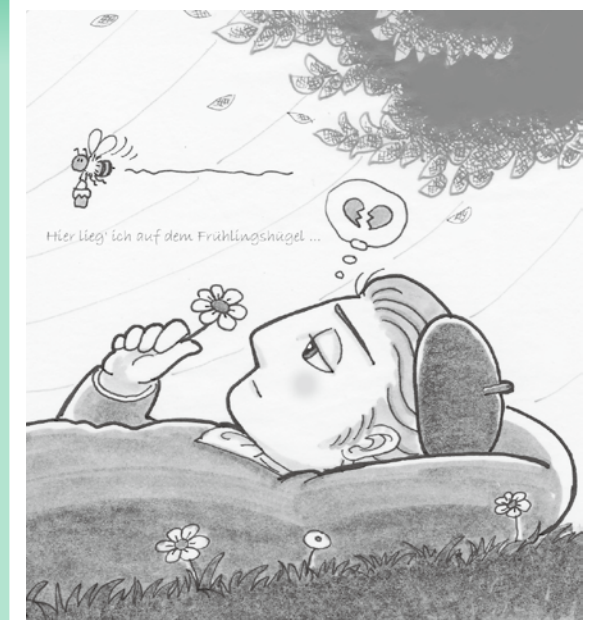


NEWS

4月号

目次

牧神の午後への前奏曲：自筆スコア・ファクシミリ版	1
アルバン・ベルク著作集	2
刊行しました！「パリのモーツァルト — その光と影」	3
デュカ、ピアノ作品集（現存する出版作品全曲）	5
ヘンレ版 ラフマニノフのピアノ作品	6
シリーズ“北ドイツ・オルガン楽派の巨匠たち”の新刊	7
ユニヴァーサル・エディションから発売！： クシェネクの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ	8
エマニュエル・パユ監修“ザ・フルート・コレクション”の新刊	8
インコニス、コントラファゴット：歴史と演奏技法	9
ヴィラン、「リヴァーダンス」からの合唱曲	12
カールス版：モンテヴェルディ、聖母マリアのタベの祈り	13
ヘンレ出版社広告：C.P.E. Bach 原典版作品	14
期間限定 ヴォルフガング・リームの受注生産楽譜 第2弾	15
ヘンレ原典版 ピアノ・ベスト・レパートリー150	16-19
アカデミアからの寄り道スポット・本郷周辺紹介	20-21
バッハの管弦楽作品演奏譜リスト	22
ベーレンライター出版社広告 オーケストラ作品の名曲に新しい原典版が登場	23
モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番：自筆スコア・ファクシミリ版	24



春に Im Frühling
 フーゴ・ヴォルフ
 (詩・メリケ)

イラスト：つんこさん

今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

4月は以下の2つです。ぜひお聴きください。

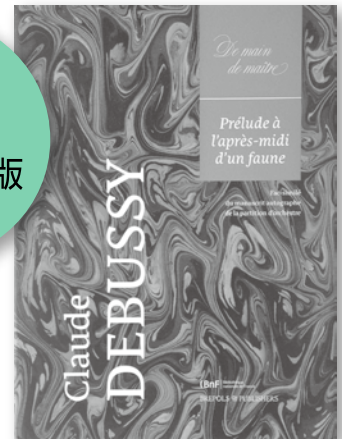
- ・ウォルトンの協奏曲
- ・スパニョーラ：エスカパイドほか、おすすめの吹奏楽作品

ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲

Debussy, C.; Prelude a l'après-midi d'un faune: Fac-simile du manuscrit autographe de la partition d'orchestre (pref. Denis Herlin) (Facsimile: Autograph Score) [2014], c2013 (De main de maitre) (Bibliothèque nationale de France/Brepols)

和声による終止感よりも揺蕩うような陰影が、旋律よりもニュアンスが香り立つ独自の世界。音楽における近代を切り拓いたドビュッシーの代表作の一つ、「牧神の午後への前奏曲」。フランス国立図書館が所蔵するこの作品の自筆スコアがファクシミリ版で刊行されました。ドビュッシーは、手稿楽譜には作品の本質を理解させる力があると信じ、楽譜を書くという作業を重視し、それを楽しんでいました。この、原寸（原本は最大で40 x 30cm）により見事な印刷で再現されたファクシミリ版を開くと繊細なオーケストラの息遣い、さらには夏の午後のけだるい夢うつつの世界さえも感じられるようです。巻頭に掲載されたドビュッシー全集の編集主幹、ドニ・エルランによる序文では、作品の由来・成立史、初演、題名、自筆オーケストラ・スコア、といった項目で詳しく解説しており、特に最後の項では自筆譜と初版譜の相違点が表にまとめてあります。

自筆スコア
 ・
 ファクシミリ版



[721350] ¥37,850

※価格は本体価格(税別)です。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

価格は本体価格(税別)です。

辞典・事典

Schneider,K.; Lander und Volker in der Programmusik. 2012 (Dohr) [721150]* ¥22,880

標題音楽における国と民族：目録事典

Klaus Schneider は数十年にわたる「標題音楽」の分野の専門家です。16 世紀から 21 世紀までの音楽作品から、曲名のみならずひとつの楽章の中の、国、町、地域、民族などをリストアップしました。五大大陸はもとより北極と南極も網羅しています。海外作品の命名の分類は深い専門知識に裏付けされたものです。インターネットによって容易に調査ができる時代においてこの業績は、特別な不変の世界に到達しています。作曲家索引に加え、出版社索引、事項索引を備えた有益な事典です。



音楽史 16 世紀以前

Plumley,Y.; The Art of Grafted Song: Citation and Allusion in the Age of Machaut(hard). 2013 (Oxford University Press)[721317] ¥14,430

Part I. Citation, Genre, and Experiments in Song in the Early Fourteenth Century; Part II. Performing Citation in Court and City: The Rise of the Fixed Forms; Part III. Machaut and the Art of Grafted Song



音楽史 17-19 世紀

Fischer,C.(ed.); Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis XXXIII (2009): Oper als 'Gesamtkunstwerk' - Zum Verhältnis der Künste im barocken Musiktheater. 2012 (Amadeus Verlag) [721017] ¥10,400

音楽史 20 世紀以降

Seiffarth,C./Stabenow,C. et al.(ed.); Sound Exchange: Experimentelle Musikkulturen in Mitteleuropa. 2012 (Pfauf) [721114] ¥3,250

DE: Sound Exchange Festival Chemnitz 15. - 18. 11.2012; HU: Sound Exchange Day Budapest 13.10.2012; CZ: Sound Exchange Day Prague 05.10.2012; EE: Sound Exchange Day Tallinn 28.09.2012; LV: Sound Exchange Day Riga 08.09.2012; LT: Sound Exchange Day Vilnius 14.04.2012; SK: Sound Exchange Day Bratislava 02.12.2011; PL: Sound Exchange Day Krakow 18.11.2011



Walden,J.S.; Sounding Authentic: The Rural Miniature and Musical Modernism. 2014 (Oxford University Press) [721124]* ¥8,780

作曲家研究

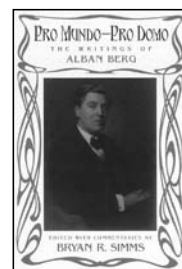
Bylisma,A.; **Bach** senza basso: About the solo works for violin of Joh. Seb. Bach. 2012 (Bylisma's Fencing Mail) [721751]* ¥8,700

Geiger,F./M.Sichardt(ed.); **Beethovens** Kammermusik: Das Handbuch. 2014 (Beethoven Handbuch 3)(Laaber) [269228] ¥25,480

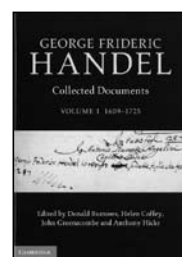
Simms,B.R.; Pro Mundo - Pro Domo: The Writings of Alban Berg(hard). 2014 (Oxford University Press) [719015] ¥14,430

アルバン・ベルク著作集

本書はベルクの全著作を新たに英訳したものです。著述家としても巧みであったベルクの小論は、シェーンベルクの作品の分析的研究、彼の時代の音楽と音楽家にまつわる論争、さまざまな論題の講演や種々雑多な著作にまで及んでいます。この多様な著作集成を通して、すべてを示す Pro Mundo と彼自身を示す Pro Domo の2つの観点で交互にあらわれます。ある時は文化一般と世界について述べていると思えば、またある時は彼自身についてというように。Simms はそれぞれの著作の歴史をたどり、20 世紀初頭の音楽文化との関連について広範に解説し、ベルクと彼を囲む世界の変化の研究にとって不可欠の資料を作り上げています。



Burrows,D./H.Coffey/J.Greenacombe(ed.); George Frideric **Handel**: Collected Documents. Volume 1. 1609-1725. 2013 (Cambridge University Press) [718919] ¥35,100



Hirsbrunner,T.; Maurice **Ravel** und seine Zeit. 2014 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag)[708800] ¥7,230

各国の音楽 ヨーロッパ

Fischer,A.J.; Music, Piety, and Propaganda: The Soundscape of Counter-reformation Bavaria. 2014 (The New Cultural History of Music)(Oxford University Press) [721120]* ¥10,920

各国の音楽 北アメリカ大陸

Huber,P./S.Goodson/D.M.Anderson(ed.); The Hank Williams Reader(hard). 2014 (Oxford University Press) [719005]* ¥6,830

Madrid,A.L./R.D.Moore; Danzon: Circum-Caribbean Dialogues in Music and Dance. 2013 (Currents in Iberian and Latin American Music)(Oxford University Press) [721135]* ¥19,310

各国の音楽 アフリカ大陸

Fargion, J.T.; Taarab Music in Zanzibar in the Twentieth Century: A Story of 'Old is Gold' and Flying Spirits. 2014 (SOAS Musicology Series)(Ashgate)[634750]* ¥20,800

楽器と器楽 総記

McGee, T.J./S. Carter(ed.); Instruments, Ensembles, and Repertory, 1300-1600: Essays in Honour of Keith Polk. 2013 (Brepols Collected Essays in European Culture 4) (Brepols) [712620]* ¥37,500

電子音楽・コンピュータ

Vernallis, C./A. Herzog/J. Richardson; The Oxford Handbook of Sound and Image in Digital Media. 2013 (Oxford University Press) [721137]* ¥29,250

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Bally, J.; Miklos Rozsa: Ausbildung und kammermusikalisches Fruhwerk als Basis für das filmmusikalische Schaffen am Beispiel 'Ben Hur'. 2012 (Pfau) [721100]* ¥6,500

音楽学一般・入門書等

Reynaud, C./H. Schneider(ed.); Noter, anoter, editer la musique: Melanges offerts a Catherine Massip. 2012 (Bibliothèque Nationale de France) [721149]* ¥23,420
 Première partie: Moyan age et époque moderne: Notations et sources; Deuxième partie: XIXe siècle: Editier et commenter la musique; Troisième partie 以上3章に46論文収録。

音楽療法・心理学

Margulis, E.H.; On Repeat: How Music Plays the Mind. 2014 (Oxford University Press) [721136]* ¥6,830
 日本音楽知覚認知学会; 音楽知覚認知研究 vol. 19 No. 2, 2013. c2013 (日本音楽知覚認知学会)[721822]* ¥3,000

音楽教育 総記・一般

Begbie, J.; Music, Modernity, and God: Essays in Listening. 2013 (Oxford University Press) [718979]* ¥11,200

民族音楽学 総記・方法論等

Raiber, M./D. Teachout; The Journey from Music Student to Teacher: A Professional Approach(hard). 2014 (Routledge) [714136]* ¥24,000

Stylenote の書籍

ペーテル・バルトック Bartok, P. (村上 泰裕訳); 父・バルトック: 息子による大作曲家の思い出. 2013 [721644] ¥4,000

次男ペーテルが記すバルトックの後半生。普段の生活、作曲活動、性格などを、愛息ならではの視点で紹介。著名な音楽家との交流の様子も。第二次世界大戦でナチスの侵攻迫るハンガリーからアメリカに亡命。米国での困窮の事情や、支援する音楽家達の行動など。また、これまで知られていなかった亡くなる直前の状況や、作品ができた背景、ライフワークだった民謡収集作業について。親子で交わした大量の書簡集と、数々の貴重な写真も収録。

大内田 倭文; ショパンとサンド、ゆかりの地を訪ねる: ワルシャワ・バリーノアン. 2011/2013 [721645] ¥1,800

久保田 慶一; 音楽とキャリア: 学生から大人まで、よりよく生きるための新たなアドバイス. 2008 [721651] ¥1,600

新山王 政和; 新しい視点で音楽科授業を創る!: 改訂版. 2011 [721649] ¥2,000

新山王 政和; 日本の学校吹奏楽を科学する!. 2013 [721647] ¥2,000

西尾 哲夫/水野 信男/堀内 正樹(ed.); アラブの音文化: グローバル・コミュニケーションへのいざない. 2010 [721650] ¥2,000

宮崎 幸次; カール・オルフの音楽教育: 楽しみはアンサンブルから: 新装版. 2013 [721646] ¥2,400

山崎 正彦; 見つけよう 音楽の聴き方聴かせ方: 新学習指導要領を活かした音楽鑑賞法. 2012 [721648] ¥2,000

パリのモーツァルト
——その光と影

刊行しました!

澤田 義博

モーツァルト愛好者、フランス・パリ愛好者 必読!

あなたの知らない事実がここに・・・

"某メガバンク パリ支店長 が書いたパリとモーツァルト論"

▶この書は他にあまり類のないモーツァルトを軸としたすてきな「パリ音楽案内」であり、パリを軸としたモーツァルト論である。

明治学院大学 教授 樋口 隆一

▶行間からモーツァルトの足音が聴こえる! 久元祐子(ピアニスト)



- 一般の観光旅行では訪れないモーツァルトゆかりのスポットを多数収録
- 筆者撮影のカラー写真多数
- 1778年と現代のパリの地図を併載



A5版 並製 160頁
 価格 1,500円 + 税 [721605]

ISBN: 978-87017-085-8

アカデミア・ミュージック株式会社発行



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

1/7: Variations (Ulrich Leisinger) (Keyboard Solo) 2014 [721684]* ¥6,880

Wq 117/7, Wq 118/3, Wq 118/4, Wq 118/5; Wq 118/1 (2 vers.); Wq 118/2 (2 vers.); Wq 118/6; Wq 118/9; Wq 79; Wq 118/8; Wq 118/10; Incerta: H 351 (2 vers.)

1, Supplement: Keyboard Sonatas in Mus. ms. Bach O 771: Facsimile Edition (Darrell M. Berg) (Facsimile) 2013 [721682]* ¥5,500

in F Wq 70/3; in a Wq 65/2; in Eb Wq 65/7; in C Wq 65/8; in F Wq 65/19; in Bb Wq 65/34; in Eb Wq 65/42; in Bb Wq 65/45; in C Wq 65/47; in c Wq 65/49; in G Wq 65/50

3, Supplement: Keyboard Concerto in E Minor, Wq 15 (Elias N. Kulkundis) (Facsimile) 2013 [721683]* ¥4,130

8, Facsimile Supplement: Nachlass-Verzeichnis (1790): Facsimile Edition from the Collection of Music Division, Library of Congress (Peter Wollny) 2014 [721685] ¥5,500

Edizione critica delle opere di Vincenzo Bellini (Ricordi)

10: I Puritani. Opera seria in tre atti di Carlo Pepoli (Fabrizio Della Seta) (4-volume Set: 3 Scores, Commentary) c2013 [721677]* ¥137,510

Tomo 1: Prefazione, Ravola delle fonti utilizzate, Introduzione, Ringraziamenti, Facsimili, Libretto, Personaggi, Organico, Indice dei pezzi; I Puritani Atto primo; Tomo 2: Atto secondo, Atto terzo; Tomo 3: Appendici 1-4; Apparati: Fonti, Commenti critico, Appendici

Hanns Eisler, Gesamtausgabe (Breitkopf)

6/10: Alternative Filmmusik zu einem Ausschnitt aus 'The Grapes of Wrath'; Fimmusik zu 'Hangmen Also Die' (Johannes C. Gall) (Full Score) 2013 [722065] ¥31,200

アイスラー、映画音楽：「怒りの葡萄」(抜粋用代替音楽)；「死刑執行人もまた死す」



Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

1/5A: Sinfonie Nr. 3, a-Moll, op. 56 MWV N18 ('Schottische'): Arrangement für Klavier zu vier Händen (Thomas Schmidt-Best) (Piano 4 Hands) 2013 [721693] ¥34,320

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Fondazione Rossini/Ricordi)

3/4-5: Petite Messe Solennelle (Davide Daolmi) (3-volume Set) 2013 [721678]* ¥86,540

III/4: Petite Messe solennelle, per soli, coro, 2 pianoforti e armonium; III/5: Petite Messe solennelle, per soli, coro, organo e orchestra; Testi introduttivi: Prefazione, Testimoni, Elementi editoriali, Contrabuti storici, Bibliografia

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

1/12b: Lemminkainen, Four Legends, Op. 22 (Tuija Wicklund) (Full Score) 2013 [721672] ¥56,160

シベリウス、レミンカイネン、4つの伝説 op. 22

Lemminkainen ja saaren neidot op. 22/1; Tuonelan joutsen op. 22/2; Lemminkainen Tuonelassa op. 22/3; Lemminkainen palaa kotitieneille op. 22/4

楽譜叢書

Musica Hispana (ICCMU)

B/9: Garay,R.; Sinfonias Nos 5, 8, 9 y 10 (Pedro Jimenez Cavalle) (Full Score) c1996 [716453]* ¥7,900

B/27: Garcia Leoz,J.; Sinfonia en La bemol mayor (Jesus Echeverria Jaime) (Full Score) c2005 [716486]* ¥10,200

B/28: Gombau,G.; Don Quijote velando las armas; Sonata para orquesta de camara (J.E. Garcia Manzano/B. Mahedero Ruiz)(cloth)(Full Score) c2006 [716487]* ¥7,650

B/32: Torrandell,A.; Symphone No. 1 pour violon et orchestre; Cuatro canciones para soprano y orquesta (Encina Cortizo/Ramon Sobrino) (Full Score) c2007 [716489]* ¥10,200

B/33: Barrios,A.; Zambra En el Albayzin; Intermedio de La Suerte; Seis Canciones (Encina Cortizo/Ramon Sobrino) (Voice,Piano; Full Score) c2007 [716490]* ¥8,920

B/34: Lara,M.M.de; La Orestida; Sinfonia No722. 1 en Mi menor (Benito Lauret) (Full Score) c2006 [716491]* ¥11,470

B/35: Chapi,R.; Obras orquestales (Ramon Sobrino/Max Bragado) (Full Score) c2008 [716492]* ¥12,230
Scherzo (Combate de Don Quijote con las ovejas); Fantasia morisca; Polaca de concierto; Marcha e himno de La hija de Jefe; Escenas de capa y espada

B/37: Nebra,J.de; Miserere a duo; Miserere a 8 (Luis Antonio Gonzalez Marin) (Score) c2010 [716446]* ¥7,650

B/38: Garay,R.; Sinfonias Nos 1, 2, 3, 4, 6 y 7 (Pedro Jimenez Cavalle) (Full Score) c2010 [716493]* ¥10,200

B/43: Zubiaurre,V.M.de; Obras orquestales: Sinfonia en Mi; Preludio de Don Fernando el Emplazado; Preludio de Ledia; Bailable de Ledia; Ecos de Oiz (Ramon Sobrino) (Full Score) c2010 [716494]* ¥8,920

B/44: Torrandell,A.; Obras orquestales: Rhapsodie roumaine, Tristes souvenirs, Canto de poda, Copeo, Son Batle, Valle de Muza, Marcha heroica, Noche burlesca, Fiesta baquica (Ramon Sobrino) (Full Score) 2011 [716495]* ¥11,470

- B/45: Sonatas a solo en la Real Capilla 1760-1819:
J. Balado, G. Brunetti, M. Cavaza, F. Corselli, J.
Garisvain, J. Lidon, M. de Lope, J. Oliver y Astorga, S.
Rexach, F. de los Rios, M. Sanchez Garcia, M. Soler,
A. Uegna, F.M. Vaccari (Judith Ortega/Joseba Berrocal)
(Score) 2010 [716496]* ¥8,920
- B/46: Vila de Forns, C.; Gran Quinteto para piano, dos
violines, viola y violonchelo; Quarteto en mi menor
para violin, viola, violonchelo y piano; Cuarteto en do
menor para violin, viola, violonchelo y piano (Marius
Bernado) (Score) 2011 [716497]* ¥6,370
- B/47: Breton, T.; Musica de camara para cuerda (Fernando
Delgado) (Score) 2011 [716498]* ¥7,650
- B/49: Breton, T.; Sinfonia No. 1 en fa mayor; Sinfonia No. 3
en sol mayor (Ramon Sobrino) (Full Score) 2012
[720384]* ¥11,470
- C/1: Garcia, M.; Canciones y caprichos liricos (Celsa
Alonso) (Voice, Piano) 2003 [716573]* ¥7,650
- C/3: La canion andaluza: Antologia (siglo XIX) (Celsa
Alonso Gonzalez) (Voice, Piano; Voice, Guitar, Piano)
2008 [716575]* ¥10,200
- C/5: Chapi, R.; Cuartetos (Luis G. Ibern) (cloth) (Score)
1998 [716577]* ¥7,650
- C/9: Canales, M.; Cuartetos de cuerda (obra completa)
(Miguel Simarro) (Score) 2001 [716581]* ¥6,120
- C/10: Duo Vital, A.; Musica de camara (Luciano Gonzalez
Sarmiento) (Score) 2001 [716582]* ¥6,120
- C/11: Puente, J.M. de la; Obras en romance (Miguel Angel
Marin/Esther Borrego) (Full Score) 2003
[716583]* ¥7,650
- C/12: Cien Anos de Cancion Lirica Espanola (II) (1868-1900)
(Celsa Alonso) (Voice, Piano) 2005 [716584]* ¥10,200
A. de la Cruz, C. Oudrid, J. Espin y Guillen, J. Inzenga, L.
Nunesz Robres, J. Monasterio, E. Arrieta, I. Hernandez, J.
Espi Ulrich, F. Pedrell, F. Ma. Alvarez R. Chapi, T. Breton, A.
Lopez Almagro, J. Ma. Benaigues, G. Rodriguez, N. Toledo, M.
Fernandez Grajal, M. Fernandez Caballero
- C/13: Marin, J.; Tonos y villancicos: Estudio y edicion
(Gerardo Arriaga) 2008 [716585]* ¥14,020

ピアノ

- Alfven, H.; Skargardsbilder. Tre Pianostycken, Op. 17 (Piano
Solo) 1978 (Nordiska) [720879] ¥4,110
アルヴェーン、多島海の情景：3つのピアノ小品 op. 17
- Arens, B.; One Hand Piano: 40 Stucke fur links oder rechts
(Piano One Hand) c2013 (Breitkopf) [721748] ¥3,520
アーレンス、ワン・ハンド・ピアノ：左手または右手のため
の40の小品
片手のための10小節程度から最大で3ページまで小品40
曲を取めた教材向け曲集です。一般的に片手作品は左手用
が多いのですが、本書では右手用15曲、左手用8曲、残り
は右手または左手用、と右手で演奏できる曲が多く含ま
れています。曲は著者のオリジナル、およびバッハ、モー
ツァルト、J・シュトラウス、「虹を超えて」などポピュ
ラー作品、民謡の編曲など多彩。手は片手でも、足踏み、
歌、指でピアノのボディを叩くなどの演奏が組み合わされ
ます。初級から中級程度で、途中からはかなり充実した曲
もありますので大人の学習者も楽しめるでしょう。

- Blumenfeld, F.; 24 Praludien, Opus 17 (1872), Heft 2:
Praludien 13-24 (Piano Solo) [2014] (Belaieff)
[720523] ¥4,420

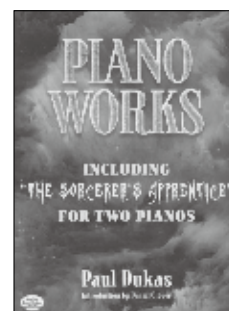
ブルーメンフェルト、24の前奏曲 op. 17、II：第13番－
第24番

近年、復興が著しいロシア・ソビエトの作曲家・ピアニスト、
フェリックス・ブルーメンフェルト(1863-1931)。彼のピ
アノ曲の中でも特に人気の高いのがこの「24の前奏曲」で
しょう。昨年発売の第1分冊 [715735] に続いて第2分冊が
入荷しました。長い間、不鮮明なリプリント版で演奏され
てきた作品がオリジナル出版社のエディションで復刊され
たことは大いに歓迎すべきでしょう。

- Dukas, P.; Piano Works, including 'The Sorcerer's Apprentice'
for Two Pianos (D. Glover) (Piano Solo; 2 Pianos) 2013
(Dover) [721353]* ¥2,920

デュカ、ピアノ作品集 (現存する出版作品全曲)

数多くの作品を廃棄したデュカの現存するピアノ作品集(未
出版作品を除く)が一冊になりました。作曲者による2台ピ
アノ編曲の「魔法使いの弟子」も
含まれています。なお、2台ピ
アノはパート譜が一冊に綴じら
れていますので、演奏には2部
必要です。contents: Piano Sonata
in e flat min.; Variations, Interlude
and Finale on a Theme by Rameau;
Prelude elegiaque, on the name
Haydn; La plainte, au loin, du faun;
L'apprenti sorcier, for 2
Pianos, arr. by the composer



- Heller, S.; Die Forelle: Capriccio brillant nach Schubert, op. 33
(Mayer-Mahr) (Piano Solo) (Einzelausgabe) (Schott)
[0000885644]* ¥1,170

ヘラー、鱒：シューベルトの歌曲による華麗な奇想曲

- Liszt, F.; Etudes d'execution transcendante d'apres Paganini,
und andere Werke (A. Kaczmarczyk) (Piano Solo) c2013
(Liszt, Werke für Klavier zu 2 Händen, Supplementband 12)
(Editio Musica Budapest) [721331]* ¥11,510

リスト、パガニーニによる超絶技巧練習曲 (異稿)、他

完結した「新リスト全集シリー
ズ1, 2 (ピアノ独奏作品)」(ハー
ドカバー)と「リスト・ピアノ
作品集」(ペーパー)の補巻の第
12巻です。「パガニーニによる超
絶技巧練習曲」は全集I/2に収録
されたものとは随所で相違点
が見られます。その他の作品も全
集のメインの巻に収められたも
のとは異なるヴァージョンが収
録されています。



Etudes d'execution transcendante
R3a, S 140, LW A81a; Elegie S 213, S 534, SH 534i, LW
A81a; Die Zelle in Nonnenwerth. Elegie R 213, S 534, SH
534ii, LW A81b; Air russe d'Aliabiev R 102/1, S 250/1, LW
A86/1: ver 1 SH 248d; Galop par Boulgakov R 143, S 478,
LW A99: ver 1 SH 478i; Festspiel & Braut Lied (Lohengrin)
R 279/1, S 446/1, LW A185/1: ver 1 SH 446/1; Pilgerchor
(Tannhauser) Paraphrase R 276, S 443, LW A210: ver 1 SH
443i; Anh.: SH 163a/2, SH 166g, SH 534ii, SH 412iii, SH
412ii, SH 140/4/2, LW A176/6

- Mozart, W.A.; Concerto No. 18 for Piano and Orchestra in B-flat Major, KV 456. 2 Deluxe CD Set Includes Slower-Tempo Practice Version (2-Piano Reduction: with 2CDs) c2012 (Music Minus One Piano) (Music Minus One) [721008]* ¥7,800
- Mozart, W.A.; Piano Concerto No. 24 in C minor, K. 491 (2-Piano Reduction: with CD) c1992 (Music Minus One Piano) (Music Minus One) [721009]* ¥7,800
- Mozart, W.A.; Piano Concerto No. 25 in C major, KV 503, 'Olympiano' or 'Emperor'. Deluxe 2 CD Set, Includes Slower-Tempo Practice Version (2-Piano Reduction: with 2CDs) c2001 (Music Minus One Piano) (Music Minus One) [534263]* ¥7,790
- Papandopulo, B.; Variations and Fugue on a Popular Croatian Theme for Piano, op. 37 (Piano Solo) c2012 (Croatian Music Information Centre) [715457]* ¥4,460
- Pejacevic, D.; Piano Miniatures (I. Gamulin) (Piano Solo) c2005 (Croatian Music Information Centre) [715449]* ¥7,400
op. 2, 4, 5, 6, 7, 9a, 10, 14, 17, 19, 20, 21, 24, 28, 32a, 32b, 38, 44, 45, 47, 50, 54a, 54b
- Pejacevic, D.; Piano Sonata in A flat major, op. 57 (R. Radica/V. Glodic) (Piano Solo) c2005 (Croatian Music Information Centre) [715470]* ¥3,580

ヘンレ版 ラフマニノフのピアノ作品

- Rachmaninoff, S.; 24 Preludes (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2014 (Henle)[719588] ¥6,080
ラフマニノフ、24の前奏曲 op. 3/2, 23, 32
op. 3/2[719591]に続いて、全曲が入荷しました。
- Rachmaninoff, S.; Etudes-Tableaux [op. 33, 39] (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2014 (Henle) [719589] ¥5,850
ラフマニノフ、練習曲集「音の絵」op. 33, 39

op. 33 はブージー版 [0111276600] などと同様に9曲ある初期稿から出版直前に撤回された3曲のうち、第3番、第5番を収録しています。(同様に撤回された第4番の改訂版が op. 39/6)。

ただし、この2曲を収録したほとんどのエディションが9曲版の配列による出版稿6曲に続けて没後出版の2曲を並べる、といういささかちぐはぐな処理を行っています。このヘンレ版で作曲者が承認した出版稿の6曲を基本として、撤回された2曲は補遺に収録しています。また、この2曲は初版であるソビエト版を参照したものが多くありますが、ヘンレ版は唯一の源泉資料である自筆譜に基づいています。



- Strauss II, J./Strauss, Josef; Seid umschlungen Millionen: Aus den Neujahrskonzerten der Wiener Philharmoniker (Piano Solo) 1959 (Doblinger) [721472]* ¥4,150
シュトラウス2世、ヨハン/シュトラウス、ヨーゼフ、もろびと手を取り：ウィーン・フィルのニューイヤー・コンサートから
- Johann Strauss II: Vergnügungszug, Polka schnell op. 281; Persischer Marsch op. 289; Auf der Jagd. Polka schnell op. 373; Im Krapfenwald'l. Polka francaise op. 336; Unter Donner und Blitz. Polka schnell op. 324; Eljen a Magyar! Polka schnell op. 332; Neue-Pizzicata-Poka op. 449; Seid umschlungen Millionen! Walzer op. 443; Josef Strauss: Die Libelle. Polka mazur op. 204; Feuerfest. Polka francaise op. 269; Plappermaulchen. Polka schnell op. 245
- Ziehrer, C.M.; Facher-Polonaise, op. 525 (Piano Solo) n.d. (Doblinger) [721474]* ¥2,210

ピアノ曲集

- The Symphony: 55 Excerpts from 47 Symphonies by 18 Great Composers, for Intermediate to Advanced Piano (Piano Solo) c1998 (The World's Great Classical Music) (Leonard) [303495]* ¥3,320
交響曲：18人の大作曲家の交響曲の抜粋 55編、中級から上級向け
- Excerpts from the Symphonies of: Beethoven, Berlioz, Brahms, Bruckner, Dvorak, Elgar, Franck, Haydn, Mahler, Mendelssohn, Mozart, Nielsen, Prokofiev, Rachmaninoff, Schubert, Schumann, R. Strauss, Tchaikovsky

ポピュラー・ピアノ

- Mancini, H.; Mancini Classics: 9 Piano Solos Arranged by Eugenie Rocherolle (E. Rocherolle) (Piano Solo: with CD) c2013 (The Eugenie Rocherolle Series: Intermediate Piano Solo) (Hal Leonard) [721630]* ¥2,930
マンシーニ、マンシーニ・クラシック：中級向けピアノ・ソロ編曲
- Baby Elephant Walk; Charade; Days of Wine and Roses; Dear Heart; How Soon; Inspector Clouseau Theme; It Had Better Be Tonight; Momento to Momento; Moon River
- Suesse, D.; Jazz Nocturne, and Other Piano Music with Selected Songs (P. Mintun) (Piano Solo; Voice, Piano, Chords) 2013 (Dover) [711447]* ¥3,890
スウィース、ジャズ・ノクターン、その他のピアノ曲、歌曲選集
- 女ガーシュウインの異名をとった女性ジャズ・ピアニスト、ディナ・スウィース (1909-87) のピアノのための14作品19曲とポピュラー・ソング8曲を収録。巻頭には20ページにわたる詳しい解説が掲載されています。

ピアノ1台4手

- Piano Duets: 50 Originalstucke aus 3 Jahrhunderten, fur Klavier zu vier Handen (M. Towelsiek) (Piano 4 Hands) c2014 (Schott) [721356]* ¥4,680
ピアノ・デュエット：3世紀にわたるオリジナル小品50選 (中級)
- Pieces by: J.C. Bach, Mozart, Beethoven, Diabelli, Weber, Schubert, Chopin, Schumann, Brahms, Bizet, Dvorak, Grieg, Faure, Moszkowski, Debussy, Satie, Hindemith, Putz, Naoumoff

ピアノ2台4手

- Mozart, W.A.; Eine Kleine Nachtmusik. Arranged for Two Pianos/Four Hands (R. Simm) (2 Pianos 4 Hands) c1995 (Alfred) [719797] ¥1,950
モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク

チェンバロ

- Hofische Tänze. Ihre Geschichte und Choreographie: Notenteil (K.H. Taubert) (Keyboard Solo; 4-part Mixed Choir) 1968 (Schott) [721625]* ¥2,600

オルガン

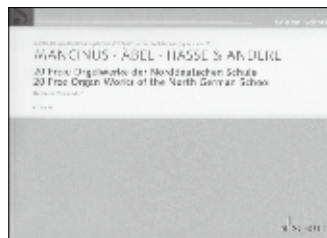
- Buxtehude, D.; Samtliche Orgelwerke: 4-volume Set (C. Schumacher) (4-volume Set: Organ Solo) (Schott) [719719]* ¥20,280
Elgar, E.; Land of Hope and Glory (B. Bruin) (Organ Solo) n.d. (Willemsen/European Music Centre) [721220] ¥2,500
Reger, M.; Wachet auf, ruft uns die Stimme! : Choralphantasie op. 52 Nr. 2: Einzelausgabe aus der Reger-Werkausgabe Abteilung I: Orgelwerke, Band 1: Choralphantasien (Becker/Grafschmidt/König/Steiner-Grafe) (Organ Solo) c2010/2014 (Carus) [722079]* ¥3,640

オルガン曲集

シリーズ“北ドイツ・オルガン楽派の巨匠たち”の
新刊

Meister des Norddeutschen Orgelschule (Schott)

- 29: Mancinus, T./Abel, D./
Hassel, P., et al.; 20
Freie Orgelwerke
der Norddeutschen
Schule: 5 Praeludia,
5 Fugen, 4
Praelambula, 2
Canzonen, 2
Fantasien, Capriccio,
Sonatina (K.



Beckmann/C. Schumacher) (Organ Solo) c2013
[721187] ¥8,580

北ドイツ・オルガン楽派の20の自由作品

Works by T. Mancinus, D. Abel, P. Hasse, A. Duben, J. Decker, W. Karges, J. Bolsche, M. Radeck, A. Werckmeister, C. Ritter, P. Heydorn, J.P. Kunzen, G.W.D. Saxer, J.E.B. Pfeiffer

- 31: Kneller, A./Leyding, G.D.; Samtliche Orgelwerke: 7
Praeludia, 4 (19) Choralbearbeitungen (C. Schumacher)
(Organ Solo) c2013 [721185] ¥5,980

- Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob, Band 1: Advent und
Weihnachten (R. Mailander) (Organ Solo) c2013 (Carus)
[721270] ¥8,970

- Ein barockes Orgelbuch (Österreich, 1690-1731) (R. Scholz)
(Organ Solo) c2013 (Diletto Musicale 1474) (Doblinger)
[720233]* ¥7,270

バロック時代のオルガン曲集：初出版

1995年に古書として市場に出た18世紀前半の手稿譜
曲集を全編タイプセット楽譜に起こして出版したもの
です。このうち判明している作曲者を以下に挙げま
す。: G. Carissimi, J.C.F. Fischer, J.C. Kerll, G. Muffat, S.
Schwaighofer, E. de Silva, J.J. Walther, B. Weisthoma

- Intonationen zum Gotteslob, für Orgel oder andere
Tasteninstrumente (M. Ducker/T. Wittmann) (Keyboard)
c2013 (Carus) [721269] ¥10,270

ヴァイオリン

- Bruch, M.; Konzertstück (Allegro appassionato & Adagio), für
Violine und Orchester oder Klavier, Op. 84 (Violin, Piano)
n.d. (Simrock Original Edition) (Simrock) [721501] ¥3,630

ブルッフ、コンツェルトシユテユック：アレグロ・アパッ
シヨナートとアダージョ

- Castelnuovo-Tedesco, M.; II Concerto (I profeti), per violino e
orchestra (1931) [op. 66]: Riduzione dell'autore per violino
e pianoforte (red. M. Castelnuovo-Tedesco) (Violin, Piano)
c1933 (Ricordi) [720463]* ¥3,790

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ヴァイオリン協奏曲第2
番「預言者」

ヤッシャ・ハイフェッツはウォルトン、コルンゴルトといっ
た同時代の作曲家たちに協奏曲を委嘱していましたが、こ
の作品もその一つです。色彩豊かな管弦楽を背景に一貫し
て叙情的な旋律を奏でるロマンティックな作品です。随所
で見られるダイナミックで濃厚な表現は後年、多数の映画
音楽を手掛ける（大部分はクレジットされていません）際
にさらに発揮されることになってでしょう。なお、スコア
[708348]も販売されています。NMLでハイフェッツによる
演奏をお聴きいただけます。

- Dvorak, A.; Romantické kusy = Romantic Pieces, for Violin
and Piano, op. 75 (A. Pokolny/K. Solc/D. Beveridge/J.
Micka) (Violin, Piano) c2014 (Barenreiter) [721543] ¥2,020

ドヴォルザーク、ロマンティック小品集 op. 75 B 150

- Papandopulo, B.; Sonata for Violin and Piano (I. Zivanovic)
(Violin, Piano) c1999 (Croatian Music Information Centre)
[715459]* ¥3,580

- Pejacevic, D.; Miniatures for Violin and Piano (R. Lorkovic)
(Violin, Piano) c2008 (Croatian Music Information Centre)
[715460]* ¥3,580

Canzonetta, op. 8; Romance, op. 22; Menuett, op. 18; Elegie,
op. 34; Meditation, op. 51

- Pejacevic, D.; Slavonic Sonata for Violin and Piano op. 43 (R.
Lorkovic) (Violin, Piano) 2007 (Croatian Music Information
Centre) [715471]* ¥5,200

- Tailleferre, G.; Pastorale, for Violin and Piano. Grasse 1942
(Violin, Piano) 1990, c1946 (Elkan-Vogel) [721001]* ¥1,750

ユニヴァーサル・エディションから発売！：クシェネクの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ

これまで入手しづらかったクシェネクの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ2曲がクシェネクの主要作品を出版しているユニヴァーサル・エディションから刊行されました。無調で技巧的な第1番、12音技法による、第1番と比べるシンプルで短い第2番とどちらも個性的な作品です。26ページで20分強と無伴奏作品としては大規模な第1番では譜めくりを考慮してページごとに切り離れたシートになっています。



- Krenek, E.; Sonate Nr. 1, für Violine solo op. 33 (1925) (fing. K. Assmann) (Violin Solo) c2013 (Universal)[721704]* ¥6,750
クシェネク、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番 op. 33
- Krenek, E.; Sonate Nr. 2, für Violine solo op. 115 (1948) (fing. K. Assmann) (Violin Solo) c2013 (Universal) [721705]* ¥3,890
クシェネク、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 op. 115

- Vivaldi, A.; Konzert G-Dur, für Violine, Streicher und Bosso continuo, Opus 7/II, 2, RV 299 / P 102: Ausgabe für Violine und Klavier (M. Fehner/G. Visconti) (Violin, Keyboard) c1979 (Peters) [213787]* ¥4,370
ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲ト長調 op. 7/ii/2 RV 299

ヴィヴァルディの op. 7 は、今日、さほど演奏されないようですが、その中の何曲かは初版 (1716) 以前に手稿譜で広範な地域に伝播して、愛好されていました。RV 299 もその一つで、バッハはチェンバロ独奏 (BWV 973) に編曲していますし、クレモナ出身のヴァイオリニスト、G・ヴィスコンティはこの曲の緩徐楽章に装飾音を書き込んで自作の協奏曲に挿入してロンドンで出版しています。この曲の唯一のリダクションであるこの楽譜にはヴィスコンティとバッハの装飾、変更が併記されており、特に、緩徐楽章では実際の装飾例として参考になるでしょう。

チェロ

- Bach, J.S.; Suites pour violoncelle seul, Cahier B: Suite III en Ut majeur BWV 1009, Suite IV en Mi bémol majeur BWV 1010. Texte original. Presentation strophique de Marcel Bitsch. Coups d'archet et doigts de Klaus Heitz (M. Bitsch/fing. K. Heitz) (Violoncello Solo) c1984 (Leduc) [721763]* ¥7,520
バッハ、無伴奏チェロ組曲 3, 4 : フレーズ分析に基づいてレイアウトした楽譜
- Bach, J.S.; Suites pour violoncelle seul, Cahier C: Suite V en Ut majeur BWV 1011, Suite VI en Re majeur BWV 1012. Texte original. Presentation strophique de Marcel Bitsch. Coups d'archet et doigts de Klaus Heitz (M. Bitsch/fing. K. Heitz) (Violoncello Solo) c1985 (Leduc)[721764]* ¥7,520
バッハ、無伴奏チェロ組曲 5, 6 : フレーズ分析に基づいてレイアウトした楽譜

コントラバス

- Bloch, E.; Prayer ('From Jewish Life', No. 1), for String Bass and Piano. Transcribed by Stuart Sankey (S. Sankey) (Contrabass, Piano) c1997 (Carl Fischer)[721059]* ¥1,750

コントラバス・アンサンブル

- Progressive Duets, for Bass, Volume 1: Easy to Medium. Arranged or Composed by Larry Clark and Doris Gazda (L. Clark/D. Gazda) (Playing Score: 2CB) 2007 (Carl Fischer) [721066]* ¥1,940
- Progressive Duets, for Bass, Volume 2: Advanced Medium. Arranged or Composed by Larry Clark and Doris Gazda (L. Clark/D. Gazda) (Playing Score: 2CB) 2007 (Carl Fischer) [721067]* ¥2,140
- Bizet, G.; Carmen. Arrangement by Norman Ludwin. For Double Bass quartet (N. Ludwin) (Score, Parts: 4CB) n.d. (Ludwin Music) [721669] ¥2,340
Prelude to Act 1; Entr'acte to Act 2; Entr'acte to Act 3; Entr'acte to Act 4

ハープ曲集

- Chansons et danses d'Amerique latine, pour 1 et 2 harpes celtiques (ou grandes harpes), Volume A (Y. Rivoal/C. Garson/pref. F. Pierre) (1-2 Celtic Harp[s]/Concert Harp[s]) c1992 (Lemoine) [0000889040]* ¥2,990
ラテン・アメリカの歌と踊り、Vol. A

ギター教則本

- Carulli, F.; Elementary Guitar Method [E] (Guitar) (Schott) [721497]* ¥3,640

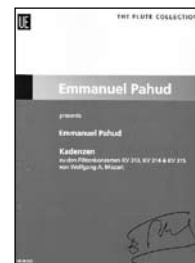
フルート教則本

- Bach, J.S.; Bach-Studien, 24 Übertragungen aus Werken Johann Sebastian Bachs, für Flöte solo, Heft II: Nr. 13-24 (F. Schindler/G. Braun) (Flute Studies) c1984 (Breitkopf) [0411015610]* ¥2,750
- Drouet, L.; 25 Studies for Flute (N. Delius) (Flute Studies) c2009 (Il flauto traverso 118) (Schott)[499446]* ¥3,900

フルート

エマニュエル・パユ監修 “ザ・フルート・コレクション” の新刊

- Mozart, W.A.; Emmanuel Pahud. Cadenzas to Flute Concertos K. 313, K. 314 & K. 315 by Wolfgang A. Mozart (cadenz. E. Pahud) (Flute Solo) c2013 (The Flute Collection: Emmanuel Pahud presents) (Universal) [721696]* ¥3,370
モーツァルト/パユ、協奏曲 KV 313, 314、アンダンテ KV 315 : E・パユによるカデンツァ



- Mozart, W.A.; Luciano Berio. Cadenzas to Flute Concerto in D major K. 314 by Wolfgang A. Mozart (1985), edited and revised by Emmanuel Pahud (cadenz. L. Berio/ed. E. Pahud) (Flute Solo) c2013 (The Flute Collection: Emmanuel Pahud presents) (Universal) [721695] ¥3,890
モーツァルト/ベリオ、フルート協奏曲 (第2番) ニ長調 KV 314 : L・ベリオによるカデンツァ

- Holliger, H.; (e)cri(t), für Flöte solo (2005/2006) (Flute Solo) c2007 (Il flauto traverso 197) (Schott)[527996]* ¥1,560
ホリガー、叫び (書かれたもの)

オーボエ

Lebrun, L.A.; Concerto No. 3 for Oboe and Orchestra in C major: Edition for Oboe and Piano (D. Ledet) (Oboe, Piano) c1988, 2000 (Musica Rara) [0000886781]* ¥4,400

クラリネット

Hillborg, A.; Nursery Rhymes, for clarinet and percussion, 1996 (Playing Score: Clarinet, [Percussion]) 1997 (Svensk Musik) [720851] ¥4,410

ヒルボリ、伝承童謡

Lefevre, X.; 12e Sonate, pour Clarinette Si bemol et Piano. Reconstitution et Accompagnement de Piano Desire Dondeyne (D. Dondeyne) (Clarinet, Piano) c1991 (Philippe Cuper propose) (International Music Diffusion) [721762] ¥3,570

ルフェーヴル、ソナタ第12番

サクソフォン・アンサンブル

Hindemith, P.; Des kleinen Elektromusikers Lieblinge, für Saxophontrio (S/A oder T/Bar) eingerichtet von Christoph Enzel (2012) (arr. C. Enzel/pref. G. Schubert) (Score, Parts: S, A/T, Br Sax) c2013 (Schott) [721747] ¥5,200

ヒンデミット、小さな電子音楽家のお気に入り

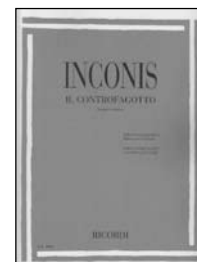
音楽祭 'Neue Musik Berlin 1930' のために書かれた作品で、本来の編成はフリードリヒ・トラウトヴァインが考案した初期の電子楽器、トラウトニウム3台です。第6曲では歌劇「画家マチス」からの引用が見られます。特殊な作品ということで作曲者は出版を考えていなかったようで、このサクソフォン三重奏編曲が初出版です。

ファゴット教則本

Inconis, R.; Il Contrafagotto: Storia e Tecnica (Double Bassoon Studies) 2013, c2009 (Ricordi) [720462]* ¥6,310

インコニス、コントラファゴット：歴史と演奏技法

コントラファゴット専用の手引書兼練習曲集というこれまでほとんど例がなかった教材が登場しました。楽器の歴史、レパートリー一覧（管弦楽曲、室内楽曲、独奏曲）、練習曲、本書の大半を占めるオーケストラ・パートの抜粋集、リード製作マニュアル、トリルを含む運指表といった内容です。



リコーダー・アンサンブル

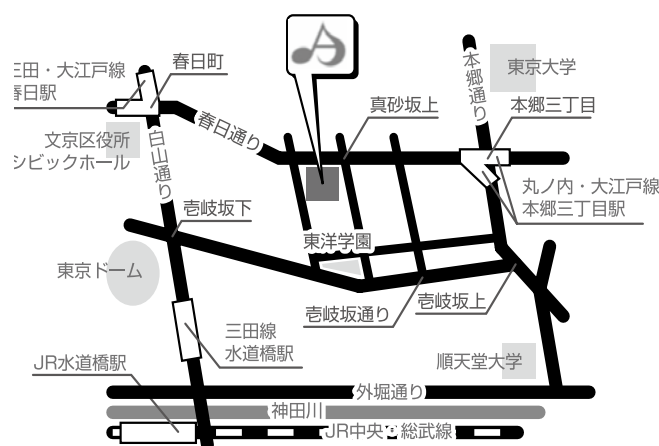
Stravinsky, I.; Pastorale. Chant sans paroles: Arrange pour quatuor de flutes a bec (arr. J. Minus) (Score, Parts: ATTB Rec) c2013 (Originalmusik für Blockflöte 221) (Schott) [721738] ¥1,820

ストラヴィンスキー、パストラール：無言歌

どういうわけかシリーズ名は 'Originalmusik für Blockflöte' ですが、もちろん後世の編曲で、原曲はソプラノとピアノです。作曲者によるソプラノと4つの木管楽器のための編曲がありますが、このリコーダー編曲はそれぞれの単純な移し替えではなく、音型の変更、単純化が見られます。さらに、音価を倍にして、原曲の4分の3拍子の1拍を1小節とする4分の2拍子に書き換えています。原曲のフレーズがやや掴みにくくなった向きはありますが、教育用にも使えるすっきりした楽譜になっています。

Warren, H./Dubin, A.; Lullaby of Broadway (Score, Parts: AATB Rec) c2012 (Arcadian Press) [721031]* ¥1,990

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

リコーダー曲集

Carley, I.M.; Renaissance Dances, for dancers young and old. with accompaniments for piano, recorder and percussion. CD included (Rec, Kbd, Perc: with CD) c2001 (Alfred) [720923]* ¥4,870

トランペット教則本

Arban, J.-B./Henry, A.; Arban, Les fondamentaux 'recreatifs', Vol. 1: Le detache (pref. P. Dutot) (Trumpet Studies: with CD) c2013 (Collection Pierre Dutot) (Robert Martin) [721449]* ¥5,720

アーバン / アンリ、アーバンの基礎練習を楽しく 1: タンギング、26の練習曲 (伴奏 CD つき)

日本を含む世界各国でマスタークラスを開催し、積極的に教育に携わっているトランペット奏者、アンドレ・アンリが編んだ教材です。アーバン教本の中でしばしば軽視されているものの、上達の鍵となる練習曲に楽しく取り組めるように軽快で陽気な伴奏を付けたものです。付属CDにタンギングの練習 26 曲の模範演奏と伴奏トラックが収録されています。



トランペット

Webb, J./Condon, L.; Share my yoke; Prayer of Childhood (I. Bosanko/M. Stayner) (Cornet, Piano) c2005 (The Judd Street Collection: Solo Series) (Salvationist Publishing & Supplies) [712534] ¥4,790

ホルン

Moren, B.; Japanese Dance. Bugaku. E flat Horn & Piano (Eb Horn, Piano) n.d. (Reift) [720190] ¥3,870

トロンボーン教則本

Verhelst, S.; 25 Melodious Etudes for Trombone: Selected from the Solo Literature of Steven Verhelst (Trombone Studies) c2013 (Steven Verhelst) [718682] ¥6,370

Verhelst, S.; 25 Melodious Etudes, for Basstrombone (Bass Trombone Solo) c2013 (Steven Verhelst) [719829] ¥6,370

トロンボーン

Albinoni, T.; Adagio, for Trombone and Piano (C. Lindberg) (Trombone, Piano) n.d. (Tarrodi, Edition) [709603]* ¥5,710

David, F.; Trombone Concerto Op. 4, for Trombone and Piano (C. Lindberg/red. M. Kien) (Trombone, Piano) n.d. (Tarrodi, Edition) [721189]* ¥8,570

ダヴィッド、トロンボーン協奏曲 (コンチェルティエーノ) 変ホ長調 op. 4

Hillborg, A.; Hautposaune, for Trombone and Drum Machine (Tape), 1990 (Trombone, Drum-Machine/Tape) n.d. (Svensk Musik) [720874] ¥5,450

ヒルボリ、スキン・トロンボーン

Hillborg, A.; U-Tangia-Na, for alto-trombone and organ, 1991 (Playing Score: Alto Trombone, Organ) n.d. (Svensk Musik) [720873] ¥6,370

Verhelst, S.; Capriccio. Bass Trombone & Piano (Bass Trombone, Piano) c2010 (Steven Verhelst) [718678] ¥6,370

Verhelst, S.; Concertino. Bass Trombone & Piano (Bass Trombone, Piano) c2010 (Steven Verhelst) [718679] ¥6,370

トロンボーン・アンサンブル

Verhelst, S.; Capriccio, for Bass Trombone solo and 6 part trombonechoir (Score, Parts: BTbn Solo, 6Tbn) c2010 (Steven Verhelst) [718677]* ¥10,720

Verhelst, S.; Devil's Waltz (Score, Parts: 2BTbn) c2010 (Steven Verhelst) [719832] ¥5,030

Verhelst, S.; Hiros (Score, Parts: 8Tbn) c2010 (Steven Verhelst) [719831]* ¥11,730

ユーフォニアム / バリトン

Brubaker, J.; Rhapsody for Euphonium. Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c1994 (Tuba-Euphonium Press) [720338]* ¥2,930

Verhelst, S.; Evelien. Euphonium & Piano (Euphonium, Piano) c2010 (Steven Verhelst) [718681]* ¥5,030

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Frackenhohl, A.; R3E2. Rumba, Refrain and Romp for 2 Euphoniums (Score, Parts: 2Euph) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [720343]* ¥3,120

Glick, A.J.; Six Duodecadent Duets for Euphoniums (Score, Parts: 2Euph) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [720339]* ¥2,930

Mussorgsky, M.; Night on Bald Mountain (L. Zaidan) (Score, Parts: 2Euph, 2Tba) c2008 (Cimarron Music/Whaling Music) [721292]* ¥3,510

Suppe, F. von; Light Cavalry Overture (W. Roesch) (Score, Parts: 3Euph, 3Tba) c2011 (Cimarron Music/Whaling Music) [721293]* ¥3,900

チューバ教則本

Jacobs, W.; Low Legato Etudes, Book 3. From the vocalises of Marco Bordoni (Tuba Studies) c2003 (Encore Music) [372265]* ¥4,000

ジェイコブズ、ウェズリー、低音域でのレガート練習曲第3巻：マルコ・ボルドーニのヴォカリーズから

マレット楽器

Du Bois, F.; Le Marimba a 4 baguettes, Volume 3 (Marimba Studies) c2004 (International Music Diffusion) [324525]* ¥3,465

デュボワ、4本マレットのマリンバ、第3巻

Miki, M.; Concerto for Marimba and Orchestra (Marimba, Piano) (Norsk) [721291]* ¥13,840

パーカッション

Rouse, C.; Der gerettete Alberich: Solo Percussion Part (Solo Percussion part) 2010, c1997 (Boosey) [721321]* ¥5,500

ラウズ、救われたアルベリヒ、打楽器と管弦楽のための

Stern, R.; Adventures for One. A Percussion Solo (Percussion Solo) c1963 (Music for Percussion, Ensemble Series) (Music for Percussion) [718713] ¥1,380

歌曲

Pejacevic, D.; Songs (F. Spiller) (Voice, Piano) 2009 (Croatian Music Information Centre) [715461]* ¥7,050

歌曲集

Stimmband XL. Lieder und Songs (K. Brecht/K.K. Weigele) (Melody with Chords, Lyrics) c2012/2014 (Veröffentlichungen der Landesakademie für die musizierende Jugend 2/13/1) (Carus/Reclam) [722087]* ¥4,150

日本の文庫本の規範となったレクラム文庫で知られるレクラム社との協同出版。好評の文庫サイズのポピュラー／民謡歌集“シュティムバンド”の大型版です。

声と器楽

Korngold, E. W.; Etwas ganz 'Personliches!', nach den Skizzen ergänzt und für Singstimme (hoch) und Klaviertrio eingerichtet von Hans Fuhlborn und Klaus Simon (2012), Text von Komponisten (1917) (H. Fuhlborn/K. Simon) (Score, Parts: High Voice, Vn, Vc, Pf) c2013 (Schott) [721183] ¥3,120



コルンゴルト、とても「個人的な！」こと

作曲者が1917年のクリスマスにミッツィ(マリア・コーリッシュ、新ウィーン楽派ゆかりのヴァイオリニスト、ルドルフ・コーリッシュの姉)に贈った旋律だけの歌曲にピアノ三重奏を加えたものです。NAXOSレーベルのツェムリンスキー歌曲全曲録音のために編まれた補筆版で、その第2集(未刊)に収録される予定です。

Telemann, G.P.; Harmonischer Gottesdienst, Kantaten aus dem Weihnachtsfestkreis, Hohe Stimme (G. Fock/U. Poetzsch) (Score) c2006 (Barenreiter) [721477]* ¥4,620

声楽アンサンブル

Bryars, G.; Credo and Benedicamus Domino, from 'A Worcester Ladymass', for three sopranos (2008) (3 Sopranos) c2013 (Schott) [721188]* ¥1,560

ブライヤーズ、クレドとベネディカマス・ドミネ:「ウースターの聖母ミサ」より

女声ヴォーカル・グループ、トリオ・メディーヴァルのために書かれた作品です。このグループがウースターのベネディクト修道院に残された断片に基づいてミサ曲を復元する際に、全く残っていない曲をブライヤーズに委嘱したものです。トリオ・メディーヴァルの来日公演やCD (ECM New Series) で好評の作品が出版されました。

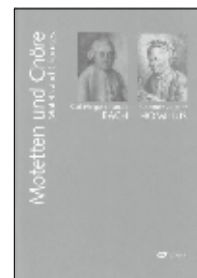
Faure, G.; Pleurs d'or. Duo pour Soprano et Tenor, op. 72 (Soprano, Tenor, Piano) n.d. (Hamelle) [721818]* ¥2,590

合唱曲集

Bach, C.P.E./Homilius, G.A.; Motetten und Chore. In Zusammenarbeit mit dem Verband Evangelische Kirchenmusik in Württemberg e.V. (D. Dehn/U. Wolf) (Vocal Score: Mixed Choir) c2013 (Carus) [722051]* ¥4,890

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル／ホミリウス：モテットと合唱曲

バッハの息子、カール・フィリップ・エマヌエルと、バッハの弟子、ゴットフリート・アウグスト・ホミリウス(1714-85)。大バッハから多大な影響を受けつつも新しい時代の音楽を切り拓いた、多感様式に代表的な作曲家であり、2014年にともに生誕400年を迎えた二人の作品を集めた合唱曲集です。学生時代にライプツィヒでバッハに学んだホミリウスはドレスデンでオルガニストとして活躍し、特に宗教合唱曲においては18世紀後半のドイツを代表する作曲家の一人と目されています。



オペラ・ヴォーカルスコア

Golijov, O.; Ainadamar. Libretto by David Henry Hwang (red. A. Rodriguez) (Vocal Score) 2012, c2003 (Boosey) [721338]* ¥9,750

ヴァイオリンとヴィオラ

Big Book of Violin & Viola Duets. 35 Pop Songs, Movie Hits and Classical Favorites (K. Tompkins) (Score, Parts: Violin, Viola) 2013 (Hal Leonard) [720942]* ¥3,900

ビッグ・ブック・オブ・ヴァイオリン&ヴィオラ・デュエット

二重奏曲集では譜めくりが考慮されていないプレイイング・スコアが時折見受けられますが、本書にはパート譜が付いていますのでどの曲も譜めくりなしに演奏できます。収録曲の9割はポピュラー作品で、しかもその多くが近年の楽曲、ということで編成を考えるとかなりユニークな曲集と言えるでしょう。以前ならば馴染みのないポピュラー作品は楽譜だけではニュアンスが掴めない、ということで敬遠されがちでしたが、今日ではウェブ上で簡単に原曲を聴くことができますので、ジャンル間の障壁は少なくなっているのではないのでしょうか。

合唱

Bach,J.S.; Auf Christi Himmelfahrt allein, BWV 128. Kantate zum Fest Christ Himmelfahrt, fur Soli (ATB), Chor (SATB), 2 Oboen (Oboe d'amore), Oboe da caccia, Trompete, 2 Horner, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (J. Ronge/red. P. Horn) (Vocal Score) [2014], c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [721334]* ¥1,690

バッハ、カンタータ第128番「ただキリストの昇天によるのみ」

Bach,J.S.; Nach dir, Herr, verlanget mich, BWV 150: Kantate (K. Hofmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c1996 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [669156]* ¥2,030

バッハ、カンタータ第150番「主よ、我は汝を求む」

Edenroth,A./Betzner-Brandt,M.; Donerchicken. Chili con carne aus Berlin (M. Betzber-Brandt) (Vocal Score: SSATB a cappella) c2014 (Modern a capella) (Carus) [722082]* ¥2,210

Jenkins,K.; The Prayer: Laudamus te, from 'Gloria' (SATB,Kbd) c2010 (Boosey) [686153]* ¥380

Otto,K.M./Ludde,C.; Sag kein Wort (M. Betzber-Brandt) (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) c2014 (Modern a capella) (Carus) [722081]* ¥4,680

Torri,P./Bach,J.S.; Magnificat in C, BWV Anh. 30, bearbeitet von Johann Sebastian Bach, for acht Vokalstimmen SATB/SATB, 3 Trompete, Pauken, 2 Violinen, 2 Violon und Basso continuo (A. Thielemann/P. Horn) (Vocal Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)[722077]* ¥3,070

解説は13ページのスコアをご覧ください。

ヴィラン、「リヴァーダンス」からの合唱曲

度重なる来日公演で日本でもよく知られているアイルランドの音楽と足だけで踊るダンスによる舞台作品「リヴァーダンス」に基づく合唱曲です。

Whelan,B.; Coudsong, from 'Riverdance', for SAATB & piano (SATB,Piano) [2014], c1994 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey)[721482]* ¥650

Whelan,B.; Home and the Heartland, from 'Riverdance', for SSATB & piano (SSATB,Piano) [2014], c1994 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey) [721480]* ¥850

Whelan,B.; The Heart's Cry, from 'Riverdance', for SSAATTBB a cappella (SSAATTBB a cappella) [2014], c1994 (Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series) (Boosey) [721483]* ¥650



Witting,M.; Die Arbeiter im Weinberg: Sieben Rockmotetten nach den Evangelien, Motette No. 2 (Rock) zum 3. Sonntag der Passionszeit, fur Chor SATB, Woodwind, Piano & Percussion (Matthaus 20, 1-16) (Score: SATB,SSax,Perc,Pf) c2013 (Carus) [722085]* ¥5,930

室内楽曲集

The Wild Rover: 8 Irish Melodies Arranged for String Quartet (B.C. Turner) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2006 (The Schott String Quartet Series) (Schott) [497569]* ¥4,670

室内楽 (弦)

Lanner,J.; Die Mozartisten op. 196 (P. Angerer) (2Vn,Va,Vc,CB) c1996 (Krenn) [721617]* ¥9,340

Shostakovich,D.; Quartet No. 13, for two violins, viola and violoncello [op. 138] (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2001 (DSCH Publishers) [293983]* ¥2,920

シヨスタコーヴィチ、弦楽四重奏曲第13番変ロ長調

室内楽 (管を含む)

Thieriot,F.; Oktett in B-dur, fur zwei Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott, op. 62 (B. Pauler) (Parts: 2Vn,Va,Vc,CB,Cl,Bn,Hn) (Amadeus Verlag) [720393]* ¥15,080

木管アンサンブル

Larsen,L.; Barn Dances, for Flute, Clarinet and Piano (Fl,Cl,Pf) c2010 (Oxford University Press/Goodmusic) [320078]* ¥4,160

金管アンサンブル

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue (arr. B. Bass) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1924 (BVD Press)[500984]* ¥3,320

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー

カットがあり、木管やピアノのフレーズは一部簡略化されていますが、本格的な編曲です。トランペットは2パートとも持ち替えはなく、全曲 Bb 管が用いられています。

Rudisser,H.; Andante, fur Trompete, Horn und Klavier, Op. 7 (Trp,Hn,Pf) c1997 (Festive Brass) (Reift)[719512] ¥4,730

Saint-Saens,C.; Symphony No. 3 (The 'Organ' Symphony) Opus 78, Finale, For Brass Quintet (B. Holcombe/B. Holcombe Jr.) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2009 (Gazebo Series) (Musicians Publications) [720833]* ¥4,390

サン＝サーンス、交響曲第3番ハ短調 op. 78 (「オルガン」、フィナーレ)

第2楽章後半 (Masestoso 3/4以降) が原調で金管五重奏 (トランペットは Bb 管のみ) に編曲されています。

弦楽オーケストラ

Pez,J.C./Bach,J.S.; Missa in a, BWV Anh. 24, bearbeitet von Johann Sebastian Bach, fur Soli SATB, Coro SATB, 2 Violinen, Viola [Violoncello] und Basso continuo (F. Rempp/G. Klumpp) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [432029]* ¥2,660

ベッツ / バッハ、ミサ曲イ短調 BWV Anh. 24

バッハの手によるスコア、パート譜が存在するものの、長らく作曲者不明だった作品ですが、今日ではヨハン・クリストフ・ベッツ (1664-1854) の作品であることが判明しています。序文ではバッハによる変更点など興味深い情報盛り込まれています。

Rachmaninoff,S.; Vocalise Op. 34, No. 14 (D. Stroud) (Score,Parts: String Orchestra) c2008 (String Masters) (Masters Music) [721619]* ¥7,800

ラフマニノフ、ヴォカリーズ op. 34/14 : 弦楽オーケストラ編曲 (ホ短調)

オーケストラ

Beethoven, L. van; Concerto No. 2 in B-flat major, for Piano and Orchestra, op. 19: Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719848] ¥10,390

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 19: 校訂報告書

デル・マー校訂によるピアノ協奏曲第2番の校訂報告書です。自筆フル・スコアとそれとは相違点が見られる自筆ソロ・パート譜の存在。ホフマイスター初版が自筆フル・スコアに基づいているのに対し、ペータースの再版では自筆ソロ・パート譜を参照したと思われる変更点が見られ、それが後世の版に踏襲されている。従来のエディションを眺めるだけでは気が付かないさまざまな問題点を浮き彫りにしてくれる興味深い資料と言えるでしょう。なお、デル・マー校訂によるピアノ協奏曲は第3番が近日発売予定、第4番、第5番も刊行が計画されています。



Monteverdi, C.; Vespro della Beata Vergine, 1610, SV 206 (U. Wolf)(paper)(Full Score) c2013 (Carus)[720050] ¥12,740

モンテヴェルディ、聖母マリアの夕べの祈り

新バッハ全集改訂版の「ロ短調ミサ」などバッハ作品の校訂で知られるウーヴェ・ヴォルフの校訂による「ヴェスプロ」が刊行されました。1610年初版を基礎に現存する刊本に見られる書き込みも検討しています。ヴォルフは17世紀音楽の記譜慣習の専門家ということで「高い音部記号」(キアヴェッタ、キアーヴェ・アルタ)が用いられた曲の処理が気になるのですが、この点についてはさまざまな問題を論じた序文(全文英訳付き)で詳しく語られています。巻末には校訂報告を取録。堅牢な布装丁(ハードカバー)版 [720748] も同時発売。



カールス社のほとんどの合唱作品と同様に「ヴェスプロ」も演奏に必要なすべてのアイテムが販売されます。ヴォーカル・スコア [720051]、コーラス・スコア [720052] (20部以上で購入可能) は近日刊行予定、さまざまな編成に対応できるパート譜セット [720749] も刊行が予定されています。

Durante, F./Bach, J.S.; Missa in c, BWV Anh. 26, bearbeitet von Johann Sebastian Bach, für [Soli SATB,] Coro SATB, 3 Posaunen, 2 Violinen und Basso continuo (F. Rempp/G. Klumpp) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [722071]* ¥7,750

ドゥランテ/バッハ、ミサ曲ハ短調

古様式を旨としながらも時として新様式との間を揺れ動いたナボリの作曲家フランチェスコ・ドゥランテ(1684-1775)の作品の、バッハの筆写譜に基づくヴァージョンです。キリエの中間部、クリステ・エレイソンはバッハが作曲したものの(BWV 242)で、新旧のバッハ全集にも収録されています。また、グローリアの一部もバッハの作である可能性を指摘する向きもあります。

Bach, J.S.; Auf Christi Himmelfahrt allein, BWV 128. Kantate zum Fest Christ Himmelfahrt, für Soli (ATB), Chor (SATB), 2 Oboen (Oboe d'amore), Oboe da caccia, Trompete, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (J. Ronge) (Full Score) [2014], c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [721332]* ¥3,380

バッハ、カンタータ第128番「ただキリストの昇天によるのみ」

Mozart, W.A.; Konzert für Horn und Orchester Es-dur, KV 447 (H. Wiese) (Full Score) c2013 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15130) (Henle/Breitkopf)[717396]* ¥4,680

モーツァルト、ホルン協奏曲変ホ長調 KV 447 (第3番)

2000年にピアノ伴奏譜で刊行されたヘンリク・ヴィーゼ校訂によるホルン協奏曲KV 447(第3番)(ヘンレ [287344])のオーケストラ演奏譜がブライトコップから発売されました。新全集と同様、状態が良く、筆跡も概ね明瞭な自筆譜が唯一の資料ですが、それでも従来の版とは異なる判断を下した箇所が見られます。序文ではこの作品が作曲者自筆の作品目録から漏れていることに関する考察、被献呈者ロイトゲープの衰えを考慮するようにホルン協奏曲の最高音が徐々に低くなっていること、など簡潔ながら興味深い指摘が見られます。



Ravel, M.; Pavane pour une infante defunte, pour petite orchestre (R. Back/D. Woodfull-Harris)(c2008)(Barenreiter)

ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ：作曲者による管弦楽版

Full Score	[542085]	¥3,040
Violin I	[717359]	¥510
Violin II	[717360]	¥510
Viola	[717361]	¥510
Violoncello	[717362]	¥510
Contrabass	[717363]	¥510
Wind Set	[542086]	¥5,170

Reed, A.; A Festival Prelude (Score, Parts: Full Orchestra)

c1968 (Hal Leonard Full Orchestra) (Hal Leonard) [721163]* ¥12,680

リード、音楽祭のプレリュード：管弦楽版

Schubert, F.; Messe As-dur, D 678, Zweite Fassung (D. Finke-Hecklinger) (Large Score) 1990 (Barenreiter)

[336761]* ¥12,830

シューベルト、ミサ曲第5番変イ長調 D 678 (第2稿)

Torri, P./Bach, J.S.; Magnificat in C, BWV Anh. 30, bearbeitet von Johann Sebastian Bach, für acht Vokalstimmen SATB/SATB, 3 Trompete, Pauken, 2 Violinen, 2 Violoncelli und Basso continuo (A. Thielemann/P. Horn) (Full Score) c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)[722076]* ¥8,450

トトリ/バッハ、マニフィカト ハ長調

バッハの手による手稿譜が存在するものの、長らく作曲者がはっきりしませんでした。近年になってピエトロ・トトリ(ca. 1650-1737)の作品であることが実証されました。二群合唱による、1740年代(推定)という演奏時期を考えるとやや古風な作品ですが、校訂者は、ライプツィヒの慣習に合致した祝祭的なマニフィカトの持ち合わせがなかったので使用したのではないかと推測しています。

バンド (編曲)

Dvorak,A.; Largo, from Symphony No. 9 'New World
Symphony' (V. Studnicka) (Score,Parts: Concert Band)
c1999 (Rundel) [721900]* ¥23,400

金管バンド

Tchaikovsky,P.I.; Marche Slave, Op. 31 (R. Childs)
(Score,Parts: Brass Band) c2008 (Prima Vista Musikk)
[721476]* ¥15,990
チャイコフスキー、スラブ行進曲 op. 31

スタディ・スコア

Abrahamsen,H.; Schnee. Ten Canons for Nine Instruments,
2006-08 (Full Score) n.d. (W.Hansen)[666718]* ¥27,960
Bruckner,A.; Weltliche Chorwerke (Angela Pachovsky/Anton
Reinthal) (Study Score) 2001/2012 (Anton Bruckner,
Samtliche Werke 23/2) (Musikwissenschaftlicher Verlag)
[710230]* ¥6,370

ブルックナー、世俗合唱作品

2001年に縦30cmの演奏譜サイズ刊行されたブルックナー全集XXIII/2が縦23cmの小型スコアで登場しました。収録曲のかなりの部分を占める無伴奏作品ならこのスコアで歌うこともできるでしょう。

Davies,T.; kingpin, for chamber orchestra (2007) (Full Score)
c2008 (Faber Music) [721665]* ¥5,760

Davies,T.; neon, for seven players (2004) (Full Score) c2013
(Faber Music) [721666]* ¥5,760

Handel,G.F.; Giulio Cesare (Original 1724 version) HWV 17
(C. Bartlett) (Full Score) c2005 (King's Music)
[721620]* ¥9,600

Hillborg,A.; Tryffelhymn (Truffle Hymn), for Flute, Violin,
Cello and Piano, 2002 (Large Score) n.d. (Svensk Musik)
[720872] ¥4,410

Norgard,P.; Night-Symphonies, Day Breaks, 1992, for chamber
orchestra (sinfonietta) (Full Score) c2005 (W.Hansen)
[372810]* ¥11,770

Norgard,P.; Prisme = Prism, 1964 (Full Score) c1965
(W.Hansen) [372827]* ¥6,740

Rouse,C.; Der gerettete Alberich, for Solo Percussion and
Orchestra (Large Score) 2010, c1997 (Boosey)
[721319]* ¥33,000

ラウズ、救われたアルベリヒ、打楽器と管弦楽のための

Shostakovich,D.; Quartet No. 13, for two violins, viola and
violoncello, Op. 138 (Full Score) 2001 (DSCH Publishers)
[293963]* ¥2,920

ショスタコーヴィチ、弦楽四重奏曲第13番変ロ長調 op. 138

Zappa,Francesco; Sinfonie (Jacopo Franzoni) (Full Score)
c2009 (Archivio della Sinfonia Milanese 3) (Ricordi)
[661705]* ¥7,880

1. sinfonia in Mib; 2. Sinfonia in Sol; 3. Sinfonia in Sib;
4. Sinfonia in Do; 5. Sinfonia in Re; 6. Sinfonia in Mib; 7.
Gran Sinfonia concertata in Do (Vn,Vc,Orch)

Zingarelli,N.; Sinfonie milanesi (Davide Daolmi) (Full Score)
c2009 (Archivio della Sinfonia Milanese 2) (Ricordi)
[721209]* ¥6,810

Finest Urtext Editions

C. P. E. Bach

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ

原典版楽譜

NEW フルート・ソナタ イ短調 Wq 132

校訂: Beyer 演奏慣習についての解説: Kaiser
[719596] ¥1,980

ガンバ・ソナタ Wq 88, 136, 137

ガンバ、またはヴィオラとチェンバロ版

パート譜は運指運弓あり、なしの2種類が付いています

校訂: Heinemann, Ensslin ヴィオラ運指: Weber

ガンバ運指運弓: Zipperling

通奏低音リアリゼーション: Kostujak

[710743] ¥8,580

ガンバ・ソナタ Wq 88, 136, 137

チェロとチェンバロ版

パート譜は運指運弓あり、なしの2種類が付いています

校訂: Heinemann, Ensslin チェロ運指: Geringas

通奏低音リアリゼーション: Kostujak

[710755] ¥7,700

クラヴィーア (ピアノ)・ソナタ選集

校訂: Berg 運指: Borner

第1巻

ソナタ ト長調 Wq 65/12 (初出版) | 口短調 Wq 65/13
| ヴェルテンベルク・ソナタ 口短調 Wq 49/6 | ハ長調
Wq 62/7 | ヘ短調 Wq 62/6 | 嬰ヘ短調 Wq 52/4 | ト
短調 Wq 65/17 | ニ短調 Wq 69 (2段鍵盤のチェンバロ)
| 変ホ長調 Wq 52/1 | ト長調 | ニ短調 Wq 65/22, 23

[0131004840]

第2巻

ソナタ ハ長調 Wq 62/10 | 変ホ長調 Wq 65/28 | ホ長
調 Wq 65/29 (初出版) | ホ短調 Wq 65/30 (初出版) |
変ロ長調 Wq 62/16 | ハ短調 Wq 65/31 | ト短調 Wq
62/18 | ト長調 Wq 62/19 | 口短調 Wq 62/22 | ホ長
調 Wq 65/32(70/1) | ホ短調 Wq 62/21 | ホ短調 Wq
52/6

[0131004850]

第3巻

ソナタ ハ長調 Wq 51/1 | ハ長調、ハ長調 Wq 65/35、
Wq 65/36 (初出版) | ホ長調 Wq 65/37 | ニ長調、ハ
長調、変ホ長調 Wq 65/40-42 | 変ロ長調 Wq 65/44
| ハンブルク・ソナタ ハ長調 Wq 65/24 | ハ長調 Wq
65/47 (初出版) | ト長調 Wq 65/48 | ラルゲット変ホ長
調 (ソナタ第31番の第2楽章) | 補遺

[0000881558]



G. Henle Verlag



*価格は本体価格です。

www.henle.com



期間限定

ヴォルフガング・リームの受注生産楽譜 第2弾

Wolfgang Rihm (Universal Edition)



ご注文締切日

2014年6月30日(月)

第2弾は管弦楽作品、協奏作品、アンサンブル、ソロ作品。

いずれも通常は販売されていないタイトルですが、出版社との折衝により販売できる運びとなりました。

ぜひこの機会にお求めください。

管弦楽作品	コード	本体価格
Chiffre 5	1501719985	¥18,150
Chiffre 7, for Orchestra	1501719990	¥9,300
Dis-Kontur (1974-84), for Large Orchestra	1501719645	¥26,780
Dunkles Spiel (1988-90), for Small Orchestra	1501719648	¥15,490
Et nunc II (1992-93), for Wind Instruments and Percussion	1501719650	¥19,030
Gejagte Form (1995-2002), 2nd Version, for Orchestra	1501720017	¥17,260
Klangbeschreibung 1 (1982/87), for 3 Orchestral Groups	1501719655	¥26,780
Klangbeschreibung 3 (1984/87)	1501719657	¥51,600
Sub-Kontur (1974-75), for Orchestra	1501719671	¥30,380
Ungemaltes Bild (1989-90), for Orchestra	1501719674	¥9,300
Vers une symphonie fleuve (1992/96), for Orchestra	1501719675	¥22,880
Vers une symphonie fleuve 2 (1992/95), for Orchestra	1501719676	¥22,880
Vers une symphonie fleuve 3 (1992/95), for Orchestra	1501719677	¥28,620
Verwandlung (2002): Musik für Orchester	1501719678	¥13,720
Verwandlung 2 (2005): Musik für Orchester	1501719679	¥32,130
Verwandlung 3 (version 2010): Musik für Orchester	1501720019	¥32,130
Verwandlung 4 (2008): Musik für Orchester	1501719681	¥47,900
協奏作品		
Coll'arco (2007/08); 4. Musik für Violine und Orchester	1501719639	¥38,260
Concerto (2000): Dithyrambe, for String Quartet and Orchestra	1501719641	¥48,780
Dritte Musik (1993), for Violin and Orchestra	1501719647	¥20,930
Konzert in einem Satz (2005/06), for Violoncello and Orchestra	1501719658	¥34,760
Marsyas (1998-99): Rhapsodie für Trompete mit Schlagzeug und Orchester	1501719659	¥30,380
Musik für Klarinette und Orchester (1999): 'Über die Linie' II	1501719660	¥25,800
Musik für Oboe und Orchester (1993-94/95/2002)	1501719661	¥19,030
Sotto voce 2 (2007): Capriccio für Klavier und kleines Orchester	1501719669	¥28,620
Styx und Lethe (1997-98): Musik für Violoncello und Orchester	1501719670	¥32,130
アンサンブル、ソロ作品		
Bild (eine Chiffre)	1501719988	¥16,380
Chiffre 1, for Piano Solo	1501719638	¥15,260
Chiffre 2, for 14 Players	1501719989	¥16,550
Chiffre 3	1501719984	¥14,610
Chiffre 6	1501719986	¥7,670
Chiffre 8	1501719987	¥9,300
Nach-Schrift: Eine Chiffre (1982/2004), for Ensemble	1501720007	¥17,850

ヘンレ原典版

ピアノ 楽譜 ベスト・レパートリー 150

続々と新版が登場しています。ヘンレ版を既にお持ちの方もぜひご覧ください。

G. Henle Verlag



ヘンレ・グレード(1-9)

1	やさしい	バッハ:アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳より NO.4&5	5		シューマン:幻想小曲集 op. 12/1
2		バッハ:平均律クラヴィア曲集第1巻プレリュード	6		ショパン:ノクターン op. 27/1,2
3		ベートーヴェン:ピアノソナタ第19番、第20番 op. 49/1,2	7	難しい	ベートーヴェン:ピアノソナタ第7番 op. 10/3
4	中くらい	グリーグ:抒情小曲集 op.12/4	8		ベートーヴェン:ピアノソナタ第26番 op. 81a「告別」
			9		シューマン:トッカータ op. 7

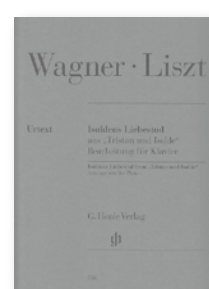
★付きは新版です

	アルベニス	ヘンレ・グレード	商品コード	本体価格
	タンゴ op. 165/2	3	716501	¥770
	バッハ			
	半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV 903/903a	7-8	0111020300	¥1,530
	イギリス組曲 BWV 806-811	6-7	0111021400	¥3,400
	フランス組曲 BWV 812-817	4-6	0111022700	¥2,470
	ゴルトベルク変奏曲 BWV 988	9	0111030600	¥2,040
	インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801	3-5	0111026200	¥2,720
	2声のインヴェンション BWV 772-786	3-4	0111026300	¥1,700
	3声のシンフォニア BWV 787-801	3-5	0111026400	¥1,620
	イタリア協奏曲 BWV 971	6-7	0111028000	¥1,360
	アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳(1725)	1-4	0111036000	¥2,550
	6つのパルティータ BWV 825-830	5-7	0111024200	¥3,320
	トッカータ BWV 910-916	5-7	0111030000	¥3,570
★	平均律クラヴィア曲集第1巻 (運指:アンドラーシュ・シフ)	2-7	520163	¥3,660
★	平均律クラヴィア曲集第2巻 (校訂:富田 庸、運指:アンドラーシュ・シフ)	3-7	520172	¥3,660
	ベートーヴェン			
	エリーゼのために WoO 59	3	220481	¥680
	バガテル全曲	2-7	0111058500	¥2,470
	ピアノ小品集: op. 33, 39, 51, 77, 89, 119, 126, 129, WoO 47-57他	2-7	0111057900	¥4,930
	ピアノソナタ第1番へ短調 op. 2/1	6	220476	¥1,450
	ピアノソナタ第3番八長調 op. 2/3	7	256567	¥1,870
	ピアノソナタ第5番八短調 op. 10/1	6-7	220477	¥1,020
	ピアノソナタ第7番二長調 op. 10/3	7	265196	¥1,530
	ピアノソナタ第8番八短調 op. 13「悲愴」	7-8	0111057250	¥1,020
	ピアノソナタ第13番変ホ長調 op. 27/1	7-8	297109	¥1,280
	ピアノソナタ第14番嬰ハ短調 op. 27/2「月光」	7	0111057310	¥1,020
	ピアノソナタ第19番ト短調、第20番ト長調 op. 49/1, 2	3	220479	¥1,020
	ピアノソナタ第21番八長調 op. 53「ヴァルトシュタイン」	8-9	0111057350	¥1,530
	ピアノソナタ第23番へ短調 op. 57「熱情」	9	0111057450	¥1,530
	ピアノソナタ第25番ト長調 op. 79(ソナチネ)	6-7	220482	¥1,020
	ピアノソナタ第26番変ホ長調 op. 81a「告別」	8	292339	¥1,280
	ピアノソナタ第27番ホ短調 op. 90	7	230935	¥1,280

	ピアノソナタ第30番ホ長調 op. 109	8	0111057510	¥1,530
	ピアノソナタ第31番変イ長調 op. 110	8	0111057520	¥1,020
	ピアノソナタ第32番ハ短調 op. 111	9	0111057530	¥1,530
	ピアノソナタ全集1:第1番-第15番(ヴァルナー校訂)	6-8	0111055600	¥6,120
	ピアノソナタ全集2:第16番-第32番(ヴァルナー校訂)	3-9	0111055700	¥6,120
	変奏曲集第1巻: WoO 63 - 66, 68 - 73, 75	3-7	0111058600	¥3,910
	変奏曲集第2巻: op. 34, 35, 76, 120; WoO 63, 76 - 80; Anh. 10	4-9	0111058700	¥4,080
	ディアベリ変奏曲 op. 120	9	261479	¥1,870
	32の変奏曲 ハ短調	7	0111059250	¥1,280
	ピアノ協奏曲のためのカデンツァとアインガング	4-7	710355	¥3,060
	ベートーヴェン:ゲルチュ、ペライア校訂版			
★	ピアノソナタ第4番変ホ長調 op. 7	7-8	709985	¥1,190
★	ピアノソナタ第9番ホ長調、第10番ト長調 op. 14/1, 2	6	506034	¥1,620
★	ピアノソナタ第12番変イ長調 op. 26「葬送行進曲付き」	6-7	619232	¥1,620
★	ピアノソナタ第14番嬰ハ短調 op. 27/2「月光」	7	710356	¥1,110
★	ピアノソナタ第15番二長調 op. 28「田園」	7	548877	¥1,190
★	ピアノソナタ第16番ト長調 op. 31/1	7-8	373273	¥1,110
★	ピアノソナタ第17番二短調 op. 31/2「テンペスト」	7-8	373274	¥1,110
★	ピアノソナタ第18番変ホ長調 op. 31/3	7	373275	¥1,110
★	ピアノソナタ第21番ハ長調 op. 53「ヴァルトシュタイン」	8-9	640854	¥1,530
★	ピアノソナタ第28番イ長調 op. 101	8-9	506069	¥1,110
	ベルク			
	ピアノソナタ op. 1	7	491161	¥2,130
	ブラームス			
★	3つの間奏曲 op. 117	5-6	716544	¥1,360
	6つの小品 op. 118	6-7	0111071600	¥1,530
	4つの小品 op. 119	5-8	0111071900	¥1,530
	ピアノ小曲集:op. 76, 79, 116, 117, 118, 119	4-8	0111069100	¥3,910
	2つのラプソディ op. 79	5-7	0111070700	¥1,530
	ソナタ、スケルツォ、バラード:op. 1, 2, 4, 5, 10	5-9	0111070200	¥4,510
	変奏曲集:op.9, 21, 24, 35 (Anhang: op.18, 23)	6-9	0000881623	¥4,850
	ワルツ op. 39	4-7	0111073500	¥1,280
	ショパン			
	バラード op. 23, 38, 47, 52	7-9	519196	¥2,890
	練習曲:op. 10, op. 25, 3つの新しい練習曲	5-9	0111091100	¥3,400
	アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ op. 22	8-9	261488	¥1,870
	即興曲:op. 29, 36, 51, op. 66 「幻想即興曲」	6-7	0111092000	¥2,210
	マズルカ:op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 69, 63, 67, 68他	3-7	0111092700	¥4,760
	ノクターン:op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62, 72/1; KK 4a/16, 4b/8	4-7	0111093700	¥3,400
	ノクターン変ホ長調 op. 9/2	5-6	273731	¥770
	ノクターン(遺作)嬰ハ短調「レント・コン・グラン・エスプレッショネ」	5	345615	¥770
	ポロネーズ:op. 26, 40, 44, 53, 61, 71; KK 2a/1, 4a/1-3, 5, 8	3-8	0111094600	¥3,740
★	前奏曲:op. 28, 45, KK 4b/7 (校訂:ミュレマン)	3-8	506088	¥2,640
	スケルツォ:op. 20, 31, 39, 54	7-8	0111096700	¥3,060
	ピアノソナタ 変ロ短調 第2番 op. 35「葬送」	9	0111097400	¥2,210
	ピアノソナタ ロ短調 第3番 op. 58	9	0111097500	¥2,040
	ワルツ:op. 18, 34, 42, 64, 69, 70; KK 4a/12-15, KK 4b/10, 11	3-7	0111098400	¥3,060
	ピアノ小品集:幻想曲、子守歌、舟歌、他	6-8	0111099000	¥4,080
	クレメンティ			
	ソナタ集1:op.24/2; 7/3; 8/1, 3; 9/3; 10/1; 13/6他	4-7	0111101200	¥4,080

ドビュッシー			
	2つのアラベスク	4	0111110450 ¥1,280
	子供の領分	4-6	0111111350 ¥1,530
	映像(1894)(忘れられた映像)	5-6	547064 ¥2,380
	前奏曲集第1巻	4-8	0111116750 ¥3,490
	ベルガマスク組曲	5-6	0111110650 ¥1,530
★	ピアノ作品全集1:ベルガマスク組曲、ピアノのために、映像第1集、他	4-8	692518 ¥7,140
★	ピアノ作品全集2:版画、子供の領分、映像第2集、前奏曲集第1巻、他	2-8	692520 ¥7,990
★	ピアノ作品全集3:前奏曲集第2巻、6つの古代墓碑銘、12の練習曲、他	4-9	692522 ¥7,310
フランク			
	前奏曲、コラールとフーガ	8	246528 ¥2,040
ハイドン			
	ソナタ集1: Hob.16/1 - 10, 12 - 14, 16, 18, 19, 44- 47, etc.	3-7	0111163200 ¥5,020
	ソナタ集2: Hob.16/21 - 32, 35 - 39, 20	5-7	0111163300 ¥5,020
	ソナタ集3: Hob.16/33, 34, 40 - 43, 48 - 52	5-7	0111163400 ¥4,590
	ソナタ選集1: Hob.16/ 3, 14, 19, 20, 23, 27, 32, 35 - 37, 44, 46	3-7	0111163500 ¥4,680
	ソナタ選集2: Hob.16/34, 40 - 42, 48 - 52	5-7	0111163600 ¥4,510
リスト			
	巡礼の年、第2年:イタリア	4-9	0111205600 ¥2,890
	コンソレーション	4-6	217934 ¥2,210
	2つの演奏会用練習曲:森のざわめき、小人の踊り	7	233850 ¥2,040
	3つの演奏会用練習曲:悲しみ、軽やかさ、ため息	7-8	261666 ¥1,870
	2つの伝説	7-8	394962 ¥2,130
	愛の夢:3つのノクターン	5-7	269618 ¥1,700
	リゴレット:演奏会用バラフレーズ	9	678971 ¥1,530
メンデルスゾーン			
	ピアノ作品集1:op. 5, 6, 7, 14, 15, 16, 28, 104, 106, 119他	5-8	578317 ¥7,400
	ピアノ作品集2:op. 33, 35, 54, 72, 82, 83, 117, 118他	2-8	578318 ¥7,400
	無言歌集:op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85, 102	3-7	0111220300 ¥4,850
	ロンド・カプリッチョーゾ op. 14	7	578311 ¥1,280
	厳格な変奏曲 op. 54	8	254029 ¥1,620
モーツァルト			
	ピアノ・ソナタ全集1:第1番-第9番	5-7	0111231800 ¥3,740
	ピアノ・ソナタ全集2:第10番-第18番(幻想曲ハ短調 KV 475 を含む)	4-7	0111231900 ¥3,740
	ピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i) 第11番「トルコ行進曲付き」	5-6	0111232610 ¥1,020
	変奏曲集	4-6	0111233800 ¥4,250
	「ねえ、お母さん聞いて(きらきら星)」による12の変奏曲 KV 265(300e)	5	481511 ¥1,020
	ピアノ小品集	1-7	481520 ¥6,210
ムソルグスキー			
	展覧会の絵	4-8	225041 ¥2,720
ラフマニノフ			
★	前奏曲嬰ハ短調 op. 3/2 (「鐘」) (運指:アムラン)	6	719591 ¥850
★	24の前奏曲集 op. 3/2, 23, 32 (運指:アムラン)	5-9	719588 ¥4,590
★	コレッリの主題による変奏曲 op. 42 (運指:アムラン)	8	719590 ¥2,470
★	練習曲集「音の絵」 op. 33, 39 (運指:アムラン)	6-9	719589 ¥4,420
ラヴェル			
★	夜のガスパール	7-9	655238 ¥2,720
★	水の戯れ	8	547065 ¥1,530
★	鏡	7-9	547066 ¥3,570
★	ソナチネ	6-7	677920 ¥1,450

	シューベルト			
	即興曲集、楽興の時 D 899, 935; D 780	4-8	0111314400	¥2,720
	ピアノソナタ集1:D 664, 845, 784, 537, 850, 568, 575	7-8	0111312800	¥4,250
	ピアノソナタ集2:D 894, 958, 959, 960	6-7	0111312900	¥4,510
	ピアノソナタ D 845	7	220491	¥1,530
	3つのピアノ曲 D 946	6-7	0111314100	¥1,700
	クララ・シューマン			
	ピアノ作品選集 op. 5, 10, 11, 20, 21他	4-7	0111316350	¥4,340
	ロベルト・シューマン			
★	ピアノ独奏曲全集1: op. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	4-9	627547	¥5,780
★	ピアノ独奏曲全集2: op. 8, 9, 10, 11, 12	5-9	627548	¥5,780
★	ピアノ独奏曲全集3: op. 13, 14, 15, 16	3-9	627549	¥6,630
★	ピアノ独奏曲全集4: op. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	5-9	627550	¥6,630
★	ピアノ独奏曲全集5: op. 26, 28, 32, 68, 72, 76, 82	1-7	627551	¥5,780
★	ピアノ独奏曲全集6: op. 99, 111, 118, 124, 126, 133	3-8	627552	¥5,950
★	アベッグ変奏曲 op. 1	7	402519	¥1,280
★	幻想小曲集 op. 12	5-7	0111322100	¥1,870
★	交響的練習曲 op. 13 (1837年版、1852年版)	9	498706	¥3,320
★	子供の情景 op. 15	3-5	518760	¥1,020
★	クライスレリアーナ op. 16	8	0111323700	¥1,870
★	幻想曲 八長調 op. 17	8-9	0111324200	¥1,620
★	アラベスケ 八長調 op. 18	5-6	0111324700	¥1,020
★	フモレスケ op. 20	7	627293	¥2,040
★	ノヴェレッテ op. 21	6-8	0111325800	¥2,470
★	ソナタ第2番短調 op. 22	7-8	592387	¥3,060
★	ウィーンの謝肉祭騒ぎ:幻想的情景 op. 26	7	410389	¥1,700
★	3つのロマンス op. 28	5-7	591182	¥1,280
★	森の情景 op. 82	4-6	0111328200	¥1,530
★	暁の歌 op. 133	6-7	579528	¥1,700
	主題と変奏「天使の主題による変奏曲」	6-7	252103	¥1,530
	スクリャーピン			
★	左手のための前奏曲と夜想曲 op. 9	5-6	677915	¥1,700
★	24の前奏曲 op. 11	4-7	255018	¥2,210
★	ピアノソナタ第2番嬰短調 op. 19「幻想ソナタ」	7-8	710392	¥1,870
★	ピアノソナタ第5番 op. 53	8-9	693238	¥2,380
★	ピアノソナタ第6番 op. 62	9	291961	¥2,040
★	ピアノソナタ第7番 op. 64「白ミサ」	9	394968	¥2,380
	ワーグナー/リスト			
★	イゾルデの愛の死:「トリスタンとイゾルデ」より	7	716548	¥1,360



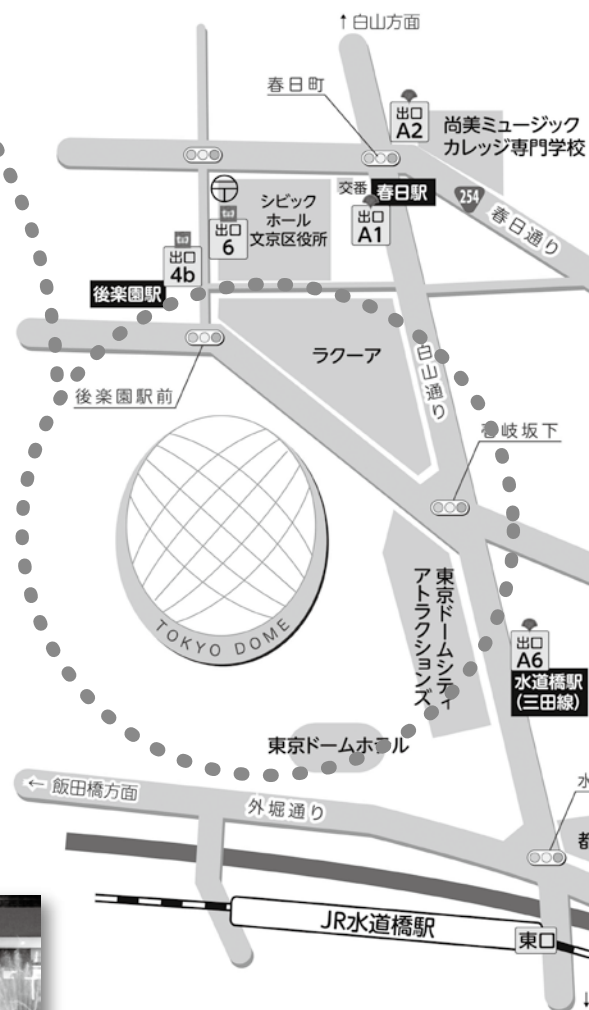
アカデミアからの寄り道スポット

本郷名所紹介

アカデミア・ミュージックは創業以来、本郷の地に構えております。近くに東京らしい名所が多くありますが、今回はその中から東京大学と東京ドームシティをご紹介します。

東京ドーム シティ

東京の“定番”観光地、東京ドームシティ。その東京ドームシティ内には、野球場で有名な東京ドームのほか、世界初のセンターレス観覧車がある遊園地・東京ドームシアトラクションズ、天然温泉のスパ施設を中心としたLaQua（ラクア）などがあります。レストランやショッピングモールもあるので子供から大人まで、楽しみ方はいろいろ。LaQua中心部で行われる、無料で鑑賞できる音楽噴水ショー『ウォーターシンフォニー』は必見。季節ごとにイベントも行われていますが、普通の日でも楽しめます。アカデミアからは、春日通りを池袋方面へ歩き、白山通りを左折するとすぐに観覧車やジェットコースターが見えます（7分）。アカデミアの帰りに、立ち寄ってみてはいかがでしょうか？



東京大学

日本の学問の最高峰、東京大学。アカデミアからとても近くにあります。春日通りを本郷三丁目まで歩き(5分)本郷通りを左折(北上)して5分で「赤門」です。

東大のシンボルとしてあまりにも有名なこの「赤門」は、もとは加賀藩前田家のお屋敷の御守殿門で東大自体よりも50年以上も歴史が古いのです。

赤門よりさらに北へ行くと「正門」があります。門自体の存在感は赤門に比べようありませんが、入るとすぐに銀杏並木がまっすぐに伸びておりその先に安田講堂の時計が見えます。

安田講堂は現在耐震補強を含めた全面改修(2013~2014年)のため、仮囲いをされています。しかしネオ・ゴシック様式を基調としたこの壮大な建築は十分に堪能できます。

安田講堂から少し南下すると「三四郎池」があります。前田家屋敷内の大名庭園「育徳園」内の「心字池」がもとの名ですが、夏目漱石の『三四郎』から「三四郎池」と呼ばれるようになっていきます。池の周りの木立は都会の中にいることを忘れさせてくれます。



曲名	出版者名	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	パート譜価格	備考
ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 BWV 1041	Barenreiter	507221	¥4,510	-	¥12,270	*
ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調 BWV 1041	Breitkopf	427731	¥4,680	427732	¥13,650	
ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調 BWV 1042	Barenreiter	532536	¥4,510	-	¥12,490	*
ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調 BWV 1042	Breitkopf	373506	¥4,680	373507	¥15,210	
2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV 1043	Barenreiter	424950	¥4,730	-	¥11,060	*
2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV 1043	Breitkopf	280669	¥4,160	280670	¥15,340	
フルート、ヴァイオリン、チェンバロのための協奏曲	Breitkopf	219045	¥7,020	256036	¥12,740	
ブランデンブルク協奏曲第1番ヘ長調 BWV 1046	Barenreiter	268149	¥4,070	-	¥21,440	
ブランデンブルク協奏曲第2番ヘ長調 BWV 1047	Barenreiter	260654	¥2,630	-	¥13,640	
ブランデンブルク協奏曲第3番ト長調 BWV 1048	Barenreiter	268153	¥2,850	-	¥11,500	
ブランデンブルク協奏曲第3番ト長調 BWV 1048	Breitkopf	0911012300	¥2,860	0911012310	¥12,520	
ブランデンブルク協奏曲第4番ト長調 BWV 1049	Barenreiter	268154	¥3,410	-	¥13,810	
ブランデンブルク協奏曲第5番ニ長調 BWV 1050	Barenreiter	274461	¥3,730	-	¥15,950	
ブランデンブルク協奏曲第6番変ロ長調 BWV 1051	Barenreiter	274462	¥2,850	-	¥10,950	
チェンバロ協奏曲第1番ニ短調 BWV 1052	Barenreiter	721545	¥4,390	-	¥9,790	
チェンバロ協奏曲第1番ニ短調 BWV 1052	Breitkopf	216993	¥4,680	216994	¥13,650	
チェンバロ協奏曲第2番ホ長調 BWV 1053	Barenreiter	721546	¥3,950	-	¥12,650	
チェンバロ協奏曲第2番ホ長調 BWV 1053	Breitkopf	216288	¥4,290	216289	¥12,610	
チェンバロ協奏曲第3番ニ長調 BWV 1054	Barenreiter	721547	¥3,730	-	¥10,450	
チェンバロ協奏曲第3番ニ長調 BWV 1054	Breitkopf	248960	¥4,160	218272	¥13,130	
チェンバロ協奏曲第4番イ長調 BWV 1055	Barenreiter	721548	¥3,510	-	¥9,350	
チェンバロ協奏曲第4番イ長調 BWV 1055	Breitkopf	235399	¥3,770	235400	¥11,310	
チェンバロ協奏曲第5番ヘ短調 BWV 1056	Barenreiter	721549	¥2,850	-	¥9,130	
チェンバロ協奏曲第5番ヘ短調 BWV 1056	Breitkopf	0000886927	¥2,990	242127	¥10,010	
チェンバロ協奏曲第6番ヘ長調 BWV 1057	Barenreiter	721550	¥5,490	-	¥12,540	
チェンバロ協奏曲第6番ヘ長調 BWV 1057	Breitkopf	237805	¥5,980	237808	¥14,890	
チェンバロ協奏曲第7番ト短調 BWV 1058	Barenreiter	721551	¥3,510	-	¥10,450	
チェンバロ協奏曲第7番ト短調 BWV 1058	Breitkopf	227369	¥3,770	227370	¥10,530	
2台のチェンバロのための協奏曲ハ短調 BWV 1060	Breitkopf	272659	¥5,460	218325	¥12,740	
オーボエとヴァイオリンのための協奏曲ハ短調 BWV 1060	Barenreiter	222374	¥4,730	-	¥16,390	
オーボエとヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV 1060	Breitkopf	262032	¥4,550	262033	¥15,990	
2台のチェンバロのための協奏曲ハ長調 BWV 1061	Breitkopf	232146	¥5,980	232147	¥12,220	
2台のチェンバロのための協奏曲ハ短調 BWV 1062	Breitkopf	272594	¥5,720	272595	¥12,090	
3台のチェンバロのための協奏曲ニ短調 BWV 1063	Breitkopf	272596	¥6,240	272597	¥14,760	
3台のチェンバロのための協奏曲ハ長調 BWV 1064	Breitkopf	253698	¥7,020	253699	¥16,700	
4台のチェンバロのための協奏曲イ短調 BWV 1065	Breitkopf	272598	¥4,160	272599	¥14,040	
序曲/管弦楽組曲第1番ハ長調 BWV 1066	Barenreiter	668030	¥3,190	-	¥14,180	
序曲/管弦楽組曲第2番ロ短調 BWV 1067	Barenreiter	668032	¥3,070	-	¥14,190	
序曲/管弦楽組曲第3番ニ長調 BWV 1068	Barenreiter	668034	¥3,630	-	¥14,730	
序曲/管弦楽組曲第4番ニ長調 BWV 1069	Barenreiter	668036	¥4,290	-	¥17,050	
序曲/管弦楽組曲第5番ト短調 BWV 1070(偽作)	Breitkopf	250791	¥3,770	250792	¥11,960	

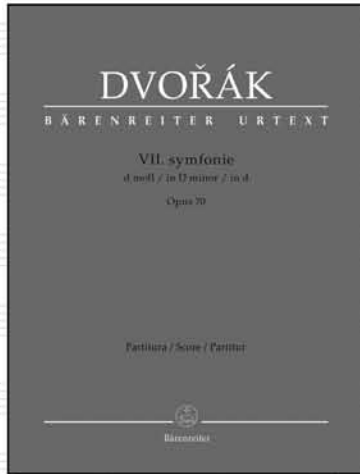
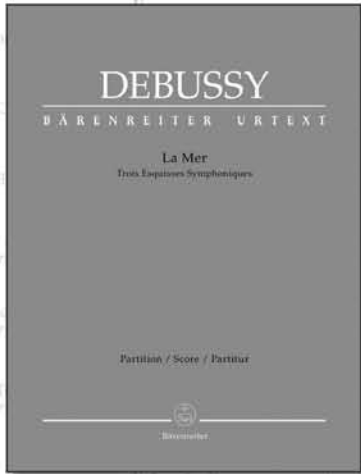
価格は参考価格(税別)です。

パート譜の価格は通常の弦4部(弦5部)以外の編成のものも含めて全て弦楽器(独奏以外)は10フルトの場合の例です。

パート譜の価格は備考で別売りと記載したものを除きソロ・パートを含みます。

*ソロ・パートはピアノ伴奏譜とともに別売り

オーケストラ作品の名曲に 新しい原典版が登場



クロード・ドビュッシー **NEW**
海
3つの交響的素描

BÄRENREITER URTEXT
校訂:ダグラス・ウッドフル=ハリス

フル・スコア [721569] 予価¥19,580
演奏譜も発売予定

6月頃刊行予定

印象派の代表的作品「海」は1903年から1905年の間に作曲されましたが、作品の改訂を1913年末まで行いました。その年、彼は訂正の書き込みが入ったスコアを妻の個人蔵書のために贈りました。

最近明らかになったばかりのこの資料は、各々の楽器の新たな旋律、削除部分、アーティキュレーションやダイナミックに関する変更等、今回のエディションに数々の新たな解釈をもたらす重要な資料であると評価されています。

- 現行のエディションには記載されていない無数の修正、解釈が反映された原典版
- スコア、演奏譜ともに大きめの版型 (25.5 x 32.5 cm)
- 有益な序文 [英 / 仏 / 独]、ファクシミリ、解説、校訂報告 [英] 付き

アントニン・ドヴォルザーク
交響曲第7番ニ短調
op. 70

BÄRENREITER URTEXT
校訂:ジョナサン・デル・マー

フル・スコア [716851] ¥20,300
演奏譜も発売されています

ドヴォルザークの交響曲第7番は1885年4月22日ロンドンにて、作曲家自身の指揮によって初演されました。6月には第2楽章の40小節ほどが省略され、その形で1885年にジムロックから出版されました。

この学問的新批判版の校訂者は、ベートーヴェン、エルガー作品に加えてドヴォルザークのチェロ協奏曲口短調[686925]で国際的に好評を博しているジョナサン・デル・マーです。デル・マーは書簡を含む現存する資料を全て参考しています。第2楽章の初期稿は補遺はもちろん、演奏譜にも掲載されています。

- この重要作品の初めての原典版
- ロンドン初演稿の第2楽章も掲載
- 序文 [チェコ / 英 / 独]、校訂報告 [英] 付き

ベドジフ・スメタナ **NEW**
ヴルタヴァ(モルダウ)

BÄRENREITER URTEXT
校訂:ヒュー・マクドナルド

管弦楽版
フル・スコア [721562] 予価¥8,990

連弾版 (1台4手)
[721538] 予価¥3,370

モルダウはスメタナの作品の中でも最も有名で頻繁に演奏される交響詩です。

1874年11月20日から12月8日の間に作曲されましたが、1879年から1880年に「わが祖国」の連作が完成したことで出版に至りました。

初版に数多く見られた誤植のため、ヒュー・マクドナルドはこの新版を校訂するにあたり、自筆スコアを基に、初版譜と作曲者によるピアノ連弾版を相互に参照しています。

源泉資料と異なる箇所は、決定稿にいたるまでの考察とともに校訂報告に掲載しています。

- 明瞭で見やすい彫版の原典版作品の新刊
- 有益な序文 [英 / チェコ / 独]、スメタナの研究者 Olga Mojzisoval による寄稿付き
- 詳細な校訂報告 [英] 付き

*価格は本体価格です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook

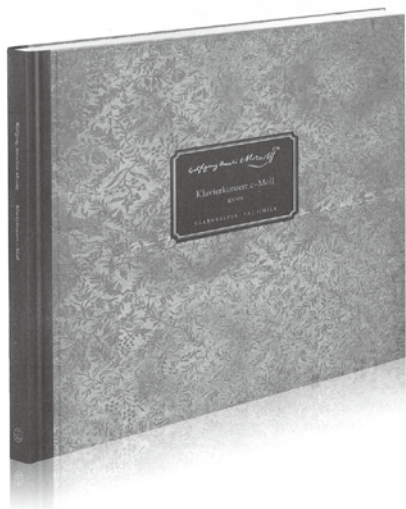
<http://www.facebook.com/baerenreiter>

www.baerenreiter.com

ご予約
受付中!

モーツァルト:ピアノ協奏曲第24番 自筆スコア・ファクシミリ版

Mozart, W.A.; Klavierkonzert c-Moll, KV 491: Facsimile



ロンドン、王立音楽大学所蔵に基づく

序文:ロバート・レヴィン

Documenta musicologica II, 48

BÄRENREITER FACSIMILE

ファクシミリ 74ページ

解説[英/独] 約40ページ

半皮装丁(ハードカバー)

[721540] 価格未定

2014年5月発売予定

モーツァルト自筆の作品目録によるとピアノ協奏曲八短調 KV 491(第24番)の完成は1786年3月24日。翌4月には前年10月から取り掛かっていた「フィガロの結婚」が完成しており、この協奏曲は「フィガロ」の合間をぬって作曲されたこととなります。特に20番以降はいずれも名曲ぞろいのモーツァルトのピアノ協奏曲中でも傑出した作品であることはもちろんですが、この作品の特徴としては、彼の協奏曲中では2曲しかない短調作品であることがまず挙げられるでしょう。ピアノとオーケストラが劇的なコントラストをなして絡み合うシンフォニックな構成は見事というほかはないでしょう。モーツァルトの協奏曲中では最大規模のオーケストラが用いられている点も注目すべきでしょう。特に四種類が全て用いられている木管楽器の活躍は作品に大きな広がりをもたらしています。モーツァルトでは声楽入り作品を除けば他に例がない短調作品でのトランペットとティンパニの使用も際立ったアクセントをもたらしています。

この作品では自筆譜にも際立った特徴が見られます。モーツァルトは珍しいことに、スケッチを残しており、後からそれを敷衍し、大幅に改訂してスコアに書き記しています。というわけでこの作品ではこのファクシミリ版を通してその生成過程をつぶさに検証することができるでしょう。特にソロ・ピアノでは決定稿が読みづらくなるほどに変更やヴァリエントが書き込まれた

箇所があります。

この名曲の自筆譜が初めてカラー版ファクシミリ、しかも高品質の「ベーレンライター・ファクシミリ」シリーズで刊行されます。インクの色調の違いも容易に判別できるこのファクシミリ版は研究者、演奏者、愛好家いずれにとっても貴重な発見と喜びをもたらすことでしょう。

序文では著名なモーツァルト研究者、ピアニストのロバート・D・レヴィンがモーツァルトの作曲法、そしてこの自筆譜の注目すべきポイントをページを追って解き明かしていきます。

BÄRENREITER FACSIMILE

ベーレンライター・ファクシミリは学問的水準と製品のクオリティのいずれにおいても最高のファクシミリ版のみに用いられる最高級の代名詞です。

その
特徴は

高品質カラー印刷によるファクシミリ版
格調高く、高級感あふれる装丁
斯界の権威による学術的な解説

