

NEWS

5月号

目次

ルネサンス音楽ハンドブック第3巻.....	2
ユニバーサル・エディションがおくる画期的な20世紀名曲ガイド 「リスニング・ラボ」シリーズ.....	4
ヘンレ出版社広告 フルートのための名曲.....	5
ポーランドを代表する国民的オペラ「ハルカ」(モニュシュコ) : 初版フル・スコア・ファクシミリ版.....	6
カルウォーヴィチ全集の新刊2点: ヴァイオリン協奏曲他.....	7
初出版! ヨーゼフ・マルクス・オルガン作品集.....	9
セヴシツク op. 1にベーレンライター版が登場.....	9
お薦めのドーバー版ヴァイオリン演奏譜: 「オペラ幻想曲集」.....	9
ジバング・アンサンブル・シリーズの新刊.....	11
マルタン、ミサ曲、2群の無伴奏混成合唱のための.....	13
ブランデンブルク協奏曲など名曲の弦楽四重奏編曲.....	14
グリーグ: ピアノ五重奏曲 補筆完成版とフィニシーの関連作品.....	14
デル・マー校訂版ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番(ベーレンライター).....	15
ドーバー新刊: 「真珠採り」、「アンドレア・シェニエ」、 「夢遊病の女」.....	16
ウォルトン全集に基づくスタディ・スコア: 協奏曲と序曲.....	17
ヨハン・シュトラウス2世のワルツ 演奏譜リスト.....	18
バッハ、口短調ミサ曲 BWV 232 : ハイブリッド版(布装丁フル・スコア+DVD-ROM).....	19
ベーレンライター出版社広告 モーツァルトの演奏会用アリア全5巻 20	



イラスト: つんこさん

ご予約
受付中!

バッハ、口短調ミサ曲 BWV 232:ハイブリッド版 (布装丁フル・スコア+DVD-ROM)

ウルリヒ・ライズンガーによる「口短調ミサ曲」の校訂版フル・スコア(冊子体)と高解像度、カラー・スキャンによる源泉資料を収めたDVD-ROMのセットです。



このDVD-ROMに収録されているのは

- ベルリン国立図書館所蔵の「口短調ミサ曲」の現状の画像: 自筆スコアの腐食がそれほど進行していなかった1924年刊行のファクシミリ版
- 1733年に作成されたキリエとグローリアの、いわゆる「ドレスデン・パート譜」(多くはバッハ自筆)

- J・F・ヘリング、およびJ・P・キルンベルガーの筆写譜。これらはエマヌエル・バッハの大幅な加筆が加わる前の状態を伝えています。
- ライズンガー校訂版スコア(冊子体と同じ内容)および校訂報告書。

これらは小節ごとにリンクが貼られ、相互参照できます。

2014年中は特価にてお求めいただけます。
商品コード [722187] 特価(税別) ¥34,750

19ページもご覧ください。



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

表示価格は本体価格(税別)です。

辞典・事典

Beck, J.H.(ed.); Encyclopedia of Percussion (2nd edition).
2007, 2014 (Routledge) [721676]* ¥10,080
パーカッション百科事典 第2版

目録 (楽譜・書籍等)

Robertson, A.; Music and Musicians. 1956/R.2013 (National
Book League Readers' Guides)(Cambridge University
Press) [719248]* ¥2,470
Introduction; Reading List; Dictionaries of Music; History;
Opera; Orchestra; Chamber Music; Songs; Piano; Jazz;
Gramophone Records; Church Music; English Madrigals;
Analytical Guides; Composers; Autobiographies; Biographies;
Essays; Index of Authors

音楽出版

Thieffry, S.; L'edition musicale a Bruxelles au XIXe siecle:
L'exemple de la maison Schott freres. 2013 (Etudes de
Musicologie/Musicological Studies 3)(Peter Lang)
[721362] ¥17,420

音楽史 16 世紀以前

ルネサンス音楽ハンドブック第3巻

Lindmayr-Brandl, A./L.Laubhold et al(ed.); Schrift und Klang
in der Musik der Renaissance. 2014 (Handbuch der Musik
der Renaissance 3)(Laaber-Verlag) [710846] ¥25,480

ルネサンス音楽における書かれたもの(楽譜)と響き

この第3巻では、ルネサンス音楽における書かれた音符(楽譜)と響きのはっきりした関連について、専門的な手引なしでもわかりやすい方法で伝えています。比類のない源泉事典によって、多くの一次資料が示され、その広範囲にわたる解説が加わり、読者は歴史的で高度に複雑な記譜法の生き生きとした世界を見ることができます。Basevi Codex, Buxheimer Orgelbuch, Cantiones sacrae, Chansonier Nivelles de la Chaussee, Chigi Codex, Chorbuch Philipp des Schonen, Eton Choirbook, Frische teusche Liedlein, Medici Kodex, Occo Kodex, Odhecaton 等を収録しています。当時の演奏慣習、今日の演奏についての論文も収めています。



音楽史 17-19 世紀

Smith, D.J./R.Taylor(ed.); Networks of Music and Culture in
the Late Sixteenth and Early Seventeenth: A Collection of
Essays in Celebration of Peter Phillips's 450th Anniversary.
2014 (Ashgate) [721129] ¥22,050

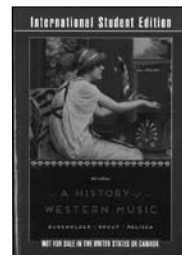
Vereine von Kustlern & Kunstfreunden(ed.; Berliner
Musikalische Zeitung: Unter Redaktion von C. Gaillard
herausgegeben von einem Vereine von Kunstlern und
Kunstfreunden. Band I: 1844 - 1845, Band II: 1846 - 1847.
2013 (Olms) [526096]* ¥72,280

音楽史 20 世紀以降

Menezes, F. (Ralph Paland); Nova Ars Subtilior: Essays zur
maximalistischen Musik. 2014 (Wolke Verlag)
[721398]* ¥7,540
Flammer, E.H.(ed.); Fortschritt, was ist das...?. 2014 (Wolke
Verlag) [721364] ¥10,140
Hiekel, J.P.(ed.); Ans Licht gebracht: Zur Interpretation Neuer
Musik. 2013 (Veröffentlichungen des Instituts für Neue
Musik und Musikerziehung 53)(Schott)
[722113] ¥9,090
Meissner, C.(ed.) (Liselotte Momering); Durch Irritation zur
Reflexion: 50 Jahre Gesellschaft für Neue Musik Mannheim.
2013 (Pfaun) [721453] ¥6,240
Read, G.; Modern Rhythmic Notation. 1978 (Indiana
University Press) [8000011884]* ¥7,590
Schleifer, R.; Modernism and Popular Music. 2013 (Cambridge
University Press) [721318]* ¥5,510

音楽史 通史

Burkholder, J.P./D.J.Grout/C.V.Palisca; History of Western
Music. 2014 (W.W. Norton)
9th edition(hard) [722390]* ¥22,500
9th International student edition (paper)
[721128]* ¥11,390



Hullah, J.; The History of Modern Music: A Course of Lectures
Delivered at the Royal Institutions of Great Britain. 1862/
R.2014 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge
University Press) [720792]* ¥5,890

The First Period (from cir. 370 to cir. 1400); The Second
Period (from cir. 1400 to cir. 1600); The Third Period (from
cir. 1600 to cir. 1750); The Third Period (continued); The
Fourth Period (from cir. 1750 to the present time); The Fourth
Period (continued)

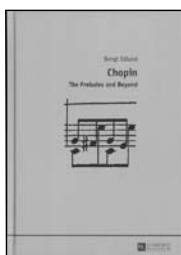
作曲家研究

Leaver, R.A.(ed.); J.S. Bach and Scripture:
Glosses from the Calov Bible
Commentary. Introduction, Annotations,
and Editing by Robin A. Leaver. 1985
(Concordia) [8000060051]* ¥4,290



Berg, A./H. Berg (Herwig Knaus/Thomas Leibnitz);
Briefwechsel Alban **Berg** - Helene Berg II: 1912-1919. Aus
den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen
Nationalbibliothek. 2014 (Quellenkataloge zur
Musikgeschichte 55)(Noetzel) [722192] ¥51,480

Edlund, B.; **Chopin**: The Preludes and
Beyond. 2013 (Peter Lang)
[721363] ¥34,060



Todd, R.L.; **Fanny Hensel**: The Other **Mendelssohn**(paper).
2014 (Oxford University Press) [721674]* ¥5,690
ファニー・ヘンゼル: もう一人のメンデルスゾーン

Tadday, U.(ed.); **Alberic Magnard**. 2014 (Musik-Konzepte 163
(Neue Folge))(Text + Kritik) [722301] ¥6,240

Floros, C. (Tr. Neil K. Moran); **Gustav Mahler** and the
Symphony of the 19th Century. 2014 (Peter Lang)
[721782] ¥27,040

Hensel, S. (tr. Carl Klingemann); The **Mendelssohn** Family
(1729-1847) : From Letters and Journals. 1881/R.2013
(Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge
University Press)

Volume 1 [721117]* ¥7,030

Volume 2 [721118]* ¥7,220

Murray, S.E.; The Career of an Eighteenth-Century
Kapellmeister: The Life and Music of Antonio **Rosetti**.
2014 (Eastman Studies in Music 106)(Rochester University
Press) [719799] ¥20,480

Feurzeig, L.; **Schubert's** Lieder and the Philosophy of Early
German Romanticism(hard). 2014 (Ashgate)
[721294] ¥18,900

Lang, Z.A.; The Legacy of **Johann Strauss**: Political Influence
and Twentieth-Century Identity(hard). 2014 (Cambridge
U.P.) [721309] ¥18,050

Schuttenhelm, T.; The Orchestral Music of Michael **Tippett**:
Creative Development and the Compositional Process. 2014
(Music since 1900)(Cambridge University Press)
[721119] ¥18,810

Zipp, M.; Die Remarque-Oper der austro-amerikanischen
Komponistin Dr. Nancy **Van de Vate**. 2013 (Schriften des
Erich Maria Remarque-Archivs - Band 029)(Vandenhoeck
& Ruprecht) [721405]* ¥11,700

Campe, J.; **Verdi**: Eine Biographie (+CD). 2012 (Primus)
[721112]* ¥7,780

Bermbach, U.; Mythos **Wagner**. 2013 (Rowohlt Verlag)
[721147]* ¥5,190

Brandenburg, D./F.Reiningshaus(ed.); Österreichische
Musikzeitschrift 06 2012: Richard **Wagner** in Österreich.
2012 (Österreichische Musikzeitschrift (OMZ) Jahrgang 67/
6, 2012)(Bohlaus) [710941]* ¥2,470

作曲家研究 複数の人物が対象

Bingley, W.; Musical Biography Or, Memoirs of the Lives
and Writings of the Most Eminent Musical Composers and
Writers, Who have Flourished in the Different Countries
of Europe during the Last Three Centuries. 1814/R.2013
(Cambridge Library Collection)(Cambridge University
Press)

Volume 1 [720186]* ¥7,600

Volume 2 [720187]* ¥7,600

Huber, S.; Das zeitgenössische Klavierkonzert: Analysen zu
M. Feldman, M. Jarrell, G. Kuhr, H. Lachenmann, G. Ligeti
und W. Lutoslawski(hard). 2014 (Bohlaus)[721452] ¥10,380

Nonken, M.; The Spectral Piano: From Liszt, Scriabin, and
Debussy to the Digital Age(hard). 2014 (Music Since 1900)
(Cambridge University Press) [721314] ¥17,100

Katschthaler, K.(ed.); **Gustav Mahler -
Arnold Schönberg und die Wiener
Moderne**. 2013 (Peter Lang)
[721352] ¥9,610



各国の音楽 アジア

Pannke, P. (Horst A. Friedrichs(photographs)); Saints and
Singers: Sufi Music in the Indus Valley (+2CD). 2014
(Oxford University Press) [634175]* ¥5,990

各国の音楽 ヨーロッパ

Gancarczyk, P./Hlavkova-Mrackova, L. et al; The Musical
Culture of Silesia before 1742: New Contexts - New
Perspectives. 2013 (Eastern European Studies in Musicology
1)(Peter Lang) [721354] ¥22,100

Gebesmair, A./A.Brunner/R.Sperlich; Balkanboom!: Eine
Geschichte der Balkanmusik in Österreich. 2014 (Musik und
Gesellschaft 34)(Peter Lang) [721358] ¥16,110

各国の音楽 太平洋

Scott, M.; Making New Zealand's Pop Renaissance: State,
Markets, Musicians. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music
Series)(Ashgate Publishing) [721667]* ¥18,900

各国の音楽 オーストラリア大陸

McNeill, R.; The Australian Symphony from Federation to
1960. 2014 (Ashgate) [721311]* ¥18,900

楽器と器楽 鍵盤楽器

Bluthner-Haessler,I.; Von Leipzig nach London: Bluthner und das Pianoforte (ca. 1850-1914). 2012 (Beitrage zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte 122)(Franz Steiner) [721200]* ¥10,920

Einleitung; 1. Das Pianoforte; 2. Der Klavierbau in England, Frankreich und Deutschland im 19. Jahrhundert; 3. Grundungen von Pianofortefabriken in Leipzig in der zweiten Hafte des 19. jahrhunderts; 4. Das Unternahmen Julius Bluthners auf dem englischen Klaviermarkt; Resumee; Anhang; Quellen- und Literaturverzeichnis

電子音楽・コンピュータ

Peters,D./G.Eckel/A.Dorschel(ed.); Bodily Expression in Electronic Music: Perspectives on Reclaiming Performativity(paper). 2012 (Routledge Research in Music) (Routledge) [721315] ¥8,820

室内楽 三重奏以上

Spruytenburg,R.; The LaSalle Quartet: Conversations with Walter Levin(hard). 2014 (Boydell & Brewer) [721323]* ¥7,880

ポピュラー

Cutler,C.A.; White Hip-Hoppers, Language and Identity in Post-Modern America. 2014 (Routledge Studies in Sociolinguistics 8)(Routledge) [719150]* ¥25,200

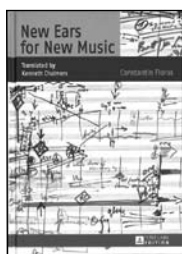
宗教と音楽 キリスト教

Rux,T.; Christian Rock - Unterhaltung oder mehr?: Eine Betrachtung unter kulturanthropologischen und musikwissenschaftlichen Aspekten. 2014 (Friedensauer Schriftenreihe, Reihe C: Musik - Kirche - Kultur 14)(Peter Lang) [721784]* ¥10,390

音楽学一般・入門書等

Cheng,W.; Sound Play: Video Games and the Musical Imagination. 2014 (Oxford Music/Media Series)(Oxford University Press) [721657]* ¥4,740

Floros,C. (tr. Kenneth Chalmers); New Ears for New Music. 2013 (Peter Lang) [721783] ¥17,550



Pasler,J.; Writing through Music: Essays on Music, Culture, and Politics(paper). 2014 (Oxford University Press) [721662]* ¥7,590

美学・哲学

Young,J.O.; Critique of Pure Music. 2014 (Oxford University Press) [719002]* ¥11,030

音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.42(2013). 2014 (日本音楽心理学音楽療法懇話会) [722510] ¥3,150

Fladt,H.; Der Musikverstehrer: Was wir fühlen, wenn wir horen. 2012 (Aufbau) [721148]* ¥5,200

音響学

Laderman,D./L.Westrup; Sampling Media(paper). 2014 (Oxford University Press) [721660]* ¥5,690

音楽と他の芸術

Eckert,G.; Nahtstellen. 2014 (Pfauf) [721785]* ¥6,500

Orringer,N.R.; Lorca in Tune with Falla: Literary and Musical Interludes. 2014 (Toronto Iberic)(Toronto Press, University of) [719372]* ¥16,150

楽曲解説・分析

ユニバーサル・エディションがおくる画期的な 20 世紀名曲ガイド「リスニング・ラボ」シリーズ

新ウィーン楽派、シュトックハウゼン、プーレーズ、ベリオ、リゲティ、ベルト… とカタログがそのまま 20 世紀音楽史の縮図となっているユニバーサル・エディションならではのシリーズ、「リスニング・ラボ：音楽作品と交感するための素材」です。学生や意欲的な愛好家を対象として、現代の名曲を多角的なアプローチを通してわかりやすく解き明かしていきます。高度な音楽理論に精通していなくても読み進められるように配慮され、しかも作品の核心を捉えることを目指しています。図版、囲み記事、シンボル・マークを用いた見事な編集デザイン、さらに出版社のウェブ・ページに置かれた音源、画像、譜例がわかりやすさを支えるとともに読者の好奇心を一層かき立てています。テキストは全文、独語、英語で、比較対照できるように左右に併記してあります。



Wimmer,C./H.Schmidinger; Alban Berg, Violin Concerto: Materials for Communicating Music. 2014 (Listening Lab 1) (Universal) [721803]* ¥9,990

ヴィマー/シュミディンガー、ベルクのヴァイオリン協奏曲：音楽作品と交感するための素材

In Memory of an Angel; Tuning Up; Musical Portraits; Freign Objects; Alban Berg in Vienna around 1900; A Concerto for Violin and Orchestra; Project Suggestions; Appendix

Grossberger,V./J.Voit; Gyorgy Ligeti Atmospheres: Materials for Communicating Music. 2014 (Listening Lab 2) (Universal) [721805] ¥9,990

グロスベルガー/フォイト、リゲティのアトモスフェール：音楽作品と交感するための素材

Departure to Strange Worlds; Sound is in the Air; States and Transitions; The Master Weaver; Forever and a Day; Project Suggestions; Appendix

音楽教育 総記・一般

Green,L.; Music Education as Critical Theory and Practice: Selected Essays(hard). 2014 (Ashgate Contemporary Thinkers on Critical Musicology Series)(Ashgate Publishing) [721300] ¥37,800

Part 1. Music Education as a Reproductive Force - Ideology, Musical Meaning, Social Groups and Identity; Part 2. Gender and Music Education; Part 3. Assessment and Curriculum Content in Music Education; Part 4. Informal Learning and the Music Classroom; Part 5. Aural Learning, Informal Learning and the Instrumental Teaching Studio

音楽理論 記譜法

Maunder,R.; The Scoring of Early Classical Concertos, 1750-1780. 2014 (Boydell Press) [721126]* ¥18,900

音楽理論 演奏法

Kuijken,B.; The Notation is not the Music: Reflections on Early Music. Practice and Performance. 2013 (Publications of the Early Music Institute)(Indiana University Press) [720313] ¥5,700

音楽理論 指揮法

Haenchen,H.; Werktreue und Interpretation. Erfahrungen eines Dirigenten. Band 1: Von Bach über Mozart bis Beethoven. 2013 (Pfauf) [721454]* ¥4,940

Haenchen,H.; Werktreue und Interpretation. Erfahrungen eines Dirigenten. Band 2: Von Brahms über Wagner bis Reimann - Personliches. 2013 (Pfauf) [721456]* ¥4,940



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

5月は下記の2点です。是非お聴きください。

- ラフマニノフ、コレリ変奏曲とピアノ・ソロ編曲作品
- ライヒ、WTC 9/11、マレット・クアルテット

ゴールデンウィークの
営業のご案内

下記の通り祝日営業いたします
皆様のご来店お待ちしております

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
4/27	28	29	30	5/1	2	3
お休み	通常 営業	10:10 18:00	通常 営業	通常 営業	通常 営業	10:10 18:00
4	5	6	7			
お休み	10:10 18:00	10:10 18:00	通常 営業	→		

Finest Urtext Editions

フルートのための名曲
原典版の新刊

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ

フルート・ソナタ イ短調 Wq 132
フルート独奏のための
校訂:Beyer 演奏慣習についての解説:Kaiser
[719596] ¥1,940

ガブリエル・フォーレ

幻想曲 op. 79:初見曲
フルートとピアノのための
校訂:Oppermann 運指:Shilde
刊行準備中 [721792] 予価¥2,800

フランツ・クサーファー・モーツァルト

ロンド ホ短調
フルートとピアノのための
校訂:Nottelmann 運指:Koenen
[710423] ¥2,370

アルペール・ルーセル

笛吹きたち op. 27
フルートとピアノのための
校訂:Beyer 運指:Shilde
[710424] ¥3,010

ゲオルク・フィリップ・テレマン

12の幻想曲、フルートとピアノのための
TWV 40/2-13
校訂:Beyer 演奏慣習についての解説:Brown
[719597] ¥3,230

シャルル＝マリー・ヴィドール

組曲 op. 34、フルート独奏のための
校訂:Heinemann 運指:Shilde
[719598] ¥3,440



G. Henle Verlag



*価格は本体価格です。

www.henle.com

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Bach, J.S.; XV Inventions a 2 et XV Sinfonies a 3, pour le clavecin: Le present manuscrit se trouve en la Bibliotheque Musicale du Conservatoire National de Region de Toulouse [Facsimile] (pref. Jean-Christophe Maillard) (Facsimile) c2000 (Zurfluh) [313267]* ¥4,990

バッハ、インヴェンションとシンフォニア:「トゥールーズの手稿譜」ファクシミリ版

1993年にトゥールーズ音楽院で発見された手稿譜のファクシミリ版です。最終ページには Darnkohler というコピーイストの署名がみられ、序文ではドイツ地域で1755年頃に筆写されたもの、と推定されています。

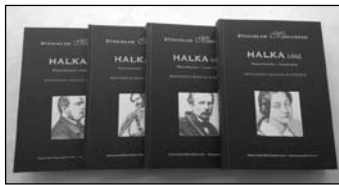
初版譜ファクシミリ

ポーランドを代表する国民的オペラ「ハルカ」(モニュシュコ): 初版フル・スコア・ファクシミリ版

Moniuszko, S.; Halka. Libretto by Wldzimierz Wolski. Orchestral Score (Warszawa 1861): Facsimile Edition (pref. Grzegorz Zieziula) (4-volume Set: Facsimile) c2012 (Instytut Sztuki Polskiej/Liber Pro Arte) [718740] ¥99,750

モニュシュコ、歌劇「ハルカ」:ファクシミリ版(4巻セット)

ミンスク近郊のウビエル(現・ベラルーシ領)で生まれたスタニスワフ・モニュシュコ(1819-72)はショパンとともにポーランド・ロマン派音楽を代表する作曲家です。初期にはもっぱらオペレッタを手掛けていたモニュシュコですが、1846年、ワルシャワを訪れた際に当地の文化人たち、特に詩人のヴォジエミシュ・ヴォルスキから大いに刺激を受け、オペラ創作を思い立ちます。そしてヴォルスキの台本を得て、1846-47年に2幕の作品として書かれ、1857年には4幕に改作されたのが「ハルカ」です。「ハルカ」はモニュシュコの代表作であるとともに、ポーランドの国民主義オペラを代表する作品、そして今日まで最もよく演奏されるポーランド語オペラとして知られています。ベッリーニ、ロッシーニの影響を受けつつも、民謡や民族舞曲を取り入れた色彩感豊かな作品は広範な聴衆を魅了してきました。ポーランド初のグランドオペラである4幕版「ハルカ」の初演(1858年、ワルシャワ)は熱狂的な成功を収め、フル・スコアの出版が企画されます。当時(そして今日も)、イタリアやドイツでもオペラ全曲フル・スコアの出版はまれで、浄書スコアが指揮者用に使用されるの通例だったことから、「ハルカ」の成功ぶりがうかがえるでしょう。この出版スコア(1861)はコストのかかる彫版ではなく、手稿譜のリソグラフ転写によって印刷されました。この、ごく少数しか現存しない初版フル・スコアがポーランド文化省の助成を得て、ポーランド科学アカデミー芸術研究所と芸術協会「リーベル・プロアルテ」の共同でファクシミリ版で出版されました。一幕一巻の4巻組で、第1巻には豊富な図版を含む詳しい解説が掲載されています。各巻の表紙を飾る肖像は第1巻はハルカ、第2巻はヨシテク(以上はワルシャワ初演時の配役のリソグラフから)、第3巻はモニュシュコ、第4巻はヴォルスキです。



Vol. 1: Introduction, Illustrative table, List of sources of illustrations, Synopsis; Halka, Act I; Vol. 2: Act II; Vol. 3: Act III; Vol. 4: Act IV

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

5, Supplement: Double-Choir Heilig, Wq 217: Facsimile Edition, with an Introduction by Paul Corneilson (pref. Paul Corneilson) (paper)(Facsimile) 2014 [722249] ¥4,050

Elgar Complete Edition (Elgar Society Edition)

14: Solo Songs with Orchestra (Julian Rushton) (Full Score) c2012 [719901] ¥26,780

Sea-Pictures op. 37; 3 Songs op. 59; 2 Songs op. 60

15: Solo Songs with Piano 1857-1900 (Brian Trowell) (Voice, Piano) c2013 [719902] ¥26,780

op. 5/1, op. 16/1, 2, 3, op. 31/1, 2, op. 37; 15 Songs without Opus Number: 'The Language of Flowers' (1872) to 'The Pipes of Pan' (1899)

28: The Overtures (Sarah Thompson) (Full Score) c2013 [722268] ¥26,780

Froissart op. 19; Cockaigne op. 30; In the South op. 50

Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

5/3: Bläserkammermusik III (Luitgard Schader) (Score, Part) 2013 [722131] ¥77,550

Zur Edition/The Edition; Einleitung; Faksimiles; Sonate für Flöte und Klavier; Echo for Flute and Piano; Sonate für Oboe und Klavier; Sonata for English Horn and Piano; Sonate in B für Klarinette und Klavier; Sonate für Fagott und Klavier; Sonate für Horn und Klavier; Sonate für Althorn und Klavier; Sonate für Trompete und Klavier; Sonata for Trombone and Piano; Sonate für Basstuba und Klavier; Kritischer Bericht

Orlando di Lasso, Samtliche Werke, Zweite, revidierte Auflage (Breitkopf)

13: Motetten VII (Magnum opus musicum, Teil VII): Motetten für 6 Stimmen (B. Schmid/Apelt/Dietlinger/Konstanciak) 2013 [722105]* ¥59,280

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes (Olms)

2/2, Reduction clavier-chant: Les Plaisirs de l'île enchantée (La Princesse d'Elide); George Dandin ou Le mari confondu (Le Grand Divertissement royal de Versailles or La Fête de Versailles) (Catherine Cessac) (Reduction clavier-chant) 2014 [722321] ¥14,160

リュリ、魔法の島の歓楽; ジョルジュ・ダンダン

Max Reger, Werkausgabe (Carus)

1/5: Orgelwerke, Band 5: Orgelstücke I (Becker/Grafschmidt/König/Steiner-Grage) (with DVD-ROM) c2014 [595815]* ¥48,100

Die Reger-Werkausgabe; Zur Edition der Orgelwerke; Chronologie der Orgelwerke; Einleitung; 3 Stücke op. 7; 6 Trios op. 47; Präludium in c WoO 8/6; Fuge in c WoO 4/8; 12 Stücke op. 59; Monologe op. 63; Kritischer Bericht; DVD-ROM

The Works of Giuseppe Verdi (Chicago Press, The University of)

5/1: Chamber Music (Gundula Kreuzer) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) 2008 [548868] ¥21,850

Piano Pieces: Romance sans paroles (1844); [A Floriamo] (1858); Valzer (1859?); Quartetto (1873)

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)

2/1: Der Erste Ton, Musik zur Declamation, WeV B2; Hymne 'In seiner Ordnung schafft der Herr', WeV B8 (Frank Ziegler/Johannes Kepper)[722568] ¥51,480

カルウォーヴィチ全集の新刊2点：ヴァイオリン協奏曲他

Mieczyslaw Karłowicz, Dzieła (PWM)

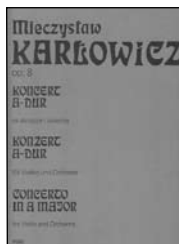
5: Concerto in A major, for Violin and Orchestra, op. 8 (Wanda Gladysz/pref. Adam Walacinski) (Full Score) 2013 [722675] ¥17,490

カルウォーヴィチ、ヴァイオリン協奏曲イ長調 op. 8

10: The Sorrowful Tale (Prelude to Eternity), symphonic poem for orchestra, op. 13 (Wanda Gladysz/pref. Leszek Polony) (Full Score) 2013 [722676]

カルウォーヴィチ、交響詩「悲しい物語(永遠への前奏曲)」

フィテルベルク、シマノフスキらとともにグループ、「音楽における」若きポーランド」に参加し、ポーランド音楽の発展に大いに貢献した作曲家、ミチェスワフ・カルウォーヴィツ (1876-1909)。スキー中に雪崩に巻き込まれて32歳で急逝したために作品数は限られていますが、管弦楽作品、特にヴァイオリン協奏曲と6つの交響詩 (op. 9 から op. 14) は後期ロマン派様式による抒情性あふれる作品として愛好されています。カルウォーヴィツの全作品を初版譜を基礎に源泉資料を調査して刊行するカルウォーヴィツ全集。刊行が20年近く中断していましたが、昨年新たに2冊が刊行されました。全12巻構成、そのうち10巻が管弦楽作品です。第1巻は歌曲、第12巻はピアノ、室内楽作品として刊行される予定です。



楽譜叢書

Rore, C. da; Five Madrigals for 4 voices (Score) (Ricercate e Passaggi 4a) (London Pro Musica) [720182]* ¥4,660

ピアノ

指使い付きが登場！ベーレンライター版ゴルトベルク変奏曲

Bach, J.S.; Goldberg-Variationen. Vierter Teil der Klavierübung, BWV 988. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (C. Wolff/fing. R. Schirmer) (Keyboard Solo) c2014 (Barenreiter Urtext: Mit Fingersätzen) (Barenreiter) [721534] ¥2,360

バッハ、ゴルトベルク変奏曲 BWV 988：クラヴィーア練習曲集第4部

新バッハ全集に基づく「ゴルトベルク変奏曲」の演奏譜に「運指付き」が登場しました。

トーヴィー注釈版：「フーガの技法」に続いて「平均律」が復刻

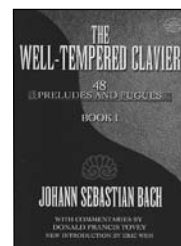
Bach, J.S.; The Well-Tempered Clavier, 48 Preludes and Fugues, Book I, with Commentaries by Donald Francis Tovey, New Introduction by Eric Wen (D.F. Tovey/pref. E. Wen) (Keyboard Solo) 2014 (Dover) [721613] ¥2,840

バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻

Bach, J.S.; The Well-Tempered Clavier, 48 Preludes and Fugues, Book II, with Commentaries by Donald Francis Tovey, New Introduction by Eric Wen (D.F. Tovey/pref. E. Wen) (Keyboard Solo) 2014 (Dover)[721614] ¥2,840

バッハ、平均律クラヴィーア曲集第2巻

好評のトーヴィー注釈・校訂版の復刻、「フーガの技法」に続いて「平均律」が登場しました。ドナルド・フランシス・トーヴィー (1875-1940) は20世紀前半に活躍したイギリスの音楽評論家、ピアニストです。博識と深い作品理解で知られるトーヴィーの校訂・注釈版はバッハからブラームスへと至るドイツ音楽の魅力と演奏法を伝えるものとして英米や日本で広く愛用されてきました。この「平均律クラヴィーア曲集」第1巻、第2巻は1924年に刊行されたエディションの復刻版です。各巻とも巻頭に演奏慣習を含む全般的な解説が、各曲の前には曲ごとのアナリーゼ、演奏法を中心とした解説が掲載されています。



Beethoven, L. van; Konzert Nr. 3 in c, für Klavier und Orchester, op. 37. Urtext (J. Del Mar/red. M. Schelhaas) (2-Piano Reduction, Solo part) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721531] ¥4,720

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37

デル・マー校訂版に基づくソリスト用の楽譜セットです。通常の2台ピアノ・リダクションの他に別冊ソロ・パート譜が付いています。

チマローザ、62のピアノ・ソナタ

Cimarosa, D.; 62 Sonate per fortepiano, 1 libro. da sonata I a sonata XXVI (M. Crudeli) (Piano Solo) c1991 (Carisch) [720834] ¥4,920

Cimarosa, D.; 62 Sonate per fortepiano, 2 libro. da sonata XXVII a sonata LXII (M. Crudeli) (Piano Solo) c1992 (Carisch) [720835] ¥7,230

Elgar, E.; The Essential Collection, Elgar Gold: CD Edition (arr. J. Lanning/ed. H. Slater) (Piano Solo: with 2CDs) c2012 (Chester) [722272]* ¥3,450

エルガー、エッセンシャル・コレクション：エルガー・ゴールド (CD付き)

エニグマ変奏曲、威風堂々、愛の挨拶、交響曲、協奏曲、ピアノ五重奏曲、弦楽四重奏曲などの管弦楽曲、室内楽曲のテーマ (小品は全曲) 約30曲をピアノ編曲で収めた、この一冊でメロディー・メーカー、エルガーの主要作品を主題でたどれる曲集です。この好評の曲集に出版社価格据え置きで収録曲全曲を収めたCD (2枚) が付きました。

Gershwin, G.; The Essential Collection: Gershwin Gold: CD Edition (arr. M. King/J. Lanning/ed. A. Farmer) (Piano Solo: with 2CDs) c2013 (Chester) [722274]* ¥3,450

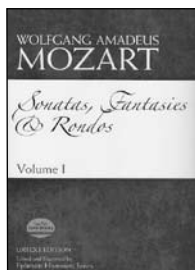
ガーシュウィン、エッセンシャル・コレクション：ガーシュウィン・ゴールド (CD付き)

バリのアメリカ人、ピアノ協奏曲、ラプソディ・イン・ブルー、3つの前奏曲といった有名な器楽曲、さらにオペラ、ミュージカルからのスタンダード・ナンバーまでガーシュウィンの名曲がピアノ編曲でぎっしり詰まっています。好評の曲集に出版社価格据え置きで全収録曲を収めたCDが付きました。

- Haydn, J.; Kadenzen, Konzert für Klavier und Orchester Hob. XVIII: 4 in G-Dur (cadenz. N. Rota) (Piano Solo) c2006 (Cadenza Serie 3) (Schott) [488077]* ¥2,630
- Ireland, J.; Three Preludes: 1. The Undertone; 2. Obsession; 3. The Holy Boy (Piano Solo) 1994 (Masters Music) [236200]* ¥1,080

ドーバー版、モーツァルト・ピアノ・ソナタ、幻想曲、ロンド (原典版)

ドーバー出版社ではすでにモーツァルトのピアノ・ソナタ、幻想曲全曲を取めた旧全集に基づく復刻版 [254219] を刊行していますが、それとは別に原典版として2巻本のピアノ・ソナタ、幻想曲、ロンド全曲が発売されました。校訂は同社で、すでにシューマンのピアノ作品選集を校訂しているエフライム・ハメット・ジョーンズ。ソナタ18曲、幻想曲2曲、ロンド2曲 (いずれも各ジャンルの現存する真作全曲) の他、第1巻には変奏曲 KV 265 (いわゆる「きらきら星変奏曲」)、第2巻にはアダージョ 短調 KV 540 を収録しています。



- Mozart, W.A.; Sonatas, Fantasies and Rondos, Volume I, for Solo Piano. Urtext Edition (E.H. Jones) (Piano Solo) 2014 (Dover) [721690] ¥3,790

モーツァルト、ピアノ・ソナタ、幻想曲、ロンド全曲、1

Sonatas KV 279, 280, 281, 282, 283, 284, 309, 310, 311; Variations in C, KV 265 'Ah vous dirai-je Maman'; Fantasie in d, KV 397; Rondo in D, KV 485

- Mozart, W.A.; Sonatas, Fantasies and Rondos, Volume II, for Solo Piano. Urtext Edition (E.H. Jones) (Piano Solo) 2014 (Dover) [721691] ¥3,790

モーツァルト、ピアノ・ソナタ、幻想曲、ロンド全曲、2

Sonatas KV 330, 331, 332, 333, 457, 533 [+ Rondo KV 494], 545, 570, 576; Fantasie in c KV 475; Rondo in a KV 511; Adagio in b min. KV 540

- Poulenc, F.; Melancolie, pour piano [FP 105] (Piano Solo) c1945 (Eschig) [0111263800] ¥3,090

プーランク、メランコリー

プーランク作品の楽譜を揃えていく際に見落としがちなのは曲数は少ないものの重要作品が含まれているマクス・エシグ出版社から刊行されているタイトルでしょう。ピアノに関しては2台ピアノのための「シテール島への船出」とソナタは有名ですが、ソロ作品も4曲あります。この「メランコリー」は夢見のような旋律が繊細な和声とともに移ろいでいく、プーランクの特徴が明確に現れた魅力的な作品でしょう。

- Vivaldi, A.; Le quattro stagioni, da 'Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, Opus VIII. Trascrizione per pianoforte ([G. Farina]) (Piano Solo) c2013 (Ricordi)[721484] ¥2,470

ヴィヴァルディ、協奏曲集「四季」 op. 8/1-4

長い間忘れ去られていたこの作品が何点かの録音によって一般にも知られ始めた1950年代に登場したグイド・カリーナによるピアノ独奏編曲の、版を新たに起こした新版です。細部に訂正、変更が加えられているほか、旧版では省略されていたソネットが掲載されています。なお、一世代前の1984年再販ですすでに脱落していたためか、編曲者名の記載はありません。

- Yamamoto, H.; Pars lunae, for piano, 1999 (Piano Solo) c2013 (M.A.P. Editions) [718367] ¥3,880

- Yamamoto, H.; Saltatrix e Terpsichore, for piano, 2000 (Piano Solo) c2013 (M.A.P. Editions)[718368] ¥3,880

ピアノ曲集

- Collatti, D.; Viva el Tango! 2: Piano Solo (Piano Solo) c2013 (Universal) [720055]* ¥4,990

コラッティ、ビバ・エル・タンゴ2: ピアノ・ソロ曲集

ディエゴ・コラッティの「ビバ・エル・タンゴ」の第2巻です。第1巻は教本的な内容でしたが第2巻は曲集です。おなじみの作品ではピアソラのリベルタンゴが収録されています。contents: Collatti, Suite de un tal Jacinto; Salgan, Don Agustin Bardi; Collati, Cabronca; Collanti, Volvi a quedar sin copa; Gardel, El dia que me quieras; Piazzolla, Libertango; Villoldo, El choclo; Salgan, A fuego lento

セルジオ・フィオレンティーノによる演奏会用ピアノ編曲集

- Fiorentino, S.(arr.); Trascrizioni da concerto, per pianoforte (R. Risaliti) (Piano Solo) c2011 (Curci) [721801] ¥4,250

Bach, Sonata BWV 1001; Bach, Corale 'Jesus bleibet meine Freude' dalla BWV 147; Paganini, Capriccio op. 1/9; Schumann, Widmung op. 25/1; Schumann, Die Lotusblume op. 25/7; Brahms, Liebesliederwalzer op. 52/1, 2, 3, 5; Tchaikovsky, Valzer op. 40/8; Faure, Apres un reve; Mahler, Wenn nein Schatz Hochzeit macht



ポピュラー・ピアノ

- Whelan, B.; Riverdance: Selections from Riverdance The Shaw, arranged for Easy Piano (Piano Solo) 2014 (Boosey) [721479] ¥3,000

ウィラン、「リヴァーダンス」セレクション: やさしいピアノ編曲

度重なる公演で日本でもおなじみの、ケルトの手を使わないダンスと音楽によるショー、「リヴァーダンス」の音楽です。合唱ピースに続いてまとまった曲数を取めたピアノ・ソロ編曲とヴォーカル・スコア (器楽曲はギター譜で掲載) [721478] が入荷しました。

The Heart's Cry; Riverdance; The Countess Cathleen; Women of the Sidhe; Shivna; The Harvest; American Wake; Lift the Wings; Home and the Heartland; Heal their Hearts; Macedonian Morning; Oscail an Doras

チェンバロ

- Dieupart, C.; Three Harpsichord Suites from Manuscript Sources. London British Library, Add. MS 39569 (the 'Babel' Manuscript) and Vienna, Minoritenkonvent, MS 743 (A. Woolley) (Cembalo Solo) c2009 (Edition HH) [641122]* ¥5,400

- Falla, M.de; Concerto per clavicembalo (o pianoforte), flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello (Cembalo Solo part) 2013, c1996 (Falla Ediciones) [287130]* ¥3,000

ファリャ、チェンバロ協奏曲: ソロ・パート

オルガン

- Bach, J.S.; Jesu, Joy of Man's Desiring (S. Landsman) (Organ Solo) c1960 (Willemsen/European Music Centre) [721228] ¥2,140

- Johannsen, J.; Fiery Dance, für Orgel (Organ Solo) c2013 (Carus) [722083]* ¥2,210

初出版! ヨーゼフ・マルクス・オルガン作品集

Marx, J.; Orgelwerke I (Joseph-Marx-Gesellschaft/H. Leitner)
(Organ Solo) c2014 (Universal) [721701]* ¥8,740

マルクス、オルガン作品集 1

Chaconne; Choralvorspiel 'Alle Menschen müssen leiden, leiden';
Fantasie über ein norwegisches
Volkslied; Memento; Toccata



Marx, J.; Orgelwerke II (Joseph-Marx-Gesellschaft/H. Leitner) (Organ Solo)
c2014 (Universal) [721702]* ¥8,740

マルクス、オルガン作品集 2

Canzone (Bearbeitung für Orgel);
Choralvorspiel 'Es will Abend werden';
Praludium; Symphonischer Prolog (zu Robert Graf's 'Don Juan');
R. Mojsisovics von Mojsvar: Melodie (Erinnerung)
(Übertragung für Orgel)

約150曲の歌曲で知られるオーストリアの作曲家、ヨーゼフ・マルクス(1882-1964)。彼が青年期に取り組んだオルガン作品が2冊の曲集にまとまって初めて出版されました。歌曲からはヴォルフの流れを汲む作曲家として捉えられることが多いようですが、実際にはレーガー、ドビュッシー、スクリャービンといった同時代のさまざまな音楽家から影響を受けており、オルガン作品ではとりわけレーガーからの影響が見出せるでしょう。マルクスのオルガン作品はルドルフ・ショルツ博士(1933-2012。ヨーゼフ・マルクス協会員)が2007年に全曲初演・録音を行っており、この2冊の曲集はショルツ博士による丹念な手稿譜の解説作業を基礎としています。

オルガン曲集

Enjoy the Organ 2: A Selection of easy-to-play Pieces (K.-P. Chilla) (Organ Solo) (Barenreiter) [721508] ¥3,000

Funeral Music for Organ, Volume 1 (W. Bos) (Organ Solo)
c2000 (Willemsen/European Music Centre)[721217] ¥3,900

Albinoni, Adagio; Bach, Aria in D from BWV 1069; Grieg, Ases Tod from Peer Gynt; Handel, Largo; Mozart, Andante from KV 467; Traditional: Amazing grace

Funeral Music for Organ, Volume 2 (W. Bos) (Organ Solo)
c2002 (Willemsen/European Music Centre)[721223] ¥3,900

Bach, Bist du bei mir; Franck, Panis Angelicus; Grieg, Morning Mood; Mozart, Ave Verum; Schubert, Ave Maria; Tchaikovsky, Theme from Swan Lake

Italian Masterpieces (Organ Solo) c1964 (Willemsen/
European Music Centre) [721226] ¥4,660

Palestrina, O bone Jesu; Frescobaldi, Fantasia; Marini, Intermezzo; Stradella, Aria da Chiesa; Corelli, Pastorale. Concerto grosso op. 6/8 'Fatto per la notte di natale'; Corelli, Preludio/Adagio/Sarabanda/Gavotta; Vivaldi, Largo e spiccato. Concerto grosso op. 3/11; D. Scarlatti, Pastorale; Zipoli, Preludio/Sarabanda; Sammartini, Adagio; Galuppi, Sonata (1e deel); Pergolesi, Fugato; Nardini, Andante cantabile; Giordani, Aria. Caro mio ben; Tartini, Sarabanda; Paradisi, Toccata

ヴァイオリン教則本

セヴシク op. 1 にベーレンライター版が登場

Sevcik, O.; School of Violin Technique op. 1, Book 3:
Changing Positions (J. Foltyn) (Violin Studies) c2014
(Barenreiter) [721871] ¥1,620

セヴシク、ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第3巻:
ポジションの移動

Sevcik, O.; School of Violin Technique op. 1, Book 4:
Exercises in double stops and harmonics (J. Foltyn) (Violin
Studies) c2014 (Barenreiter) [721872] ¥1,620

セヴシク、ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第4巻:
ダブル・ストップとハーモニクス

セヴシクの教程はヴァイオリン技法の全領域をカバーしています。最初級レベルから、定番の協奏曲を分析的に練習する際に活かせる個々の技術的課題に関する特別な練習課題までが含まれています。この新版は20世紀初頭に出版された初版に忠実に基づいており、遺稿からの資料も参考としています。第1巻 [721504]、第2巻 [721505] も入荷しました。



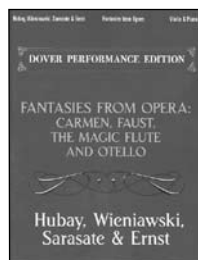
ヴァイオリン

お薦めのドーバー版ヴァイオリン演奏譜:「オペラ幻想曲集」

Fantasies from Opera, for Violin and Piano: Carmen, Faust,
The Magic Flute and Otello. Hubay, Wieniawski, Sarasate
& Ernst (Violin, Piano) 2014 (Dover Performance Edition)
(Dover) [721376]* ¥2,840

オペラからの幻想曲:「カルメン」、「ファウスト」、「魔笛」、「オテロ」

ドーバー出版社のパート譜付き楽譜、「ドーバー・パフォーマンス・エディション」の中でも特にお薦めしたい一冊です。ひそかな人気作品、フバイの「カルメン幻想曲」やサラサーテの「魔笛」幻想曲、従来品のそれぞれ1冊よりも安い価格で4曲入り。しかもエルンストの「オテロ」による華麗な幻想曲は長らく入手困難だったレア・アイテムです。



Hubay, Carmen Fantasy; Wieniawski, Fantasia on Themes from Gounod's 'Faust'; Sarasate, Fantasy from Mozart's 'The Magic Flute'; Ernst, Fantasia brillante on the March and the Romance from Rossini's 'Otello'

World Music, Balkan, Play-Along Violin (H. Mamudov)
(Violin, Piano: with CD) c2013 (Universal)[721718]*¥4,130

Prokofiev, S.; Violin Concerto No. 1 in D-Major, Op. 19
(Violin, Piano) 2013 (Dover Performance Edition) (Dover)
[721345] ¥1,890

プロコフィエフ、ヴァイオリン協奏曲第1番二長調 op. 19

Yamamoto, H.; Contour-ism mini, for violin and piano, 2012
(Score: Violin, Piano) c2013 (M.A.P. Editions)
[718371] ¥3,360

ヴァイオリン・デュオ

Graaf, C.E.; Duo économique. One violin, two players.
Facsimile and score (C. Hogwood) (Playing Score: 1 Violin 2 Players) c2009 (@Mozart) (Edition HH)[623482] ¥3,380
グラーフ、経済的な二重奏曲：一挺のヴァイオリンを二人で演奏する

クリスティアン・エルンスト・グラーフ (1723-1804) はオランダで長らく宮廷楽長を務めたドイツ出身の音楽家。1765年、ハーグを訪れた9歳のモーツァルトの演奏会で指揮を務めたことや、翌年、モーツァルトが敬意を表してグラーフの主題による変奏曲 KV 24 を出版したことで知られています。ここにご紹介するのは一挺のヴァイオリンを二人の奏者が各々で弓を持って演奏する二重奏という何ともユニークな作品です。巻頭にはどうやって二人が同じ楽器で演奏するかを写真(全体、左手部分)で示してあります。もちろん通常の二重奏としても楽しめるでしょう。

ヴィオラ

Vieuxtemps, H.; Sonate B-dur op. 36, für Viola und Klavier (Y. Morgan) (Viola, Piano) 2002 (Amadeus Verlag)
[721686] ¥4,160
ヴェータン、ヴィオラ・ソナタ変ロ長調 op. 36

チェロ

Bach, J.S.; Concerto in a-Moll, für Violoncello, Streicher und Basso continuo, nach BWV 593: Klavierauszug (arr. F.W. Schneider) (Violoncello, Keyboard/Basso continuo) c2014 (Barenreiter) [721544] ¥3,220
バッハ、協奏曲イ短調：オルガン協奏曲 BWV 593 の編曲
バッハのオルガン独奏のための協奏曲 BWV 593 をチェロ協奏曲に編曲したものです。BWV 593 はヴィヴァルディの2つのヴァイオリンのための協奏曲 op. 3/8 の編曲ですので、「調和の靈感」の中でもとりわけ人気の高い名曲が BWV 593 を媒介としてバッハ様式のチェロ協奏曲の編曲されたこととなります。弦楽オーケストラ(ヴィヴァルディの op. 3/8 と同一ではありません)のパート譜は受注生産で入手することができます。

Franck, C.; Sonate für Klavier und Violine A-dur: Fassung für Violoncello (P. Jost/fing. K. Schilde/C. Poltera) (Violoncello, Piano) c2014 (Henle) [716555] ¥4,730

フランク、ヴァイオリン・ソナタ イ長調：チェロ版

ヴァイオリン・ソナタの編曲です。ソナタの1888年再版からJ・デルサール編曲によるチェロ・パートが付属するようになって、それが今日まで演奏されてきました。以前は出版社が勝手に追加した可能性が疑われていたチェロ・パートが近年の研究によって作曲者が承認したヴァージョンであることが判明しました。そこでこのヘンレ版では新たに源泉資料を検討してチェロ版を刊行しました。同社のヴァイオリン・ソナタから約20年を経ての刊行で、校訂者も交代していますので、ヴァイオリン・ソナタのピアノ・パートの新版としても注目されるでしょう。



Messenger, A.; Barcarolle. Violoncello, String orchestra and Harp; Violin, Piano (C. Hogwood) (Score; Vc/Vn, Pf) c2009 (Edition HH) [625078]* ¥5,580
メサジェ、バルカローレ

コントラバス教則本

Montanari, C.; 14 Studies, for String Bass (H. Mensch) (Contrabass Studies) c1974 (IMC) [721056]* ¥2,570
モンタナーリ、14の練習曲

コントラバス

Albeniz, I.; Puerta de tierra, Bolero from 'Recuerdos de viaje', for Double Bass (or Violoncello) and Piano (J. Amaz) (Contrabass/Violoncello, Piano) n.d. (Masters Music) [721057]* ¥1,510
アルベニス、土の門、ボレロ op. 71/5:「旅の思い出」より

Dragonetti, D.; 'The Famous Solo', für Kontrabass und Orchester: Klavierauszug, Quintettstimmen (T. Glockler/red. C. Sobanski) (Contrabass, Piano; CB, 2Vn, Va, Vc) c2014 (Henle) [716556] ¥5,830
ドラゴネッティ、「有名なソロ」：コントラバスとピアノ；コントラバスと弦楽四重奏

「コントラバスと管弦楽のための」というタイトルがややわかりにくいのですが、管弦楽伴奏版は楽器名を詳細に記したピアノ・リダクションという形で収録しています。リダクションのほかにソロ・パート(運指・運弓付きと付加のないものの2部)、そしてソロと弦楽四重奏版の弦楽四重奏パート譜(管弦楽版とは異なります)が付いています。ピアノ・リダクションは原調版の他に長2度上げた(嬰へ短調ーイ長調)ソロ・チューニング用が含まれています。

ギター教則本

Segovia, A.; Diatonic Major and Minor Scales (Revised Edition) (pref. T.E. Smith) (Guitar Studies) c2011 (Columbia Music) [721499]* ¥1,320

フルート

Telemann, G.P.; Zwölf Fantaisien, für Flöte solo [TWV 40: 2-13] (M. Beyer/R. Brown) (Flute Solo: with Facsimile) c2014 (Henle) [719597] ¥3,300
テレマン、12の幻想曲 TWV 40/2-13

フルートを2014年の年間テーマにしているヘンレからエマヌエル・バッハのソナタに続いて無伴奏作品の名曲が登場しました。この作品唯一の源泉資料である初版譜のファクシミリが全曲掲載されています。校訂報告にはいくつかの緩徐楽章の装飾例が何通りも記載されています。

フルート・アンサンブル

La Llorona. Air traditionnel mexicain. Trio flutes (en do, alto et basse) (F.D. Clavaud) (Score, Parts: Fl, AFl, BsFl) c2014 (Collection Trio d'argent) (Robert Martin)[722444]* ¥2,740

Clavaud, F.D.; Deseo de sol, pour flute en do, en sol et flute basse (Score, Parts: Fl, AFl, BsFl) c2014 (Collection Trio d'argent) (Robert Martin) [722446]* ¥2,960

Clavaud, F.D.; 'Minuscules', pour deux traversos, aout 2013 (Playing Score: 2Fl) c2014 (Collection Trio d'argent) (Robert Martin) [722445]* ¥2,960

Ortiz, M.R.; La Sandunga. Trio de flutes (F.D. Clavaud) (Score, Parts: Fl, AFl, BsFl) c2014 (Collection Trio d'argent) (Robert Martin) [722443]* ¥2,740

クラリネット・アンサンブル

Gardel,C.; Tango. Clarinet Duets (D. Collatti) (Playing Score: 2Cl) c2014 (Universal) [721732]* ¥3,490

ガルデル、タンゴ：クラリネット二重奏

Melodia de arrabal; Por una cabeza; El dia que me quieras; Mi Buenos Aires querido; Volver

サクソフォン

Demersseman,J.; Premier solo (Andante et Bolero) pour saxhone tenor et piano; Premier solo, Deuxieme solo, pour saxophone soprano et piano (F. Chouraki) (Soprano Sax,Piano; Tenor Sax,Piano) c2002 (Collection Claude Delangle) (Lemoine) [314509]* ¥4,660

ドゥメルスマン、ソロ第1番「アンダンテとボレロ」(Ten); ソロ第1番、ソロ第2番(Sop)

Rota,N.; Allegro danzante, per sassofono contralto e pianoforte (pref. G. Rota) (Alto Saxophone,Piano) c2013 (Schott) [715794] ¥2,600

ロータ、アレグロ・ダンツァンテ

クラリネット版 [691382] で知られているアレグロ・ダンツァンテの、作曲者によるアルト・サクソフォーン版が初めて出版されました。

サクソフォン曲集

Adolphe Sax Album: Musiques de Massenet, Berliozm Delibes, Fly, Wettge, Thomas, Bizet et Saint-Saens, adaption pour saxophone et piano (N. Prost) (Saxophone,Piano) c2013 (Lemoine) [721712]* ¥5,700

Berlioz, 1er Solo; Bizet, Ouverture; Bizet, Intermezzo; Fry, Berseuse; Massenet, Vision; Massenet, Air des Larmes; Saint-Saens, Orient; Thomas, Deux chants du Perou; Thomas, Recit; Wettge, Fantaisie

サクソフォン・アンサンブル

アカデミア・ミュージックから刊行!

ジパング・アンサンブル・シリーズの新刊

ベートーヴェン; 交響曲第7番第1楽章より (吉川 武典 / 朽尾 克樹) (Score,Parts: AATB Sax) c2014 (アカデミア・ミュージック) [0041301940] ¥3,500

ベルリオーズ; 幻想交響曲より第2楽章 舞踏会 (吉川 武典 / 朽尾 克樹) (Score,Parts: AATB Sax) c2014 (アカデミア・ミュージック) [0041301840] ¥3,500

本来、この編曲はトロンボーン四重奏のために用意されたものですが、そのアレンジの秀逸さから、ホルン四重奏や金管四重奏など多くの楽器でも広く演奏されていました。今回登場したサクソ四重奏版は、ソプラノを含まない2本のアルト、テナー、バリトンという簡素な編成です。それぞれの楽器の特性を生かし無理なく演奏ができるよう配慮されていますので、原曲の響きを想像してじっくりとアンサンブルを楽しんでください。仲間同士での気軽な演奏はもちろん、アンサンブルコンテストなどにもおすすめできる、サクソアンサンブルの新しいレパートリーです。



リコーダー教則本

ファンキーな伴奏トラックで楽しく基礎練習：グローヴ・コネクション

Dickbauer,K.; Groove Connection, Alto Recorder: major scalers, arpeggios (Alto Recorder Studies: with CD) c2014 (Universal) [721723]* ¥4,490

ディックバウアー、グローヴ・コネクション、アルト・リコーダー

音階と分散和音を課題とした練習曲をファンキーな伴奏トラックに合わせて楽しく練習する、ユニークな教材です。練習曲は全て任意の3パート+ベース・パートから成っており、他にヴァイオリン [721722]、フルート [721721]、クラリネット [721724]、アルト・サクソ [721727]、テナー・サクソ [721726]、トランペット [721725] が発売されていますので、任意の組み合わせによるアンサンブルでも使用できます。

リコーダー

Casa,G.D./Bassano,G.; Divisions on Chansons I, for soprano instrument and continuo: with Companion edition. Five Chansons of the mid-sixteenth century, for 4 voices or instruments (Score,Parts) c1980 (Ricercate e Passaggi 3) (London Pro Musica) [720181]* ¥5,270

リコーダー・アンサンブル

Casa,G.D./Rore,C.da; A la dolc' ombra (Sestina): Seting with four decorated parts after Cipriano da Rore, for 4 voices or instruments (Score,Parts) c1986 (Ricercate e Passaggi 12) (London Pro Musica) [241438]* ¥3,650

Ellington,D.; Mood Indigo. For Recorders A,T,T,B (S. Davis) (Score,Parts: ATTB Rec) c2012 (Arcadian Press) [721030]* ¥1,950

ホルン

Rosetti,A.; Concerto IV in Fa maggiore (Kaul 52) Horns & Piano (K. Weelink) (2Hn,Pf) c1979 (KaWe/Pizka) [379662] ¥2,600

ロゼッティ、2本のホルンのための協奏曲第4番へ長調

Schumann,R.; Konzertstück für vier Hörner und Orchester, Opus 86: Klavierauszug (E. Herttrich/red. J. Umbreit) (4Hn,Pf) c2014 (Henle) [710433] ¥6,160

シューマン、コンツェルトシュトゥック op. 86、4本のホルンのための

従来、主にブライトコップ版で演奏されてきた4本のホルンのコンツェルトシュテュックに源泉資料に基づく校訂版が登場しました。ジムロック、ブライトコップから出版を断られたシューマンはこの作品をハンブルクのJ・シューベルト社から出版します。そうした事情のためか、彫版師がシューマンの書き癖を十分に把握していなかった向きがこの作品の初版譜からうかがえます。このヘンレ版では自筆譜を参照して初版に見られたスラーの範囲やクレッシェンドなどの松葉の位置を修正しています。

Strauss,F.; Lied ohne Worte (H. Pizka) (Horn,Piano) c1996 (Pizka) [716790]* ¥1,560

シュトラウス、フランツ、無言歌

Wilder,A.; Sonata No. 1, for Horn and Piano (ed. G. Schuller) (Horn,Piano) c1964 (AMP/Margun Music)[381595]*¥3,790

ホルン・アンサンブル

Berlioz,H.; Overture, Carnaval Romain, op. 9, fur 8 Horner
(B. Robinson) (Score,Parts: 8Hn) c1998, 2010 (Pizka)
[270583] ¥3,900
ベルリオーズ、序曲「ローマの謝肉祭」

トランペット

Kentsubitsch,M.; Trumpet Concerto No. 2「英雄」(S. Wada)
(Trumpet,Piano) c2014 (Robert Martin)[722441] ¥5,770
MacMillan,J.; Seraph, for trumpet & string orchestra:
Reduction for trumpet & piano (red. C. Brown)
(Trumpet,Piano) c2010 (Boosey) [718702]* ¥5,000

トロンボーン曲集

Cool Trombone: 12 pieces avec CD versions trombone et
piano, et piano seul (Trombone,Piano: with CD) c2002
(Robert Martin) [337567]* ¥4,550
クール・トロンボーン
Naulais, Le jardin sur la lagune; Proust, Aquarium; Crepin,
Le voyage d'Hadrien; Naulais, ...Au fond des bois; Tanaka
Kumiko, Des horensias sous la pluie; Dondeyne, Pallas;
Pelegr, Habanera nocturne; Sauvignet(arr.), Greensleeves;
Basteau, Le diamant bleu; Proust, Scenes du Far-West;
Hegenhauser, Old & New folksongs; Muller, Swing for brass

トロンボーン・アンサンブル

Crespo,E.; Bruckner-Etude fur das tiefe Blech (Score,Parts:
6Tbn/6Tba) c1996 (German Brass Collections) (Lydke)
[289369] ¥5,460
Legrand,M.; Medley Michel Legrand (I will wait for you,
La valse des lilas, Les moulins de mon coeur), Quatuor
de trombones (G. Destanque) (Score,Parts: 4Tbn) c2012
(Symphony Land/Robert Martin) [722460] ¥6,120
Mascagni,P.; Intermezzo Dall'Opera 'Cavalleria Rusticana'.
Quatuor de Trombones (S. Maffioletti) (Score,Parts:
3Tbn,BTbn) c2013 (Symphony Land/Robert Martin)
[722235]* ¥4,800
マスカーニ、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
Morricone,E.; Il etait une fois dans l'ouest. Pour Quatuor
de Trombones (G. Destanque) (Score,Parts: 4Tbn) c2011
(Symphony Land/Robert Martin) [721967] ¥7,530
Verdi,G.; La Traviata, atto III, Preludio (S. Maffioletti)
(Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2013 (Symphony Land/Robert
Martin) [722237]* ¥4,590
ヴェルディ、歌劇「ラ・トラヴィアータ(椿姫)」第3幕への前奏曲

ユーフォニアム / バリトン

Cosma,V.; Ses plus belles musiques de film, pour Euphonium
et Piano (Euphonium,Piano: with CD) 2011 (Larghetto
Music/Robert Martin) [722440]* ¥5,240
コスマ、ウラジミール・コスマ：映画音楽名曲選
「ディーバ」、「ラ・ブーム」、「プロヴァンス物語 / マルセルの夏」
をはじめとするウラジミール・コスマの映画音楽 13 曲をユー
フォニアムとピアノで楽しめます。通常の演奏とピアノ伴奏
トラックを取めたCD付き。

Yamamoto,H.; Ginkgo biloba, for euphonium, 2008
(Euphonium Solo) c2013 (M.A.P. Editions)[718370] ¥3,880

ユーフォニアム / バリトン曲集

Tuba d'Amore: 12 pieces avec CD versions euphonium ou
saxhorn-basse, et piano seul (Euphonium,Piano: with CD)
c2002 (Robert Martin) [337570] ¥4,550
チューバ・ダモーレ
Naulais, Le jardin sur la lagune; Proust, Aquarium; Crepin,
Le voyage d'Hadrien; Naulais, ...Au fond des bois; Tanaka
Kumiko, Des horensias sous la pluie; Dondeyne, Pallas;
Pelegr, Habanera nocturne; Sauvignet(arr.), Greensleeves;
Basteau, Le diamant bleu; Proust, Scenes du Far-West;
Hegenhauser, Old & New folksongs; Muller, Swing for brass

チューバ

Casterede,J.; Sonatine pour tuba ut, ou saxhorn si bemol et
piano (Tuba/Euphonium,Piano) c1963 (Leduc)
[559591]* ¥5,710
カステレード、ソナチネ、チューバ、またはサクソルン・
バスとピアノのための

マレット楽器

Abe,K.; Dream of the Cherry Blossoms, fur Marimba (Marimba
Solo) c1984 (Solo fur Percussion) (Zimmermann)
[721668]* ¥2,210
安部 圭子、桜の幻影
Schmitt,M./Glentworth,M.; Reve curieux. Fantasie; Blues for
Gilbert: fur Vibraphon solo (Vibraphone Solo) c1983 (Solo
fur Percussion) (Zimmermann)[0632004300]* ¥2,210

教則本一般 (和声教程、等)

歌って学ぶさまざまな音楽
Holstein,J.-P./Level,P.-Y./Louvier,A.; Musiques a Chanter,
pour les classes de Formation Musicale
volume 2: de Mozart a Richard Strauss (Cycle 1: Facile)
(pref. O. Messiaen) (Formation Musicale) c1983
(Leduc) [237798]* ¥5,180
2 : モーツァルトから R・シュトラウス
volume 4: du plain-chant a Jean-Sebastian Bach (Cycle 2:
Moyenne) (pref. O. Messiaen) (Formation Musicale)
c1985 (Leduc) [237800]* ¥5,180
4 : グレゴリオ聖歌から J・S・バッハまで
volume 5: de Mozart a Richard Strauss (Cycle 2: Moyenne)
(pref. O. Messiaen) (Formation Musicale) c1983
(Leduc) [237801]* ¥5,180
5 : モーツァルトから R・シュトラウスまで
volume 6: de Debussy a nos jours (Cycle 2: Moyenne) (pref.
O. Messiaen) (Formation Musicale) c1986 (Leduc)
[8000076028]* ¥5,180
6 : ドビュッシーから現代まで

歌曲

Mozart, W.A.; Konzertarien, für Bass: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe (T. Seedorf/U. Kremp/red. C. Beyer) (Bass, Piano) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721556] ¥4,290

モーツァルト、演奏会用アリア集、バス：別冊「解説・演奏上の助言」付き

新モーツァルト全集に基づく、別冊解説書付き演奏会用アリア集（ピアノ伴奏版）。女声用3種に続いてバスが登場しました。残るテノール [721555] は6月刊行予定です。

Così dunque tradisci - Aspri rimosi atroci そなたはこうして裏切りをするのか… 苦く恐ろしい後悔の気持ち KV 432(421a); Alcandor, lo confesso - Non so d'onde viene アルカンドロよ、私はそれを告白する… 私は知らぬ KV 512; Mentre ti lascio, oh figlia お前と別れる今 KV 513; Ich mochte wohl der Kaiser sein 我は皇帝たらんもの KV 539; Un bacio di mano 手に口づけすれば KV 541; Per questa bella mano この麗しいお手のために KV 612; Io ti lascio, oh cara, addio 私はあなたに別れを告げます KV Anh. 245(621a)

Strauss, R.; Enoch Arden, for Speaker and Piano, op. 38 (Speaker, Piano) n.d. (Masters Music)[562256]* ¥1,510

シュトラウス、リヒャルト、イノック・アーデン op. 38 : 語り手とピアノのための

Vierne, L.; Cinq poemes. Extrait des 'Fleurs du mal'. Poesie de Charles Baudelaire [op. 45] (High Voice, Piano) n.d. (Salabert) [721500]* ¥3,090

ヴィエルヌ、ボードレールの5つの詩 op. 45 (『悪の華』より)

Recueillement; Reversibilité; Le flambeau vivant; La cloche fêlée; Les hiboux

歌曲集

R & B Fake Book. 375 Rhythm & Blues Songs: C Instruments, 2nd Edition, For piano, vocal, guitar, electronic keyboards and all 'C' instruments (Voice, Chords) n.d. (Hal Leonard) [721481]* ¥5,690

R & B フェイク・ブック、第2版

声と器楽

Nyman, M.; Manhatta, for Soprano Voice and Bass Clarinet. Text from 'Manhatta' by Walt Whitman (2003/2013) (text: W. Whitman) (Soprano, Bass Clarinet) c2013 (Chester) [721627] ¥2,510

ナイマン、マンハッタ：ウォルト・ホイットマンの「マナハッタ」に基づく

合唱

anon.; Don Giovanni Messe in C-Dur (H. Imig) (Vocal Score) c2009 (Ries & Erler) [721412]* ¥8,840

ドン・ジョヴァンニ・ミサ曲ハ長調

anon.; Missa in C-Dur nach 'Così fan tutte', für Soli, Chor und Orchester (H. Imig) (Vocal Score) c2007 (Ries & Erler) [721413]* ¥7,280

ミサ曲ハ長調：「コジ・ファン・トゥッテ」の主題に基づく

Chilcott, B.; Nidaros Jazz Mass, for SATB, piano and optional bass and drum kit (SATB, Pf, [CB, Drums]) (Oxford University Press) [721386] ¥2,290

Chilcott, B.; The Advent Candle (SATB, Piano) c2012 (Oxford University Press) [715508] ¥590

Chilcott, B.; The Rose in the Middle of Winter (SSAATTBB a cappella) c2010 (Oxford University Press)[653601] ¥820

Dupre, M.; Choral: Aus tiefer Not = De profundis (Walther) (Mixed Choir, Org) (Leduc) [721329]* ¥1,840

Martin, F.; Messe, pour double Choeur a cappella (A. Wissemann) (Mixed Choir a cappella) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721524] ¥2,480

マルタン、ミサ曲、2群の無伴奏混成合唱のための

フランク・マルタンの合唱作品の中でも特によく演奏される名曲に自筆浄書譜を中心に源泉資料を調査した校訂版が登場しました。



Poppe, E.; Gold, für Choir, 2006 (SATB a cappella) c2006 (Ricordi) [721664]* ¥10,400

Rutter, J.; For the Beauty of the Earth (TTBB, Pf/Org) c2013 (Oxford University Press) [721392] ¥700

合唱曲集

Mainzer Chorbuch. Geistliche Chormusik durch das Kirchenjahr aus 7 Jahrhunderten (M. Breitschaft) (Mixed Choir a cappella) c2014 (Schott) [715769]* ¥6,250

オペラ・ヴォーカルスコア

Whelan, B.; Riverdance: Music from Riverdance The Shaw (Voice, Piano; Guitar Solo) 2014 (Boosey)[721478]* ¥4,250

ウィラン、リヴァーダンス：「リヴァーダンス」ショーからの音楽

度重なる公演で日本でもおなじみの、ケルトの手を使わないダンスと音楽によるショー、「リヴァーダンス」の音楽です。合唱ピースに続いてまとまった曲数を取めたピアノ・ソロ編曲 [721479] とヴォーカル・スコア（器楽曲はギター譜で掲載）が入荷しました。



Reel around the Sun; The Heart's Cry; The Countess Cathleen/Women of the Sidhe; Caoineadh cu chulainn (Lament); Shivna; Firedance; Slip into Spring; The Harvest; Riverdance; American Wake; Lift the Wings; Heal their Hearts; Freedom; Trading Taps; Macedonian Morning; Marta's Dance/The Russian Dervish; Oscalán an Doras; Andalusia; Home and the Heartland; Heartland

室内楽 (弦)

ブランデンブルク協奏曲など名曲の弦楽四重奏編曲
(Latham Music/Masters)

Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 1
[BWV 1046], for String Quartet (L.
Latham) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc)
c1995 [721104] ¥4,360



バッハ、ブランデンブルク協奏曲第
1番

Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 2
[BWV 1047], for String Quartet (L.
Latham) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc)
c1996 [721105] ¥3,220

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第2番

Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 3 [BWV 1048], for
String Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1997
[721106]* ¥3,600

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第3番

Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 4 [BWV 1049], for
String Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1997
[721297] ¥4,170

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第4番

Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 5 [BWV 1050], for
String Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1997
[721298] ¥3,220

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第5番

Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 6 [BWV 1051], for
String Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1994
[721299] ¥4,550

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第6番

Bach, J.S.; Concerto for Oboe and Violin [BWV 1060], for
String Quartet (L. Latham) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2006
[721301] ¥3,220

バッハ、オーボエとヴァイオリンのための協奏曲

Bach, J.S.; Double Concerto for Two Violins, for String Quartet
[BWV 1043] (L. Latham) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1999
[721302] ¥3,220

Bach, J.S.; The Violin Concerti [BWV 1041, 1042], for String
Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2000
[721296] ¥3,600

Brahms, J./Dvorak, J.; Hungarian and Slavonic Dances, for
String Quartet (M. McLean) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc)
c2006 [721303] ¥5,500

Brahms, Hungarian Dance No. 1, 4, 5; Dvorak, Slavonic
Dance op. 46/2, op. 46/8, op. 72/2

Handel, G.F.; The Royal Fireworks Music for String Quartet
(with optional Violin 3 for Viola) (L. Latham) (Score, Parts:
2Vn, Va, Vc) c1995 [721305] ¥3,600

ヘンデル、王宮の花火の音楽

Vivaldi, A.; Selections from The Four Seasons, for String
Quartet (with optional 3rd violin for viola) (L. Latham)
(Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1993 [721306] ¥4,550

Courvoisier, W.; Langsamer Satz, für Streichquartett (Parts:
2Vn, Va, Vc) c1993 (Ries & Erler) [721141]* ¥2,600

クルヴォワジエ、弦楽四重奏のための緩徐楽章

Spring mvt 1, 2, Danza Pastorale; Autumn mvt 1, Finale

室内楽 (弦とピアノ)

グリーグ: ピアノ五重奏曲 補筆完成版とフィニシー
の関連作品

Grieg, E.; Piano Quintet in B flat major [EG 118], for piano
quintet. Completed: Michael Finnissey (M. Finnissey)
(2Vn, Va, Vc, Pf) c2013 (Oxford Contemporary Repertoire
436) (Oxford University Press/Goodmusic Pub.)
[721597]* ¥6,300

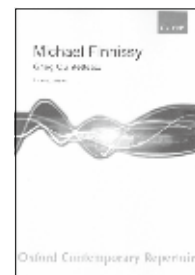
グリーグ、ピアノ五重奏曲変口長調 EG 118: マイケル・
フィニシーによる補筆完成版

ソナタ楽章の提示部だけが書き上げられたグリーグのピアノ五重奏断章を、'グリーグの様式で' という指定に従ってイギリスの作曲家マイケル・フィニシー (1946-) が手掛けた補筆完成版です。ここでは一楽章の、いわゆる'室内交響曲'の形式が採られており、展開部はスケルツォに相当し、「詩的な音の絵」op. 3の様式による緩徐楽章に相当する部分が続き、再現部はフィナーレとして登場します。というわけで、グリーグ特有の抒情性を湛えつつ、演奏時間 30 分の充実した作品に仕上がっています。NML でぜひご試聴下さい。

Finnsy, M.; Grieg Quintettsatz, for piano quintet
(2Vn, Va, Vc, Pf) c2013 (Oxford Contemporary Repertoire
437) (Oxford University Press/Goodmusic Pub.)
[721598]* ¥4,410

フィニシー、グリーグの五重奏曲
断章

グリーグの五重奏断章をグリーグの様式で補筆完成させたフィニシーが、その素材に触発されて、自作として書き上げた一楽章のピアノ五重奏曲です。曲はグリーグの動機、旋律動向を用いつつも独自の主題で始まり、抒情的な楽節が次第に高揚していき、後期ロマン派風に半音階と複雑なリズムを伴って推移していきますが、曲の後半では無調に移行し、小節線は一貫して保たれていますが、ピアノには弦楽四重奏の拍節からずらして奏する不確定なリズムが登場します。ロマン派から 20 世紀半ばまでの音楽史を凝縮したようなユニークな、しかし魅力的な作品です。



Watanabe, Y.; ver_flies_sen, für Violine, Violoncello und
Klavier (2012) (Vn, Vc, Pf) [2013], c2012 (Universal)
[720054] ¥9,990

室内楽 (管を含む)

Mozart, W.A./Hummel, J.N.; Piano Concerto in D minor,
K 466, arranged for solo piano and three accompanying
instruments by Johann Nepomuk Hummel (C.
Mastroprimiano/L. Miucci) (Pf, Fl, Vn, Vc) c2013 (@Mozart
- editions around Mozart) (Edition HH)[721833]* ¥12,000

モーツァルト / フンメル、ピアノ協奏曲第 20 番ニ短調 KV
466: フンメルによる四重奏編曲

Saariho, K.; Oi Kuu, for bass clarinet and cello (1990),
revised 4/1991 (Playing Score: Bass Clarinet, Violoncello) n.d.
(W.Hansen) [380284]* ¥1,560

ハイドン / ヴラニツキー: ディヴェルティメント第
2 番、第 3 番の九重奏編曲

モラヴィア出身で、ウィーンでクラウスに師事したパウロ・
ヴラニツキーによるハイドンの四重奏曲の九重奏編曲です。
機械的な移し替えではなく、大胆な変更も見られる独創的
な編曲といえるでしょう。

Haydn,J./Wranitzky,P.; Divertimento II, from String Quartet op. 71 No. 2, arranged by Paul Wranitzky. Flute, oboe, two horns, two violins, viola, violoncello, double bass (C. Hogwood) (Score,Parts: Fl,Ob,2Hn,2Vn,Va,Vc,CB) c2009 (@Haydn) (Edition HH) [623532]* ¥11,830

ハイドン/ヴラニツキー、ディヴェルティメント第2番：弦楽四重奏曲 op. 71/2 の九重奏編曲

Haydn,J./Wranitzky,P.; Divertimento III, from String Quartet op. 71 No. 3, arranged by Paul Wranitzky. Flute, oboe, two horns, two violins, viola, violoncello, double bass (C. Hogwood) (Score,Parts: Fl,Ob,2Hn,2Vn,Va,Vc,CB) c2009 (@Haydn) (Edition HH) [623533]* ¥11,830

ハイドン/ヴラニツキー、ディヴェルティメント第3番：弦楽四重奏曲 op. 71/3 の九重奏編曲

木管アンサンブル

Mozart,W.A.; Divertimenti fur Blasersextett [KV 213, 240, 252(240a), 253, 270] (F. Loy) (Parts: 2Ob,2Bn,2Hn) c2014 (Henle) [716565] ¥9,240

モーツァルト、管楽六重奏のための5つのディヴェルティメント

モーツァルトのオーボエ、ホルン、バスーン各2本のディヴェルティメント5曲がまとめてヘンレ原典版に登場しました。これらの作品の新全集版は全集本体でしか刊行されていないので、校訂版のスタディ・スコア、パート譜の登場は歓迎すべきでしょう。また、一曲ごとに販売している従来のスタディ・スコア(オイレンブルク)、パート譜(プライトコップ)よりも割安で、一度に5曲そろえるというメリットがあります。なお、KV 289(271g)はおそらく偽作ということで省略されています。

金管アンサンブル

Crespo,E.; Ballade for Two Wings, for Two Flugelhorn & Brass Ensemble (Score,Parts: 2Flugel/2Trp,2Hn,3Tbn,Tba) c1996 (German Brass Collection) (Lydke)[660221] ¥9,620

Joplin,S.; The Entertainer (B. Holcombe) (Score,Parts: 2Trp,Tbn/Hn,Tbn) c1999 (Musicians Publications) [721502]* ¥2,280

Strauss,R.; Feierlicher Einzug der Ritter des Johanniterordens (Investitur-Marsch): Stimmensatz der Originalausgabe (Parts: 15Trp,4Hn,4Tbn,2Tba,Timp) c1909, 1994 (R.Lienau) [0000892277]* ¥3,640
シュトラウス、ヨハネ騎士修道会の荘重な入場

その他室内楽

Piazzolla,A.; Adios Nonino, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score,Parts: Bdn,Vn,Guit,CB,Pf) c1977 (Pagani)[677485]* ¥10,330
ピアソラ、アディオス・ノニーノ

Piazzolla,A.; La Camorra I, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score,Parts: Bdn,Vn,Guit,CB,Pf) c1992 (Pagani)[691413]* ¥10,330
ピアソラ、ラ・カモーラ I

Piazzolla,A.; La Camorra II, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score,Parts: Bdn,Vn,Guit,CB,Pf) c1992 (Pagani)[691414]* ¥10,330
ピアソラ、ラ・カモーラ II

Piazzolla,A.; La Camorra III, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score,Parts: Bdn,Vn,Guit,CB,Pf) c1992 (Pagani)[691416]* ¥10,330
ピアソラ、ラ・カモーラ III

Piazzolla,A.; Libertango, for Piano, Bandoneon, Violin, Guitar and Double Bass (Score,Parts: Bdn,Vn,Pf,Guit,CB) c1974 (Pagani) [647466]* ¥10,330
ピアソラ、リベルタンゴ

Piazzolla,A.; Vayamos al diablo, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score,Parts: Bdn,Vn,Pf,Guit,CB) c1977 (Pagani)[691419]* ¥10,330
ピアソラ、悪魔をやっつけろ

オーケストラ

デル・マー校訂版ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 (ベーレンライター)

Beethoven,L.van; Konzert Nr. 3 in c, fur Klavier und Orchester, op. 37. Urtext (J. Del Mar) (Full Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721525] ¥7,520

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37

全5曲の刊行が決定したデル・マー校訂によるベートーヴェンのピアノ協奏曲。第3番が登場しました。この版では初版以来、全く顧みられることのなかったオリジナル通りのピアノ・パートが収録されています。作曲当時、ベートーヴェンが使用していたピアノの最高音は上第4線上のgでした。出版時にベートーヴェンが最新のエラルド・ピアノを入手したので、それに合わせて音域を拡張したヴァージョンが今日まで広く演奏されてきました。このデル・マー校訂版では自筆スコアに見られる形態を採り、音域を拡張した形は *ossia* として併載しています。



Edition HH の新刊

Pleyel,I.J.; Symphony in C major, Benton 121 (A. Gabmayer) (Full Score) c2007 (@Haydn) [641329]* ¥8,100

プレイエル、交響曲ハ長調 Benton 121

Pleyel,I.J.; Symphony in D major, Benton 147 (A. Gabmayer) (Full Score) c2003 (@Haydn) [623682]* ¥7,100

プレイエル、交響曲ニ長調 Benton 147

Pleyel,I.J.; Symphony in F minor, Benton 138 (A. Gabmayer) (Full Score) c2007 (@Haydn) [641331]* ¥8,780

プレイエル、交響曲ヘ短調 Benton 138

Verdi,G.; Stabat Mater (A. Gaub) (Set of Parts) (Carus) [716235]* ¥40,820

ヴェルディ、スターバト・マーテル：「聖歌四篇」、第2曲

バンド (映画音楽・ポピュラー等)

Schonberg,C.-M.; Highlights from 'Les Miserables' (J. Vinson) (Score,Parts: Concert Band) c1990 (Hal Leonard Young Band Series) (Hal Leonard) [722585]* ¥11,700

ファンファーレ・バンド

Van der Roost, J.; Arsenal. Concert March (Score, Parts: Fanfare Band) c1995 (Brilliant Marches) (De Haske) [720830]* ¥20,170
ヴァン・デル・ロースト、アルセナール

Zingarelli, N.; Sinfonie milanesi (Davide Daolmi) (Full Score) 2009 (Archivio della Sinfonia Milanese 2) (Ricordi) [721209]* ¥6,810

スタディ・スコア

anon.; Don Giovanni Messe in C-Dur (H. Imig) (Full Score) c2009 (Ries & Erler) [721414]* ¥17,680

ドン・ジョヴァンニ・ミサ曲ハ長調
モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の中のさまざまな主題に基づいたミサ曲。1820年代に書かれたと推定される作曲者不明の作品です。

anon.; Missa in C-Dur nach 'Cosi fan tutte', fur Soli, Chor und Orchester (H. Imig) (Full Score) c2007 (Ries & Erler) [721415]* ¥17,680

ミサ曲ハ長調:「コジ・ファン・トゥッテ」の主題に基づく
モーツァルトの歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」の中のさまざまな主題に基づいたミサ曲。1800年ごろに書かれたと推定される作曲者不明の作品です。

ドーバー新刊:「真珠採り」「アンドレア・シェニエ」、
「夢遊病の女」

ハードカバーの「フェニックス・エディション」からお求めやすいペーパーバックに切り替わったドーバー社のオペラ・フル・スコア。特に「アンドレア・シェニエ」はこれまで高価な指揮者用スコアしかなかった作品だけにお手ごろな価格のフル・スコアの登場は歓迎すべきでしょう。

Bizet, G.; Les Pecheurs de Perles, in Full Score (Full Score) 2013 (Dover) [721344]* ¥4,740
ビゼー、歌劇「真珠採り」

Giordano, U.; Andrea Chenier, in Full Score (Full Score) 2013 (Dover) [721611] ¥5,690

ジョルダノー、歌劇「アンドレア・シェニエ」

Bellini, V.; La Sonnambula, in Full Score (Full Score) 2013 (Dover) [721612] ¥6,640

ベッリーニ、歌劇「夢遊病の女」



Cherubini, L.; Kronungsmesse in G (O. Schwarz-Roosmann) (Study Score) [2012], c2010 (Carus)[713170]* ¥6,890
ケルビーニ、戴冠式ミサ曲(ミサ・ソレムニス)ト長調

Grainger, P.A.; Lincolnshire Posy, for Symphonic Band. Edition Assembled By Frederick Fennell: New 2010 Edition, Recordings included (F. Fennell) (Full Score: with CD) c2010 (Percy Grainger Series) (Ludwig Music) [722278]* ¥9,000

グレインジャー、リンカンシャーの花束
この作品を初めてフル・スコア付きで出版したフレデリック・フェネル校訂版。これは誤植等を訂正した2010年新版です。付属CDにはこの作品のローウェル・グレイム大佐指揮米国空軍バンドによる演奏、そしてグレインジャー自身のハーモニウムと歌による第3曲、第5曲、2台ピアノによる第3曲の演奏が収録されています。

Honegger, A.; Horace victorieux, Symphonie mimee, pour orchestre (Score) c1924 (Salabert)[0999111200]* ¥2,880
オネゲル、勝利のオラース:マイム交響曲

Mozart, W.A.; Divertimenti, fur 2 Oboen, 2 Horner und 2 Fagotte, KV 213, 240, 252(240a), 253, 270 (F. Loy) (Study Score) c2014 (Studien-Edition) (Henle)[716566] ¥4,070
モーツァルト、管楽六重奏のための5つのディヴェルティメント

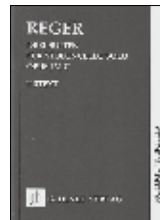
Poppe, E.; Interzone. Lieder und Bilder fur Stimmen, Video und Ensemble. TExte von MARcel Beyer, 2004 (Score) c2004 (Ricordi) [721663]* ¥19,500

Poulenc, F.; Deux marches et un intermede, pour orchestre de chambre [FP 88]: I. Marche 1889; II. Intermede champetre; III. Marche 1937 (Full Score) c1938 (Salabert) [0999181000]* ¥1,440

プーランク、2つの行進曲と1つのアンテルメード(間奏曲)
I. Marche 1889; II. Intermede champetre; III. Marche 1937

レーガー、ピアッティらの独奏作品も登場! ヘンレ版スタディ・スコア

スタディ・スコアの対象は三重奏以上。そうした旧来の楽譜出版社の常識をあっさり突き崩したのがヘンレ版スタディ・スコア、'Studien-Edition' シリーズです。管弦楽、合唱、室内楽作品はもちろん、ピアノ、ヴァイオリン、チェロの独奏曲が次々にスタディ・スコアとして登場しています。気軽にカバンの中に入れて、電車内で予習・復習ができますし、コンサートのお供にお薦めできます。また、ヘンレ版スタディ・スコアはさまざまな楽器のための名曲を見出す道しるべともなるでしょう。レーガーの「3つの無伴奏チェロ組曲」がスタディ・スコアの棚に並ぶことによって、チェロに縁がなかった音楽ファンにもこの名曲、そしてマックス・レーガーという作曲家の存在を気づかせる契機となるのではないでしょうか。ピアッティの「12の奇想曲」に教材として取り組んでいるチェロの学習者にとってこのスタディ・スコアの登場は、この「奇想曲」がロカテッリからバガニーニにいたる無伴奏ヴァイオリンのための奇想曲と同様の趣向で書かれた作品でもあることを認識する契機となるでしょう。



Dragonetti, D.; 'The Famous Solo', fur Kontrabass und Orchester: Klavierauszug und Quintettstimmen (T. Glockler) (Study Score) c2014 (Studien-Edition) (Henle) [716557] ¥2,860

ドラゴネッティ、「有名なソロ」:コントラバスと弦楽四重奏のための

さまざまな形態が存在するこの作品では唯一、自筆譜が全パート残っているコントラバスと弦楽四重奏のヴァージョンの初めての出版楽譜です。

Piatti, A.; Zwolf Capricci, fur Violoncello solo, Opus 25 (C. Bellisario/fing. A. Piatti) (Study Score) c2014 (Studien-Edition) (Henle) [721798] ¥2,420
ピアッティ、12の奇想曲 op. 25

Reger, M.; Drei Suiten, fur Violoncello solo, Opus 131c (W.-D. Seiffert/pref. S. Shigihara) (Study Score) c2014 (Studien-Edition) (Henle) [721799] ¥2,200

レーガー、3つの無伴奏チェロ組曲 op. 131c

Reich,S.; WTC 9/11, for String Quartet and rre-recorded Voices and Strings, or Three String Quartets and pre-recorded Voices (Score) 2013, c2010 (Boosey) [720562] ¥4,140

ライヒ、WTC 9/11

クロノス・クワルテットの委嘱で書かれた、同時多発テロにちなんだ作品。事前録音された声が語るテキストは、9月11日の北米防空司令部およびニューヨーク市消防局の通信記録、2010年のインタビュー（近隣住民、消防局職員、最初にWTCの到着した救急車の運転手）、ユダヤ教寺院の先唱者（詩編、出エジプト記）などです。スコア上では語りが弦楽器パートと重なる部分は歌詞のように記載されています。NMLでクロノス・クワルテットによる演奏がお聴きいただけます。



Zwilich,E.T.; Clarinet Concerto (Score) c2003 (Merion Music/Theodore Presser) [395257]* ¥4,750

Zwilich,E.T.; Concerto for Violin and Orchestra(1997) (Large Score) c1998 (Merion Music/Theodore Presser) [395262]* ¥30,770

Zwilich,E.T.; Concerto for Violin, Violoncello and Orchestra (Full Score) c1992 (Merion Music/Theodore Presser) [395247]* ¥5,700



Strauss,Josef; Marienklinge, Walzer op. 214 (M. Rot) (Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412712]* ¥11,680

シュトラウス、ワルツ「マリアの思い出」

Strauss,Josef; Transactionen, Walzer op. 184 (Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412771]* ¥11,680

シュトラウス、ワルツ「トランスアクトイオン」

Tchaikovsky,P.I.; II. Symphonie in c-moll, op. 17 (pref. F. Oeser) (Full Score) [pref. 1948] (Brucknerverlag/Alkor-Edition) [606357]* ¥10,310

チャイコフスキー、交響曲第2番ハ短調「小ロシア」

Turnage,M.-A.; Twisted Blues with Twisted Ballad, for String Quartet (Score) 2013 (Hawkes Pocket Scores 1504) (Boosey) [715865] ¥7,500

1. Twisted Blues. Variants on Led Zeppelin's 'Dazed and Confused'; 2. Funeral Blues; 3. Twisted Ballad. Reflection on Led Zeppelin's 'Stairway to heaven'

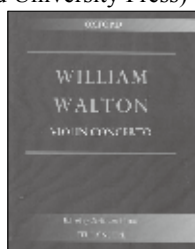
- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。

ウォルトン全集に基づくスタディ・スコア

協奏曲はこれほどの人気がある作品にも関わらず、これまでスタディ・スコアでは発売されていませんでした。

Walton,W.; Concerto for Violin and Orchestra, 1943 version (D. Lloyd-Jones) (Study Score) 2014 (Oxford University Press) [721370] ¥5,390

ウォルトン、ヴァイオリン協奏曲 (1943年稿)

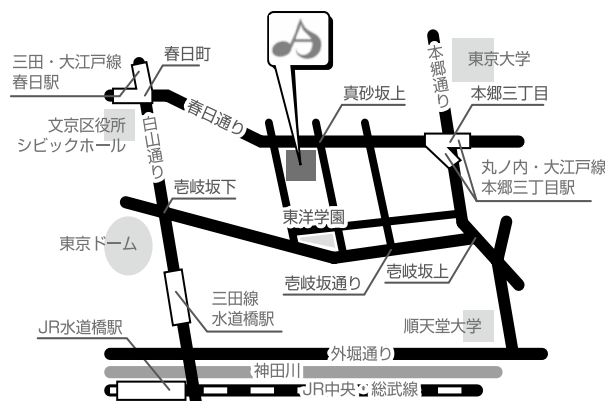


Walton,W.; Cello Concerto (D. Lloyd-Jones) (Study Score) 2014 (Oxford University Press) [721367] ¥5,390

ウォルトン、チェロ協奏曲

Walton,W.; Overtures: Portsmouth Point; Scapino; Johannesburg Festival Overture (D. Lloyd-Jones) (Study Score) 2014 (Oxford University Press) [721365] ¥5,970

ウォルトン、序曲集：ポーツマス・ポイント；スカピノー；ヨハネスバーグ祝典序曲



Yamamoto,H.; Eve I, for string quartet, 1997 (Score) c2013 (M.A.P. Editions) [718366] ¥5,440

Yamamoto,H.; Ulro citroque, for piano trio, 2001 (Score) c2013 (M.A.P. Editions) [718369] ¥5,440

アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<https://www.academia-music.com/>
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

ヨハン・シュトラウス2世のワルツ 演奏譜リスト

Johann Strauss II

フル・スコアが完備した状態で販売されているワルツを可能なかぎり挙げました。

作品番号	タイトル	出版社	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	パート譜価格
195	電報	Doblinger	276409	¥8,630	276410	¥19,750
234	加速度	Doblinger	248914	¥9,250	248916	¥21,250
279	朝刊(朝の新聞)	Doblinger	277285	¥8,750	277286	¥21,000
292	山の上から	Doblinger	1115700986	¥8,750	1115700987	¥22,000
293	文芸欄	Doblinger	1115701042	¥8,630	1115701043	¥22,000
295	市民の心	Doblinger	239440	¥7,750	239441	¥22,000
298	宮廷舞踏会の舞曲	Doblinger	1115701021	¥8,250	1115701022	¥22,750
300	パンフレット	Doblinger	1115701019	¥5,380	1115701020	¥21,250
306	市民の歌	Doblinger	1115701069	¥7,750	1115701070	¥22,000
307	ウィーンのボンボン	Doblinger	1115700887	¥7,750	1115700888	¥21,000
312	(妖精の)おとぎ話	Doblinger	1115701017	¥8,630	1115701018	¥21,750
314	美しく青きドナウ	Doblinger	0000882798	¥10,750	0000883005	¥22,000
314	美しく青きドナウ	Breitkopf	226036	¥5,250	226037	¥18,950
316	芸術家の生活	Doblinger	1115700877	¥8,630	1115700878	¥22,000
318	電信	Doblinger	1115700879	¥8,750	1115700880	¥22,000
321	ジャーナリスト(新聞記者)	Doblinger	230231	¥9,750	230232	¥24,750
325	ウィーンの森の物語	Doblinger	239438	¥9,750	239439	¥23,000
325	ウィーンの森の物語	Breitkopf	0000887052	¥6,500	0000887053	¥22,600
329	コヴェント・ガーデンの思い出	Doblinger	1115700875	¥8,250	1115700876	¥22,000
331	イラストレーション	Doblinger	260828	¥8,630	1115701152	¥23,000
333	酒、女、歌	Doblinger	236620	¥8,250	1115701159	¥23,000
333	酒、女、歌	Breitkopf	0000881083	¥4,750	0000881084	¥20,350
334	国王の歌	Doblinger	245831	¥8,630	245832	¥21,250
340	人生を楽しめ	Doblinger	0008506028	¥8,630	1115701164	¥23,000
354	ウィーン気質	Doblinger	271694	¥8,250	271695	¥19,250
354	ウィーン気質	Breitkopf	296352	¥3,380	224059	¥13,600
367	親しい仲(お前とお前)	Doblinger	294575	¥8,750	294576	¥21,000
367	親しい仲(お前とお前)	Breitkopf	9220518500	¥4,750	0000882991	¥19,250
375	おお美しい5月よ	Doblinger	720245	¥9,000	720246	¥21,750
388	南国のぼら	Doblinger	265513	¥9,980	265514	¥21,750
388	南国のぼら	Breitkopf	224054	¥5,250	224055	¥18,000
410	春の声	Breitkopf	215652	¥5,250	215652	¥19,500
418	恋人ワルツ(宝のワルツ)	Doblinger	324771	¥8,630	324773	¥20,500
427	ドナウ川の乙女	Doblinger	720243	¥8,750	720244	¥21,000
437	皇帝円舞曲	Doblinger	256717	¥9,750	256718	¥21,000
437	皇帝円舞曲	Breitkopf	0000887054	¥6,500	0000887055	¥21,350
443	もろびと手を取り	Doblinger	267064	¥9,980	267065	¥21,250

●パート譜価格はドブリンガーはパート譜セット(弦は4-3-2-2-1)の価格、ブライトコップは弦12フルトと管打楽器セットの場合の例です。

●ドブリンガー版はドブリンガー版ヨハン・シュトラウス全集の校訂版です。

●価格は参考価格(税別)です。

ご予約
受付中!

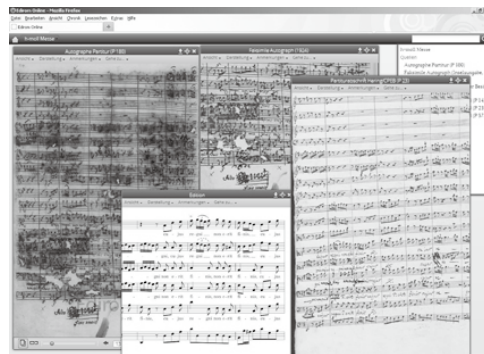
バッハ、口短調ミサ曲 BWV 232:ハイブリッド版 (布装丁フル・スコア+DVD-ROM)



Johann Sebastian Bach; Messe in h-moll, BWV 232

校訂:ウルリヒ・ライジンガー

Stuttgart: Carus



バッハの代表作の一つであり、音楽史上、屈指の名曲と見なされている「口短調ミサ曲」ですが、この作品は今も多くの謎と一筋縄ではいかない問題をはらんでいます。作曲の動機についても完全に解明されたとまでは言えないのですが、楽譜テキストに関してはさらなる問題が山積みになっています。インクの成分が紙を侵し、書かれた部分に穴が開き版読不能になるという腐食が自筆スコアの多くの箇所ですら長年にわたって進行していました。また、自筆スコアには作曲者自身による改訂に加えて、バッハ没後にエマヌエル・バッハによる加筆・変更も加えられており、錯綜した箇所では筆跡の判定が困難、あるいは判読自体が困難な場合があります。デジタル出版プロジェクト 'Edirom'、ベルリン国立図書館、カールス出版社の共同企画、「ベルリン国立図書館エディション Edition Staatsbibliothek zu Berlin」。その第一弾として、「口短調ミサ曲」のハイブリッド・エディションがバッハ・アルヒーフ・ライプツィヒの協力を得て刊行されます。このDVD-ROMに収録されているのは:ベルリン国立図書館所蔵の「口短調ミサ曲」の現状の画像:自筆スコアの腐食がそれほど進行していなかった1924年刊行のファクシミリ版;1733年に作成されたキリエとグローリアの、いわゆる「ドレスデン・パート譜」(多くはバッハ自筆);J・F・ヘリング、およびJ・P・キルンベルガーの筆写譜。これらはエマヌエル・バッハの大幅な加筆が加わる前の状態を伝えています。;ライジンガー校訂版スコア(冊子体と同じ内容)および校訂報告書。これらは小節ごとにリンクが貼られ、相互参照できます。

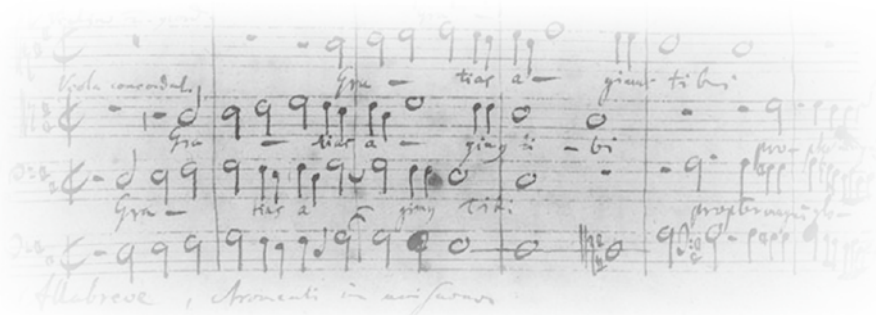
カールス版:バッハ「口短調ミサ曲」の特徴

- バッハの最高傑作の最新の研究成果に基づくエディションです。
- キリエとグローリアは主に「ドレスデン・パート譜」(1733)に基づき、他の部分は自筆スコアを基礎としました。
- エマヌエル・バッハの加筆が加えられた箇所や判読が困難な箇所ではヘリング、キルンベルガーの筆写譜を参照しました。
- 全ての源泉資料が高解像度でスキャンされ、DVD-ROMに収められています。
- ユーザーは校訂上の判断を小節ごとに簡単に検証することができます。
- 音楽家や音楽学者を音楽史上最も意義深い自筆スコアへと誘います。
- 国際的に著名なバッハ研究者、ウルリヒ・ライジンガーが、バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ、ベルリン国立図書館の協力を得て校訂した学問的批判版です。

2014年中は特価にてお求めいただけます。

商品コード [722187]

特価(税別) ¥34,750 ※価格は予価です。



モーツァルトの演奏会用アリア 全5巻



この演奏会用アリアの
ヴォーカル・スコアは
新モーツァルト全集に
基づいています。

NEW

モーツァルト： 演奏会用アリア

BÄRENREITER URTEXT

編集、序文：トマス・ゼードルフ

解説・演奏上の助言：
トマス・ゼードルフ、ウーヴェ・クレンプ

ピアノ・リダクション：
クリスティアン・ベイヤー

ピアノ・リダクション；
別冊「解説・演奏上の助言」付き

ハイ・ソプラノ
[719881] ¥6,230

ソプラノ
[719882] ¥6,440

ロー・ソプラノ、アルト
[719883] ¥4,290

テノール
[721555] 予価 ¥5,150

バス
[721556] ¥4,290

演奏譜はレンタルです。
(詳細は当該巻をご参照ください。)

Recitativo "A Berenice" – Aria (Licenza) "Sol nascente"
KV 70 (617)

Recitativo
Tempo moderato

A lle-re - ni - ce e Vo - lo - ge - so spo - si ap - par - ve al fin au - ro - ra di con - ten - ter - za e

pa - ce. Lu - ce as - sa - i più fe - sti - va e più vi - va - ce, ch'og - gi na - que di nuo - vo, a

ハイ・ソプラノ[719881]の譜例

- 楽譜中の歌詞は原語のみを記載
- 全曲の歌詞の独訳、英訳を別冊に掲載
- 各曲の様式に則したピアノ・リダクション
- すっきりとして見やすいレイアウトの楽譜
- 別冊に解説と演奏上が掲載されています

各巻には別冊で包括的な解説が付いており、前打音の問題やその他の演奏慣習に関する問題、カデンツァや前奏についてのさまざまな助言、モーツァルトの初期のアリアに多く見られるダルセーニョの部分の装飾例などが収録されています。

*価格は本体価格です。



Bärenreiter
Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook
<http://www.facebook.com/baerenreiter>

www.baerenreiter.com