、2つの狂詩曲 (ラプソディ) op. 79

Cage, J.; Music for Amplified Toy Pianos (1960) (Toy Pianos) [1960] (Peters) [0111078700]\* ¥19,110

Connesson, G.; Initials Dances, pour piano (Piano Solo) c2010 (Billaudot) [693590]\* ¥2,360

コネソン、イニシャル・ダンス

R・ダンス; S・ダンス; F・K・ダンス

Hindemith, P.; Drei fruhe Stücke, für Klavier: Nach dem Text der Ausgabe 'Paul Hindemith. Samtliche Werke' (B. Billeter/S. Schaal-Gotthardt) (Piano Solo) c2015 (Schott) [732437]\* ¥2,820

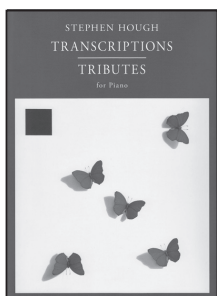
ヒンデミット、3つの初期作品

作曲者の生前には未出版だった1920年代のピアノ曲がヒンデミット全集 V/9 に基づいて演奏譜として刊行されました。「歌」は当時のポピュラー音楽のスタイルによる曲。「子守歌」は題名に反して急速で激しい小品。ピアノ曲 (1929) はヒンデミットらしい響きが聴かれる、緩やかで神秘的な作品。CDでは 'Kleines Klavierstück' という題名の場合もあります。NMLでお聴き下さい。contents: Lied (1921) リート (歌); Berceuse für Klavierpianoforte (1921) 子守歌; Klavierstück (1929) ピアノ曲 (ピアノ小品)

Hough, S.(arr.); Transcriptions/Tributes. for Piano (Piano Solo) c2015 (Weinberger) [732036] ¥6,590

ハフ、トランスクリプションズ/トリビューツ: スティーヴン・ハフ・ピアノ編曲集

Mozart Transcriptions KV 1, 33, 596; Strauss I, Radetzky Waltz; Lullaby; H. Love, Das alte Lied; Albeniz, Capricho catalan; Paganini, Niccolo's Waltz; Matilda's Waltz; Deng Yu-hsien, Pining for the Spring Breeze, 2 vers.; Tchaikovsky, None But the Lonely Heart; Tchaikovsky, Solitude; Solovyov-Sedoy, Moscow Nights; Delibes, Pizzicari; Minkus, Kitri Variation; Massenet, Crepuscule; Dvorak, Songs My Mother Taught Me; Osmanthus Romp; Osmanthus Reverie; Iver-song; Birthday Sarabande; Valse enigmatiques No. 1-9



Kapustin, N.; Dialogue (2013), for Piano, opus 148 (Piano Solo) c2015 (Schott) [731873]\* ¥3,240

カプースチン、対話

Klein, G.; Sonata for Piano (1943) (E. Kleinova) (Piano Solo) c1976 (Panton) [213892] ¥1,880

クライン、ピアノ・ソナタ

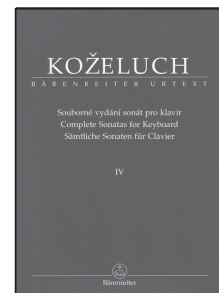
完結! クリストファー・ホグウッド校訂、コジェルフ・鍵盤ソナタ全集 (全4巻)

クリストファー・ホグウッド校訂のコジェルフ鍵盤ソナタ全集全4巻が完結しました。18世紀ウィーンで活躍したボヘミア人作曲家の中でもとりわけ傑出した才能の一人、レーオポルト・コジェルフ (1747-1818)。彼の独奏鍵盤ソナタはウィーン古典派やソナタ形式を考察する上で重要な鍵の一つといえるでしょう。フォルテピアノがチェンバロに代わって主要な鍵盤楽器となった時代にさまざまな形式を試み、後期にはベートーヴェンに通じる劇的な表現やシューベルトを予見させる叙情性が見られます。

Kozeluch, L.; Complete Sonatas for Keyboard, IV: Sonatas 38-50. Urtext (C. Hogwood) (Piano Solo) c2015 (Barenreiter) [653431] ¥8,600

コジェルフ、鍵盤楽器のためのソナタ全集第4巻: ソナタ第38番-第50番

No. 38 in Eb op. 51/1; No. 39 in C op. 51/2; No. 40 in d op. 51/3; No. 41 in G op. 53/1; No. 42 in F op. 53/2; No. 43 in Eb op. 53/3; No. 44 in F, Postolka 12/1; No. 45 in A, Postolka 12/2; No. 46 in C, Postolka 12/41; No. 47 in Eb, Postolka 12/42; No. 48 in Bb, Postolka 12/43; No. 49 in A, Postolka 12/44; No. 50 in e, Postolka 12/45



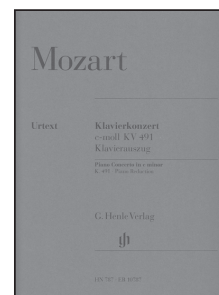
既刊

第1巻	[501700]	¥8,190
第2巻	[501702]	¥7,790
第3巻	[653428]	¥8,990
お得な4巻セット	[730924]	¥20,300(予価)

Mozart, W.A.; Klavierkonzert c-moll KV 491: Klavierauszug (E. Hertrich/A. Schiff) (2-Piano Reduction) c2015 (Henle) [729991] ¥3,700

モーツァルト、ピアノ協奏曲第24番ハ短調 KV 491

アンドラーシュ・シフのリダクション、運指によるモーツァルトのピアノ協奏曲の第5弾、協奏曲中2曲しかない短調作品の一つ、第24番ハ短調です。この作品ではシフがカデンツァ、アインガンクも手掛けています。



Rheinberger, J.G.; Pianoforte-Studien für die linke Hand allein (oder auch für zwei Hände), op. 113 (1878-82) (H. Theill) (Piano Solo (Left Hand)) c2000 (Carus) [733034]\* ¥3,650

ラインベルガー、左手のための練習曲 op. 113

左手のみという特殊性から 'Studien' とありますが、多彩な6曲からなる組曲です。このエディションに基づく演奏をNMLでお聴きいただけます。contents: Capriccio; Menuetto; Fughetta; Mazurek; Romanze; Gavotte



Sjogren, E.; Erotikon, Cinq Morceaux pour Piano, Op. 10 (Piano Solo) c1912 (W.Hansen) [732713]\* ¥3,620

シェーグレン、エロティコン op. 10

エミール・シェーグレン (1853-1918) はベルリンでフリードリヒ・キールに師事したスウェーデンの作曲家。ドイツ・ロマン派に北欧の郷土色を加味した作風を基調としつつもヨーロッパ各地を旅した際に聴いた多様な音楽からの反映が感じられます。「エロティコン」はデンマークの作曲賞を受賞したことからピアノ曲中では特に知られた作品。シューマンの影響を示しつつも。瑞々しい抒情性と多彩な和声が特徴的です。contents: [Allegro agitato]; [Allegretto]; Au bord d'une source 泉のほとり; [Andantino]; Nocturne 夜想曲

Vine, C.; The Anne Landa Preludes, for Solo Piano (2006) (Piano Solo) c2010 (Faber Music) [732046]\* ¥4,290

ヴァイン、アンヌ・ランダ前奏曲集

Short Story; Filigree; Thumper; Ever After Ever; Two fifth; Milk for Swami Li; Divertissement; Sweetsour; Tarantella; Romance; Fughetta; Chorale

## ピアノ曲集

Baroque Keyboard Anthology 1: 24 Works for Piano (and other keyboard instruments) 9 (R. Bigwood) (Piano/Cembalo Solo: with CD) c2015 (Schott) [729640]\* ¥3,840

バロック・キーボード・アンソロジー 1 : ヘンデル、テレマン、クーペラン他

ショット社 (ロンドン) のCD付き難易度順の教材向け曲集、アンソロジー・シリーズ。鍵盤では古典派ピアノ・アンソロジー、ロマン派ピアノ・アンソロジー各4巻が完結したのに続いて、バロック・キーボード・アンソロジーが登場しました。ピアノ学習者が多彩なバロック作品に触れることができるユニークな曲集です。運指はピアノ向けのもの、曲により装飾音を一部省略、難易度の問題で変奏曲を抜粋で掲載、といった配慮はありますが、時代様式に反した改変は避けられています。装飾音がふんだんに登場する何曲かでは、簡略版をとともに巻末に補遺としてオリジナル版を掲載しています。このたび発売された第1巻は英国の8段階グレードの1から2相当。アンソロジー・シリーズ既刊各ジャンルの第1巻はいかにも初級者向け教材、といった曲が多かったのですが、このバロック・キーボード第1巻には大人の鑑賞にも耐えうる味わい深い小品が並んでいます。付属CDには校訂・編集者による収録曲全24曲のピアノ演奏、半数の12曲のチェンバロ演奏が収められています。

Rameau, Menuet en rondeau; Seixas, Minuete; Purcell, Prelude Z 660; Purcell, Minuet Z 660; Purcell, A New Irish Tune; Fischer, Praeludium harpeggiato; Blow, Gavot; Handel, Impertinence HWV 494; Barrett, Minuet; Handel, Sarabnde HWV 448; Handel/Pasquali, Air in Judas Macchabeus; Buxtehude, Saraband BuxWV 236; Balbastre, Joseph est bien marie; Kirnberger, Minuetto in Contrap; Durocher, Suite in C excerpts; Wenck, Andante; Telemann, Fantaisie TWV 33/14; Scarlatti, Sonata K 322; Couperin Le petit-rien

Great Piano Solos, The Christmas Book (C. Hudson/M. Kent/S. Lesley/D. Jones) (Piano Solo) c2006 (Music Sales)

[547497]\* ¥4,940

グレート・ピアノ・ソロズ：クリスマス・ブック

この曲集の後半はポピュラー・スタイルによるクリスマス向けの曲が収録されています。ノラ・ジョーンズの「ピース」、マライヤ・キャリーの「All I Want for Christmas is You」といった曲がピアノ・ソロに編曲されています。ジョージ・ウィンストンの「ひいらぎとつたは」も入っています。

J. Brickman, The First Noel; P. Aaberg, God Rest Ye Merry, Gentlemen; L. Story, Greensleeves; R. Lewis, Here Comes Santa Claus; G. Winston, The Holly and the Ivy; M. Dalgligh, Northumbrian Lullabye; B. Wesseltoft, Mary's Boy Child; N. Jones, Peace; M. Carey, All I Want for Christmas is You; The Pogues ft K. MacColl, Fairytale of New York; J. Lennon, Happy Xmas; G. Lake, I Believe in Father Christmas; Wizzard, I Wish it Could be Christmas Everyday; The Eagles, Please Come Home for Christmas, etc.

Fiorentino, S. (arr.); Trascrizioni da concerto, per pianoforte (R. Risaliti) (Piano Solo) c2011 (Curci) [721801]\* ¥3,930

フィオレンティーノ (編曲)、演奏会用編曲集、ピアノ独奏のための

Bach, Sonata BWV 1001; Bach, Corale 'Jesus bleibet meine Freude' dalla BWV 147; Paganini, Capriccio op. 1/9; Schumann, Widmung op. 25/1; Schumann, Die Lotosblume op. 25/7; Brahms, Liebesliederwalzer op. 52/1, 2, 3, 5; Tchaikovsky, Valzer op. 40/8; Faure, Apres un reve; Mahler, Wenn dein Schatz Hochzeit macht



Gryaznov, V. (arr.); Piano Transcriptions: Works by Glinka, Borodin, Tchaikowsky, Rachmaninov, Mahler, Debussy (Piano Solo) c2015 (Schott) [732433]\* ¥6,580

グリャズノフ、ピアノ編曲集：グリムカ、ラフマニノフ、マラー、ドビュッシー他

ロシアのピアニスト、ヴァチェスラフ・グリャズノフ (1982-) による編曲。好評の「ロミオとジュリエット」[730455] に続いて盛りだくさんの曲集が登場しました。かなり難しいものの、決して技巧を誇示する編曲ではなく、繊細なニュアンスとアイディア富んだ秀逸な編曲といえるでしょう。ロシア音楽を中心に多彩な選曲も魅力的。冒頭の「ワルツ幻想曲」(グリムカ) は原曲がすでにピアノ曲。おそらくは似ている曲ということで思いついたのでしょうが、フィギュア・スケートでおなじみの「仮面舞踏会」のワルツの動機が対旋律として加えられています。マラーのアダージェットは左手のみの編曲です。

Glinka, Valse-Fantasia ワルツ幻想曲; Borodin, Nocturno 弦楽四重奏曲第2番より夜想曲; Tchaikovsky, Flower's Waltz 花のワルツ (「くるみ割り人形」); Rachmaninoff, Italian Polka イタリア風ポルカ, Vocalise op. 34/14 ヴォカリーズ, How Peaceful op. 21/7 ここは素晴らしい, The Night is Sad op. 26/12 夜は悲しい; Mahler, Adagietto 交響曲第5番よりアダージェット (LH); Debussy, Prelude a l'apres-midi d'un faune 牧神の午後への前奏曲



Svensk pianomusik = Swedish Piano Music (H. Palsson/T. Sjorgren) (Piano Solo) 2015 (Gehrmans) [731072]\* ¥14,040  
 スウェーデン・ピアノ作品集：18世紀から現代までの67曲

**ピアノ1台4手**

Chaminade, C.; Deux Pieces pour Orchestre, reduites pour 2 Pianos [sic] a 4 mains, No. 1 - Le matin, transcription pour piano a 4 mains [par C. Chaminade] (arr. C. Chaminade) (Piano 4 Hands) c1895, c1923 (Enoch) [729415] ¥2,340

シャミナード、朝 op. 79/1

Jenkins, K.; Benedictus, from 'The Armed Man: a mass for peace': Piano duet. Arranged by the composer (Piano 4 Hands) c2011 (Boosey) [697111]\* ¥1,770

ジェンキンス、ベネディクトゥス：「武装した人：平和への道程」より、作曲者による編曲

**オルガン**

Ahrens, J.; Cantiones gregorianae, pro organo, Heft II (Organ Solo) c1958 (Schott) [732273]\* ¥4,230

アーレンス、オルガンのためのグレゴリオ聖歌2

Creator alme siderum; Puer natus est; Vexilla Regis; O Crux, ave, spes unica; Ave Regina caelorum; Osteralleluja; Victimae paschali laudes; Christ in erstanden

Ahrens, J.; Cantiones gregorianae, pro organo, Heft III (Organ Solo) c1958 (Schott) [732270]\* ¥5,640

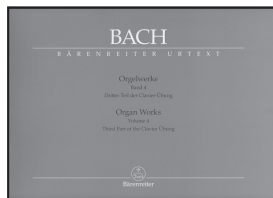
アーレンス、オルガンのためのグレゴリオ聖歌3

Veni Creator Spiritus; Lauda Sion Salvatorem; Ecce panis Angelorum; Pater noster; Dies irae; Et exspecto; Salve Regina; Te Deum laudamus;

Bach, J.S.; Orgelwerke, Band 4: Dritter Teil der Klavierübung. Herausgegeben von Manfred Tessmer, Aktualisierte Ausgabe von Christoph Wolff. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (M. Tessmer/C. Wolff) (Organ Solo) c2015 (Barenreiter) [721542] ¥5,120

**バッハ、オルガン作品全集4：クラヴィーア練習曲集第3部（新版）**

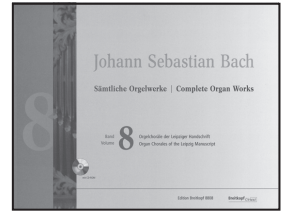
新バッハ全集 IV/4 の改訂第2刷 (2012) からの抜き刷りによる新版です。全集の校訂時には所在不明だった資料の再発見による音高の変更、装飾の追加、ペダルから手鍵盤への変更があります。巻頭にはクリストフ・ヴォルフによる最新の充実した解説、資料に関する詳しい記述が掲載されています。版面は譜めくりと見やすさを考慮した新しいものが新たに制作されました。収録曲：前奏曲変ホ長調 BWV 552/1；教理問答歌他に基づくコラール前奏曲 BWV 669-689；4つのデュエット BWV 802-805；フーガ変ホ長調 BWV 552/2



Bach, J.S.; Samtliche Orgelwerke, Band 8: Orgelchorale der Leipziger Handschrift ('Achtzehn Chorale') (J.-C. Zehnder) (Organ Solo: with CD-ROM) c2015 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [657269] ¥5,360

**バッハ、オルガン作品全集8：ライプツィヒ手稿譜からの18のコラール**

ブライツコップ新版：バッハ・オルガン作品全集 (CD-ROM 付き) の第8巻、18のライプツィヒ・コラールが入荷しました。新バッハ全集でこの作品が含まれている第IV/2巻は1957年に刊行されたものなので、新校訂版の登場は大いに注目されるでしょう。中心となる資料はベルリン国立図書館所蔵の自筆譜 Mus. ms. Bach P 271 ですが、同じ P 271 を用いた新全集とは随所で違いが見られます。校訂者の J・C・ツェーンダーによると、新全集の (H. Klotz) では別の資料 (P 1109, P 1160) に見られる形態を作曲者による改訂と見なして採用した部分があるため、ということです。ツェーンダーはこれら2点は信頼できない、として自筆譜に準拠しています。本体である冊子体楽譜には P 271 に基づく決定稿と P 802 (J・G・ヴァルターと J・T・クレープスによる筆写譜) による初期稿を掲載しています。付属の CD-ROM にはそれ以外の異版、BWV 664 初期稿のファクシミリ、校訂報告の英訳を収録しています。



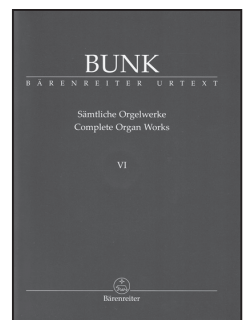
資料はベルリン国立図書館所蔵の自筆譜 Mus. ms. Bach P 271 ですが、同じ P 271 を用いた新全集とは随所で違いが見られます。校訂者の J・C・ツェーンダーによると、新全集の (H. Klotz) では別の資料 (P 1109, P 1160) に見られる形態を作曲者による改訂と見なして採用した部分があるため、ということです。ツェーンダーはこれら2点は信頼できない、として自筆譜に準拠しています。本体である冊子体楽譜には P 271 に基づく決定稿と P 802 (J・G・ヴァルターと J・T・クレープスによる筆写譜) による初期稿を掲載しています。付属の CD-ROM にはそれ以外の異版、BWV 664 初期稿のファクシミリ、校訂報告の英訳を収録しています。

BWV 651-668, 651a, 652a, 653a, 653b, 654a, 655a, 656a, 658a, 659a, 660a, 661a, 662a, 663a, 664a, 665a, 666a, 667a; Kommentar [G]; CD-ROM: BWV 653b nach P 802; BWV 655b, Fassung bacg Scholz; BWV 656a, Fruhfassung nach Ms 7; BWV 660, Fassung nach J.T. Krebs; BWV 664, Fakisimile der Handschrift Go. S. 311.1; Commentary [E]

Bunk, G.; Samtliche Orgelwerke VI (J. Boecker) (Organ Solo: with CD-ROM) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712742] ¥8,600

**ブंक、オルガン作品全集第6巻**

レーガーとともに20世紀前半を代表するオルガニスト、ゲラルト・ブंक (1888-1958)。没後50年を記念して刊行が始まった彼のオルガン作品全集が全6巻完結しました。contents: 'Wilhelmus van Nassouwe' en Choral 'Nun danket alle Gott'; Kleine Fantasie uber C.H.D.B. fur Orgel oder Klavier; Choralvorspiel 'Wachet auf, ruft uns die Stimme'; 37 kurze Choralimprovisation zum kirchlichen Gebrauch in den Orginaltornarten; CD-ROM: G. Bunk, Liebe zur Orgel. Erinnerungen aus einem Musikerleben: Erstauflage Dortmund 1958



Callahan, C.; Chant, volume I: In Paschal Time (Lux et origo) (Organ Solo) c1998 (Concordia) [731296]\* ¥3,510

キャラハン、チャント (聖歌集) 1：復活祭

グレゴリオ聖歌のオルガン独奏編曲。主にソレム修道院編纂の 'Liber usualis' から採っていますが、'Christe Redemptor omnium' は 'Sarum plainsong' ソールズベリー典礼に拠っています。

Dandrieu, J.-F.; Noels, Book 1 (G. Litaize/J. Bonfils) (Organ Solo) (Masters Music) [732325] ¥2,510

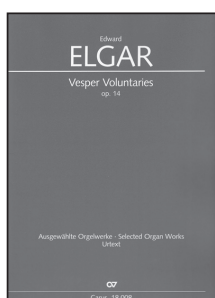
ダンドリユー、ノエル集1

A la venue de Noel; Une jeune pucelle; Or nou dite Marie; Joseph est bien marie; Voice le jour solemnel; Je me suis leve; Adam fut un pauvre homme; Chretien qui suivez l'Eglise; Nous sommes en vois; Bergers allons voir dans ce Lieu; Adam ou es tu; Sortons de nos Chaumieres; Marchons marchons gaiement; Joseph tu es bein joyeux; Noel poitevin; Chanton de Voix Hautaine; Noel de Saintonge; Une bergere jolie; Offertoire; Noel pour l'amour de Marie; Laissez paitre vos beste; Noel suisse, etc.

Elgar, E.; Vesper Voluntaries, op. 14. Urtext (E. Hofmann) (Organ Solo) c2015 (Edward Elgar, Ausgewahlte Orgelwerke) (Carus) [733035]\* ¥4,350

エルガー、晩課のヴォランタリー

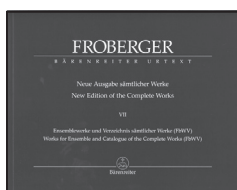
序奏、8つのヴォランタリー、間奏(第4曲と第5曲の間)、コーダから成る多彩なオルガン作品。現代的な軽やかさと程よい華やかさをもつユニークで魅力的な作品です。第3曲に弦楽四重奏曲の転用があることは知られていますが、この楽譜の序文にはそれ以外の転用も指摘しています。また、2段の大譜表で随所に Ped. の指示や小音符の低音が見られますが、これらをどのように演奏すべきかについても序文で説明されています。



Froberger, J.J.; Ensemblewerke und Verzeichnis sämtlicher Werke (FbWV). Im Auftrag der Gesellschaft für Musikgeschichte in Baden-Württemberg (S. Rampe) (Score/Catalogue, Parts) c2015 (Froberger, Neue Ausgabe sämtlicher Werke 7) (Barenreiter) [732885]\* ¥10,240

フローベルガー、新編作品全集7：アンサンブル作品；(主題付き) 作品目録 (FbWV)

フローベルガー全集が完結しました。この最終巻にはアンサンブル作品と、やや変則的な構成ですが主題付き作品目録を収録しています。contents: Vorwort/Preface; Faksimile; Alleuia absorta est mors. Motette FbWV 701 (Sop, Ten, Bs, 2Vn, Org); Apparuernt Apostotis. Motette FbWV 702 (Sop, Ten, Bs, 2Vn, Org); Capriccio in C für 4 Instrumente FbWV 706; Kritischer Bericht; Verzeichnis sämtlicher Werke (FbWV)



Janet Linker; Variations on 'O Waly, Waly': The Gift of Love, or When Love is Found (Organ Solo) c1999 (Concordia) [731629]\* ¥2,520

Johannsen, K.; The Great Wall, for organ solo (Organ Solo) c2015 (Carus) [733040]\* ¥3,720

Rachmaninoff, S.; Vocalise (P. Potts) (Organ Solo) c2013 (Nigel Potts Transcription Series) (MorningStar Music) [721267] ¥2,240

ラフマニノフ、ヴォカリーズ op. 34/14

Tournemire, C.; Funf Improvisationen für Orgel solo (Organ Solo) (Carus) [646296]\* ¥6,600

## オルガン曲集

3 Hymns for the Evening (F.D. Ashdown) (Organ Solo) c2009 (MorningStar Music) [731508]\* ¥3,360

50 Classic Melodies for manuals (D. Thomson) (Organ Solo) c2009 (Mayhew) [714928]\* ¥7,510

Carols from the Heart: Artistic Organ Settings of Eight Enduring Seasonal Tunes (J. Southbridge) (Organ Solo) c2007 (Lorenz) [714908]\* ¥2,790

クリスマス・キャロルの中級向け編曲です。

Callahan, C.; In Communion: 40 Hymntune Meditations, for Organ, Piano, or Keyboard (Organ/Piano Solo) c2008 (Birnawood/MorningStar Music) [731161]\* ¥5,940

## ヴァイオリン

Canadian Fiddle Tunes (+CD) (I. Fraser) c2015 (Schott) [732385]\* ¥4,000

Scottish Fiddle Tunes: 60 Traditional Pieces for Violin (I. Fraser) (Violin part: with accomp. CD) c2006 (Schott) [732326] ¥4,230

スコットランドのフィドル・チューン：ヴァイオリンのための60の伝統的旋律

Berkeley, L.; Sonata No. 2, For Violin and Piano (Violin, Piano) c1934 (Chester) [728518]\* ¥7,250

パークリー、ヴァイオリン・ソナタ第2番 op. 1

Berkeley, L.; Sonatina, for Violin and Piano (M. Rostal) (Violin, Piano) c1945, 1990 (Chester) [628834]\* ¥4,610

パークリー、ソナチネ

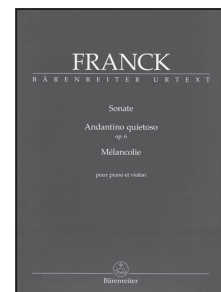
Debussy, C.; Golliwogg's Cakewalk, aus 'Children's Corner', Violine und Klavier (W. Birtel) (Violin, Piano) c2015 (Schott) [732309] ¥1,300

ドビュッシー、ゴリウオグのケーキウォーク：「子供の領分」より

Franck, C.; Sonate; Andantino quietoso, op. 6; Melancolie: pour violon et piano. Urtext (D. Woodfull-Harris/pref. G. Schutz) (Violin, Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730939]\* ¥4,090

フランク、ヴァイオリン・ソナタ イ長調；アンダンティーノ・クイエットーソ；憂鬱

ソナタは初版ヴァイオリン・パート譜と作曲者が承認したチェロ版初版ピアノ伴奏譜を主な資料としています。書簡から作曲者が初版に校正などを通じ、深く関与したことは序文にも説明されています。また、チェロ版ではヴァイオリン初版の誤植などが訂正され、その後のヴァイオリン版、チェロ版の基礎となっていることから、この作品の実質的な決定稿として重視されています。このチェロ版の重要性はヘンレ社のチェロ版(2014)でも指摘されていますが、それがヴァイオリン・ソナタの校訂に初めて反映された画期的なエディションです。



Grainger, P.A.; Harvest Hymn, for violin and piano (1932) (Violin, Piano) c2013 (Schott) [732470]\* ¥2,240

グレインジャー、ハーヴェスト・ヒム (収穫の賛歌)



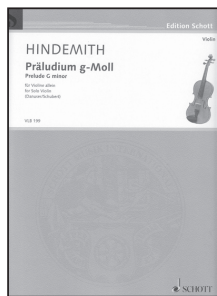
Graupner,C.; Sonata, for Violin (or Flute) and Basso continuo, G minor, GWV 711 (W. Birtel) (Violin/Flute,Basso continuo) c2015 (Violin-Bibliothek 190) (Schott) [732321]\* ¥2,940

グラウプナー、ソナタ ト短調

Hindemith,P.; Praeludium g-Moll, für Violine allein (1917): Nach den Text der Ausgabe 'Paul Hindemith. Samtliche Werke' (H. Danuser/G. Schubert) (Violin Solo) c2015 (Violin-Bibliothek 199) (Schott) [732310]\* ¥2,000

ヒンデミット、前奏曲ト短調 (1917)、無伴奏ヴァイオリンのための

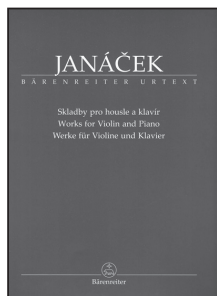
2013年に再発見された作品。作曲者が後年になっても暗譜で弾けたというバッハの無伴奏ソナタからの影響が顕著です。この曲は一部拡張、変更されて無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op. 11/6の第1楽章に転用されています。ソナタの方も生前未出版だったことや、前奏曲が家族の友人の誕生日祝いとして贈った作品、ということ考えると必ずしも撤回した作品というわけではなく、単に出版する予定がなかった作品と考えられるかもしれません。冒頭の20小節ほどはバッハ作品と錯覚しそうな趣なので、アンコール曲と演奏するのでもた一興かも知れません。



Janacek,L.; Works for Violin and Piano. Urtext (J. Krejci/A. Nemkova) (Violin,Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730936]\* ¥4,090

ヤナーチェク、ヴァイオリンとピアノのための作品全曲：ロマンス、ドゥムカ、ソナタ、他

ヤナーチェクのヴァイオリンとピアノのための作品全曲の最新版です。ソナタとロマンスはヤナーチェク全集 E/1 (1988) に基づいています。スプラフォン社のヤナーチェク全集は彫版師による独特の版面、フォントを用いていましたが、この新版では現在のベーレンライター社の標準的な、見やすい版面に改められています。また、没後出版作品である「ドゥムカ」では全集編集時には所在不明だった自筆譜を参照しており、初版にはなかった、作曲者による繊細なディナーミク指示が加えられています。

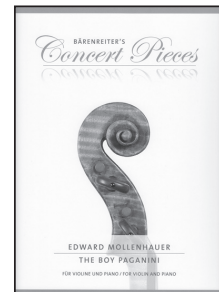


ザスマンスハウス・メソードの併用教材シリーズ「ベーレンライター・コンサート・ピース」の新刊

ザスマンスハウス・メソードの併用教材である発表会にもお薦めの作品シリーズ、「ベーレンライター・コンサート・ピース」の新刊です。

Mollenhauer,E.; The Boy Paganini, for Violin and Piano (K. Sassmannshaus) (Violin,Piano) c2015 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [730948] ¥1,840

モレンハウアー、少年パガニーニ、ヴァイオリンとピアノのための



Mollenhauer,E.; The Infant Paganini, for Violin and Piano (K. Sassmannshaus) (Violin,Piano) c2015 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [730947] ¥1,840

モレンハウアー、幼な子パガニーニ、ヴァイオリンとピアノのための

Stenhammar,W.; Two Sentimental Romances for violin and orchestra, 1910, op. 28 No. 1 A major, op. 28 No. 2 F minor: Violin and Piano (Violin,Piano) c2008 (Bosworth) [720461] ¥3,950

ステーンハンマル、2つの感傷的なロマンス, op. 28

20世紀初頭のスウェーデンを代表する作曲家の一人、ヴィルヘルム・ステーンハンマル (1871-1927)。彼が1910年に書いたヴァイオリンと管弦楽のための作品のピアノ伴奏版です。甘美な第1番イ長調、メランコリックな雰囲気支配的な第2番へ短調といずれも魅力的な作品です。ぜひNMLでご試聴下さい。

## ヴァイオリン・デュオ

Frolov,I.; Divertimento, for Two Violins and Piano (2Vn,Pf) c2002 (Papagrigoriou-Nakas) [722277]\* ¥4,920

フロロフ、ディヴェルティメント

NMLを30秒限定でご試聴いただいた方は後期バロックの舞曲風の作品と思われたかも知れませんが… その先、40秒を過ぎたあたりから逸脱が始まり、ブルースのウォーキング・ベースが現われて、折り目正しいヴァイオリンのお稽古から陽気な大人の雰囲気へと変貌します。後半はダブル・ストップでの半音階など技巧的な場面も登場します。

## ヴィオラ

Irish Folk Tunes for Viola (Viola part, accomp.CD) c2015 (Schott) [732389]\* ¥4,230

Debussy,C.; Golliwogg's Cakewalk, from 'Children's Corner' (W. Birtel) (Viola,Piano) (Schott) [732475] ¥1,300

ドビュッシー、ゴリウォーグのケーキウォーク：「子供の領分」より

## チェロ教則本

Servais,A.F.; 6 Caprices, for Violoncello (Violoncello 2 ad lib.)m opus 11 (H. Becker) (Violoncello Solo, 2nd Vc ad lib.) c1922 (Schott) [515745]\* ¥3,410

セルヴェ、6つのカプリス (奇想曲)

## チェロ

Irish Folk Tunes for Cello (Violoncello part, accomp.CD) (B. Davis) c2015 (Schott) [732390]\* ¥3,760

Brahms, J.; Sonate in F, für Violoncello und Klavier, op. 99. Urtext (C. Brown/N.P. Da Costa/K.B. Wadsworth) (Violoncello, Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728616] ¥2,570

## ブラームス、チェロ・ソナタ第2番へ長調 op. 99

既刊のチェロ・ソナタ第1番 [728615] と同様に特に序文が充実した一冊です。特に詳しい演奏慣習についてはまだ作曲者直系の演奏伝統が残る20世紀初頭の2点のエディション、ジムロック (ベッカー&フリートベルク校訂。絶版)、ペーターズ (クレンゲル校訂) を組上に載せ、それらの特徴的な点を楽章ごとに小節数を示して詳しく記述しています。



Franck, C.; Sonate. Version pour piano et violoncelle; Melancolie, pour violoncelle et piano: Urtext (D. Woodfull-Harris/pref. G. Schutz) (Violoncello, Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730940] ¥4,000

フランク、ソナタ イ長調; 憂鬱: チェロとピアノのための

「ヴァイオリン・ソナタ、他2曲」[730939] と合わせて刊行されたソナタと「憂鬱」のチェロ版。ソナタはヴァイオリン・ソナタのフランス初演に感銘を受けたチェリストの J・デルサルが編曲、作曲者が承認したものです。ピアノ・パートは原曲と同一です。「憂鬱」はソルフェージュ教材の編曲。ヴァイオリン版と同じホ短調ですが、ピアノ伴奏には随所で違いが見られます。校訂はダグラス・ウッドフル=ハリス。

Glass, P.; Orbit (2013), for solo cello (Violoncello Solo) [2015], c2013 (Dunvagen/Chester) [729236]\* ¥2,300

グラス、オービット (軌道)

ヨー・ヨー・マ、マドンナらとの共演でも知られるダンサー、リルバックのパフォーマンスを伴ってヨー・ヨー・マによって初演された作品。ミニマル・ミュージックの手法は息づいているものの、同一パターンの執拗な反復は見られません。バロック作品を連想される旋律動向で、緩やかなテンポが支配的です。さまざまな作品と程よいコントラストを成してプログラミングできる無伴奏小品です。

Mollenhauer, E.; The Boy Paganini: Transcribed for Violoncello and Piano (arr. C. Sassmannshaus) (Violoncello, Piano) c2015 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [730950] ¥1,840

モレンハウアー、少年パガニーニ: チェロとピアノのための編曲

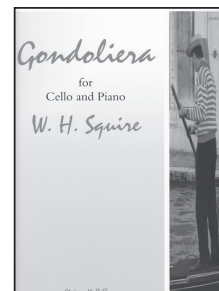
Mollenhauer, E.; The Infant Paganini: Transcribed for Violoncello and Piano (arr. C. Sassmannshaus) (Violoncello, Piano) c2015 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [730949] ¥1,840

モレンハウアー、幼な子パガニーニ: チェロとピアノのための編曲

Squire, W.H.; Gondoliera, for Cello and Piano [op. 20/2] (Violoncello, Piano) n.d. (Stainer & Bell) [732115]\* ¥1,970

## スクワイアー、 Gondoliera の船頭

「タランテラ」をはじめとするチェロとピアノのための親しみやすい小品で知られる W・H・スクワイアーの作品。メンデルスゾーン以来連綿と続く、 Gondoliera が行き交うヴェネツィアの運河に思いを馳せた性格的小品です。中級向けの教材、発表会向けの作品としてお薦めできるでしょう。



## コントラバス

Debussy, C.; La plus que lente, for Double Bass and Piano (F. Proto) (Contrabass, Piano) c1992 (Liben Music) [731841] ¥5,320

ドビュッシー、レントより遅く

Faure, G.; Apres un reve. Kontrabass und Klavier. Normalstimmung und Solostimmung (W. Birtel/fing. C. Mohrs) (Contrabass, Piano) c2015 (Schott) [732476] ¥1,300

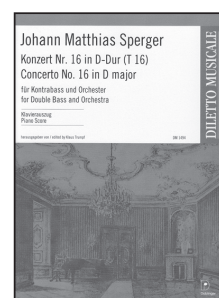
フォーレ、夢のあとに op. 7/1

オーケストラ・チューニング イ短調とソロ・チューニング ハ短調 のそれぞれに通常のヴァージョンと高音域を多く用いたコンサート・ヴァージョンの二通り、計4種類のヴァージョンが含まれています。

Sperger, J.; Konzert Nr. 16 in D-Dur (T 16), für Kontrabass und Orchester (K. Trumpf/M. Gajdos) (Contrabass, Piano) c2015 (Diletto Musicale 1494) (Doblinger) [732602]\* ¥4,690

## シュペルガー、コントラバス協奏曲第16番二長調

卓越したコントラバス奏者として知られたヨハン・マティアス・シュペルガー (1750-1812) は18曲のコントラバス協奏曲を残していますが、現代譜が出版されているのはごく一部です。このたび刊行されたのは協奏曲第16番の自筆譜、初版譜に基づく校訂版です。自筆譜では変ホ長調 (ソロ・パートは二長調で記譜) ですが、ここでは現代の慣習を踏まえて二長調 (ソロはハ長調で記譜) を採っています。ソロ譜の他に M. Gajdos によるカデンツァも付いています。なお、フル・スコア [732600]、管弦楽パート譜セット [732601] も発売される予定です。



## ギター

Hauer, J.M.; Vier Stucke, op. 59 (1929): Transkription für Gitarre solo (arr. T. Norman) (Guitar Solo) c1980 (Doblinger) [503189]\* ¥3,590

ハウアー、4つの小品 op. 59: ギター・ソロ編曲

## フルート教則本

Furstenau,A.B.; 24 Übungen, Capricen und Praludien, in allen Dur- und Moll-Tonarten, für Flöte, op. 125 (H. Bohme) (Flute Studies) c1978 (Peters) [732300]\* ¥5,270

フェルステナウ、24の練習曲、奇想曲、前奏曲 op. 125、全ての長調と短調による

## フルート

Debussy,C.; Golliwogg's Cakewalk, aus 'Children's Corner'. Flöte und Klavier (W. Birtel) (Flute,Piano) c2015 (Schott) [732318]\* ¥1,300

ドビュッシー、ゴリウオーグのケーキウォーク：「子供の領分」より

Doppler,F.; Souvenir du Rigi, Idylle pour Flöte et Cor (ou Violoncelle) avec accomp. de Piano (Fl,Hn/Vc.Pf) n.d. (Schott Archive) (Schott) [732161]\* ¥4,200

ドップラー、リギ山の思い出：牧歌

フルート奏者にはおなじみのフランツ・ドップラーのフルート、ホルン、ピアノのための「リギの思い出」。スイス中部、ルツェルン湖とツーク湖にはさまれたリギ山（標高1798m）の牧歌的風景を描いた作品です。ドップラーの主要な出版社シュットの書庫に残る歴史的な楽譜の復刻版です。

## フルート曲集

Baroque Flute Anthology 2: 25 Works for Flute with Keyboard Accompaniment (A. Knight) (Flute,Keyboard: with CD) c2015 (Schott) [729876]\* ¥4,080

バロック・フルート・アンソロジー2：ラモー、モンテクレール、他

Romeau, Tambourins ('Nais'); Rameau, Govotte vive pour Les Zephyrs; Purcell, Air 'La Furstemberg'; Handel, Non e si vago e bello; Handel, Minuet ('Berenice'); Bach, Schlummert ein (BWV 82); Monteclair, L'Auvergnate; Monteclair, Sommeil des festes de l'ete; Loeillet of London, Sonate op. 3/7 excerpts; Telemann, Partita 5 (Kleine Kammer-Musik) excerpts; Boismortier, Sonata seconda op. 19 exerpts; Barsanti, Sonata op. 2/2 excerpts; Hasse, Excerpts from Sonatas op. 5; Schickhardt, Sonata XI op. 30 exerpts, etc.

## フルート・アンサンブル

Haydn,J.; Allegro Molto. First movement from Symphony No. 8 'Le Soir' (A. McDonald) (Score,Parts: Flute Choir) c2006 (Falls House Press) [531869]\* ¥5,150

ハイドン、交響曲第8番「晩」より第1楽章、アレグロ・モルト

## オーボエ

Lutoslawski,W.; Double Concerto, for oboe, harp and chamber orchestra (Oboe part) c1978 (Chester) [731474]\* ¥3,290

ルトスワフスキ、二重協奏曲、オーボエ、ハープ、室内管弦楽のための：オーボエ・パート

Nielsen,C.; Fantasiestucke Opus 2, für Oboe und Klavier (C. Heitmann/fing. K. Schilde) (Oboe,Piano) c2015 (Henle) [721793] ¥2,400

ニールセン、幻想小品集 op. 2

「厳肅な歌」(Hn,Pf)[721794]、幻想的小品 (Cl,Pf)[724930]と続いたニールセン作品のヘンレ版。生誕150年の年末に刊行されたのはオーボエとピアノの幻想的小品です。決定稿である初版を主な資料として、そのピアノ伴奏譜とソロ・パートの不一致点を丹念に検討しています。

Patterson,P.; Phoenix Concerto, for solo oboe and string orchestra, Op. 102: Reduction for Oboe & Piano (red. P. Pelly) (Oboe,Piano) c2009 (Weinberger) [732282]\* ¥5,450

パターソン、フェニックス・コンチェルト（不死鳥協奏曲）

2009年、国際ダブルリード協会総会でエミリー・ペイルソープによって初演された作品。力強さの中にも多彩な表現が見られる魅力的な作品です。初演者による演奏がNMLでお聴きいただけます。

Patterson,P.; Phoenix Sonata, for oboe and piano, Op. 102a (A. Procter/pref. C. Nicklin) (Oboe,Piano) c2010 (Weinberger) [732281]\* ¥4,280

パターソン、フェニックス・ソナタ（不死鳥ソナタ）

「不死鳥協奏曲」の初演を聴いたオーボエ奏者、シーリア・ニクリンの提起によって生れた改作。原曲のエッセンスを保ちつつも、オーボエとピアノによる室内楽作品に生まれ変わっています。また、オーケストラのみで推移する部分を中心に切り込んでありますので、同じ三楽章構成ですが、約15分という手頃な演奏時間に収まっています。

Satie,E.; Gymnopedie No. 1. Oboe und Klavier (W. Birtel) (Oboe,Piano) c2015 (Schott) [732479]\* ¥1,060

サティ、ジムノペディ第1番

## クラリネット

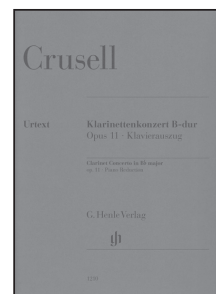
Bennett,R.R.; Sonatina, for clarinet solo, 1981 (Bb Clarinet Solo) c1982 (Novello) [732276]\* ¥1,650

ベネット、ソナチネ、クラリネット独奏のための

Crusell,B.H.; Klarinettenkonzert B-dur, Opus 11, Klavierauszug (N. Pfeffer/red. J. Umbreit) (Clarinet,Piano) c2015 (Henle) [729996] ¥3,600

クルーセル、クラリネット協奏曲第3番変口長調 op. 11

クルーセルのクラリネット協奏曲全曲刊行を予定しているヘンレ社からへ短調に続いて変口長調 op. 11 が刊行されました。唯一の源泉資料である初版譜（ソロ・パートとオーケストラ・パート譜で出版）を丹念に検討しています。ピアノ・リダクションは既存のものを踏襲するのではなく、初版パート譜に基づきすっきりとした弾きやすいものが新たに作成されています。



Debussy,C.; Golliwogg's Cakewalk, aus 'Children's Corner'. Klarinette und Klavier (W. Birtel) (Bb Clarinet,Piano) c2015 (Schott) [732317]\* ¥1,300

ドビュッシー、ゴリウオーグのケーキウォーク：「子供の領分」より



Goehr,A.; Paraphrase on the dramatic madrigal 'Il Combattimento di Tancredi e Clorinda' by Claudio Monteverdi, for Clarinet solo, opus 28 (Bb Clarinet Solo) c1973 (Schott) [732287]\* ¥2,590

ゲール、モンテヴェルディの「タンクレディとクロリンダの戦い」によるパラフレーズ

Reade,P.; Suite from The Victorian Kitchen Garden, for Clarinet and Piano or Harp (Clarinet,Piano/Harp) c1991 (Weinberger) [732034] ¥2,960

リード、ポール、「ヴィクトリア朝家庭菜園」組曲  
イギリスの歴史ある音楽賞、アイヴァー・ノヴェロ賞でベストTVテーマ賞に選ばれた音楽に基づく演奏会用組曲。英国の田園風景と優雅な庭園を連想させる夢見るような甘美な作品です。

Reger,M.; Tarantella und Albumblatt, für Klarinette und Klavier (M. Kube) (Bb Clarinet,Piano) c2015 (Henle) [731504] ¥1,400

レーガー、タランテラ ト短調：アルバム綴り（アルバムブラット）変ホ長調

2016年が没後百年にあたるレーガーのクラリネットとピアノのための小品をまとめた楽譜。2013年刊行のソナタと小品 [718135] からの抜き刷りです。

## サクソフォン

Cockcroft,B.; Rock Me! solo saxophone (Saxophone Solo) c2009 (Reed Music) [730902]\* ¥8,230

コッククロフト、ロック・ミー！

Debussy,C.; Golliwogg's Cakewalk, aus 'Children's Corner', Tenor-Saxophon und Klavier (W. Birtel) (Tenor Saxophone,Piano) c2015 (Schott) [732319]\* ¥1,300

ドビュッシー、ゴリウオグのケーキウォーク：「子供の領分」より

Koechlin,C.; Monodie, extraite des '12 Monodies pour instrument a vent' opus 213, pour saxophone alto (Alto Saxophone Solo) c2015 (Collection Vincent David) (Billaudot) [732329]\* ¥2,530

ケ克蘭、アルト・サクソフォーンのためのモノディ：12のモノディ op. 213 より

Lemaitre,D.; Ptah 2, pour saxophone baryton (Bartione Saxophone Solo) 2013 (Jobert) [732353]\* ¥3,130

ルメートル、プタハ2

Marcello,B.; Concerto en do mineur, original pour hautbois et orchestre: pour saxophone soprano et piano (D. Gremelle) (Soprano Saxophone,Piano) c2014 (Collection Deniel Gremelle) (Billaudot) [732257]\* ¥2,360

マルチェッロ、協奏曲ハ短調（原曲：オーボエ協奏曲）

Shoot,V.; Mini Partita, für Altsaxophon und Klavier (1987, rev. 2007/2015) (Alto Saxophone,Piano) c2015 (Belaieff) [732489]\* ¥4,230

Worley,J.C.; Six Dances for Soprano Saxophone and Piano (Soprano Saxophone/Clarinet,Piano) c1990 (Dorn Publications) [730283]\* ¥7,020

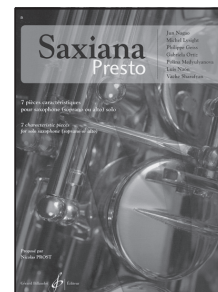
ウォーリー、6つの舞曲

## サクソフォン曲集

Nagao,J./Lysight,M./Geiss,P., et al.; Saxiana Presto: 7 pieces caracteristique pour saxophone (soprano ou alto) solo (N. Proust) (Saxophone Solo) c2015 (Billaudot) [732355]\* ¥3,640

長生 淳、他、サクシアーナ・プレスト：サクソフォン・ソロのための7つの性格的小品

書下ろしサクソフォン作品集シリーズ「サクシアーナ」の最新刊、「サクシアーナ・プレスト」は上級者向けの無伴奏作品集。一曲目には吹奏楽曲でおなじみの長生淳氏の作品を収録。教材、そしてプロの演奏会用作品としてお薦めできます。contents: 長生 淳, L'oiseaub enferme; Lysight, Seti; Geise, Sax Hero; Ortiz, Estudio tongolele (ASax,[Maracas]); Medyulyanova, Hallucination; Naon, Target (ASax); Sharafyan, Opus brevis (SSax)



## サクソフォン・アンサンブル

Coots,F.; Santa Claus is Comin' to Town (J. Balentine) (Score,Parts: SATBr Sax) c2007 (Cimarron Music Press) [732440]\* ¥3,570

クーツ、サンタが街にやってくる

## ファゴット

Handel,G.F.; Concerto in G minor, for Bassoon and Piano [Originally for Oboe] (L. Sharrow) (Bassoon,Piano) c1971 (IMC) [0452015900]\* ¥2,520

ヘンデル、ファゴット協奏曲ト短調（原曲：オーボエ協奏曲）

Hummel,J.N.; Concerto in F major, for Bassoon and Piano (L. Sharrow/K.H. Fussl) (Bassoon,Piano) c1973 (IMC) [0452017700]\* ¥3,000

フンメル、ファゴット協奏曲ヘ長調（グラント・コンチェルト）

## リコーダー

Degli Antoni,G.B.; 12 Ricercatas (Bologna 1687), for Treble Recorder (Flute, Violin, Oboe) (A. Bornstein) (Alto Recorder/Flute/Vioin/Oboe Solo) c2003 (Ut Orpheus) [596787]\* ¥3,830

デッリ・アントーニ、12のリチエルカータ

無伴奏チェロのための作品としては最も古いもののひとつであるジョヴァンニ・バッティスタ・デッリ・アントーニ(1660-1696以降)の「12のリチエルカータ」のアルト・リコーダー編曲です。

Krahmer,E.; Introduction & Variations on an Original Theme, for Descant (Soprano ) Recorder and Piano or Guitar [op. 32] (P. Adams) (Soprano Recorder,Piano/Guitar) c1993 (Dolce Edition) [731831]\* ¥1,980

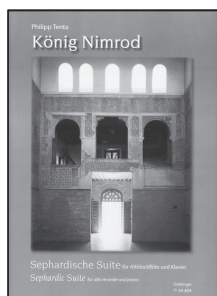
クレーマー、序奏と創作主題による変奏曲

哀愁漂うセファルディムの魅力: テンタ「ニムロド王」:  
セファルディム組曲」

Tenta, P.; König Nimrod.  
Sephardische Suite, für  
Altblockflöte und Klavier  
(Alto Recorder, Piano) c2015  
(Doblinger)

[732594]\* ¥3,280

中世にイベリア半島で暮らしていたユダヤ人はレコンキスタによって移民として北アフリカからバルカン半島、トルコまでの地中海各地に移民として分散しました。そうした南方系ユダヤ移民、セファルディムの間で伝承されたスペインとアラブの文化が混交したエキゾチックな音楽は民族音楽、古楽などの演奏家に愛好されています。このたび発売されたのはアルト・リコーダーとピアノへの自由な編曲です。特に有名な、哀愁漂う 'Los Bilbilicos ナイチンゲール' も含まれています。



リコーダー・アンサンブル

Wintertraume: 25 festliches Trios aus fünf Jahrhunderten, für drei Blockflöten (SSA) (R. Butz) (Score, Parts: SSA Rec) c2015 (Schott) [732370] ¥5,640

冬の夢: 5世紀にわたる25のお祝いのための三重奏曲

Raff, Der erste Schnee op. 214; Schumann, Am Kamin op. 15/8; Tchaikovsky, Rauhes Land, Nebelland op. 13; Waldteufel, Die Schlittschuhläufer op. 183; Vivaldi, Winter; Raff, Am Kamin op. 214; Eilenberg, Petersburger Wonderland op. 57; Tchaikovsky, Tanz der Schneeflocken aus op. 71; Svoboda, Drei Nüsse für Aschenbrodel; Bernard, Winter Wonderland; Horner, Where Are You Christmas; Redner, O Little Town of Bethlehem; Handel, Hirtenmusik-Messiah; Corelli, Pastorale op. 6/8; Pez, Menuetto pastorale, etc.

Zu dritt im Flotenzirkus: Konzertante Trios aus Renaissance bis Romantik, für zwei Sopranblockflöten mit einer Altblockflöte (R. Butz) (Playing Score: SSA Rec) c2015 (Schott) [732381]\* ¥3,050

三人でリコーダー・サーカス

ルネサンス舞曲からドヴォルザーク、ミンクスまで、さまざまな名曲がやさしいリコーダー三重奏に編曲されています。動物のイラスト付きの横長楽譜となると極めてやさしいものを連想しがちですが、ハンガリー狂詩曲第2番、だったん人の踊り、といった曲も登場しますので幅広い年代の子供が楽しめるでしょう。



トランペット教則本

Anthony, R./Vizzutti, A., et al.; Yamaha Etude and Exercise Book for Trumpet: The Secrets of Eight Master Artists and Teachers, Ryan Anthony, Tom Hooten, Jens Lidemann, Brian Lynch, Tiger Okoshi, Rex Richardson, Robert Sullivan, Allen Vizzutti (Trumpet Studies) c2013 (Carl Fischer) [724830] ¥5,380

Gekker, C.; Articulation Studies: Exercises, Etudes, Duets (Trumpet Studies) c1995 (C. Colin) [731281]\* ¥4,200  
ゲッカー、アーティキュレーション・スタディーズ

Gekker, C.; Endurance Drills for Performance Skills. Scale & chord studies intended for the development of the most basic skills, plus Five Bach Transcriptions (Trumpet Studies) 2002 (C. Colin) [731302]\* ¥3,780

ゲッカー、卓越した演奏技術のための耐久力の練習 (5つのバッハ編曲を併載)

Endurance Drills for Performance Skills; 5 Bach Transcriptions: Sinfonia (Oboe Solo) BWV 156; Benedictus (Mass in b min.) Flute Solo; Galdbeesrg Variation 24; Italian Concerto, Andante; Duet from b minor Mass (Flute Solo) Scale & chord studies intended for the development of the most basic s

トランペット

Albinoni, T.; Konzert B-Dur, op. 7, Nr. 3 (B. Slokar/U. Fluck) (Trumpet, Piano/Organ) c1991 (Reift) [724854]\* ¥6,600

アルビノーニ、協奏曲変ロ長調 op. 7/3: オーボエ協奏曲のトランペット用編曲

Faure, G.; Apres un reve, opus 7/1. Trompette und Klavier (W. Birtel) (Trumpet, Piano) c2015 (Schott) [732412]\* ¥1,060

フォーレ、夢のあとに

トランペット曲集

Klassiker der Trompete. Virtuose Trompetenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts, 3 (L. Guttler) (Trumpet, Keyboard) (Deutscher Verlag für Musik) [732120]\* ¥3,880

トランペット音楽の古典3

ホルン

Faure, G.; Apres un reve, opus 7/1. Horn und Klavier (W. Birtel) (Horn, Piano) c2015 (Schott) [732311]\* ¥1,060

フォーレ、夢のあとに op. 7/1

Vivaldi, A.; Concerto (RV 539), per 2 corni da caccia: 2 Corni da caccia & riduzione di piano (L. Guttler) (2Hn/2Flugel/2Trp, Kbd) c1991 (Collection historique Corno da Caccia) (Bim) [728110]\* ¥6,380

ヴィヴァルディ、2本のホルンのための協奏曲へ長調 RV 539

Widmann, J.; Air, für Horn solo (2005) (Horn Solo) c2006 (Horn Solo) (Schott) [606733]\* ¥2,520

ヴィトマン、エア、独奏ホルンのための

倍音列による演奏、とそれに伴う微分音、ハーフ・バルブ、ベルの開閉によるトリル、楽器を吹きながら歌う、といった特殊奏法が満載の無伴奏作品。第54回ARD国際コンクール(2005)課題曲として委嘱された作品です。

ホルン・アンサンブル

Bowen, Y.; Horn Quartets (J. Humphries) (Score, Parts: 4Hn) n.d. (Emerson Edition) [732306]\* ¥5,860

ボウエン、2つのホルン四重奏曲

Horn Quartets (1902) (Larghetto - Adagio) ホルン四重奏曲 (変ホ長調) (1902); Quartet for Four Horns (Allegro molto) 4本のホルンのための四重奏曲 (ハ長調)

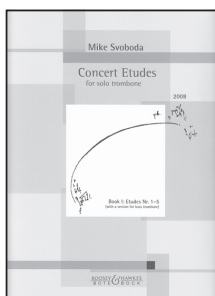
トロンボーン教則本

Svoboda, M.; Concert Etudes, for solo trombone, 2008, Book I; Etudes Nr. 1-5 (with a version for bass trombone) (Trombone Studies) c2014 (Bote & Bock)

[732457]\* ¥3,290

スヴォボダ、コンサート・エチュード (演奏会用練習曲) 第1集：第1番-第5番

トロンボーンの特徴を生かしたさまざまな演奏技法のための練習曲集。ヴァインガルテン音楽祭 (2008) のトロンボーン・コンクールのための委嘱作品。ちなみに、このコンクールで優勝したのが清水真弓氏 (現・南西ドイツ放送交響楽団首席奏者) です。



トロンボーン

Moren, B.; Psychodelia. Bass Trombone & Piano (Bass Trombone, Piano) n.d. (Reift) [732630] ¥4,180

モラン、サイケデリア

トロンボーン・アンサンブル

Verhelst, S.; Fire Horse. Trombone Trio (Score, Parts: 2Tbn, BTbn) c2014 (Steven Verhelst) [732415]\* ¥4,580

フェルヘルスト、ファイヤー・ホース

Verhelst, S.; Trombone Quartet No. 1 (Score, Parts: 3Tbn, BTbn) c2010 (Steven Verhelst) [732416] ¥5,800

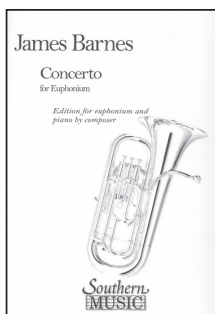
フェルヘルスト、トロンボーン四重奏曲第1番

ユーフォニアム / バリトン

Barnes, J.; Concerto for Euphnoom, edition for Euphonium and Piano by the composer, op. 132 (Euphonium, Piano) c2010 (Southern) [731238] ¥7,760

バーンズ、ユーフォニアム協奏曲

パット・スタックマイヤーのために書かれたユーフォニアムと吹奏楽のための協奏曲。エレジア、ロマンツァ、スケルツォの三楽章から成ります。なお、吹奏楽版はレンタルです。



Doss, T.; Sir Eu (Euphonium, Piano) c2010 (Mitropa) [731317]\* ¥5,270

ドス、サー・ユー (サーEU)

原曲はユーフォニアムと金管バンドのための作品です。題名は初演者であるユーフォニアムの名手、ステイーヴン・ミードを指す (Eu は Euphonium) とともに、ヨーロッパ (Europe, EU) をも指しています。

Young, E.; Euphonium Sonata (Euphonium, Piano) n.d. (G. & M. Brand/R. Smith) [731239]\* ¥3,290

ヤング、ユーフォニアム・ソナタ

Young, E.; Euphonium Suite (Euphonium, Piano) n.d. (G. & M. Brand/R. Smith) [731240]\* ¥3,620

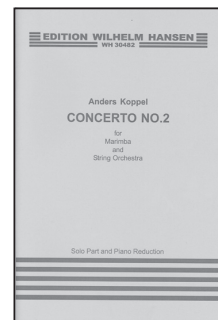
ヤング、ユーフォニアム組曲

マレット楽器

Koppel, A.; Concerto No. 2 for Marimba and String Orchestra, 2000: Solo Part & Piano Reduction. Alternative Concert Version (Marimba, Piano) c2001 (W. Hansen) [304910]\* ¥9,890

コッペル、マリンバ協奏曲第2番

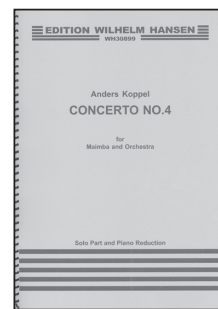
冒頭でマリンバが等間隔で鳴らす十個のホ音が作品全体を支配するビートとして聴く者の脳裏に深く刻み込まれるでしょう。Allegro ma non troppo MM=124 という速すぎない、とはいえ平靜さを保てそうにはないテンポが悲劇的な雰囲気をおおっています。緩徐楽章に相当する部分も L'istesso tempo MM=62 という刻みが変わっただけの同じテンポに支配されています。一貫してシリアスな様式で書かれている、コッペルのマリンバ協奏曲中では異色の作品といえるでしょう。



Koppel, A.; Konzert No. 4, für Marimbaphon mit Orchester 'Zum Gedachtinis des Verganglichen' (Marimba, Piano) n.d. (W. Hansen) [732006]\* ¥13,190

コッペル、マリンバ協奏曲第4番「儂き者の思い出に」

モーツァルト生誕250年記念プロジェクト「ウィーン・モーツァルト年2006」の委嘱作品。古典派風のオーケストラとジャズ・スタイルのマリンバという対比で曲は始まり、両者は溶けあって変容してきます。半ば過ぎでモーツァルト作品の中でもとりわけ有名な旋律が登場します。曲は切れ目なく続く8つの楽章(部分)から成り、演奏時間は約23分。スコア [732007] も販売されています。



Mache, F.-B.; Phenix, pour percussions (Vibraphone + 9 Toms) c1993 (Durand) [731154]\* ¥1,860

マシュ、フェニックス

チューバ教則本

Brahms, J.; Ten Studies, for low & high tuba (J. van Houten) (Tuba Studies) c2013 (Encore Music) [731048] ¥4,470

ブラームス、10の練習曲



チューバ

York, B.; Concerto for Tuba and Orchestra 'Wars and Rumours of War' (Tuba, Piano) c2006 (Cimarron Music Press)  
[726753]\* ¥5,250  
ヨーク、チューバ協奏曲「戦争と戦争の噂」

ティンパニ

Goodman, S.; Ballad for the Dance, for 4 Timpani and Suspended Cymbal (Timpani+Suspended Cymbal) c1960 (Percussion Timpani Solo Series) (Belwin/Alfred)  
[732414]\* ¥1,250  
グッドマン、舞踏のためのバラード

パーカッション・アンサンブル

Cage, J.; But what about the noise of crumpling paper which he used to do in order to paint the series of 'Papiers froisses' or tearing up paper to make 'Papiers déchires?' Arp was stimulated by water (sea, lake, and flowing waters like rivers), forests. (Percussion Ensemble) c1986 (Peters)  
[308956]\* ¥6,280

Cage, J.; Credo in Us: Music for the Dance which was made by Merce Cunningham and Jean Erdman (Score: 4-player Percussion Ensemble) c1962 (Peters)  
[297150]\* ¥8,350

教則本一般 (和声教程、等)

Girard, A.; Analyse du langage musical 2: de Debussy a nos jours (Billaudot) [488246]\* ¥17,820  
ジラルール、音楽語法の分析2: ドビュッシーから現代まで

Girard, A.; Le Langage Musical de Bach: dans le Clavier Bien Tempere Volume II (Les Cahiers d'analyse Musicale) (Billaudot) [723760]\* ¥5,180  
ジラルール、バッハの音楽語法、「平均律クラヴィーア曲集第2巻」における

Girard, A.; Le Langage Musical de Beethoven: dans la Grande Fugue (Les Cahiers d'analyse Musicale) (Billaudot) [723762]\* ¥5,470  
ジラルール、ベートーヴェンの音楽語法、「大フーガ」における

Girard, A.; Le Langage Musical de Haydn: dans les Six Quatuors opus 76 (Les Cahiers d'analyse Musicale) (Billaudot) [723765]\* ¥5,180  
ジラルール、ハイドンの音楽語法、「6つの弦楽四重奏曲 op. 76」における

Girard, A.; Le Langage Musical de Mozart: dans les 6 Premieres Sonates pour Piano (Les Cahiers d'analyse Musicale) (Billaudot) [723766]\* ¥5,470  
ジラルール、モーツァルトの音楽語法、「最初の6つのピアノ・ソナタ」における

Girard, A.; Le Langage Musical de Schubert: dans la Belle Meuniere (Les Cahiers d'analyse Musicale) (Billaudot) [723768]\* ¥4,790  
ジラルール、シューベルトの音楽語法、「美しき水車小屋の娘」における

歌曲

Doelle, F.; Wenn der weisse Flieder wieder blüht: Lied und Slow-Fox [G] (Voice, Piano) c1928 (Bosworth)  
[731273]\* ¥1,080  
デーレ、ライラック/すみれの花咲く頃

Hauer, J.M.; Holderlinrezitation, für eine Frauenstimme und Klavier ['Meine geliebten Tale lacheln mich an'] (Female Voice, Piano) c1974 (Fortissimo Verlag/Doblinger)  
[725968]\* ¥1,320  
ハウアー、ヘルダーリン朗詠

Mahler, A.; Two Lieder, for Voice and Piano (S.M. Filler) (Voice, Piano) c2000 (Hildegard Publishing)  
[731829]\* ¥5,520  
マーラー、アルマ、2つの歌曲

ユニヴァーサル・エディションの「中声とピアノのための全歌曲」[0008502211]からは漏れた歌曲2編が収められています。contents: Leise weht ein erstes Blühn; Kennst du meine Nacht?

Monteverdi, C.; Scherzi musicali, cioe Arie, et Madrigali in stil recitativo, A 'voce sola' col basso continuo per liuto (viola da gamba ad libitum) (M. Lonardi) (Voice, Bass continuo) (Lute/Guit/VdG) c1978 (Suvini Zerboni)  
[729673]\* ¥3,460

Montsalvatge, X.; Nana: Lullaby (Medium Voice, Piano) c1964 (Peer-Southern) [346055]\* ¥1,260  
モンサルヴァーチェ、ナナ

声楽アンサンブル

Massenet, J.; Joie. duette pour deux soprani [en fa majeur] (SS, Pf) n.d. (Durand) [731918]\* ¥1,230  
マスネ、喜び

Schutz, H.; Ein Kind ist uns geboren, SWV 497: Geistliches Konzert für zwei Tenore und Basso continuo. Erstausgabe (H. Lauterwasser/P. Horn) (3 Scores: TT, Bc) c2015 (Stuttgarter Schutz-Ausgaben) (Carus) [732638]\* ¥3,840

シュッツ、一人の御子が我らのためにお生まれになった (一人のみどりごが生まれた)

シュッツは 'Ein Kind ist geboren' (イザヤ書9章5節)に何度も作曲していますが、こちらは1960年代に発見された2声部のテナーと通奏低音のための作品。発見された資料ではテナー声部の一つが欠落していたのですが、このエディションでは校訂者の補作によって復元されています。シュトゥットガルト版シュッツ全集第19巻(刊行準備中)に先立って発売されたこの楽譜が初版です。



## 合唱

Christmas at King's College: Carols, Hymns and Seasonal Anthems for Mixed Voices, from the Choir of King's College, Cambridge (S. Cleobury) (Mixed Choir) c2009 (Novello) [596083]\* ¥4,940

キングズ・カレッジのクリスマス：混声合唱曲集

Pieces by: Cleobury, Praetorius, Goldschmidt, Ledger, Wishart, Tavener, Warlock, Sculthorpe, Part, Burrell, Willcocks, Rutti, Hadley, Weir, Berkeley, Poston, Terry, Edwards, Morris, Bennett, Vaughan Williams, H.W. Davies, Wade, Gruber, Dove, Rutter, Joubert, et al.

Altnickol, J.C.; Sanctus II. Coro (SATB) e Basso continuo (U. Wolf) (Score: SATB, Bc) c2015 (Carus) [732654]\* ¥1,800

アルトニコル、サンクトゥス第2番

第1番と同じ定旋律、同じ調性です。この第2番では定旋律がテナーに置かれ、ソプラノ、アルト、バスがそれに対位的に絡んでいきます。

Bach, J.S.; Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 156: Kantate zum Epiphaniastag (F. Rempp) (Vocal Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [733011]\* ¥1,460

バッハ、カンタータ第123番「愛するインマヌエル、信仰厚き者の將軍よ」

Bach, J.S.; Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137: Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis (U. Wolf) (Vocal Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [733014]\* ¥1,460

バッハ、カンタータ第137番「力強き栄光の王なる主をたたえよ」

### バッハ：クヴェーア・バッハ・アカペラ：混声合唱（重唱）曲集

ドイツのアカペラ・グループ SLIXS のアルバム 'Quer Bach' (2014) で使用された編曲が出版されました。バッハの名曲が曲により6ないし8声部の混声合唱（重唱）に編曲されています。原曲の各楽器のパートを同じ声部に割り振るのではなく、幾つもの声部に受け渡して巧みな効果・変化をもたらしています。'歌詞'はダバダバ…ではなく、さまざまな音がトリルやベースのピツィカートを現わすのに適した音が充てられ、巻頭には発音ガイドが置かれています。



Bach, J.S.; Quer Bach A Cappella: Chorbuch für gemischten Chor oder Soloists (arr. M. Eimann) (Mixed Choir a cappella) c2015 (Schott) [732308]\* ¥4,440

Concerto for 2 Violins in d BWV 1043, Vivace 2つのヴァイオリンの協奏曲ニ短調第1楽章; Goldberg Variations BWV 988, Var. 7 ゴルトベルク変奏曲第7変奏; Concerto for Oboe and Violin BWV 1060, Adagio オーボエとヴァイオリンの協奏曲第2楽章; Violin Sonata No. 4 BWV 1017, Largo ヴァイオリンとチェンバロのソナタ第4番第1楽章; Goldberg Variations BWV 988, Var. 18 ゴルトベルク変奏曲第18変奏; Komm, oh Tod, du Schlafes Bruder, Cantata BWV 56 来たれ、おお死よ、眠りの兄弟よ

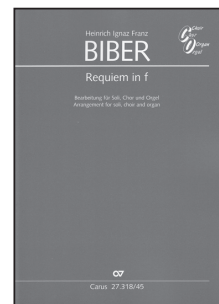
Bach, J.S.; Tue Rechnung! Donnerwort, BWV 168: Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis (U. Bartels/red. P. Horn) (Vocal Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [733022]\* ¥1,410

バッハ、カンタータ第168番「清算せよ！それはいかずちの言葉」

Biber, H.I.F. von; Requiem in f: Bearbeitung für Soli, Chor und Orgel (A. Kircher/red. P. Horn) (Organ Vocal Score) c2015 (ChorOrgel) (Carus) [731233]\* ¥8,930

ビーバー、レクイエム ヘ短調：オルガン伴奏版

DTO 59(1923)によって以前から知られており、1968年以降、録音も相次いだ人気作品にオルガン伴奏版が登場しました。魅力的な作品を充実した響きで、手軽に演奏できるでしょう。既刊のヴォーカル・スコア（ピアノ伴奏譜 [731220]）、コーラス・スコア（[733036] 20部以上でご購入可能）ともマッチします。



Bruckner, A.; Te Deum, WAB 45. Urtext: Klavierauszug (E. Herttrich/red. N. Kok) (Vocal Score) c2015 (Carus) [732636] ¥2,280

ブルックナー、テ・デウム ハ長調

Campra, A.; De profundis. Psalme 129: Motet a grand chœur. solistes ST(A)TBar, chœur ST(A)TBarB, 2 flutes, 2 hautbois, 2 violons, 2 altos, basses et basse-continue. Urtext (J.-P.C. Montagnier/red. P. Horn) (Vocal Score) c2015 (Musique sacrée française) (Carus) [733028]\* ¥3,650

カンπρα、深き淵より

Distler, H.; Die Weihnachtsgeschichte op. 10. Soli S(S)AT(Bar) B, Coro SATB (K.-M. Breggott) (Score: Mixed Choir a cappella) c2015 (Carus) [730810]\* ¥4,320

ディストラー、クリスマス物語

古風な中でも清らかな響きがあふれるキリスト生誕の物語。'Es ist ein Ros entsprungen' はしばしば単独でも演奏されています。演奏時間40分余りのクリスマスにちなんだ無伴奏混声合唱のための名曲に校訂版が登場しました。歌詞が読みやすい通常の活字による楽譜です。演奏用のお求めやすいコーラス・スコア [732631] (20部以上のご注文で入手可。予価¥2,310)も発売されています。



Distler, H.; Vier Motetten für Advent und Weihnachten. Coro (SATB) (K.-M. Breggott) (SATB a cappella) c2015 (Carus) [732657]\* ¥2,360

ディストラー、待降節とクリスマスのための4つのモテット

初版譜と自筆スケッチを調査した校訂版。このエディションに基づく演奏をNMLでお聴きいただけます。contents: O Heiland, reiss die Himmel auf; Die Nacht wird licht; Heut ist uns ein Kindlein geboren; Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

Hauer, J.M.; Der Menschen Weg. Kantate in 5 Teilen mit Worte von Friedrich Holderlin, für Soli, Chor und Orchester, op. 67: Klaveirauszug mit Singstimmen (text: F. Holderlin) (Vocal Score: Soli, Cho, Pf4H) c1958 (Universal) [503202]\* ¥8,390

Hofmann, L.; Homa natus de muliere ('Der Mensch, vom Weibe geboren'), für Chor (SATB), 2 Posaunen [oder Bratschen] und Orgel. Erstausgabe (G. Erdmann) (Full Score) c2015 (Wien. Musik der kaiserlichen Residenzstadt) (Carus) [733037]\* ¥2,590  
 ホフマン、レオポルト、人は女から生まれ

Homilius, G.A.; Kommt, frohe Volker, herzu, HoWV II. 40: Kantate zum 4. Sonntag nach Epiphaniäs (C. Koop) (Vocal Score) c2015 (Carus) [732665]\* ¥2,360  
 ホミリウス、来たれ、幸いなる者たちよ

Howells, H.; Hymnus Paradisi, for soprano & tenor soli, SATB and orchestra (Vocal Score) c1950, c1978 (Novello) [709968]\* ¥4,280  
 ハウエルズ、楽園賛歌

Jansson, M.; In The Light Of God = I Guds Ljus. SMezATB (SMezATB a cappella) c2015 (Barenreiter) [730953]\* ¥2,040  
 ヤンソン、神の光の中で

Rachmaninoff, S.; Ganznachtliche Vigil = All-night Vigil, op. 37 (H. Loos) (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) c2015 (Musik aus Russland) (Carus) [722398]\* ¥9,660  
 ラフマニノフ、晩禱 op. 37

Rolle, J.H.; Siehe, Finsternis bedeckt das Erdreich; Kantate zum Weihnachtsfest. Erstausgabe. Urtext (E. Hofmann) (Vocal Score) c2015 (Carus) [732661]\* ¥3,000  
 ロレ、見よ、闇は地を覆い：クリスマスのためのカンタータ

Schein, J.H.; Israelsbrunnlein. Fontana d'Israel: Gesamtausgabe (G. Graulich/P. Horn) (Score: Mixed Voices, Bc) c2015 (Carus) [733041]\* ¥11,520

**シャイン、イスラエルの泉：イタリアのマドリガーレ様式による聖書からの格言集**

ヨハン・ヘルマン・シャイン (1586-1630) の声楽作品の中でもとりわけ重要な曲集の校訂版。聖書 (26 曲中 23 曲は旧約) から採られたドイツ語テキストによるおおね 5 声部 (一曲のみ 6 声部) と通奏低音のための 26 曲のモテット。イタリアのマドリガーレ様式が、ドイツ語の宗教的なモテットに見事に移植されています。各曲ごとの演奏譜 (20 部以上でご購入可能) も全曲発売されています。



Schmidt, F.; Das Buch mit sieben Siegeln, aus der Offenbarung des Johannes, für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester (1937): Klavierauszug vom Komponisten (Vocal Score) c1938 (Universal) [732017]\* ¥23,270  
 シュミット、フランツ、七つの封印の書

Schönherr, C.; Hezekiah. Oratorio based on the words of the Old Testament, for soli, choir and orchestra (Vocal Score) c2015 (Carus) [732647]\* ¥6,700  
 シェーンヘア、オラトリオ「ヒゼキヤ王」

ドイツの作曲家・合唱指揮者、クリストフ・シェーンヘア (1952-) の作品。ロックやブルースを取り入れた異色のオラトリオです。

Victoria, T.L.de; Ave Maria (SATB a cappella) n.d. (Chester) [0762273100]\* ¥580  
 ビクトリア、アヴェ・マリア

**合唱曲集**

Christmas Carols of the World: Choral collection for mixed choir a cappella, occasionally with keyboard accompaniment (V. Hempfling) (Mixed Choir: with CD) c2015 (Lieder-Projekt) (Carus) [732632]\* ¥6,700

世界のクリスマス・キャロル：混声合唱 (CD 付き)

西欧・北米の楽曲中心の曲集とは違う、ユニークなクリスマス・キャロル集です。哀愁漂うスラブ、力強いアフリカ、陽気な中南米のなんとも多様な歌がキリストの生誕を讃えています。全 85 曲で、特にユニークな楽曲を中心とした 14 曲の演奏が付属 CD に収録されています。ほとんどは無伴奏ですが、鍵盤またはギター (コード) また打楽器 (任意) の伴奏が付いた曲もあります。CD なしの演奏譜 [732634] (20 部以上で購入可能。予価 ¥4,060) も発売されました。

On Christmas Night: 32 Carols and Anthems for Choir (Mixed Choir) c2015 (Peters) [732272]\* ¥4,940

クリスマスの夜：合唱のための 32 のキャロルとアンセム

ノヴェロ、OUP (オックスフォード大学出版局) だけが合唱譜出版社じゃない！ という意気込みが伝わる、ペーターズ (ロンドン) の合唱曲集です。21 世紀に入った頃から合唱に力を入れてきたペーターズ社の蓄積がこの一冊に集約されています。収録曲は分売されていますので、演奏用にはお求めやすいピース楽譜を使用することもできます。ジョナサン・ダヴをはじめとする充実した作曲陣は老舗出版社の面目躍如といったところでしょう。NML でぜひご試聴下さい。

A Babe is Born all of a May; At Christmas; Carol of the Birds; Christmas Morning; Christ's Nativity; The Coventry Carol; Dormi Jesu; Gabriel's Message; Hodie Christus Natus est; I am the Day; I Sing of a Maiden; Love came down at Christmas; Now the Magi Arrive; O Emmanuel; O Nata Lux; On Christmas Night; On the Starry Night; The Shepherd's Gift; Silent Night; Sleep, little Jesus, Sleep; Sweet was the Song; The Christmas Life; The Three Kings; The True Light; There is no Rose; Three Angels; Unborn, etc.

**オペラ・ヴォーカルスコア**

Gluck, C.W.; Alceste, Version Paris 1776: Tragedie-opera en trois actes. Livret de Marius-Francois-Louis Grand Leblanc, Bailli Du Roulet, d'après Ranieri de' Calzabigi: Reduction pour piano d'après le Urtext des Editions completes des oeuvres de Gluck par Hans Vogt (R. Gerber/pref. Y. Shein/red. H. Vogt) (Vocal Score) 2015, c1957 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724742] ¥9,630

グルック、歌劇「アルチェステ (アルケステイス、アルセスト)」：パリ稿 (1776)

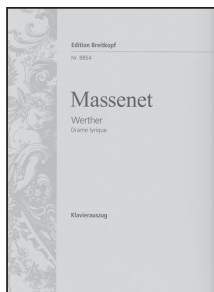
過剰な装飾を排し、簡素で力強い表現と集中力で劇を推進させていく、カルツァベージ (台本) とグルックによる 3 つの改革オペラの「オルフェオ…」に続く 2 作目。特にウィーン初演から 9 年後に改作されたパリ稿ではその改革が一層徹底されています。グルック全集 I/7 に基づくヴォーカル・スコアの、新しく版を起こした改訂新版です。ピアノ・リダクションでは補いの括弧を省略、各曲のソリストの終わりには次に歌うページ番号を記載、といった配慮がされています。また、ピアノ・リダクションはすっきりした、様式に合ったものが付けられています。



作品本来のクライマックスを復元した画期的な校訂版！マスネ：歌劇「ウェルテル」

Massenet, J.; Werther. Drame lyrique (M. Werner/red. M. Millard) (Vocal Score) [2015], c2014 (Breitkopf) [729843]\* ¥7,980

マスネの代表作に初めて自筆譜に基づく校訂版が登場しました。従来のエディションは初演に際して加えられた変更を含み、最後のウェルテルとシャルロッテの二重唱のクライマックスが管弦楽に置き換えられています。この新版では自筆譜に基づいて二重唱は本来の形態が復元され、二人とも変口音に到達して 'Heure supreme et douce 至上にして甘美なる時' と高らかに歌い上げます。作品構成も4幕5場から3幕4場と、自筆譜の形態が復元されています。作品の評価を変えるかもしれない画期的な校訂版といえるでしょう。



## ヴァイオリンとチェロ

Servais, A.F./Ghys, J.; Variations brillantes sur 'God saves the King', op. 38: pour violon et violoncelle (G. Capucon/R. Capucon) (Score, Parts: Violin, Violoncello) c2005 (Collection Renaud Capucon) (Billaudot) [515763]\* ¥6,030

セルヴェ / ギス、「国王万歳（英国国歌）」による華麗な変奏曲

この楽譜の刊行以来、よく演奏されるようになった作品です。NMLにはリンクをつけもの以外にもう2種類の演奏があり、その一つはギドン・クレーメルらによるものです。

## 室内楽（弦）

Strauss II, J.; Ouverture zur Operette 'Der Zigeunerbaron', fur 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass (A. Graf) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc/CB) c2015 (Wiener Melange - Doblinger's Series of Viennese String Music) (Doblinger) [732607]\* ¥5,870

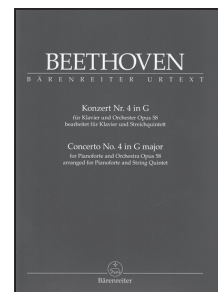
シュトラウス2世、ヨハン、喜歌劇「ジプシー男爵」序曲  
力強いコントラバスが好まれた舞踏の伴奏やサロン音楽の四重奏を踏襲した編曲です。というわけで、この編曲のコントラバスは弦楽オケで使用するオプション・パートではなく、チェロとコントラバスのどちらか一方を使用する四重奏のための編曲です。

## 室内楽（弦とピアノ）

Beethoven, L.van; Konzert in G, fur Klavier und Orchester Opus 58: bearbeitet fur Klavier und Streichquartett. Urtext (J. Del Mar) (Score, Parts: Pf, 2Vn, 2Va, Vc) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730952]\* ¥6,760

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第4番ト長調：ピアノと弦楽五重奏のための歴史的編曲

作曲者生前のウィーンで盛んに演奏されていたピアノ協奏曲の室内楽編曲が初めて現代譜で登場しました。オーケストラの弦5部ではなく、ヴィオラが2本の弦楽五重奏とピアノという編成。校訂はベートーヴェンのスペシャリスト、ジョナサン・デル・マー。ピアノ協奏曲の室内楽編曲はモーツァルトなどが刊行されてますが、より技巧的で、堂々とした風格を備えた作品が室内楽で演奏できるようになったのは画期的といえるでしょう。スコアとは別にピアノ・パート譜が付いており、ピアニスト自身が弾きながら譜めくりできるようにレイアウトされています。



## 室内楽（管を含む）

Connesson, G.; Disco Toccata, pour clarinette en si bémol & violoncelle (Playing Score: Clarinet, Violoncello) c1996 (Salabert) [732141]\* ¥1,860

コネソン、ディスコ・トッカータ

Lindberg, M.; Clarinet Trio (Cl, Vc, Pf) 2015, c2008 (Boosey) [732494]\* ¥7,520

リンドベリ（リンドベルイ）、クラリネット三重奏曲

Tajcevic, M.; 7 Balkantanze, fur Klarinette in B, Violoncello und Klavier (arr. A. Srebotnjak) (Cl, Vc, Pf) c1973 (Schott) [729884]\* ¥4,700

タイチェヴィチ、バルカン諸国の7つの踊り

旧ユーゴで活躍したマルコ・タイチェヴィチ(1900-84)のピアノ曲の中でも特に知られている「バルカンの7つの舞曲」の室内楽編曲です。エキゾチックな旋律と変拍子が洗練された様式に組み込まれた魅力的な作品です。

## 室内楽曲集

Klassik fur Kinder: 36 leichte Stucke fur Streichtrio (P. Mohrs) (Score, Parts: 2Vn, Vc) c2015 (Schott) [732459] ¥5,290

子供のためのクラシック：36のやさしい小品

ルネサンス舞曲からJ・シュトラウスまでの親しみやすい名曲による初級者のための短くてやさしい小品集です。  
Pieces by: Susato, Maineiro, Mersenne, Arbeau, Praetorius, Schein, anon., Fischer, Purcell, Pez, Faber, Vivaldi, Handel, Haydn, Vanhal, Mozart, Beethoven, Schbert, Schumann, J. Strauss, Dancla

Musik zur Weihnacht: Leichte bis mittelschwere Bearbeitung fur 2 Violinen und Violoncello (Score, Parts: 2Vn, Vc) (Doblinger) [732603] ¥5,870

The Folk Collection: 8 Traditional Pieces, Arranged for String Quartet (B. Carson Turner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2015 (The Schott String Quartet Series) (Schott)  
[732462]\* ¥4,590

フォーク・コレクション：弦楽四重奏編曲による8つの伝統曲

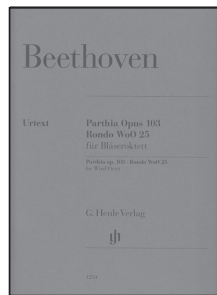
Bandura Waltz; East Tennessee Blues; It Was a Maid of My Country; La Principesse; Reb Dovidl; St Patrick's Day; Suogan; Auld Lang Syne

## 木管アンサンブル

Beethoven, L. van; Parthia Opus 103; Rondo WoO 25: fur Blaseroktett (E. Voss) (Parts: 2Ob, 2Cl, 2Bn, 2Hn) c2015 (Henle) [730005] ¥6,000

ベートーヴェン、パルティア (八重奏曲) 変ホ長調 op. 103; ロンド (ロンディーノ) WoO 25

旧全集を踏襲した楽譜で演奏されてきたベートーヴェンの管楽八重奏二曲に新全集 VI/1 に基づく演奏譜が登場しました。二曲とも没後出版作品ということで自筆譜を底本としています。従来それぞれ、八重奏曲、ロンディーノと呼ばれていましたが、ここでは自筆譜にある曲名が採られています。反復記号直前の拍にアウフタクトで入る主旋律の開始音が欠けていること、旧全集では変更されていた装飾音の音型、など脚注を辿るだけでも従来の楽譜の問題点がいくつも明らかになってきます。



Hindemith, P.; Kleine Kammermusik, for Flute, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon (Score, Parts: Fl+Pic, Ob, Cl, Bn, Hn) n.d. (Masters Music) [732215] ¥2,930

ヒンデミット、小室内音楽 (小室内楽) op. 24/2、木管五重奏のための

Medaglia, J.; 'Belle Epoch en Sud-America': Suite for Wind Quintet (Score, Parts: Fl, Ob, BbCl+EbCl, Bn, Hn) c2002 (TrevCo Music) [731598]\* ¥24,640

マダリア、南アメリカのベル・エポック：木管五重奏のための組曲

## 金管アンサンブル

Donizetti, G./Rossini, G.; Compagni, andiam (Chorus from 'La Favorita'); Quando corpus morietur (Quartet from 'Stabat Mater'): Reduction by Fermo Bellini (1804-1865), for 2 Trumpets and 2 Trombones (arr. F. Bellini/ed. I. Conforzi) (Score, Parts: 2Trp, 2Tbn) c2010 (Tibicines 13) (Ut Orpheus) [682372] ¥3,830

ドニゼッティ/ロッシニー、友よ、苦しみの和らぐ所へ～寵姫；肉体が減びるとき～スタバト・マーテル

フェルモ・ベッリーニ (1804-65) によるイタリア音楽作品の歴史的な金管アンサンブル編曲。ドニゼッティの歌劇「ラ・ファヴォリータ (寵姫)」第4幕の合唱 'Compagni, andiam dove il dolore ha tregua' とロッシニーの「スターバト・マーテル」の四重唱、'Quando corpus morietur' の2曲入りです。

Wada, N.; Prelude, Ballad and Celebration. Brass Choir (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Euph, Tba) c2007 (TRN) [731830]\* ¥5,600

和田 直也、プレリュード、バラードと祝典

## 管楽ミックス・アンサンブル

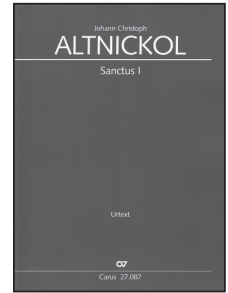
Miles, B.; Fantasy for Flute and Tuba (Score, Parts: Flute, Tuba) c2011 (Cimarron Music Press) [727063]\* ¥3,780  
マイルズ、フルートとチューバのためのファンタジー (幻想曲)

## 弦楽オーケストラ

Altnickol, J.C.; Sanctus I. Voci (Coro unisono), 2 Violini, Viola e Basso continuo (U. Wolf) (Full Score) c2015 (Carus) [732651]\* ¥1,920

### アルトニコル、サンクトゥス第1番

バッハの弟子で、「平均律…第2巻」をはじめとするバッハ作品の重要な筆写譜を残したことで知られるヨハン・クリストフ・アルトニコル (1720-59) の作品です。全ての音符が全音以上の音価を持つ定旋律を斉唱で、通奏低音と上3声それぞれに美しく絡みます。



## オーケストラ

Bach, J.S.; Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 156: Kantate zum Epiphaniastag (F. Rempp) (Full Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [733009]\* ¥5,290

バッハ、カンタータ第123番「愛するインマヌエル、信仰厚き者の将軍よ」

Bach, J.S.; Liebe den Herren, den mächtigen König der Ehren, BWV 137: Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis (U. Wolf) (Full Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [720110]\* ¥3,530

バッハ、カンタータ第137番「力強い栄光の王なる主をたたえよ」

1960年代に刊行されたハンス・グリシュカット校訂版に代わって登場したウーヴェ・ヴォルフによる最新校訂版です。作曲家自筆を含む初演時の手稿パート譜を主な資料として、失われた自筆スコアに基づくC・F・ベンツェルの筆写譜も参照しています。

Bach, J.S.; Tue Rechnung! Donnerwort, BWV 168: Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis (U. Bartels) (Full Score) c2015 (Stuttgart Bach-Ausgaben) (Carus) [733019]\* ¥2,820

バッハ、カンタータ第168番「清算せよ！ それはいかずちの言葉」

Bach, J.S.; Wer sich selbst erhoehet, der soll erniedriget werden, BWV 47: Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis (M. Marker) (Full Score) c1999 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [724840]\* ¥6,000

バッハ、カンタータ第47番「おのれを高くする者は」

Bach, J.S.; Wer sich selbst erhoehet, der soll erniedriget werden, BWV 47: Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis (M. Marker) (Set of Parts) c1999 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [724841]\* ¥17,040

バッハ、カンタータ第47番「おのれを高くする者は」

Bartok, B.; Het Egnemukar, kisenekari kiserettel = Seven Choruses with orchestra = 管弦楽伴奏付きの「7つの合唱曲」(Y. Murakami) (Score, Parts: Orchestra) (Bartok Records Japan) [732911] ¥13,889

Benda, F.W.H.; Violakonzert Nr. 2 Es-Dur. Concerto per la Viola Concertata. Violino I, II, Corno I, II, Viola e Basso. (J.-E. Soucy) (Full Score) c2013 (Offenburg, Edition) [729744]\* ¥4,730

ベンダ、フリードリヒ、ヴィオラ協奏曲第2番変ホ長調

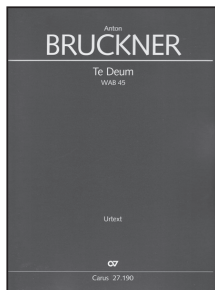
Benda, F.W.H.; Violakonzert Nr. 3 Es-Dur. Concerto per la Viola Concertata. 2 Violini, 2 Oboi o Flauti, Fagotto Obligato, 2 Corni, Viola e Basso. Erstaussgabe (J.-E. Soucy) (Full Score) c2013 (Offenburg, Edition) [729747]\* ¥6,160

ベンダ、フリードリヒ、ヴィオラ協奏曲第3番変ホ長調

Bruckner, A.; Te Deum, WAB 45. Urtext (E. Hertrich) (Full Score) c2015 (Carus) [732635]\* ¥5,880

ブルックナー、テ・デウム ハ長調

ミサ曲へ短調と並ぶブルックナーの音楽作品中の代表作にカールス版が登場しました。自筆スコアと初版譜(スコア、パート譜)を丹念に調査しています。自筆譜と初版譜で楽器の調性が異なっているクラリネットは実際の演奏実態を踏まえてBb管を採用しています。ブルックナー協会版では貸譜になっているオーケストラ・パート譜も販売(パート譜セット [732668])されます。



Fux, J.J.; Ouverture in d, N 4, per 2 Violini, Viola e Basso continuo, 2 Oboi ad libitum (K. Winkler) (Full Score) c2007 (Carus) [506335]\* ¥1,490

フックス、序曲ニ短調 N 4

Homilius, G.A.; Kommt, frohe Volker, herzu, HoWV II. 40: Kantate zum 4. Sonntag nach Epiphania (C. Koop) (Full Score) c2015 (Carus) [732664]\* ¥6,120

ホミリウス、来たれ、幸いなる者たちよ

Mozart, W.A.; Davide penitente, KV 469 (W. Gersthofer) c2006 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus)

モーツァルト、カンタータ「悔悟するダヴィデ」

Set of Parts [732801]\* ¥34,080

Full Score [479778]\* ¥15,750

Rolle, J.H.; Siehe, Finsternis bedeckt das Erdreich; Kantate zum Weihnachtsfest. Erstaussgabe. Urtext (E. Hofmann) (Full Score) c2015 (Carus) [732660]\* ¥6,920

ロレ、見よ、闇は地を覆い：クリスマスのためのカンタータ

Rutter, J.; For the beauty of the earth. for SATB and small orchestra c2015 (John Rutter Anniversary Edition) (Oxford University Press)

ラター、地球の美しさのために：オーケストラ伴奏版

従来は貸譜だった作曲者による管弦楽伴奏版フル・スコアが発売されました。スコア上の合唱はSATBですが、合唱譜(新版)にある作曲者のコメントによると、オーケストラレーションはSA版にもマッチするとのこと。

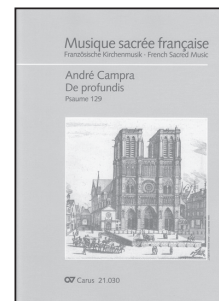
Full Score [732142]\* ¥5,270

Set of Orchestral Parts [732143]\* ¥13,200

Campra, A.; De profundis. Psaume 129: Motet a grand chœur. solistes ST(A)TBar, chœur ST(A)TBarB, 2 flutes, 2 hautbois, 2 violons, 2 altos, basses et basse-continue. Urtext (J.-P.C. Montagnier) (Full Score) c2015 (Musique sacrée française) (Carus) [733026]\* ¥6,000

カンブラ、深き淵より

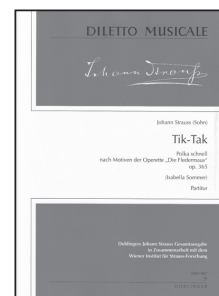
カンブラの宗教曲では「レクイエム」有名ですが、数多くの作品が残されているグラン・モテ(器楽付きモテット)も見逃せません。この「深き淵より」はカンブラが王室礼拝堂の作曲家に選任された翌年、1723年の作品。オペラで培われた多彩な表現が凝縮されています。このたび発売されたのはフランス国立図書館所蔵の自筆スコアに基づく校訂版。カールス出版社の大多数の楽曲と同様にオーケストラ・パート譜(セット [733027])も発売されました。



Strauss II, J.; Tik-Tak. Polka schnell nach Motiven der Operette 'Die Fledermaus', Op. 365 (I. Sommer) (Partitur) c2015 (Diletto Musicale 1067: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger) [732608]\* ¥5,400

シュトラウス2世、ヨハン、チク・タク・ポルカ、喜歌劇「こうもり」より

ド布林ガー版ヨハン・シュトラウス全集の最新刊。「チクタク・ポルカ」。「こうもり」第2幕、ロザリンデとアイゼンシュタインの二重唱から採られた楽曲です。単独のポルカとオペレッタでは歌の有無だけではなく、曲の構成、オーケストラレーションなどかなりの違いが見られます。パート譜セット [732609] も同時に発売されています。

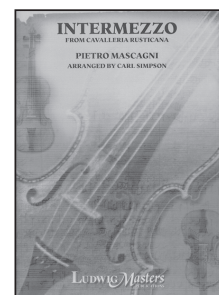


## スクール・オーケストラ (弦楽)

Mascagni, P.; Intermezzo, from 'Cavalleria Rusticana' (C. Simpson) (Score, Parts: String Orchestra) c2005 (Masters Music) [572171]\* ¥8,400

マスカニー、間奏曲：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より

ヴェリズモ・オペラの代表作、「カヴァレリア・ルスティカーナ」の中で最も有名な曲、間奏曲(インテルメッツォ・シンフォニコ)。アメリカではこの曲の弦楽オーケストラ編曲が何点か出版されていますが、ほとんどは教育向けのやさしい編曲です。その中で比較的充実した編曲としてこの、カール・シンプソンによるものが挙げられるでしょう。原曲を尊重しつつ、アマチュアに配慮して、ヴァイオリンの高音域は第1ヴァイオリンの半分のみに受け持たせています。





その他のオーケストラ

Sisask,U.; Heliseb vajljadel = Ringing in the Fields, fur Mandoline solo und Zupforchester (arr. V. Preema) c2015 (Edition 49)

シサスク、リンギング・イン・ザ・フィールズ

Full Score	[732396]*	¥2,140
Solo-Mandline/Mandoline I	[732397]*	¥960
Mandoline II	[732398]*	¥460
Mandola	[732399]*	¥460
Gitarre	[732400]*	¥460
Bass in Treble Clef	[732402]*	¥460
Kontrabass	[732401]*	¥460

Sisask,U.; Ringing in the Fields, fur Melodieinstrument und Zupforchester (arr. V. Preema) c2015 (Edition 49)

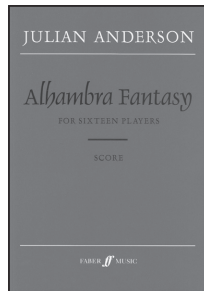
Partitur	[732403]*	¥2,140
Melodieinstrument	[732410]*	¥460
Mandoline I	[732404]*	¥460
Mandoline II	[732405]*	¥460
Mandola	[732406]*	¥460
Gitarre	[732407]*	¥460
Bass in Treble Clef	[732409]*	¥460
Bass	[732408]*	¥460

スタディ・スコア

Anderson,J.; Alhambra Fantasy, for Sixteen Players (1999-2000) (Score) c2002 (Faber Music) [732164]\* ¥8,250

アンダーソン、ジュリアン、アルハンブラ幻想曲

アルハンブラ宮殿（スペイン、グラナダ）の美術、建築へのオマージュとして書かれた作品。荒々しく、力強い前半と抒情的な後半が東西の文化の混淆から生れたユニークな文化遺産を巧みに表しています。オーケストラの各楽器ほぼ一人ずつを中心とした16人でダイナミックな音響を含む多彩な表現を引き出した見事なオーケストレーションも特筆すべきでしょう。NMLで初演者、オリヴァー・ナッセン指揮による演奏をお聴きいただけます。

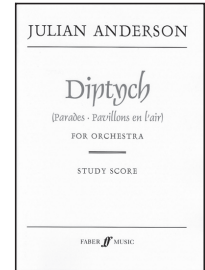


Anderson,J.; Diptych (Parades, Pavillons en l'air), for Orchestra (1989-1990) (Score) (Faber Music)

[732163]\* ¥5,610

アンダーソン、ジュリアン、ディプティック（二部作）：パレード；ベル・アップ

ジュリアン・アンダーソンの最初のフル・オーケストラ作品で英ロイヤル・フィルハーモニック協会の若手作曲家を受賞しました。数多くの独立した声部を盛り込んだ複雑なスコアから想像されるとおり、豊饒な響きが3管編成オーケストラから引き出されています。NMLで初演者、オリヴァー・ナッセン指揮による演奏をお聴きいただけます。



Arnold,M.; Electra, Op. 79 (1963): Ballet in One Act (Score) c2004 (Novello) [729516]\* ¥8,240

アーノルド、バレエ音楽「エレクトラ」

ソフォクレスの悲劇に基づくバレエ音楽。陰惨なストーリーやリヒャルト・シュトラウスのオペラの影響でしょうか、アーノルドの作品としてはとりわけ先鋭的な部類に属するでしょう。無調の部分もあり、ティンパニと4人の打楽器活躍する激しく、ダイナミックな音楽です。2004年に演奏会初演とありますから、おそらくその際に新しく版を起こしたのでしょうか、コンピューター・ソフトによる見やすいタイプセット楽譜です。

Bach,J.S.; Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80: Kantate zum Reformationsfest (K. Hofmann) (Study Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[733005]\* ¥1,650

バッハ、カンタータ第80番「われらの神は堅き岩」

ヘンスラー社から引き継いだラインホルト・クービク校訂版に代わって登場した新校訂版です。

Bach,J.S.; Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss, BWV 134: Kantate zum 3. Ostertag (T. Rimek) (Study Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[733013]\* ¥2,000

バッハ、カンタータ第134番「イエスが生きたもうと知る心は」

ケーテン時代の世俗曲「時は日と時を作り」BWV 134aによるパロディ作品。復活祭のためのカンタータとしては、原曲の音楽をほとんど変えない形で1724年に、改訂を加えて1731年に演奏されています。バッハはさらに改訂を加えた浄書スコアを1735年に作成しており、このエディションはそれを底本としています。ただし、この手稿スコアにはアーティキュレーション、ディナーミクが殆ど書き込まれていませんので、それは1731年のパート譜から補っています。ヴォーカル・スコア [728839]、大型スコア [728838]、パート譜セット [728840] も発売されています。

Bach,J.S.; Erhohes Fleisch und Blut, BWV 173: Kantate zum 2. Pfingsttag (F. Heinze) (Study Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [733023]\* ¥1,770

バッハ、カンタータ第173番「高められた肉と血よ」

Bach, J.S.; Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, BWV 18, Leipziger Fassung. Kantate zum Sonntag Sexagesimae (F. Rempp) (Study Score) [2015], c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[733004]\* ¥1,600

バッハ、カンタータ第18番「天より雨雪降るごとく」：ライプツィヒ稿

この作品にはヴァイマル稿（ト短調）とライプツィヒ稿（イ短調）があり、旧全集（および現行のプライトコップ版）はヴァイマル稿でしたが、このカールス版は広く演奏されているライプツィヒ稿に拠っています。大型スコア [724754]、オーケストラ・パート譜（セット [724755]）、ヴォーカル・スコア [724756] はすでに発売されています。

Bach, J.S.; Liebster Immanuel, Herzog der Frommen, BWV 123: Kantate zum Epiphaniastag (F. Rempp) (Study Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [733012]\* ¥2,000

バッハ、カンタータ第123番「愛するインマヌエル、信仰厚き者の將軍よ」

Bach, J.S.; 'Mein Herze schwimmt im Blut. BWV 199. Leipziger Fassung: Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis; Anhang: Varianten aus Bachs Weimarer und Kothener Zeit (K. Hofmann) (Study Score) [2015], c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [733024]\* ¥1,790

バッハ、カンタータ第199番「我が心は血の海に浮かぶ」：ライプツィヒ稿

バッハが繰り返し演奏したこの曲にはヴァイマル初稿、ヴァイマル第2稿、ケーテン稿（以上ハ短調で記譜）、ライプツィヒ稿（ニ短調）が現存します。既存の演奏譜、プライトコップ版はハ短調なのに対し、カールス版はニ短調を採りました。校訂者によると、高いピッチ（コアトーン）のハ短調を今日、再現するのは困難なためニ短調を選択したとのこと。補遺では楽器の違いが見られる異稿をライプツィヒ稿に挿入できるように移調したヴァージョンが掲載されています。対応するヴォーカル・スコア、大型スコア、パート譜セットも発売されています。

Bach, J.S.; Tritt auf die Galubensbahn, BWV 152: Kantate zum Sonntag nach Weihnachten (P. Thalheimer) (Study Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [733018]\* ¥1,600

バッハ、カンタータ第152番「信仰の道を歩め」

ソプラノとバスの独唱、リコーダー、オーボエ、ヴィオラ・ダモレ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、通奏低音という独唱者と器楽アンサンブルのための作品です。この作品の資料では楽器によって異なる調性で記譜されており、調性の選択が問題となりますが、カールス版は20世紀のプライトコップ版や新全集と同様に通常の本管楽器で演奏可能なト短調/変ロ長調を採用しています。大型スコア [729619]、パート譜セット [729620]、ヴォーカル・スコア [729621] も発売されています。

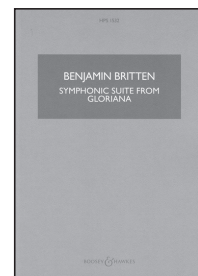
Beethoven, L. van; Parthia Es-dur, opus 103; Rondo Es-dur, WoO 25: für je 2 Hörner, Oboen, Klarinetten und Fagotte (E. Voss) (Study Score) c2015 (Studien-Edition) (Henle) [730004] ¥2,400

ベートーヴェン、パルティア（八重奏曲）変ホ長調 op. 103；ロンド（ロンディーノ）WoO 25

Britten, B.; Symphonic Suite from 'Gloriana', op. 53a, for Orchestra with Optional Tenor Solo, Words of the Lute Song by Robert Deverux, Second Earl of Essex (Score) 2015, c1954 (HPS 1532) (Boosey) [732612] ¥9,170

ブリテン、歌劇「グロリアーナ」からの交響組曲

「グロリアーナ」はエリザベス1世のエセックス伯ロバート・デヴァルー（ドニゼッティ「ロベルト・デヴェルー」にも登場）との愛憎を描いたストレイチャーの「エリザベスとエセックス」に基づくオペラ。このロイヤル・オペラがエリザベス2世の戴冠式（1953）を祝って委嘱したオペラに基づく作曲者による管弦楽組曲が販売楽譜になりました。聴きどころであるエセックス伯のリュート歌曲にはテナーが登場しますが、オーボエで代替可能です。エリザベス朝を偲ばせる典雅な宮廷舞曲はスクール・オーケストラや吹奏楽への編曲を通して親しまれています。



Bruckner, A.; Te Deum, WAB 45. Urtext (E. Herttrich) (Study Score) c2015 (Carus) [733032]\* ¥4,120

ブルックナー、テ・デウム ハ長調

ミサ曲へ短調と並ぶブルックナーの声楽作品中の代表作にカールス版が登場しました。自筆スコアと初版譜（スコア、パート譜）を丹念に調査しています。自筆譜と初版譜で楽器の調性が異なっているクラリネットは実際の演奏実態を踏まえてBb管を採用しています。大型スコア、管弦楽パート譜（パート譜セット [732668]）、ヴォーカル・スコア [732636] は既刊。



Caplet, A.; 'Le Miroir de Jesus', Mysteres du Rosaire (pref. C. Schluren) (Score) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 1586) (Hoflich) [732174]\* ¥8,370

カプレ、イエスの鏡：ロザリオの秘跡

Crumb, G.; The River of Life. Songs of Joy and Sorrow: A Cycle of Hymns, Spirituals and Revival Tunes, for Amplified Solo Female Voice, Amplified Piano and Percussion Quartet (American Songbook I) (Full Score) c2003 (Peters) [731263]\* ¥10,740

クラム、人生の川、喜びと悲しみの歌：アメリカン・ソングブック1

Crumb, G.; A Journey Beyond Time. Songs of Despair and Hope: A Cycle of Afro-American Spirituals, for Amplified Solo Female (or Male) Voice, Amplified Piano and Percussion Quartet (American Songbook II) (Full Score) c2003 (Peters) [731261]\* ¥8,400

クラム、時を超える旅、絶望と希望の歌：アメリカン・ソングブック2

Crumb, G.; Unto the Hills. Songs of Sadness, Yearning and Innocence: A Cycle of Appalachian Folk Songs, for Amplified Solo Female (or Male) Voice, Amplified Piano and Percussion Quartet (American Songbook III) (Full Score) c2002 (Peters) [731265]\* ¥6,990

クラム、丘に向かって、アパラチア民謡による連作：アメリカン・ソングブック3

Crumb,G.; The Winds of Destiny. Songs of Strife, Love, Mystery and Exaltation: A Cycle of American Civil War Songs, Folk Songs and Spirituals, for Amplified Solo Female Voice, Amplified Piano and Percussion Quartet (American Songbook IV) (Large Score) c2004 (Peters)

[731262]\* ¥8,980

クラム、運命の風。闘争、愛、神秘と賛美の歌：アメリカン・ソングブック 4

Crumb,G.; Echoes of Time and the River: Four Processionals for Orchestra (Echos II) (Full Score) c1968 (Peters)

[731264]\* ¥7,720

クラム、時と川の反響：管弦楽のための4つの行列聖歌（エコー第2番）

Dufourt,H.; L'origine du monde, pour piano et ensemble instrumental (2004) (Large Score) c2004 (Lemoine)

[650595]\* ¥9,170

デュフル、世界の起源、ピアノと器楽アンサンブルのための

クールベの今なお刺激的な絵画、「世界の起源」（オルセー美術館所蔵）に触発された作品。ピアノと器楽アンサンブルのための協奏曲ですが、この作品の狙いはピアノ技巧の誇示ではなく、ピアノの音とアンサンブルのソノリテの風変わりな統合にある、と作曲者は語っています。

Howells,H.; Lady Audrey's Suite, for String Quartet, Op. 19 (Score) c1924 (Curwen)

[731941] ¥3,950

ハウエルズ、オードリー夫人の組曲、弦楽四重奏のための宗教合唱曲の作曲家というハウエルズのイメージを一新させるユニークな作品。残念ながらパート譜は販売されていません。The Four Sleepy Golliwogs' Dance 四人の眠そうなゴリウオグの踊り；The Little Girl and the Old Shepherd 少女と老いた羊飼いの物語；Prayer Time 祈りの時（主題と変奏）；The Old Shepherd's Tale 老いた羊飼いの物語

Lang,D.; International Business Machine. An Overture for Tanglewood, for orchestra (Score) c1991 (Novello)

[728968]\* ¥4,460

ラング、インターナショナル・ビジネス・マシーン：タンゲルウッド音楽祭の序曲

Langgaard,R.; Søndagssønate (Lille Storsymfoni), BVN 393: Manuskopi (Facsimile: Autograph Sketches) (W.Hansen)

[732419] ¥3,290

**ランゴー、日曜日のソナタ：小さな大交響曲**

さまざまな様式のユニークな交響曲を残したデンマークの鬼才、ルーズ・ランゴー（1893-1952）。このたび発売されたのは草稿のファクシミリ（コピー）。1949-50年の交響曲のための草稿です。全5（4？）楽章で、第3楽章を除いて複縦線が置かれ、1、4、5楽章の終わりには日付、最後には署名がありますので草稿はほぼ完成しているでしょう。何ページかはフルスコアとしてディナーミク、アーティキュレーションも書き込まれています。不鮮明な箇所、抹消線もあるので、補筆は困難でしょうが、17番目の交響曲を夢想するのもまた一興でしょう。

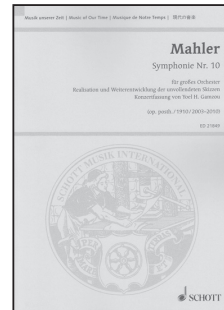


Mahler,G.; Symphonie Nr. 10, für grosses Orchester. Realisation und Weiterentwicklung der unvollendeten Skizzen. Konzertfassung von Yoel H. Gamzou (op. posth./1910/2003-2010) (Y.H. Gamzou) (Score) c2015 (Musik unserer Zeit) (Schott)

[722739]\* ¥9,170

**マーラー、交響曲第10番：ヨエル・ガムズーによる補筆完成版**

少年時代から第10交響曲のアダージョとマーラー作品に深く傾倒してきた指揮者ヨエル・ガムズー（ガムズー）（1987-）が8年がかりで仕上げた第10交響曲の完成版です。クック版が最小限の加筆に留めているのとは対照的に、積極的に自らの判断で楽器が加えられているようです。また、作曲者によってオーケストレーションが施されている第1楽章についても完成ではないとして手を加えています。マーラーの様式に基づきつつも、濃厚なオーケストレーションが施された補筆として注目されるでしょう。ガムズー指揮によるCDが独Wergoから発売されています。



Matalon,M.; Trame IV (2001), pour piano et 11 instrumentistes (Large Score) c2002 (Billaudot)

[732438]\* ¥11,700

マタロン、トラム（横糸、骨組）IV

Mozart,W.A.; Piano Concerto No. 23, A major, K 488 (R. Clarke/pref. W. Birtel) (Study Score) 2015 (Edition Eulenburg 736) (Eulenburg)

[732563]\* ¥2,940

モーツァルト、ピアノ協奏曲第23番イ長調 KV 488

Poppe,E.; OI, für Ensemble, 2004 (Large Score) c2004 (Ricordi)

[730844]\* ¥19,160

Poppe,E.; Trauben (2004/05) (Score) c2005 (Ricordi)

[730845]\* ¥2,880

Saint-Saens,C.; La muse et le poete. Duo for violin and cello with accompaniment by orchestra (or piano), op. 132 (pref. L.S. Prichard) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1689) (Hoflich)

[732175]\* ¥6,210

サン＝サーンス、ミューズと詩人（ムーサと詩人）

Sciarrino,S.; Aspern-Suite, Per soprano e strumenti (Large Score) c1978, c1979 (Ricordi)

[385105]\* ¥16,480

Zemlinsky,A.; Die Seejungfrau: Fantasie in drei Sätzen für grosses Orchester, nach einem Märchen von Andersen: Kritische Neuausgabe (A. Beaumont) (Study Score) 2015, c2013 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal)

[731151]\* ¥11,740

ツェムリンスキー、人魚姫：アンデルセンの童話による3楽章の幻想曲

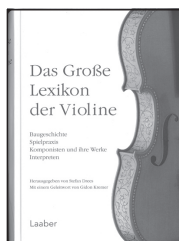


## 新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 辞典・事典

Drees,S.(ed.); Das Grosse Lexikon der Violine [3rd ed.]: Baugeschichte - Spielpraxis - Komponisten und ihre Werke - Interpreten(hard). 2015 (Instrumenten-Lexika)(Laaber-Verlag) [729542] ¥23,030



Hang,X.(ed.); Encyclopedia of National Anthems (2nd edition) (2 vols. set)(paper). 2011 (Scarecrow Press) [732182]\* ¥19,950

世界の国歌事典 (第2版)

国際機関 (ASEAN, European Union 等)、国連加盟国、独立国、今は存在しない国 (Austria-Hungary, USSR 等) を含め 232 の国歌および組織歌を取っています。2003 年の初版から大幅に増補改訂されました。

## ガイド・ブック、クイック・リファレンス等

Tovey,D.F.; Symphonies and Other Orchestral Works: Selections from Essays in Musical Analysis(paper). 1981/R2015 (Dover) [731438]\* ¥4,720

## 音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Haas,D.; Oper, Konzert und Orchester am Weimarer Hoftheater 1857 bis 1908(paper). 2015 (Studien zur Musikwissenschaft 37)(Verlag Dr. Kovac) [732274]\* ¥31,160

Werner-Jensen,A.; Die Grossen deutschen Orchester(hard). 2015 (Laaber-Verlag) [732275]\* ¥10,810  
Geschichte, Dirigenten, Repertoire, Spielstätten und Besonderheiten

## 論文集

Kuster,K.(ed.); Zwischen Schutz und Bach: Georg Osterreich und Heinrich Bokemeyer als Notensammler (Gottorf/Wolfenbützel)(paper). 2015 (Carus) [732743] ¥12,690

## 音楽史 17-19 世紀

Butker,K.; Music in Elizabethan Court Politics. 2015 (Studies in Medieval and Renaissance Music 14)(Boydell & Brewer) [732179]\* ¥19,800

Susan,L.; Music in the Baroque World: History, Culture, and Performance(hard). 2016 (Routledge) [728921]\* ¥33,000

## 音楽史 20 世紀以降

Hermann,M.; Kreativität und Struktur: Kompositorische Verfahren Neuer Musik zwischen 1977 und 2003(paper). 2015 (Pfauf) [731323] ¥6,000

## 作曲家研究

Bylsma,A.; Droppings: An Exercise Book for the First Three Cello Suites of J.S. Bach(paper). 2015 (Anner Bylsma) [731243] ¥11,980

バロック・チェロの第一人者であり「無伴奏チェロ組曲」の素晴らしい演奏でも知られるアンナ・ビルスマによるバッハの初めの3曲のチェロ組曲を解き明かす好著です。本書を読み解く上で必要となるアンナ・マグダレーナ・バッハによる筆写譜ファクシミリ版がセットになっています。

Moosbauer,B.; Johann Sebastian Bach: Sonaten und Partiten für Violine solo(paper). 2015 (Barenreiter Werkeinführungen)(Barenreiter) [732886]\* ¥5,270

Scholz,G.; Bachs Passionen: Ein Musikalischer Werkführer(paper). 2015 (Series Music)(Schott) [732301]\* ¥3,480

Smithers,D.L.; Trumpets, Horns, and Bach Abschriften at the time of Christian Friedrich Penzel: Probing the Pedigree of BWV 143(hard). 2015 (Peter Lang) [732288] ¥8,390

Fink,L./M.Kerer (ed. Constanze Wimmer/Helmut Schmidinger); Pierre Boulez, Notations: Materials for Communicating Music. 2015 (Listening Lab 4)(Universal) [731155] ¥9,590

フィンク/ケレル、ブーレーズのノタシオン：音楽作品と交感するための素材

画期的な 20 世紀名曲ガイド「リスニング・ラボ」シリーズの第 4 巻。20、21 世紀の作曲家・ピエール・ブーレーズのノタシオンから、学校などでの音楽教育やオーケストラ演奏者をサポートする魅力的な材料を用意しています。音源、画像、テキストなどの補足資料が無料でダウンロードできます。



Busoni,F. (Martina Weindel); Briefe an seine Frau 1889-1923 Gesamtausgabe. Band I: Briefe. 2015 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 66A)(Noetzel) [732760]\* ¥47,520

Busoni,F. (Martina Weindel); Briefe an seine Frau 1889-1923 Gesamtausgabe. Band II: Anmerkungen, Verzeichnisse und Register. 2015 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 66B) (Noetzel) [732761]\* ¥47,520

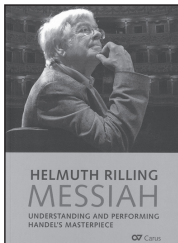
Saavedra,L.(ed.); Carlos Chavez and His World. 2015 (The Bard Music Festival)(Princeton University Press)  
Hard [731932]\* ¥16,130  
Paper [731933]\* ¥7,530

Genee,P.; Richard **Genee** und die Wiener Operette(hard). 2014 (Locker) [731207]\* ¥7,160

好評につき再入荷！リリング、メサイヤ：ヘンデルの名曲を理解し、演奏すること

Messiah: Understanding and Performing **Handel's** Masterpiece. In Collaboration with Kathy Saltzman Romey(paper). 2015 (Carus) [728850]\* ¥3,960

指揮者として著名なヘルムート・リリングですが、教育者としての活動も見逃すことはできません。オレゴン・バッハ音楽祭(1970-2000)、バッハ・アカデミー(1979年シュトゥットガルトに始まり世界各地)でマスター・クラスを開講し、若い音楽家たちを指導してきました。本書はその中から生まれたもので、「メサイヤ」全48曲を詳細に分析し、演奏法を解説しています。指揮者、「メサイヤ」を演奏する方々、合唱・古楽の愛好家に広くお薦めできるでしょう。NMLでリリング指揮によるオレゴン・バッハ音楽祭での演奏をお聴きいただけます。



Hansen,M.; Gustav **Mahler**: Musikfuhrer(paper). 2015 (Series Music)(Schott) [732299] ¥4,680

Schwob,R.J.(ed.); W.A.**Mozart** im Spiegel des Musikjournalismus: Deutschsprachiger Raum, 1782-1800(hard). 2015 (Beitrage zur Mozart-Dokumentation 1) (Carus) [732747]\* ¥39,660

Rice,P.F.; Venanzio **Rauzzini** in Britain: Castrato, Composer, and Cultural Leader(hard). 2015 (Eastman Studies in Music 125)(Rochester Press, University of) [732238]\* ¥21,450

**Reicha**,A.; Ecrits inedit et oublies = Unbekannte und unveroffentlichte Schriften([paper]). 2015 (Musikwissenschaftliche Publikationen 35/2,3)(Olms) [732283]\* ¥7,880

Spies,G.; Robert **Schumann**: Musikfuhrer(paper). 2015 (Series Music)(Schott) [732303]\* ¥4,680

Hoink,D.(ed.); Die Oratorien Louis **Spohrs**: Kontext - Text - Musik: Mit zahlreichen Abbildungen(hard). 2015 (Vandenhoeck & Ruprecht) [730461]\* ¥13,200

Attinello,P.(ed.); Live the Opposite daring: Gerhard **Stabler**, Music, Graphic, Concept, Event(paper). 2015 (Pfauf) [731322]\* ¥7,200

## 各国の音楽 アジア

Menzel,S.; Hogaku: Traditionelle japanische Musik im 20. Jahrhundert(paper). 2015 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 87)(Olms) [731329]\* ¥11,520

## 各国の音楽 ヨーロッパ

McKerrell,S.; Focus: Scottish Traditional Music. 2016 (Focus on World Music Series)(Routledge)

Hard [730429]\* ¥28,050

Paper [730430]\* ¥9,900

Owens,S./B.M.Reul/J.B.Stockigt; Music at German Courts, 1715-1760: Changing Artistic Priorities(paper). 2015 (Boydell & Brewer) [731120]\* ¥6,600

Kingdoms and Electorates; Duchies; Principalities and Prince-Bishoprics; Landgraviates and Margraviates 以上4章に15論文収録。

## 各国の音楽 北アメリカ大陸

Fosler-Lussier,D.; Music in America's Cold War Diplomacy(hard). 2015 (California Studies in 20th-Century Music 18)(California Press, University of) [731882]\* ¥13,650

## 各国の音楽 ロシア

Barschai,R. (ed. Bernd Feuchtnet); Leben in zwei Welten: Moskaus Goldene Ara und Emigration in den Westen(hard). 2015 (Wolke Verlag) [732305]\* ¥6,960

## 楽器と器楽 弦楽器

Prelle,U.; Leichtigkeit: Eine ergänzende Streichermethodik zur Befreiung der rechten und der linken Hand(paper). 2015 (Studienbuch Musik)(Schott) [732734]\* ¥4,590

## 電子音楽・コンピュータ

Manzo,V.J.; Foundations of Music Technology(paper). 2016 (Oxford University Press) [732229]\* ¥11,540

## 音楽 総記

Torbianelli,E./J.Roudet/at al. (ed. William Brooks); Ohne Worte: Vocality and Instrumentality in 19th-Century Music(paper). [2015] (Collected Writings of the Orpheus Institute 12)(Leuven University Press) [728817]\* ¥10,200

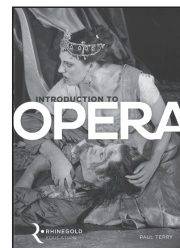
## 音楽 重唱・合唱

Schuhenn,R.(ed.); Das Alternative Chorleitungsbuch: Tipps für Erfolgreiches Chormangement, Motivation - Führung Organisation(paper). 2015 (Schott) [732302]\* ¥5,880

Brewer,H.A. (ed. John Morehen); Memories of Choirs and Cloisters: Fifty Years of Music(paper). 2015 (Stainer & Bell) [732117]\* ¥4,950

## オペラ

Terry,P.; Introduction To Opera(paper). 2014 (Rhinegold Education/Music Sales) [732077]\* ¥3,290



## 宗教と音楽 キリスト教

Rimek,T.; Das mehrstimmige Repertoire der Benediktinerabtei St. Ulrich und Afra in Augsburg (1549-1632)(paper). 2015 (Carus) [732748]\* ¥11,960

Thust,K.C.; Die Lieder des Evangelischen Gesangbuchs, Band 2: Biblische Gesänge und Glaube - Liebe - Hoffnung (EG 270-535). Kommentar zu Entstehung, Text und Musik(hard). 2015 (Barenreiter) [732887]\* ¥10,790  
福音主義教会賛美歌集2: 聖書の歌と信仰・愛・希望 (EG270-535)

## 民族音楽学 総記・方法論等

Allen, A.S./K. Dawe (ed.); Current Directions in Ecomusicology: Music, Culture, Nature (hard). 2016 (Routledge Research in Music 13) (Routledge) [728172]\* ¥29,700

## 音楽学一般・入門書等

Riethmuller, A.; Lost in Music: Essays zur Perspektivierung von Urteil und Erfahrung (hard). 2015 (Franz Steiner) [732252]\* ¥11,760

## 美学・哲学

Hennion, A. (tr. Margaret Rigaud/Peter Collier); The Passion for Music: A Sociology of Mediation (hard). 2015 (Music and Change: Ecological Perspectives) (Ashgate) [731886]\* ¥24,750

## 音楽と他の芸術

Coleman, P. (ed.); The Art of Music (hard). 2015 (Yale University Press) [732192]\* ¥13,980  
Introduction; The Art of Music: A Complex Art; A Sound World Seen; Painting the Sounds of Music: A Study of Indian Ragamala Images; Music, Said and Scene: Encounters in Metaphor, Theory and Performance; The Power of Music in Classical Myth and Art; Music and the Arts in East Asia; Portraits, Music and Enlightenment in the Atlantic World; Seeing Music in Latin America; Echoes of a Dark and Deep Unity: Exchange, Collaboration and Innovation; The Art of Music in Africa; From Parsifal to Parade: The Attributes of Music in the Modern Era; Going Electric: Technology and the Musical Body

Oechsle, S./B. Sponheuer (ed.); Kunstreligion und Musik 1800-1900-2000 (hard). 2015 (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft 53) (Barenreiter) [730928] ¥9,590

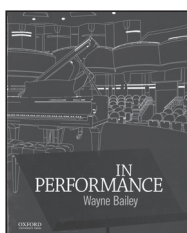


## 音楽理論 総記・一般

Vande Moortele, S./at al. (ed.); Formal Functions in Perspective: Essays on Musical Form from Haydn to Adorno (hard). 2015 (Eastman Studies in Music 127) (Rochester Press, University of) [732244]\* ¥24,750

## 音楽理論 演奏法

Bailey, W.; In Performance (paper). 2016 (Oxford University Press) [732183]\* ¥15,750



Finest Urtext Editions

# グリーグ

## 叙情小曲集

校訂: E=G・ハイネマン, E・ステーン=ノックレベルグ  
運指: E・ステーン=ノックレベルグ

**NEW** 叙情小曲集

[710374] ¥6,560

「叙情小曲集」を通してグリーグは詩的なピアノによる日記を綴っていました。1967年から1901年にかけて書かれた66の小品は10冊の曲集として出版されました。「トロウハウゲンの婚礼の日」、「小人の行進」、「春に寄す」などはグリーグの作品中でも特に知られています。こうした、かなり技巧的な作品とともに初歩の学習者も弾ける素朴な舞曲や旋律も含まれています。これまでヘンレ版では5つの曲集だけが発売されていましたが、このたび全曲が一冊にまとまって刊行されました。

叙情小曲集第1集 op. 12

[254028] ¥1,800

叙情小曲集第2集 op. 38

[261481] ¥2,200

叙情小曲集第3集 op. 43

[270322] ¥2,200

叙情小曲集第5集 op. 54

[285214] ¥2,600

叙情小曲集第8集 op. 65

[290070] ¥2,600



Join us now!  
/henleverlag

G. Henle Verlag



\*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com



# アーバンの 基礎練習を 楽しく

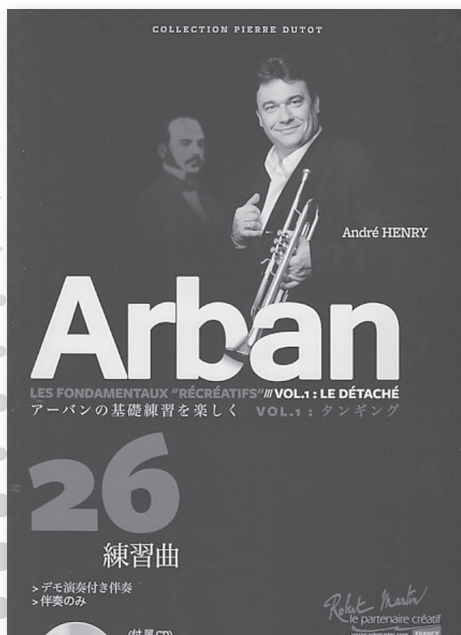
# 1

タンギング  
26の練習曲

[721449] ¥2,830

ジャン=バティスト・アーバンは19世紀フランスのホルネット奏者、教育者、作曲家。1864年出版のアーバンの教本は、トランペット・ホルネット学習用の教本として世界中で広く使われています。

このシリーズはアーバンの練習曲の中から、アンドレ・アンリとピエール・デュトが重要なものを選び、各練習曲の伴奏を編集したものです。各曲のテーマは遊び心に溢れており、若い学習者が楽しく練習できるでしょう。CD付き。



Andre Henry  
アンドレ・アンリ

アンドレ・アンリは国際的に活躍するトランペット奏者、ソリスト。1996年、ジュネーブ国際音楽コンクールで優勝。東京音楽大学教授、国立音楽大学非常勤講師、相愛大学客員教授。

Pierre Dutot  
ピエール・デュト

ピエール・デュトは国際的なソリストで、リヨン国立高等音楽院名誉教授、アンサンブル・ヘクサゴンとボルドー金管バンドの音楽監督。彼の教本は、数多くの学生たちに親しまれています。

*Robert Martin*  
le partenaire créatif

[www.edrmartin.com](http://www.edrmartin.com)

FRANCE

ロベール・マルタン出版社

## モーツァルト生誕260年



2016年は  
ヴォルフガング・アマデウス・  
モーツァルトの  
生誕260年の年です。

アカデミアでは

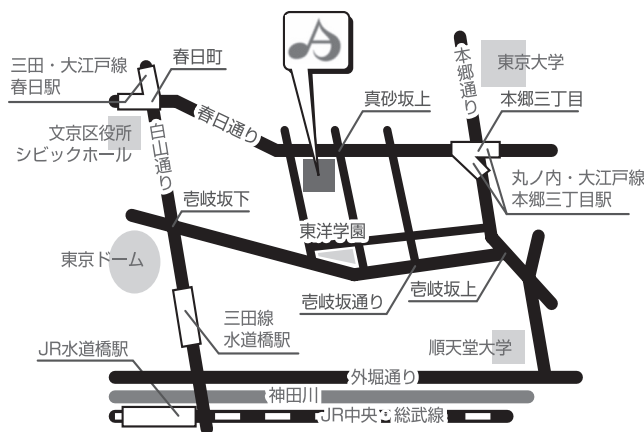
1/14<sup>木</sup>～29<sup>金</sup>まで  
店頭にて、モーツァルト特集を開催します。

近年話題のファクシミリから楽譜、モーツァルト関連書籍などさまざまな商品をご紹介します。

ぜひ お立ち寄りください！

2月も楽しい店頭企画を開催予定！詳細は追ってHPでお知らせします。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
  - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
  - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
  - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
  - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
  - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
  - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日



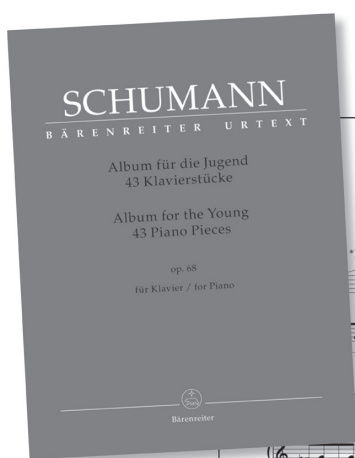
# ローベルト・シューマン

## 画期的なピアノ楽譜



ベーレンライター原典版 校訂:ホルガー・M・シュテューヴェ

運指・演奏慣習の解説:ラグナ・シルマー



**NEW**

33 Klavierstücke für die Jugend  
Opus 68

Melodie

\*) Zu den Metronomzahlen vgl. Vorwort und Critical Commentary. / Regarding the metronome indications see Preface and Critical Commentary.  
BA 9641 © 2015 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

### 子供のためのアルバム (ユーゲント・アルバム)

43のピアノ作品 op. 68

[730933] ¥2,390

シューマンの「子供のためのアルバム」は当初から比類のない成功を収めました。そして今、演奏者の要望に応える原典版が誕生しました。

名高い「青少年への助言」(ドイツ語原文、英訳、リストによるフランス語訳)、および作曲家生前の刊本には収録されなかった関連作品も補遺に収められています。

このエディションは初めてクララ・シューマンによるオリジナルのペダリングを加えました。クララによる運指を重要な基礎として、ラグナ・シルマーが運指を付けました。

- 多数の拾遺作品と「青少年への助言」を補遺に収録
- クララ・シューマンのオリジナル・ペダリングとラグナ・シルマーによる運指付き

- 判明しているすべての源泉資料と最新の調査結果に基づいた原典版
- 有益な序文(ドイツ語/英語)と校訂報告(英語)付き

### 子供の情景 op. 15

[682077] ¥1,190

### 森の情景 op. 82

[682078] ¥1,790

\*価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com