

## NEWS

3月号



### 目次

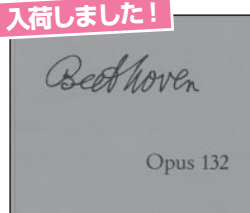
ジャケ・ド・ラ・ゲール全集.....	1
シベリウスとニューマーチの往復書簡集.....	3
(18世紀の)ピアノ教則本ハンドブック.....	4
ヘンレ出版社広告 自筆譜ファクシミリ版.....	7
ブクステフーデ、安らぎと喜びもて我は逝く.....	8
ドビュッシー校訂によるショパン作品.....	10
ヘンレ版 ドビュッシー：ピアノ作品集.....	10
フェルドマン、パニータ・マークスのために.....	11
ブージー & ホークス・ピアノ・アンソロジー.....	11
The Art of Keyboard：ダングルベール、ジョフロワ.....	12
フローベルガー、筆写資料による鍵盤作品集：トッカータ.....	12
ストラテュ、[さまざまな作品集] (1664) 選集.....	13
G・シャーマー社のヴァイオリン・コレクション、チェロ・コレクション.....	14,16
ザスマンスハウスの併用曲シリーズ.....	14
スローカー・トロンボーン・カルテット・シリーズ.....	18
ペルト、主の祈り.....	18
全曲刊行！ユルゲンソン版チャイコフスキー独唱曲.....	19
ヘンデル、オラトリオ「サムソン」.....	20
モーツァルト/フンメル、ピアノ協奏曲の四重奏編曲.....	21
ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲.....	22
ベルク、ヴァイオリン協奏曲 (ヘンレ/ブライトコップ).....	22
ショスタコヴィチ、交響曲断章 (1945).....	23
ユルゲンソン版「くるみ割り人形」全曲スコア.....	23
ベレンライター出版社広告 ベレンライター原典版の新刊.....	24



イラスト：つんこさん

ベートーヴェン：  
弦楽四重奏曲イ短調  
op. 132  
自筆譜ファクシミリ  
(Henle)

入荷しました!



[683703] ¥25,080

## ジャケ・ド・ラ・ゲール全集

Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre,  
Collected Works (Broude Trust)



5歳でクラヴサンを弾き、ルイ14世の御前で歌った少女、エリザベト・ジャケ (受洗 1665 - 1729)。この早熟の女性作曲家の校訂版全集は全6巻中第4巻までが刊行されています。なお、クラヴサン曲集第1巻はファクシミリも発売されています。p.12をご覧ください。

1: Harpsichord Works (Arthur Lawrence/pref. Mary Cyr) (cloth) (Cembalo Solo) 2008 [431170] ¥32,380

鍵盤作品：クラヴサン曲集 第1巻 (1687)；  
クラヴサン曲集 (1707)

Les Pieces de Clavessin, Premier Livre (1687) (Suite in d; Suite in g; Suite in a; Suite in F); Pieces de Clavecin Qui peuvent se jouer sur le Viollon (1707) (Suite in d; Suite in G); Menuet de Mlle La Guerre [d]

2: Instrumental Works (Mary Cyr) (cloth) 2008

器楽作品 [431171]\* ¥32,380

Sonatas for Violin and Basse Continue from Printed Sources: d, D, F, G, a, A; Sonatas for Violin and Basse Continue from Manuscript Sources: a, a; Sonatas for 2 Violins and Basse Continue: g, Bb, D, c; Alternate Versions: Sonatas for 2 Violins and Basse Continue as Transmitted by Brossard's Parts (g, Bb, D, c)

3: Sacred Vocal Works (Mary Cyr) (cloth) 2005

宗教声楽作品 [431173]\* ¥32,380

Cantates francoises sur des sujets tirez de l'Ecriture, livre 1: Ester; Le passage de la mer rouge; Jacob, et Rachel; Jonas; Susanne; Judith; Cantates francoises...., livre 2: Adam; Le Temple rebasti; Le deluge; Joseph; Jephthe; Samson

4: Secular Vocal Works (Mary Cyr) (cloth) 2005

世俗声楽作品 [431174]\* ¥32,380

Semele, l'île de Delos, Le Sommeil d'Ulisse, Cantate francoises; Air from 'Les amusemens de Monseigneur le duc de Bretagne, Dauphin'; Airs from 'Airs sérieux et a boire'; Alternate Versions: Rossignol; Dialogue

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Dohr,C.(ed.); Almanach für Musik I (2011). 2011 (Almanach für Musik I (2011))(Dohr) [699157]\* ¥11,880  
 Kirsten Beisswenger; Wolfgang Birtel; Klaus Martin Kopitz; Rainer Mohrs; Peter Hawig; Michael Leinert; Volker Müller; Ernst-Jürgen Dreyer; Lars Wallerang; Stefan Weiss; Gerald Golka; Sabine Sonntag; Hans-Joachim Wagner による 13 論文収録。

目録 (楽譜・書籍等)

Einzeldrucke vor 1800. Datenbank auf CD-ROM = Individual Prints before 1800. Database on CD-ROM 2003 (Repertoire International des Sources Musicales A/I) (Barenreiter) [706682] ¥84,550

McDonald,A.(ed.); A Catalog of Music Written in Honor of Martin Luther King, Jr. 2011 (Scarecrow Press) [699954]\* ¥9,430

各種目録 (ディスコグラフィ等)

Rode-Breyman,S./S.Limbeck(ed.); Verklingend und ewig: Tausend Jahre Musikgedächtnis 800-1800. 2011 (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 94)(Otto Harrassowitz) [696575] ¥8,760

音楽史 16 世紀以前

Birkholz,C.; Paulus Luetkemanus Colbergensis: Eine stilkritische Untersuchung zur Musik der Spätrenaissance. [2011] (Verlag Peter Jancke) [699118] ¥6,340

Boe,J.; Chant and Notation in South Italy and Rome Before 1300. 2011 (Variorum Collected Studies Series 921)(Ashgate) [589006] ¥23,000

'Acta Musicologica', 'Musica Disciplina', 'Early Music History', 'Plainsong and Medieval Music' 等に掲載の 15 論文を収録。

Rieger,A./D.Sumien(ed.); L'Occitanie invitée de l'Euregio. Liege 1981 - Aix-la-Chapelle 2008: Bilan et perspectives. Actes du Neuvième Congrès International de l'Association Internationale d'Études Occitanes, Aix-la-Chapelle, 24-31 août 2008 (2 vols set). 2011 (Aachener Romanistische Arbeiten 3) (Shaker Verlag) [699054] ¥14,600

音楽史 17-19 世紀

Conway,D.; Jewry in Music: Entry to the Profession from the Enlightenment to Richard Wagner. 2012 (Cambridge University Press) [690714] ¥14,360

Schrammek,B.; Die Musikwelt der Klassik. 2011 (Barenreiter) [692133] ¥5,260



総記・一般

Hiekel,J.P.; Die Kunst des Überwinterns: Musik und Literatur um 1968. 2011 (KlangZeiten: Musik, Politik und Gesellschaft 8)(Bohlaus) [642056]\* ¥5,690

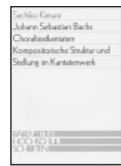
Kraut,P.; Kunstmusik, Sounddesign und Popkultur: Zugänge zur zeitgenössischen Musik. 2011 (Pfaus) [699104]\* ¥3,300

作曲家研究

Dressler,J.C.; William Alwyn: A Research and Information Guide. 2012 (Routledge Musical Bibliographies) (Routledge) [701712]\* ¥20,700

Hoyer,M.; Unbefangene Beobachtungen an Bachs Weihnachtsoratorium. 2011 (Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft 10)(Frank & Timme)[699080] ¥3,280

Kimura,S.(木村佐千子); Johann Sebastian Bachs Choraltextkantaten: Kompositorische Struktur und Stellung im Kantatenwerk. 2011 (Barenreiter-Hochchulschriften: Bochumer Arbeiten zur Musikwissenschaft 6) (Barenreiter) [505963] ¥6,640



Marissen,M.; Bach's Oratorios: The Parallel German-English Texts with Annotations. 2008 (Oxford University Press) [547238]\* ¥3,620

Leisinger,U.(ed.); Johann Christoph Friedrich Bach: Briefe und Dokumente. 2011 (Leipziger Beiträge zur Bach-Forschung 9) (Olms) [678934]\* ¥9,720

Fontijn,C.; Desparate Measures: The Life and Music of Antonia Padoani Bembo (+CD). 2006 (Oxford University Press) [482739]\* ¥7,980

17 世紀音楽において最も魅惑的な人物の一人である女性作曲家・歌手のアントニア・パドアーニ・ベンボ (c. 1640- c. 1720) はヴェニスとパリの両方で活躍しました。

Hinrichsen,H.-J.(ed.) (tr. Cynthia Klohr); Hans Von Bulow's Letters to Johannes Brahms: A Research Edition. 2012 (Scarecrow Press) [699956] ¥10,880

赤いはりねずみ Zum Roten Igel 2011 Vol.39 2010 (日本ブラームス協会) [703981] ¥1,050

Metzger,C.; John Cage - abstract music: Zwölf Vorlesungen. 2011 (Pfaus) [697042]\* ¥3,300

Bellman,J.D.; Chopin's Polish Ballade Op. 38 as Narrative of National Martyrdom. 2010 (Oxford University Press) [579321]\* ¥5,800

Cahiers Debussy, Nouvelle Serie No. 35 (2011). 2011 (Centre de Documentation Claude Debussy) [704809] ¥5,500

Wolfel,D.; Die Hausorgel von Hugo **Distler**: Die Chronik einer Odyssee und ihre zeitgeschichtlichen Hintergründe. Eine Dokumentation über die Planung, Geschichte und Restaurierung der Hausorgel (+CD). 2011 (Schmidt-Romhild) [696577]\* ¥2,730

**Engelmann**,H.U. (Christoph Schwandt); Klang-Farben-Melodie: Texte zur Musik 1946-1996. 2011 (Darmstadter Schriften 98)(Justus von Liebig) [699084]\* ¥2,380

Stove,R.J.; Cesar **Franck**: His Life and Times. 2012 (Scarecrow Press) [699955]\* ¥5,800

**Haydn**-Studien, Band 10, Heft 2 (November 2011). 2011 (Henle) [704367]\* ¥12,290

Hartl,K./E.Entwistle(ed.); **Kapralova** Companion. 2011 (Lexington Books (Rowman & Littlefield))[699920]\* ¥10,150

Leopoldi,H.; Leopoldiana - Gesammelte Werke von Hermann **Leopoldi** und 11 Lieder von Ferdinand Leopoldi (2 vols. set). 2011 (Beiträge zur Wiener Musik 2)(Doblinger) [699108] ¥11,700

Loya,S.; **Liszt's** Transcultural Modernism and the Hungarian-Gypsy Tradition. 2011 (Eastman Studies in Music 87) (Rochester Press, University of) [671949] ¥12,650

Schrader,T.; 'Was kein Ohr gehört hat': Eine Untersuchung der Musik **Messiaens** aus musikwissenschaftlicher und theologischer Sicht. 2011 (Collectanea Musicologica 15) (Wissner) [682949]\* ¥5,670

**Mozart**-Jahrbuch 2007/2008. c2008 (Barenreiter) [566082]\* ¥14,040

Schmid,M.H.(ed.); **Mozart** Studien 20. 2011 (Mozart Studien 20)(Hans Schneider) [696506]\* ¥14,630  
Wolfgang Grandjean; Wilhelm Gloede; Manfred Hermann Schmid; Milanda Jonasova; Herta-Elisabeth Renk; Ann-Katrin Zimmermann; Andreas Pfisterer; Benjamin Perl; Daniel R. Cadieux; Milanda Jonasova; Klaus Martin Kopitz; Robert Munster; Gertraut Haberkampによる13論文収録。

Woodfield,I.; Performing Operas for **Mozart**: Impresarios, Singers and Troupes. 2012 (Cambridge University Press) [687753]\* ¥14,360

Suk,J.-H.; Analytische Untersuchung der Quartetti No.2, No.3 und No.4 von Giacinto **Scelsi**. 2011 (Technische Universität Berlin) [699023]\* ¥2,840

Lee,Y.; XII Burslesken für Klavier' (1832/33): Untersuchungen zu einem unveröffentlicht gebliebenen Zyklus Robert **Schumanns**. 2011 (Kolner Beiträge zur Musikwissenschaft 15)(Bosse) [702824] ¥6,820

Brunner,R.(ed.); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit Leipziger Verlegern II: Friedrich Whistling. 2011 (Schumann Briefedition III/2)(Dohr) [541864]\* ¥11,670

Rosenmuller,A.(ed.); Briefwechsel Clara **Schumanns** mit Mathilde Wendt und Malwine Junguis sowie Gustav Wendt. 2011 (Schumann Briefedition II/14)(Dohr) [541838]\* ¥11,470

Makela,T. (tr. Steven Lindberg); Jean **Sibelius**. 2011 (Boydell Press) [678566] ¥11,500

**Sibelius**,J./R.Newmarch (ed. & tr. Philip Ross Bullock); Correspondence of Jean Sibelius and Rosa Newmarch, 1906-1939. 2011 (Boydell Press) [678552] ¥11,500



### シベリウスとニューマーチの往復書簡集

シベリウスは、イギリスで当時ロシア音楽の権威とみなされていた音楽評論家ローザ・ニューマーチ(1857-1940)と長い間親しく友情を結んでいました。本書では、30年以上続いた個人的および職業的な友情の跡をたどり、130通以上の手紙、メモ、電報等の文書全体を初めて出版しました。この往復書簡集はシベリウスとニューマーチの強い友好関係を明らかにし、シベリウスによる彼自身や他の作曲家の作品に関する詳細な解釈を示し、イギリスの音楽界におけるニューマーチの重大な貢献を解明しています。

Williams,C.; Gilbert and **Sullivan**: Gender, Genre, Parody. 2011 (Gender and Culture Series)(Columbia University Press) [695356] ¥5,080

Jestremski,M.; Hugo-**Wolf**-Werkverzeichnis (HWM): Thematisch-chronologisches Verzeichnis der musikalischen Werke Hugo Wolfs. 2011 (Catalogus Musicus 19) (Barenreiter) [615139] ¥37,620



Han,I.; Interkulturalität in der neuen Musik Koreas: Integration und Hybridität in der Musik von Isang **Yun** und Byungki **Hwang**. 2011 (Studien zur Musikwissenschaft 23)(Verlag Dr. Kovac) [699027]\* ¥19,360

### 作曲家研究 複数の人物が対象

Muxfeldt,K.; Vanishing Sensibilities: **Schubert**, **Beethoven**, and **Schumann**. 2012 (Oxford University Press)[680030]\* ¥5,800

### 各国の音楽 アジア

Benamou,M.; Rasa: Affect and Intuition in Javanese Musical Aesthetics. 2010 (AMS Studies in Music)(Oxford University Press) [612396] ¥6,530

Christensen,D./S.E.-S. Castelo-Branco; Traditional Arts in Southern Arabia: Music and Society in Sohar, Sultanate of Oman (+2CDs, DVD). 2009 (Intercultural Music Studies 14) (VWB) [534548]\* ¥16,340

Kleinen,G.; Chinesische Musik und der kulturelle Transfer auf der Seidenstrasse. 2011 (Osnabrucker Beiträge zur Musik und Musikerziehung 9)(Osnabruck, Universität)[699160]\* ¥6,580

### 各国の音楽 ヨーロッパ

Ahmedaja,A.(ed.); European Voices II: Cultural Listening and Local Discourse in Multipart Singing Traditions in Europe (+CD/DVD). 2011 (Schriften zur Volksmusik 23)(Bohlau) [681156]\* ¥13,110

既刊: European Voices I: Multipart Singing in the Balkans and the Mediterranean.(+CD/DVD) 2008 (Schriften zur Volksmusik 22) [551940]\* ¥14,150

Cizmic,M.; Performing Pain: Music and Trauma in Eastern Europe. 2012 (Oxford University Press) [695294] ¥9,430

Kaminsky,D.; Swedish Folk Music in the Twenty-First Century: On the Nature of Tradition in a Folkless Nation. 2012 (Lexington Books (Rowman & Littlefield))[699918] ¥9,430

Keller,M.S.; What Makes Music European: Looking beyond Sound. 2012 (Europea: Ethnomusicologies and Modernities 12)(Scarecrow Press) [699939] ¥11,600

Kusgens,P.; Horizonte nationaler Musik: Musiziergesellschaften in Süddeutschland und der Deutschschweiz 1847-1891. 2012 (Zivilisationen & Geschichte 17)(Peter Lang) [698977] ¥13,070

Lind,T.T.; The Past is Always Present: The Revival of the Byzantine Musical Tradition at Mount Athos (+CD). 2012 (Europea: Ethnomusicologies and Modernities 13)(Scarecrow Press) [699949]\* ¥12,330

Lopez Guil,I.; Poesia religiosa comico-festiva del bajo Barroco espanol: Estudio y Antologia. 2011 (Perspectivas Hispanicas 29)(Peter Lang) [698970] ¥22,330

### 各国の音楽 アフリカ大陸

Allgayer-Kaufmann,R./M.Weber(ed.); African Perspectives: Pre-colonial History, Anthropology, and Ethnomusicology (+DVD). 2008 (Vergleichende Musikwissenschaft 5)(Peter Lang) [575325]\* ¥18,330  
アフリカの展望：植民地以前の歴史、人類学、民族音楽学

### 各国の音楽 北アメリカ大陸

Dunaway,D.K./M.Beer; Singing Out: An Oral History of America's Folk Music Revivals(paper). 2011 (Oxford Oral History Series)(Oxford University Press)[699216]\* ¥2,750

Miller,L.E.; Music and Politics in San Francisco: From the 1906 Quake to the Second World War. 2012 (California Studies in 20th-Century Music)(California Press, University of) [680066]\* ¥7,250

Piekut,B.; Experimentalism Otherwise: The New York Avant-Garde and Its Limits(hard). 2011 (California Studies in 20th-Century Music 11)(California Press, University of) [695458] ¥9,430

Schoening,B.S./E.T.Kasper; Don't Stop Thinking about the Music: The Politics of Songs and Musicians in Presidential Campaigns(hard). 2012 (Lexington Books (Rowman & Littlefield)) [699917]\* ¥12,330

Spencer,S.B.(ed.); The Ballad Collectors of North America: How Gathering Folksongs Transformed Academic Thought and American Identity. 2012 (American Folk Music and Musicians Series 15)(Scarecrow Press) [699951] ¥9,430

### 各国の音楽 太平洋

Diettrich,B./J.F.Moulin/M.Webb; Music in Pacific Island Cultures: Experiencing Music, Expressing Culture (+CD). 2011 (Global Music Series)(Oxford University Press) hard [699181]\* ¥7,250 paper [699182]\* ¥3,620

### 各国の音楽 中南米

Hill,J.G./J.-P.Chaumeil(ed.); Burst of Breath: Indigenous Ritual Wind Instruments in Lowland South America. 2011 (Nebraska Press, University of) [699928]\* ¥6,530

Rommen,T.; Funky Nassau: Roots, Routes, and Representation in Bahamian Popular Music(hard). 2011 (Music of the African Diaspora)(California Press, University of)[695402]\* ¥8,700

### 各国の音楽 ロシア

Smrz,J. (intr. Peter Solomon/Thomas Lahusen); Symphonic Stalinism: Claiming Russian Musical Classics for the New Soviet Listener, 1932-1953. 2011 (LIT) [696576]\* ¥5,830

### 楽器と器楽 総記

Birnbaum,C./S.Ehrlich/M.Kaliske(ed.); Analysis and Description of Music Instruments using Engineering Methods: Konferenzbericht zur internationalen Fachtagung: Ingenieurwissenschaftliche Analyse und Beschreibung von Musikinstrumenten, 12.-13. Mai 2011, Stiftung Handel-Haus Halle. [2011] (Stiftung Handel-Haus) [697175]\* ¥2,290

### 楽器と器楽 弦楽器

Dilworth,J./A.Fairfax/J.Milnes; The Voller Brothers: Victorian Violin Makers(hard). 2006 (British Violin Making Association) [672451]\* ¥26,000

### 楽器と器楽 鍵盤楽器

Ahrend,J./W.Dahlke; Dokumentation der Orgel der Evangelisch-Reformierten Grosen Kirche zu Leer: Das historische Pfeifenwerk (+DVD). 2010 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 50)(Noetzel) [677886] ¥28,860

Aschauer,M.; Handbuch Clavier-Schulen: 32 deutsche Lehrwerke des 18. Jahrhunderts im Überblick. 2011 (Barenreiter) [692141] ¥7,790

#### ピアノ教則本ハンドブック

18世紀ドイツの32の教則本を概観しています。Johann Christian Voigt 'Gesprach von der Musik'(1742)から始まり、Carl Philipp Emanuel Bach 'Versuch uber die wahre Art das Clavier zu spielen'(1753)等を経て Daniel Gottlob Turk 'Klavierschule'(1789)まで時代順に解説しています。人名と地名の索引付。



Benser,C.; At the Piano: Interviews with 21st-Century Pianists. 2012 (Scarecrow Press) [699953] ¥7,250

Leif Ove Andsnes; Jonathan Biss; Simone Dinnerstein; Marc-Andre Hamelin; Stephen Hough; Steven Osborne; Yevgeny Sudbin; Yuja Wang

Ebrecht,R.; Carvaille-Coll's Monumental Organ Project for Saint Peter's, Rome: Bigger Than Them All. 2011 (Lexington Books (Rowman & Littlefield)) [699921]\* ¥10,150

Niestroj,B.; Wolfram Rehfeldt: Domorganist und Komponist. 2011 (Jacobs Verlag) [697044]\* ¥3,880

Siek,S.; England's Piano Sage: The Life and Teachings of Tobias Matthay. 2012 (Scarecrow Press) [699952]\* ¥9,430

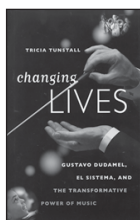
Williams,P.(ed.); The Organ Yearbook Vol.40 (2011). 2011 (Organ Yearbook 40)(Laaber) [704804]\* ¥9,360

## 管弦楽・指揮

Tunstall, T.; Changing Lives: Gunravo Dudamel, El Sistema, and the Transformative Power of Music. 2012 (W.W. Norton) [698526]\* ¥3,910

人生を変える：グスターヴォ・ドゥダメルとエル・システマと音楽の力

新進気鋭の指揮者グスターヴォ・ドゥダメルと、子どもを犯罪から救い社会の発展に寄与する南米ベネズエラで社会政策の一環として全国的に展開されている音楽教育システム「エル・システマ」について述べられています。



## 吹奏楽

Sullivan, J.M.; Bands of Sisters: U.S. Women's Military Bands during World War II. 2011 (The American Wind Band 3) (Scarecrow Press) [696751]\* ¥9,430

## 声楽 重唱・合唱

Shrock, D.; Choral Repertoire. 2009 (Oxford University Press) [557835]\* ¥10,730

中世、ルネサンス、バロック、古典派、ロマン派に分かれ、その中でさらに国・地域に分かれて記述されています。

## オペラ

Hanslick, E. (Michael Jahn); Was denken Sie von Wagner?: Mit Eduard Hanslick in der Wiener Hofoper. Schriften zur Wiener Operngeschichte 4. 2007 (Veröffentlichungen des RISM-Osterreich B/5)(Verlag der Apfel) [565076]\* ¥8,730

Brustle, C./C.Risi/Stephanie Schwarz(ed.); Macht Ohnmacht Zufall: Aufführungspraxis, Interpretation und Rezeption im Musiktheater. 2011 (Recherchen 87)(Theater der Zeit) [694017]\* ¥3,420

Fifield, C.(ed.); Letters and Diaries of Kathleen Ferrier (revised edition). 2011 (Boydell & Brewer) [695744]\* ¥3,450

Hinrichsen, H.-J./K.Pietschmann(ed.); Jenseits der Bühne: Bearbeitungs- und Rezeptionsformen der Oper im 19. und 20. Jahrhundert. 2011 (Schweizer Beiträge zur Musikforschung 15)(Barenreiter) [648240] ¥7,790

Jampol, J.; Living Opera. 2010 (Oxford University Press) [627976]\* ¥4,060

オペラの舞台、あるいは裏方として活躍中の20人へのインタビューを収録したものです。

Pierre Boulez; Robert Carsen; Patrice Chereau; William Christie; James Conlon; Natalie Dessay; Joyce DiDonato; Placido Domingo; Renee Fleming; Ferruccio Furlanetto; Kasper Bech Holten; Simon Keenlyside; Waltraud Meier; Heidi Grant Murphy; Kent Nagano; Seiji Ozawa; Samuel Ramey; Esa-Pekka Salonen; Jose Van Dam; Rolando Villazon

Poriss, H.; Changing the Score: Arias, Prima Donnas, and the Authority of Performance. 2009 (AMS Studies in Music) (Oxford University Press) [579333]\* ¥5,800

## ミュージカル

Taylor, M.; Musical Theatre, Realism and Entertainment. 2012 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera) (Ashgate) [634921] ¥12,650

## その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Rodman, R.; Tuning in: American Narrative Television Music(hard). 2010 (Oxford University Press) [586169]\* ¥14,360

## ポピュラー

Fisher, J.P./B.Flota; The Politics of Post-9/11 Music: Sound, Trauma, and the Music Industry in the Time of Terror. 2011 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate) [696567]\* ¥12,650

Lena, J.C.; Banding Together: How Communities Create Genres in Popular Music. 2012 (Princeton University Press) [699854]\* ¥5,080

Pfleiderer, M.(ed.); Populare Musik und kulturelles Gedächtnis: Geschichtsschreibung - Archiv - Internet. 2011 (Schriftenreihe der Hochschule für Musik 'Franz Liszt' 7)(Bohlaus) [681148]\* ¥4,860

Strong, C.; Grunge: Music and Memory. 2011 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate) [696566]\* ¥12,650

## バレエ

Rothkamm, J.; Ballettmusik im 19. und 20. Jahrhundert: Dramaturgie einer Gattung. 2011 (Musikwissenschaft)(Schott) [698994] ¥11,390

## 宗教と音楽 キリスト教

Berg, S.; Spielwerk: Orientierungshermeneutische Studien zum Verhältnis von Musik und Religion. 2011 (Religion in Philosophy and Theology 60)(Mohr Siebeck) [698973]\* ¥13,460

Bohm, U.; Religion im Alltag wahrnehmen und deuten: Popkulturelle und symboldidaktische Bausteine für Schule, Jugendarbeit und Gemeinde. 2011 (Waxmann Studium) (Waxmann) [699029] ¥5,830

Cosgrove, C.H.; An Ancient Christian Hymn with Musical Notation: Papyrus Oxyrhynchus 1786: Text and Commentary. 2011 (Studien und Texte zu Antike und Christentum 65)(Mohr Siebeck) [696574] ¥13,460

Kabus, W./J.Arnold (ed.); Populärmusik und Kirche - Polyphon statt Monoton: Dokumentation des Fünften interdisziplinären Forums Populärmusik und Kirche. 2012 (Friedensauer Schriftenreihe, Reihe C: Musik - Kirche - Kultur 13)(Peter Lang) [698987] ¥10,730

Mearns, J.; The Canticles of the Christian Church Eastern and Western in Early and Medieval Times(paper). 1914/2011 (Cambridge University Press) [700166]\* ¥5,800

Thissen, P.; Das Requiem im 20. Jahrhundert (Oxford University Press)

Teil 1: Vertonungen der Missa pro defunctis. 2009 [586502]\* ¥7,980

20世紀のレクイエム 1

Teil 2: Nichtliturgische Requiens. 2011 [669217] ¥7,410

20世紀のレクイエム 2

1918年から2000年作曲のレクイエムの作品リストも収録。



音楽学一般・入門書等

Chaslin,F.; Auf der Suche nach dem neuen Klang: Zeitgenössische Musik seit Johann Sebastian Bach. 2011 (Bohlaus) [668190] ¥5,690

Erster Satz: Was ist Musik?; Zweiter Satz: Die Sprache der Musik; Dritter Satz: Musik und Moderne; Vierter Satz: Die Begierde nach Musik; Funfter Satz: Neue Wege der Musik



Danuser,H./P.Gulke/N.Miller(ed.); Carl Dahlhaus und die Musikwissenschaft: Werk, Wirkung, Aktualität. 2011 (Edition Argus) [675595] ¥10,780

Die Person - Blicke auf einen Lebensweg; Opern-Dramaturgie; Werkbegriff und Historiographie; Theorie und Analyse; Der Schriftsteller Carl Dahlhaus 以上 5 章に 42 論文収録。

Hanslick,E. (Dietmar Strauss); Eduard Hanslick, Samtliche Schriften 1/7: Aufsätze und Rezensionen 1864-1865. 2011 (Eduard Hanslick, Samtliche Schriften 1/7)(Bohlaus) [682720] ¥12,480

ハンスリック著作全集: 論文と批評 1/7(1864-1865)

Schenker,H (ed. William Drabkin/ tr. Ian Bent et al.); Der Tonwille: Pamphlets/Quarterly Publication in Witness of the Immutable Laws of Music, Offered to a New Generation of Youth (Oxford University Press)

I: Issues 1-5 (1921-1923). 2004 [698387]\* ¥29,000  
II: Issues 6-10 (1923-1924). 2005 [322078] ¥36,250

ハインリッヒ・シェンカー、季刊誌「Tonwille」  
新しい世代の若者にささげる、不変の音楽原理

Schweizerischen Musikforschenden GS(ed.); Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 30 (2010. 2011 (Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 30 (2010))(Peter Lang) [698968] ¥11,930

Steinbeck,W./C.v.Blumroder/J.Mendivil(e); Selbstreflexion in der Musik/Wissenschaft: Referate des Kölner Symposions 2007. 2011 (Kolner Beiträge zur Musikwissenschaft 16) (Bosse) [702825] ¥6,820

社会学

Boswell,M.; Holocaust Impiety in Literature, Popular Music and Film. 2012 (Palgrave Macmillan) [690386]\* ¥11,500

Dunker,J.; Musik und Sport - Sport und Musik: Zwei Säulen der Zivilgesellschaft. Eine fotografische Begegnung. 2011 (Are Musik) [697113] ¥2,080

Hofmann,G.(ed.); Musik & Gewalt: Aggressive Tendenzen in musikalischen Jugendkulturen. 2011 (Forum Musikpädagogik 102: Augsburg Schriften)(Wissner) [682947]\* ¥3,870

音楽療法・心理学

Saier,A.; Rhythmuswahrnehmung im musikalischen Kontext: Zum Hören komplexer rhythmischer Strukturen in Abhängigkeit von ihrer musikalischen Realisation - orientiert an Werken Carl Orffs. 2011 (Osnabrucker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft 19)(Osnabruck, Universität) [699158]\* ¥8,780

Fausch,H.; Musiktherapie und Psychodrama. 2011 (zeitpunkt musik)(Reichert) [699102]\* ¥4,840

Kuntsche,A.; Kinder mit schweren Behinderungen in der Musiktherapie: Zwischen Annahmen, Spuren, Begegnen und Entdecken. 2011 (zeitpunkt musik/Frankfurter Texte zur Musiktherapie)(Reichert) [699100]\* ¥3,300

Petersen,P./H.Gruber/R.Tupker(ed.); Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien. 2011 (zeitpunkt musik)(Reichert) [699094] ¥8,760

Rebuschat,P./M.Rohmeier/J.A.A Hawkins(ed.); Language and Music as Cognitive Systems. 2012 (Oxford University Press) [690383] ¥8,040

音響学

Pinch,T./K.Bijsterveld(ed.); The Oxford Handbook of Sound Studies. 2012 (Oxford Handbooks in Music)(Oxford University Press) [695320]\* ¥21,750

Rocchesso,D.; Explorations in Sonic Interaction Design. 2011 (Logos) [696603]\* ¥7,480

Schmidhofer,A./S.Jena(ed.); Klangfarbe: Vergleichend-systematische und musikhistorische Perspektiven (+DVD). 2011 (Vergleichende Musikwissenschaft 6)(Peter Lang) [698974]\* ¥16,580

音楽と他の芸術

Baumann,D.; Music and Space: A systematic and historical investigation into the impact of architectural acoustics on performance practice followed by a study of Handel's Messiah (+CD). 2011 (Natur, Wissenschaft und die Kunst 7)(Peter Lang) [698967]\* ¥21,260

Minear,E.; Reverberating Song in Shakespeare and Milton: Language, Memory, and Musical Representation. 2011 (Ashgate) [696569] ¥13,800

Reiche,R./I.Romanos/B.Szymanski(ed.); Transformationen in den Künsten: Grenzen und Entgrenzung in bildender Kunst, Film, Theater und Musik. 2011 (Kultur- und Medientheorie) (Transcript) [693575]\* ¥6,600

Tupker,R.; Musik im Märchen. 2011 (zeitpunkt musik) (Reichert) [699099]\* ¥8,760

Vaget,H.R.; Seelenzauber: Thomas Mann und die Musik. 2012 (Allgemeines Sachbuch 17085)(Fischer)[682763]\* ¥2,850

音楽教育 総記・一般

Moore,M.C.(ed.); Critical Essays in Music Education. 2012 (Ashgate) [694034] ¥34,500

Part I. Philosophy; Part II. Research; Part III. Pedagogy/ Curriculum; Part IV. Assessment and Evaluation; Part V. Multicultural and World Music 以上 5 章に 31 論文収録。

Nimczik,O.(ed.); Brennpunkt Schule - Musik baut auf: Kongressbericht 28. Bundesschulmusikwoche, Frankfurt/Main 2010. 2011 (Schott) [702833]\* ¥6,260

音楽教育 ジャンル別: 器楽

Steiner,J.; Klavierpraxis im Musikunterricht: Analysen zum Musizieren mit Schulklassen. 2011 (Forum Musikpädagogik 103: Augsburg Schriften)(Wissner) [697396]\* ¥5,670



新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

初版譜ファクシミリ

Buxtehude, D.; Fried- und Freudenreiche Hinfarth Des alten grossglaubigen Simeons bey seeligen abbleiben Des Herrn Johannis Buxtehuden (Michael Belotti) (Facsimile) c2005 (Critical Facsimiles 6) (Broude Trust)[695136]\* ¥1,850

ブクステフーデ、安らぎと喜びもて我は逝く

ブクステフーデの父ヨハネスの葬儀(1674年1月29日)で演奏された曲。「安らぎと喜びもて」と「嘆きの歌」の2曲から成るカンタータ風の作品。第1曲は2組のContrapunctus(最上声に歌)とEvolutio(低音に歌)、第2曲では最上声に歌詞があります。同じ作曲者のアリアやコラール編曲とはやや趣を異にした、とりわけ見事な対位法が見られる名曲です。オルガン独奏版(歌詞付き現代譜[0142044300]所収)も出版されています。

Geminiani, F.; Le Prime Sonate a Violino, e Basso, nuovamente ristampate, e condiligenza corrette, aggiuntovi ancora per maggior facilità le grazie agli adagi, ed i numeri per la trasposizione della mano. [Opus 1, in the 1739 London edition] (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 246) (Performers' Editions/Broude Bros.) [695234] ¥3,700  
ジェミニアーニ、12のソナタ op. 1、ヴァイオリンと通奏低音のための

Geminiani, F.; Sonate a Violino, e Basso. Opera IV (London, 1739) (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 247) (Performers' Editions/Broude Bros.) [695235] ¥3,700  
ジェミニアーニ、12のソナタ op. 4、ヴァイオリンと通奏低音のための

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

ベートーヴェン「熱情」ほか自筆譜ファクシミリ

(ラーバー出版社)

Ludwig van Beethoven (Laaber-Verlag)

交響曲第5番([269333]、普及版[564025])、ピアノ協奏曲第5番([617363])に続いてラーバー出版社の'Meisterwerke der Musik im Faksimile'の新刊としてベートーヴェン作品が一挙に4点刊行されました。

スケッチ帳を除けばピアノ作品の自筆資料がほとんど残っていない中で、ピアノ・ソナタの名作が4曲、ファクシミリ化されたことは大いに喜ばしいことでしょう。とりわけ人気の高い「熱情」ソナタは研究者のみならず、広く演奏家、愛好者にお薦めできます。

第9交響曲[647697]、「ディアベリ変奏曲」[655971]とファクシミリ版の刊行が相次ぐ後期作品ですが、今度は最後の3つのピアノ・ソナタです。特に最後の2曲はスケッチ帳「アルタリア 197」のファクシミリ[678138]との比較にも興味がそそられます。ソナタ第30番、第31番、第32番につきましてはお得な3巻セット[697452]もございます。

ロマンス ヘ長調は先ごろ、ベーレンライター版(ジョナサン・デル・マー校訂)が刊行されたばかりというタイミングの良さが歓迎されます。デル・マーによる校訂報告書に記述されている自筆譜の特徴を実際に検証することができます。

Klaviersonate f-Moll, 'Appassionata', op. 57: Faksimile nach dem Autograph der Bibliothéque nationale de France, Paris (pref. Wolfram Steinbeck) (Facsimile) c2011 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 21) [697456] ¥16,150

ピアノ・ソナタ第23番ヘ短調「熱情」:  
自筆譜ファクシミリ



Klaviersonate E-Dur, op. 109: Faksimile nach dem Autograph der Library of Congress, Washington (pref. Siegfried Mauser) (Facsimile) c2011 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 14) [697449]\* ¥14,820

ピアノ・ソナタ第30番ホ長調: 自筆譜ファクシミリ

Klaviersonate As-Dur, op. 110: Faksimile nach dem Autograph der Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz (pref. Siegfried Mauser) (Facsimile) c2011 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 15) [697450]\* ¥18,620

ピアノ・ソナタ第31番変イ長調: 自筆譜ファクシミリ

Klaviersonate c-Moll, op. 111: Faksimile nach dem Autograph der Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz (pref. Siegfried Mauser) (Facsimile) c2011 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 16) [697451]\* ¥14,820

ピアノ・ソナタ第32番ハ短調: 自筆譜ファクシミリ

Klaviersonaten op. 109, 110, 111 (3-volume Set) (pref. Siegfried Mauser) (3-volume Set: Facsimile) c2011 [697452] ¥37,620

ピアノ・ソナタ第30番、第31番、第32番:  
自筆譜ファクシミリ(3巻セット)

Romanze F-Dur, für Violine und Orchester, op. 50: Faksimile nach dem Autograph der Library of Congress, Washington (pref. Stefan Drees) (Facsimile: Autograph Score) c2011 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 20) [697455]\* ¥14,820

ロマンス ヘ長調: 自筆譜ファクシミリ



## 作曲家全集

**Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works** (Packard Humanities Institute)

2/2/1: Trio Sonatas I (Christoph Wolff) (Full Score) 2011  
[704563] ¥5,130

Sonatas Wq 143-153, 161/2; App.: BWV 1036 (early ver. of Wq 145); Bass Part with Alternate Figures Wq 151

2/2/2: Trio Sonatas II (Christoph Wolff) (Full Score) 2011  
[704565] ¥5,130

Sonatas Wq 154-160, 161/1, 162, 163, 163 (alternate ver.); Sinfonia H 585

3/9/5: Bach, C.P.E.; Keyboard Concertos from Manuscript Sources V (Elias N. Kulukundis) (Full Score) 2011  
[704568] ¥5,130

Concerto in e Wq 15; Concerto in G Wq 16; Concerto in d Wq 17

**Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Barenreiter)

Supplement: Beiträge zur Generalbass- und Satzlehre, Kontrapunktstudien, Skizzen und Entwürfe; Anhang: Aria 'Alles mit Gott und nichts ohn' ihn', BWV 1127 (Peter Wollny/Michael Maul) 2011

バッハ、通奏低音と作曲の理論、対位法課題、草稿；アリア「全ては神とともにあり」

1. Aufzeichnungen zur Generalbasslehre; 2. Aufzeichnungen zur Satzlehre; 3. Kontrapunktstudien mit W.F. Bach; 4. Skizzen und Entwürfe (jeweils Faksimile, Übertragung und Kommentar); 5. Air 'Alles mit Gott und nichts ohn' ihn', BWV 1127: Faksimile, Edition, Kritischer Bericht

paper	[703675]*	¥32,180
cloth	[703670]	¥47,580
half-leather	[703671]	¥53,630

**Beethoven Werke, Kritischer Bericht** (Henle)

7/1: Werke für Klavier zu vier Händen, Kritischer Bericht (Frank Buchstein/Hans Schmidt) (Critical Report) 2011  
[704377] ¥9,560

7/7: Kadenz zu Klavierkonzerten, Kritischer Bericht (Friedhelm Loesti)(paper)(Critical Report) 2011  
[704379] ¥5,070

**Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Henle)

1/4: Symphonie Nr. 4, e-Moll opus 98 (Robert Pascall) (Full Score) 2011 [704370]\* ¥40,950

ブラームス、交響曲第4番ホ短調  
これで交響曲4曲が新全集に出揃いました。

3/6: Klavierstücke (Katrin Eich) 2011 [693236]\* ¥66,890  
Scherzo op. 4; 4 Balladen op. 10; Walzer (2-handig) op. 39; 8 Klavierstücke op. 76; 2 Rhapsodien op. 79; 7 Fantasien op. 116; 3 Intermezzi op. 117; 6 Klavierstücke op. 118; 4 Klavierstücke op. 119

**Gabriel Faure, Oeuvres completes** (Barenreiter)

1/2: Messe de Requiem op. 48 (version de 1900) (Christina M. Stahl/Michael Stegemann)(cloth)(Full Score) 2011  
フォーレ、レクイエム(1900) [612826] ¥58,140

**Niels W. Gade, Works** (Engstrom & Sodring/Barenreiter)

1/10: Concert Overtures op. 37, 39, A Summer Day (Peter Kaj Pedersen) (Full Score) 2011 [703677]\* ¥63,570  
'Hamlet' op. 37; 'Michel Angelo' op. 39; 'A Summer Day. Idyllic Overture', Concert Overture: App.: Funeral March on the Death of Frederik VII; 'Echo of 1841', Overture

**Hallsche Handel-Ausgabe** (Barenreiter)

1/18: Samson, Oratorio in Three Acts, HWV 57 (Hans Dieter Clausen) (2-volume Set: Full Score, Commentary) 2011  
ヘンデル、オラトリオ「サムソン」 [703808] ¥111,150  
Teilband 1; Partitur von 1743; Teilband 2: Anhang (Urfassung; Satze aus der Zwischenfassung von 1742; Varianten und Zusätze) und Kritischer Bericht

2/35: Arminio: Opera in tre atti, HWV 36 (Michael Pacholke) (Full Score) 2011 [706689] ¥43,510

**Joseph Haydn Werke** (Henle)

27/3: Chore, Schauspielmusik und andere Vokalwerke mit Orchester (James Dack) (cloth) (Full Score) 2011  
[704368]\* ¥51,290

Coro 'Su cantiamo, su beviamo'; The Storm = Der Sturm Hob. 24a/8; Invocation of Neptune Hob. 34a/9; Musik zu dem Trauerspiel 'Alfred, König der Angelsachsen' Hob. 30/5; Musik zu einem Schauspiel ['Le Prince Wourtsberg'] Hob. 30/4; Volek's Lied 'Gott! erhalte Franz den Kaiser' Hob. 36a/43

**Paul Hindemith, Sämtliche Werke** (Schott)

5/4/1: Streicherkammermusik I-1: op. 2, 10, 16 (Giselher Schubert) 2011 [705764]\* ¥32,650  
Streichquartett Nr. 1 op. 2; Streichquartett Nr. 2 op. 10; Streichquartett Nr. 3 op. 16

**Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek** (Barenreiter)

B/5/1: Glagolska Mse = Glagolitische Messe = Glagolitic Mass (Leos Falta/Jiri Zahradka) (Full Score) c2011  
[706683] ¥50,160

**Beiträge zur Wiener Musik** (Doblinger)

2: Jeopoldiana - Gesammelte Werke von Hermann Leopoldi und 11 Lieder von Ferdinand Leopoldi 2011 [699108]\* ¥11,700

**Works of Henry Purcell** (Stainer & Bell)

21: Dramatic Music: Vocal and Instrumental Music for the Stage, Part III: Oedipus - The Wives Excuse (Margaret Laurie) (Full Score) c2010 [674059]\* ¥19,550

パーセル、付随音楽3

パーセル全集の付随音楽が近年の改訂版で全3巻出揃いました。  
contents: Oedipus; The Old Batchelour; Oroonoko; Pausanias; Regulus; The Richmond Heiress; The Rival Sisters; Rurle a Wife and Have a Wife; Sir Anthony Love; Sir Barnaby Whigg; Sophonisba; The Spanish Fryar; The Tempest; Theodosius; Tyrannick Love; The Virtuous Wife; The Wives Excuse; Overture in Mr P[urcell's] Opera: Appendix, Doubtful Pieces: The Old Batchelour; Pausanias; The Rival Sisters; Sir Anthony Love

29: Sacred Music, Part V: Continuo Anthems, Part II (Ribert Thompson) (Full Score) c2011 (The Works of Henry Purcell 29) (Stainer & Bell) [702390] ¥17,250

Thy Word is a lantern Z 61; Sing unto God Z 52; The Lord is King, the earth may be glad Z 54; Blessed is the man (ver. for 2 voices; ver. 3 voices Z 9); Be merciful unto me, o God Z 4; O give thanks Z 33; O Lord, reburke me not Z 40; The Lord is King, be the people never so impatient Z 53; Blessed is he that considereth the poor Z 7; The way of God is an underfiled way Z 56; O consider my adversity Z 32

**Das Erbe deutscher Musik, Sonderreihe** (Barenreiter)

16: Silvius Leopold Weiss; Sämtliche Werke für Laute, Band 10: Werke aus verstreuten Handschriften (Tim Crawford/Dieter Kirsch) (2-volume Set) 2011 [318240] ¥132,050  
Teilband 1: Sonate 61-96; Teilband 2: Sonate 97-109, etc., Ahnhang; Kritischer Bericht, Verzwicknisse

楽譜叢書

Aleotti,R.; Sacrae cantiones quinque, septem, octo, & decim  
vocibus decantandae (C. Ann Carruthers/pref. Thomas W.  
Bridge) 2006 (Music at the Courts of Italy 2) (Broude Trust)  
[695160]\* ¥15,730

Croft,W.; Canticles and Anthems with Orchestra (Donald  
Burrows) (Full Score) 2011 (Musica Britannica 91) (Stainer &  
Bell) [704509] ¥20,240

その他輸入版小物

Puzzle de la Methode de Piano (Lemoine) [498645] ¥2,790

器楽一般

Milhaud,D.; Suite, pour ondes musicales Martenot et piano  
(Ondes Martenot,Piano) c1962 (Billaudot)[699715]\* ¥2,110

ピアノ

Berlioz,H./Liszt,F.; Berlioz's Symphonie Fantastique, for Solo  
Piano. Franz Liszt (Piano Solo) c2011 (Dover)  
べルリオーズ/リスト、幻想交響曲 [650161] ¥2,170

ドビュッシー校訂によるショパン作品

Fryderyk Chopin (Claude Debussy)

Fantaisie-Improptu, Op. 66 (Piano Solo) c1915 (Durand)  
[241012] ¥1,730

幻想即興曲

記載が抜け落ちてしまっていますが、ドビュッシー校訂  
による 'Ballades et Improptus' からの抜き刷りです。

Mazurkas (Piano Solo) c1915 (Durand)[703341] ¥5,130

マズルカ集

op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59, 63, 67, 68; KK 2b/4, 2b/5

Nocturnes, oeuvres completes, pour piano (Piano Solo)  
c1915 (Durand) [703340] ¥3,670

夜想曲集

op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62, 72/1

Preludes [op. 28] (Piano Solo) c1915 (Durand)  
[703338] ¥3,760

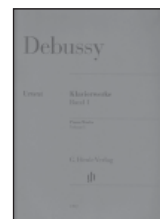
24の前奏曲 op. 28

Crumb,G.; Eine Kleine Mitternacht Musik (A Little Midnight  
Music): for Amplified Piano (Amplified Piano) (Peters)  
[380436]\* ¥4,640

クラム、アイネ・クライネ・ミッターナハト・ムジーク  
セロニアス・モンクの「ラウンド・ミッドナイト」による変奏曲、  
という指定に応じて書かれた 2001 年の作品です。

ヘンレ版 ドビュッシー：ピアノ作品集

Claude Debussy; Klavierwerke (E.-G.  
Heinemann/pref. F. Lesure) (Piano Solo)  
c2011 (Henle)



1980年代にスタートしたヘンレ版ドビュッシー・ピアノ作品が三冊の曲集にまとめられました。この三冊でピアノ独奏作品全曲（近年に発見された数曲を除く）が揃います。各曲はフランソワ・ルシュールのカタログ番号（最新版）の通り、ほぼ作曲順に配列されています。

第1巻にはシューマンやシャブリエの影響も随所で見られるロマンティックな初期作品から独自の作風を確立した「ピアノのために」、「映像」第1集までを収録。初期作品とは言っても「アラベスク」や『ベルガマスク組曲』（「月の光」を含む）といった人気作品が含まれます。注目すべき作品として、「(忘れられた)映像」(1894)、そしてヘンレ版のピースは刊行されていない「選ばれた乙女」前奏曲が収録されています。

第2巻には「版画」、「喜びの島」から「前奏曲集」第1巻、「レントよりも遅く」まで円熟期の作品を収録。『子供の領分』（「ゴリウォーグのケーキウォーク」を含む）は第2巻に収録されています。

第3巻にはドビュッシーが比類のない高みに到達し、ピアノ書法の新たな可能性を追求し、今日までの多くの作曲家に多大な影響を与えた「前奏曲集」第2巻、「12の練習曲」などの後期作品を収録。

通常の紙装丁のほかに、丈夫な布装丁（ハードカバー）も刊行されています。

Band I [692518] ¥6,930

ピアノ作品集1：ベルガマスク組曲、ピアノのために、映像第1集、他

Danse bohémienne L 4(9); Prelude aus 'La damoiselle elue' L 69(62); Deux Arabesques L 74(66); Mazurka L 75(67); Reverie L 76(68); Danse (Tarentelle styrienne) L 77(69); Ballade L 78(70); Valse romantique L 79(71); Suite bergamasque L 82(75); Nocturne L 89(82); Images (1894) L 94(87); Poule le piano L 95(95); Images, Première serie L 105(110)

Band II [692520] ¥7,760

ピアノ作品集2：版画、子供の領分、映像第2集、前奏曲集第1巻、他

Estampes L 108(100); L'Isle joyeuse L 109(106); Masque L 110(105); D'un cahier d'esquisses L 112(99); Morceau de concours L 117(108); Children's Corner L 119(113); Images, Deuxième serie L 120(111); The Little Negro L 122(114); Hommage a Haydn L 123(115); Preludes, Premier livre L 125(117); La plus que lente. Valse L 128(121)

Band III [692522] ¥7,100

ピアノ作品集3：前奏曲集第2巻、6つの古代墓碑銘、12の練習曲、他

Preludes, Deuxième livre L 131(123); Six Epigraphes antiques L 139(131); Berceuse héroïque L 140(132); Pour l'oeuvre du 'Vêtement du blessé' L 141(133); Deuze Etudes L 144(136); Elegie L 146(138)

Feldman, M.; For Bunita Marcu, for piano solo (1985) (Piano Solo) [2011], c1992 (Universal) [700861]\* ¥5,840

フェルドマン、バニータ・マーカスのために

1620 小節、演奏時間約 90 分というフェルドマンのピアノ作品中では最大規模の作品です。その長さにもかかわらず、大曲という言葉からはかけ離れた静謐な世界が繰り広げられる、後期フェルドマンの典型的な作例といえるでしょう。見やすいタイプセット楽譜として新たに版を起こしたこの新版ではページ数が大幅に減り、右ページの最終小節の過半数は全休符とめくり易さがさらに向上しています。NM に全曲録音がございます。ぜひご試聴ください。

Mozart, W.A.; Wiegenlied, KV 350: Klavier (mit ubergelegtem Text) (E. Langerstadt/H. Hartmann) (Piano Solo: with Lyrics) c1952 (Schott) [0000889896]\* ¥750

Rimsky-Korsakov, N.; Fuge in e-Moll, fur Klavier, op. 17 Nr. 6 (Piano Solo) n.d. (Sikorski) [696390]\* ¥1,370  
リムスキー=コルサコフ、フーガ ホ短調

Schnittke, A.; Variationen fur Klavier (1955) (Piano Solo) n.d. (Sikorski) [696391]\* ¥6,440  
シュニトケ、変奏曲

Schumann, R.; Kinderszenen, op. 15 (H.M. Stuwe/fing. R. Schirmer) (Piano Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682077]\* ¥910  
シューマン、子供の情景

Schumann, R.; Scene infantili, Op. 15, per pianoforte (R. Lorenzoni) (Piano Solo) c1919 (Ricordi) [706131] ¥1,430  
シューマン、子供の情景

Schumann, R.; Waldszenen, op. 82. Urtext (H.M. Stuwe/fing. R. Schirmer) (Piano Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682078]\* ¥1,240  
シューマン、森の情景

Scriabin, A.; Klaviersonate Nr. 10, Opus 70 (V. Rubcova/fing. M. Schneidt) (Piano Solo) c2011 (Henle) [695554] ¥1,820  
スクリャービン、ピアノ・ソナタ第 10 番

Scriabin, A.; Klaviersonate Nr. 5, Opus 53 (V. Rubcova/fing. M. Schneidt) (Piano Solo) c2011 (Henle) [693238] ¥2,310  
スクリャービン、ピアノ・ソナタ第 5 番

Scriabin, A.; Vers la flamme. Poeme Opus 72 (V. Rubcova/fing. M. Schneidt) (Piano Solo) c2011 (Henle) [693239] ¥1,320  
スクリャービン、炎に向かって、詩曲

## ピアノ曲集

88 Piano Classics for Beginners (D. Dutkanicz) (Piano Solo) c2011 (Dover) [694974] ¥1,880  
ピアノで弾く 88 の名曲、初心者のための

Christmas at the Movies: 16 Seasonal Arrangements by Phillip Keveren (P. Keveren) (Piano Solo) c2011 (Hal Leonard) [698770] ¥1,890

Even More Sunday Solos for Piano: Preludes, Offertories & Postludes (Piano Solo) c2011 (Hal Leonard) [698799]\* ¥2,180

Liszt: Johannes Berauer, Rainer Bischof, Bernd Richard Deutsch, Johanna Doderer, Peter Planyavsky, Mathias Rugg, Helmut Schmidinger, Tristan Schulze, Erich Urbanner, Wolfram Wagner: Homage to Franz Liszt, for Piano (Piano Solo) c2011 (Doblinger) [694339]\* ¥3,410

LISZTEN TO: フランツ・リストへのオマージュ

Berauer, But the birds still sing...; Bischof, Ausgetrauert; Deutsch, Spatwerk; Doderer, Listen to... Totentanz; Planyavsky, Dedicacee tardive pour MBA; Rugg, A personal view on the 4th movement of Liszt's Dante Symphony; Schmidinger, Montagmorgen 1834 (Transkription eines Briefes von Franz Liszt fur Klavier); Schulze, Fur Franz, den Lisztigen; Urbanner, Nocturne; W. Wagner, Fugato

More Sunday Solos for Piano: Preludes, Offertories & Postludes (Piano Solo) c2009 (Hal Leonard) [698798]\* ¥2,180

## ブージー&ホークスのピアノ曲集

ブージー&ホークスのピアノ曲集 2 点をご紹介します。「ソロ・ピアノ・コレクション」は新たに始動した中級向けシリーズで、多くは編曲作品です。「ピアノ・アンソロジー」はすでに各楽器でご好評いただいている「アンソロジー・シリーズ」の最新刊。こちらは教育・実用向け編曲ではなく、大作曲家の演奏会用ピアノ作品と作曲者によるピアノ編曲が収められています。

Russian Masters: 26 Russian classics arranged for the intermediate pianist (H. Davies/C. Hare/C. Norton) (Piano Solo) c2012 (Boosey & Hawkes Solo Piano Collection) (Boosey) [700169] ¥2,470

## ブージー&ホークス・ソロ・ピアノ・コレクション：ロシアの大作曲家たち

「仮面舞踏会」のワルツ（ハチャトゥリヤン）など、ブージーが誇る近・現代ロシアの大作曲家たちの小品や名曲のテーマを集めた曲集です。ほとんどは中級向け編曲ですが、「ヴォカリーズ」（ラフマニノフ）、「管楽器のサンフォニー」（ストラヴィンスキー）は学習者に限らず、コンサートに使えるでしょう。

Pieces and Themes by: Borodin, Glinka, Kabalevsky, Khachaturian, Mussorgsky, Prokofiev, Rachmaninoff, Rimsky-Korsakov, Shostakovich, Stravinsky, Tchaikovsky

The Boosey & Hawkes Piano Anthology: 33 pieces by 23 composers (Piano Solo) [2011] (Boosey) [696643] ¥3,340

## ブージー&ホークス・ピアノ・アンソロジー

魅力的な名曲満載のブージー&ホークス・アンソロジーにピアノが登場。デイリーアスからジェンキンスまで近・現代の 33 曲を収録したとてもお得な曲集です。2013 年が生誕百年のブリテンの叙情的な「夜想曲」や初出版作品（グレッキ「間奏曲」他）も入っています。

contents: Andriessen, Image de Moreau; Argento, Intermezzo; Beeson, A Fugue in Flight; Bernstein, Seven Anniversaries; Bridge, Rosemary from Three Sketches; Britten, Night-Piece (Notturmo); Carter, Two Diversions; Copland, Four Piano Blues; Cumming, Preludes No. 2, 9, 11, 24 from 24 Preludes; Del Tredici, Ballad in Yellow; Deluis, Five Piano Pieces; Ginastera, Pequena Danza from the ballet Estancia, Op. 8; Ginastera, Rondo on Argentine children's folk-tunes, Op. 19; Ginastera, Suite de danzas criollas, Op. 15; Gorecki, Intermezzo; Ireland, Rhapsody; Jenkins, Madog; Kats-Chernin, Combination Rag - Russian Rag; Lees, Fantasia; Martinu, 4 Pieces from 'Etudes and Polkas'; Maxwell Davies, Farewell to Stromness from The Yellow Cake Revue; Rautavaara, Passionale; Rorem, Song & Dance; Stravinsky, Serenade in A; Thomson, 2 Pieces from '13 Portraits'



ポピュラー・ピアノ

Peterson, O.; Jazz Exercises, Minuets, Etudes & Pieces for Piano, 2nd Edition (Piano Solo) [2011], c1965, 1994 (Hal Leonard) [696638]\* ¥1,890  
 ピーターソン (オスカー)、ジャズ・エクササイズ、メヌエット、エチュード、小品  
 14 Jazz Exercises and Minuets; 10 Jazz Etudes and Pieces; 13 Jazz Exercises

ピアノ1台4手

Christmas for Two (Piano 4 Hands: with CD) c1999 (Piano Duet Play-Along 37) (Hal Leonard) [635233]\* ¥2,180  
 Dance of the Sugar Plum Fairy; Deck the Hall; Gesu Bambino; Go, tell it on the Mountain; I heard the Bells on Christmas Day; Jingle Bells; Joy to the World; O Holy Night; We wish You a Merry Christmas

Debussy, C.; Jeux, poeme danse, pour piano a quatre mans (L. Roques) (Piano 4 Hands) c1914 (Durand)[269092]\* ¥3,580  
 ドビュッシー、舞踏詩「遊戯」

シコルスキ音楽出版のオンデマンド楽譜

ここに挙げたタイトルは総合カタログには掲載されていない受注生産品です。ぜひこの機会にお求めください。

Borodin, A.; Chor der Polowetzer Madchen, fur Klavier zu vier Handen, aus der Oper 'Furst Igor' (V. Below) (Piano 4 Hands) n.d. (Sikorski) [696400] ¥1,560  
 ボロディン、ポロヴェッツ (だったん) の娘たちの合唱

Glinka, M.; Impromptu en Galop, on a Donizetti theme (Piano 4 Hands) n.d. (Sikorski) [696411]\* ¥2,730  
 グリンカ、愛の妙薬によるギャロップ風即興曲

Glinka, M.; Spanish Overture No. 1 (1845): Brilliant Capriccio on the Theme of Jota Aragonesa (M. Balakirev) (Piano 4 Hands) n.d. (Sikorski) [696412]\* ¥6,830  
 グリンカ、スペイン風序曲第1番：アラゴンのホタの主題による華麗な奇想曲

Glinka, M.; Spanish Overture No. 2 (1851): Reminiscences of a Summer Night in Madrid (M. Balakirev) (Piano 4 Hands) n.d. (Sikorski) [696413]\* ¥5,460  
 グリンカ、スペイン風序曲第2番：夏の夜のマドリッドの思い出

Glinka, M.; Trot de cavalerie, fur Klavier zu vier Handen (Piano 4 Hands) n.d. (Sikorski) [696414]\* ¥1,170

Glinka, M.; Valse-Fantaisie (1856) (S. Lyapunov) (Piano 4 Hands) n.d. (Sikorski) [696416]\* ¥5,850  
 グリンカ、ワルツ風幻想曲

Prokofiev, S.; Konzertsuite aus der Oper 'Krieg und Frieden', fur Klavier zu vier Handen (W. Samoletow) (Piano 4 Hands) n.d. (Sikorski) [696419] ¥10,920  
 プロコフィエフ、歌劇「戦争と平和」からの演奏会用組曲

チェンバロ

Jacquet de La Guerre, E.-C.; Les Pieces de Clavessin, De Mad.elle de La Guerre, Premier Livre (Catherine Cessac/ Arthur Lawrence) (Facsimile: Cembalo Solo) c2009 (Critical Facsimiles 9) (Broude Trust) [695144] ¥5,550  
 ジャケ・ド・ラ・ゲール、クラヴサン曲集第1巻 (1687)

The Art of the Keyboard (Broude Trust)

7: Anglebert, J.H.d'; The Collected Works (C. David Harris) (2-volume Set: Keyboard Solo) 2009 [695071] ¥18,500



ダンゲルベール、作品全集 (2巻組)

Part 1: Pieces de clavecin [Livre premier] (1689) (Pieces in G; Pieces in g; Pieces in d; Pieces in D; Pieces for Organ); Unpublished Works Transmitted by Authoritative MS.  
 Sources: BNF Res.89ter (Pieces in C; Pieces in Various Keys; Pieces in d; Pieces in G); Oldham; Unpublished Works Transmitted by Unauthoritative MS. Sources; Roper; Borel; Troyes; Part 2: Alternate Versions; Historical Essays; Critical Apparatus; Appendices

9: Geoffroy, J.-N.; Paris, Bibliotheque National de France, MS. Res. 475: Works by Jean Nicolas Geoffroy (Mary Tilton) (2-volume Set: Keyboard Solo) 2007 [695077]\* ¥18,500

ジョフロワ、パリ、フランス国立図書館、MS. Res. 475

Scarlatti, D.; Six Sonatas For the Harpsichord, Vol. III (Facsimile: Keyboard Solo) n.d. (Performers' Facsimiles 252) (Performers' Editions/Broude Bros.) [695238] ¥3,240

スカルラッティ (ドメニコ)、6つのソナタ (第3巻)  
 ファディーニ版の校訂報告で Ed.J.II. と略記されている、ロンドンで John Johnson によって 1740 年頃に刊行された楽譜のファクシミリです。6 曲中 2 曲が嬰ハ短調というユニークな構成。その 2 曲の内の一つ、K 246 は調号変更による遠隔転調を含んでおり、ピアノでよく取り上げられているようです。なお、K, F, L の各番号は弊社の調査によります。contents: I in D K 287 F 246 L 41; II in d K 120 F 79 L 215; III in c# K 246 F 194 L 260; IV in A K 113 F 72 L 345; V in c# F 248 F 195 L 256; VI in D K 299 F 247 L 210

オルガン

Debussy, C.; Pour l'orgue. Pieces originales pour piano, transcrits pour l'orgue: Clair de Lune (de la Suite Bergamasque); Sarabande (de la suite 'Pour le Piano'); Prelude a l'Apres-Midi d'un Faune (A. Cellier) (Organ Solo) n.d. (Jobert) [0000885288]\* ¥3,290

ドビュッシー、オルガンのために：月の光；サラバンド；牧神の午後への前奏曲

Froberger, J.J.; Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Ueberlieferung, Toccaten (S. Rampe) (Organ/Keyboard Solo) c2011 (Froberger, Neue Ausgabe samtlicher Werke 5/1) (Barenreiter) [703450]\* ¥7,590

フローベルガー、筆写資料による鍵盤作品集：トッカータ

Toccata in e FbWV 113, Fuga FbWV 113a; Toccata in G FbWV 114; Toccata in g FbWV 115, Fuga FbWV 115a; Toccata in C FbWV 116; Toccata Quinti toni in C FbWV 116a; Toccata in F FbWV 118, Fuga FbWV 118a; Toccata in d FbWV 119; Toccata in d FbWV 119a; Toccata in a FbWV 120; Toccata in D FbWV 121; Toccata 2di tonj in g FbWV 130; Praeludium in G FbWV 126; Toccata in C FbWV 127; Toccata 2. in F FbWV 128; Toccata 3. in c FbWV 129; Toccata in d FbWV 123; Toccata in a FbWV 124; Toccata in F FbWV 125

Guillou, J.; Toccata, pour Orgue, opus 9 (1963) (Organ Solo) c2004 (Schott) [399830]\* ¥3,120  
 ギユ、トッカータ

Scheidt, S.; Handschriftlich überlieferte Werke für Clavier (Orgel, Cembalo) (P. Dirksen) (Keyboard Solo) c2011 (Breitkopf) [697047]\* ¥5,280

シャイト、手稿譜で伝承された作品

Zugeschriebene Werke; SSWV 576, 575, i19a, i20a, 568, 569, 558, 559, 569, 558, 560, 562, 561, 565; Anonym überlieferte Werke: SSWV i15, i16, deest 8, i21, i9b, i9a, i14a, i11, deest 11, deest 12, i10; Anhang: Alternativfassungen von Werken aus der Tablatura Nova SSWV 138b, 132b, 574; Wie schon leuchtet' uns der Morgenstern 3. Variatio pedaliter, 4. Variation pedaliter

Schubert, F.; Drei Fugen, D. deest/D2 24A-C. Erstdruck (O. Biba) (Organ Solo) c1978 (Diletto Musicale 813) (Doblinger) シューベルト、3つのフーガ [1115700998]\* ¥3,110  
in C D2 24A, in G D2 24B, in d min. D2 24C

Storage, B.; Ausgewählte Werke aus 'Selva di varie compositioni' (Venedig 1664), für Orgel (Cembalo) (J. Scarpa) (Organ/Cembalo Solo) c2011 (Diletto Musicale 1391) (Doblinger) [697903] ¥3,790

ストラッチェ、「さまざまな作品集」(ヴェネツィア、1664)からの選集(9曲)



17世紀半ばのイタリアで活躍したベルナルド・ストラッチェの現存する全作品 'Selva di varie compositioni' からの抜粋です。ストラッチェに関する伝記的情報は伝わっていませんが、'Selva' はフレスコバルディとパスクイーニの間隙をつなぐ意義深い作品群といえるでしょう。NMLでご試聴ください。特に「シャコンヌ」には打楽器などを加えた楽しい演奏があります。古楽に馴染みのない方にも一聴をお薦めします。

contents: Toccata (1); Toccata (2); Ricercar; Ciaccona; Ballo della battaglia; Pastorale; Corrente (1); Corrente (2); Balletto

Tambling, C.; The Church Organist, a new method, 4: Further Repertoire (Organ Solo) c2011 (Mayhew)[679350]\* ¥6,070

Vierne, L.; An Introduction to the Organ Music of Louis Vierne, An Annotated Performer's Edition (R. Smith) (Organ Solo) c2006 (Annotated Performer's Edition 5) (Wayne Leupold) [694646] ¥5,990

ヴィエルヌ、ヴィエルヌのオルガン作品への誘い

Introduction, The Cavaillé-Coll Organ, Stolist of the Notre-Dame Organ, Playing Vierne's Music, Notes on the Music, Editorial Method; Music: Communion op. 8; Symph. No. 3 op. 28, Adagio; Messe basse op. 30, Elevation; From '24 pieces en style libre' op. 31/2, 5, 9, 11, 13-15, 17, 19, 21, 24; Carillon de Westminster op. 54/6

Widor, C.-M.; Symphony No. 8, for Organ, Op. 42, No. 4 (J. Galema) (Organ Solo) c2010 (Masters Music) ヴィドール、交響曲第8番ロ長調 [706130]\* ¥3,960

## オルガン曲集

Deo Gloria, repertoire liturgique de l'organiste (N. Pierront/J. Bonfils) (Organ/Harmonium Solo) n.d. (Levain/Schola Cantorum)

- |  |           |        |
|--|-----------|--------|
| 1: pour orgue sans pedale ou harmonium                 | [691475]* | ¥2,880 |
| 2: Noel-Trinite, Nouvel An, Epiphanie                  | [691476]* | ¥2,880 |
| 3: Noels Varies  | [691477]* | ¥2,880 |
| 4: Passion-Paques                                      | [691478]* | ¥2,880 |
| 5: Ascension-Pentecote, Saint Sacrement, Sainte Vierge | [691479]* | ¥2,880 |
| 6: Acclamations, Action de graces                      | [691480]* | ¥2,880 |
| 7: Funerailles, Confiance en Dieu                      | [691481]* | ¥2,880 |
| 8: Psaumes, Magnificat, Notre Pere, Credo              | [691482]* | ¥2,880 |
| 9: Temps pendant l'annee 1                             | [691483]* | ¥2,880 |
| 10: Temps pendant l'annee 2                            | [691484]* | ¥2,880 |

Ein Kind ist uns geboren, Band 1: Orgelmusik für die Advents- und Weihnachtszeit aus dem 17.-20. Jahrhundert (W. Bretschneider) (Organ Solo) [1994] (Butz)[700755]\* ¥4,680

Historical Organ Techniques and Repertoire. An Historical Survey of Organ Performance Practices and Repertoire, Volume 10: Italy 1650-1725 (C. Johnson) (Organ Solo) c2006 (Wayne Leupold) [698163]\* ¥9,020

歴史的オルガン技法とレパートリー 10 : イタリア 1650年-1725年

Historical Information: Introduction, Types of Composition, The Organs, Posture and Hand Position, Fingering, Pedaling, Articulations and Other Concerns, Ornamentation, Rhythm, Sources; Compositions. Pieces by: Aresti, Bassani, Giustiniani, Pasquini, Storace, Strozzi, Ziani, Zipoli

Organ plus one. Originalwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert, Gottesdienst (C. Klomp) (Organ, Instrument in C/Bb/Eb/F) c2011 (Barenreiter) [682108] ¥2,970

Restrained Last Verses: Varied accompaniments for popular hymns. Manuals (Organ Solo) c2003 (Mayhew) [688803]\* ¥5,120

Softly and Tenderly: Organ Meditations on Well-known Gospel Hymns (D. Wood) (Organ Solo) c1992 (Sacred Music Press/Lorenz) [681090]\* ¥2,180

Sonntagsorgel. Leichte Orgelmusik für Gottesdienst und Unterricht, I: Festliches, Fuge, Trio (A. Kircher/M. Schwemmer) (Organ Solo) c2011 (Barenreiter) [690495]\* ¥1,650

日曜のオルガン、やさしいオルガン作品集1: 祝祭曲、フーガ、トリオ

Pieces by: T. Adams, A. Bruckner, F. Couperin, T. Dubois, J.C.F. Fischer, T. Forchhammer, N. de Grigny, P.T. Grunberger, J.A.G. Guilain, J.C. Kellner, J.H. Knecht, G. Lasceux, N.-A. Lebegue, L. Marchand, J. Marsh, G.B. Martini, J.S. Mayr, G.S. Nitauff, J. Pachelbel, J. Rheinberger, J.C.H. Rinck, F.W. Schutze, J.C. Simon, G.A. Sorge, C.G. Tag, J.G. Walther

Sonntagsorgel. Leichte Orgelmusik für Gottesdienst und Unterricht, II: Meditatives, Pastorale (A. Kircher/M. Schwemmer) (Organ Solo) c2011 (Barenreiter) [690496]\* ¥1,650

日曜のオルガン、やさしいオルガン作品集2: 瞑想のための曲、牧歌

教材、そして教会での使用に適した全3巻(第3巻は未刊)の曲集シリーズです。最大でも3ページ強の小品が各冊に40曲前後収録されています。曲は調性順に配列され、目次に調性が記されていますので、前後の楽曲に合わせて選曲できます。

Pieces by: C.S. Binder, L. Boellmann, J.P.F. Boely, J.-J. Beauvarlet-Charpentier, C.-A. Chauvet, C. Franck, R. Ruhner, P.F. Gass, W.B. Haynes, A.F. Hesse, J.H. Knrecht, L.J.A. Lefebure-Wely, K. Lepage, F. Liszt, G.B. Martini, F. Mendelssohn, A.L. Niedermeyer, J.C.H. Rinck, H.T. Smart, B. Smetana

Sunday Solos for Organ: Preludes, Offertories & Postludes (Organ Solo) n.d. (Hal Leonard) [698801]\* ¥1,890

To God Be the Glory!: hymns and worship favorites (R. Sprunger/L. Sprunger) (Organ, Piano) c2006 (Lillenas) [696823] ¥2,760

Wedding Classics for 2: Duets for Piano and Organ/Electronic Keyboard (M. Schubert) (Organ, Piano) c2005 (Lillenas) [696827] ¥2,760

## ヴァイオリン

### G・シャーマー社のヴァイオリン・コレクション

G・シャーマー社の豊富なリソースの中から選りすぐった難易度別曲集です。第1ポジションで演奏できる「初級から中級」の収録曲はいずれも編曲作品ですが、学習者の意欲をそそる魅力的な小品が選ばれています。「中級」ではほとんどの曲目を各楽器のためのオリジナル作品が占めています。「中級から上級」は演奏会用のオリジナル作品と作曲者による編曲作品がえらばれており、「シンドラーのリスト」やアンドレ・プレヴィンの「ソング」といった比較的、新しい作品も含まれています。各巻には通常の演奏とピアノ伴奏を収めたCDが付いており、パソコン上ではピッチを変えずにテンポを変更できます。



同社からはチェロ・コレクションも発売されています。P.16をご覧ください。

The Violin Collection, Easy to Intermediate Level: 14 Pieces in First Position by 12 Composers, includes Audio Recording of Full Performances and Piano Accompaniments (S. Applebaum/E. Steiner/C. Runk) (Violin,Piano: with CD) c2007 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G.Schirmer)[700823]\* ¥2,900

#### ヴァイオリン・コレクション、初級から中級

anon., Country Gardens; Bach, Bourree fr. BWV 1066; Beethoven, Scherzo fr. op. 18/4; Brahms, Hungarian Dance No. 5; Brahms, Waltz op. 39/15; Gluck, Blessed Spirits; Grieg, Solveg's Song; Handel, Gigue fr. op. 6/9; Mozart, Minuet fr. KV 361; Purcell, I Attempt from Love's Sickness to Fly ('The Indian Queen'); Schubert, Minuet fr. D 112; Schumann, Soldier's March op. 68/2; Tchaikovsky, Mazurka fr. op. 50; Telemann, Les Plaisirs from Suite TWV 55/a2

The Violin Collection, Intermediate Level: 11 Pieces by 12 Composers, With Two Companion CDs (Gingold/Runk/Klopčič/David/Mittel) (Violin,Piano: with CD) c2007 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G.Schirmer) [700824]\* ¥2,900

#### ヴァイオリン・コレクション、中級

Bach, Sicilian fr. BWV 1017; Brahms, Intermezzo op. 117/1; Dvorak, Allegro moderato fr. op. 75; Faure, Berceuse op. 16; Fiocco, Allegro fr. Pieces de clavecin op. 1; Grieg, Waltz fr. op. 12/2; Handel, Sonata in F HWV 340; Mozart, Allegro fr. Sonata KV 304; Schubert, Allegro molto fr. Sonatina D 384; Seitz, Rondo fr. Concerto No. 5 op. 22; Vivaldi, Allegro fr. op. 3/6

The Violin Collection, Intermediate to Advanced Level: 10 Pieces by 9 Composers, with Two Companion CDs (Brodsky/Schradieck/Klopčič/Lichtenberg) (Violin,Piano: with CD) c2007 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G.Schirmer) [700826]\* ¥2,900

#### ヴァイオリン・コレクション、中級から上級

Bach, Allegro moderato fr. Concerto No. 1; Bach, Presto from Sonata BWV 1001 (Solo); Barber, Conzone fr. Piano Concerto; Beethoven, Allegro fr. Sonata op. 24; Dvorak, Allegro risoluto fr. Sonatina op. 100; Franck, Recitativo-Fantasia fr. Sonata; Mozart, Molto allegro fr. Sonata KV 526; Previn, Song fr. 'Tango, Song and Dance'; Tchaikovsky, Conzonetta fr. Concerto; Williams, Theme 'Schindler's List'

Bock,J.; Fiddler on the Roof: Adaptation, arrangement, and violin cadenzas by John Williams (J. Williams) (Violin,Piano) c2009 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [697016]\* ¥1,890

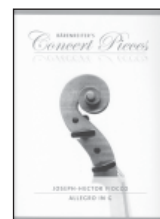
ボック/ウィリアムズ、屋根の上のヴァイオリン弾き  
ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」が映画化される際に加わったジョン・ウィリアムズ作・編曲による「オープニング・タイトル」です。ジェリー・ボックによる原曲によりつつも技巧的なカデンツァを加えたこの部分をサウンドトラックで演奏しているのはアイザック・スターンです。

Elgar,E.; Three Pieces: Salut d'amour, Op. 12; Sursum corda, Op. 11; Canto popolare [from op. 50]: for Violin and Piano (F.L. Schneider/I. Jaeger) (Violin,Piano) n.d. (Masters Music) [694199]\* ¥1,150

エルガー、愛のあいさつ；心は上に；民謡（月夜に）

### ザスマンスハウスの併用曲シリーズ Barenreiter's Concert Pieces

(K. Sasmannshaus) (Barenreiter)



ザスマンスハウス・メソードの併用教材として編まれたヴァイオリン学習者のための発表会向けピアノ伴奏付き作品シリーズの新刊です。2010年発売の6点ではシリーズ名が 'Barenreiter's Easy Concertos' でしたが、こちらは別シリーズではなく、楽譜巻末の広告にあるように 'Barenreiter's Concert Pieces' に改名されました。なお、ザスマンスハウス・メソードのウェブ・サイト <http://violinmasterclass.com/> にはザスマンスハウス・メソードと他の主要教本・練習曲、レッスンでよく使用される多くの作品がグレード別にまとめられていますので、他のメソードと併用する際の参考になるでしょう。

Fiocco,J.H.; Allegro in G (Violin,Piano) c2011 [682156] ¥1,080

#### フィオッコ、アレグロ ト長調

ザスマンスハウス・メソードの第2巻から第3巻にかけての併用教材。同メソードの10段階グレードではグレード2に相当します。

Rieding,O.; Marcia Op. 44; Rondo Op. 22/3 (Violin,Piano) c2011 [682159] ¥1,320

#### リーディング、行進曲；ロンド

ザスマンスハウス・メソードの第2巻の併用教材。同メソードの10段階グレードではグレード2に相当します。

Seitz,F.; Schulerkonzert in D-Dur, Op. 22 (Violin,Piano) c2011 [682161] ¥1,650

#### ザイツ、学習者の協奏曲第5番二長調

ザスマンスハウス・メソードの第2巻から第3巻にかけての併用教材。同メソードの10段階グレードではグレード2の終わりに相当します。

Glazunov,A.; Zwei Stucke aus dem Ballet 'Raymonda', op. 57: fur Violine und Klavier (W. Pogojeff) (Violin,Piano) n.d. (Belle Epoque Russe) (Belaieff) [691356]\* ¥2,850  
グラズノフ、バレエ音楽「ライモンダ」からの2つの小品：  
グラン・アダージョ、ワルツ  
No. 4. Grand Adagio; No. 6. Valse

Hakim,N.; Fantasia, on painting by Edvard Munch, 'Young people on the Beach', for Solo Violin (2010) (Violin Solo) c2011 (Schott) [691713]\* ¥1,330

Krebs,J.L.; Vier Violinsonaten. Violino solo e Cembalo. Urtext. Erstaussagen (F. Friedrich) (Violin,Basso continuo) c2011 (Carus) [702386]\* ¥7,570

クレープス、4つのヴァイオリン・ソナタ

Sonate in Es Krebs-WV 308; Sonate in B-dur Krebs-WV 309; Sonate in c Krebs-WV 311; Sonate in a Krebs-WV 313

Puccini,G.; Play Puccini, Violin: 10 Arias Transcribed for Intermediate Violin & Piano (P. Toscano) (Violin,Piano: with CD) c2003 (Ricordi) [697019] ¥2,460

プッチーニ、プレイ・プッチーニ：10のアリア

私が街を歩くと、ある晴れた日に、歌に生き恋に生き、星は光りぬ、誰も寝てはならぬ…といった名アリアの編曲集。フル演奏とピアノ伴奏を収めたCDが付いています。

Pieces from: La Boheme; La fanciulla del West; Gianni Schicchi; Madama Butterfly; Manon Lescaut; Suor Angelica; Tosca; Turandot

Rubinstein,A.; Romanze, Opus 10 Nr. 5 (Violin,Piano) n.d. (Einzel-Ausgabe: Schott Archive) (Schott) [701053]\* ¥1,320

Say,F.; Cleopatra, for Violin, opus 34 (2010) (Violin Solo) c2011 (Violin-Bibliothek 154) (Schott) [691357]\* ¥1,470

サイ、クレオパトラ

Tailleferre,G.; Sonatine, pour violon et piano (Violin,Piano) c1974 (Les Cordes, Collection dirigee par Stanley Weiner) (Billaudot) [700399]\* ¥1,840

タイユフェール、ソナチネ

Tchaikovsky,P.I.; Andante cantabile, from op. 11; Sentimental Waltz op. 51/6 (F. Laub) (Violin,Piano) c2009 (Jurgenson) [697190] ¥1,300

チャイコフスキー、アンダンテ・カンタービレ；感傷的なワルツ

Villa-Lobos,H.; O Martirio dos Insetos (The Insects' Martyrdom), for Violin and Orchestra (solo part and piano reduction). First Publication (R. Averbach) (Violin,Piano) 2009 (Presser) [697289]\* ¥2,900

Weill,K.; Konzert fur Violine und Blasorchester, op. 12 (1924), nach dem Text der Kurt Weill Edition (Ser. II, Vol. 2) (A. Eichhorn) (Violin,Piano) c2010 (Universal) [700859]\* ¥11,390

ヴァイル、ヴァイオリンと吹奏楽のための協奏曲

Williams,J.; Devil's Dance, From 'The Witches of Eastwick': For Solo Violin and Piano (Violin,Piano) c1987 (John Williams Signature Editions) (Hal Leonard) [279400]\* ¥1,310

ウィリアムズ (ジョン)、悪魔の踊り：映画「イーストウィックの魔女たち」より

## ヴァイオリン教則本

Dancla,C.; 36 Etudes melodiques et faciles, pour Violon, opus 84 (J. Muller-Runte/M. Muller-Runte) (Violin Studies) c2011 (Essential Exercises) (Schott) [691709]\* ¥2,850

ダンクラ、36の旋律的でやさしい練習曲

## ヴィオラ

Henze,H.W.; Serenade, fur Viola (1949): Nach der originalen Cello-Version eingerichtet von Garth Knox (2003) (arr. G. Knox) (Viola Solo) c2006 (Viola-Bibliothek 65) (Schott) [699679]\* ¥2,000

Hummel,J.N.; Sonate Es-Dur, op. 5, Nr. 3. Fur Viola und Klavier (P. Doktor) (Viola,Piano) c1960 (Diletto Musicale 65) (Doblinger) [1115700089]\* ¥3,600

フンメル、ソナタ変ホ長調

Hummel,J.N.; Sonate fur Klavier und Viola, Es-dur Opus 5 Nr. 3 (E. Hertrich/K. Schilde/T. Zimmermann) (Viola,Piano) c2012 (Henle) [688788] ¥2,970

フンメル、ソナタ変ホ長調、ピアノとヴィオラのための



フンメルが1798年、ウィーンで出版した3つのソナタのうち、2つのヴァイオリン・ソナタは忘れ去られたものの、軽やかで、美しい旋律に満ちたヴィオラ・ソナタだけはライブツィヒ (1818)、パリ (ca. 1823)、ロンドン、と各国で単独で再版され、今日までレパートリーとして受け継がれてきました。この隠れた名曲にヘンレ版が登場したことは歓迎すべき事件といえるでしょう。なお、op. 5/1 (ヴァイオリン・ソナタ) はドブリンガー (1115700131) から出版されています。

Puccini,G.; Play Puccini, Viola: 10 Arias Transcribed for Intermediate Viola & Piano (P. Toscano) (Viola,Piano: with CD) c2003 (Ricordi) [697020]\* ¥2,460

プッチーニ、プレイ・プッチーニ：10のアリア

私が街を歩くと、ある晴れた日に、歌に生き恋に生き、星は光りぬ、誰も寝てはならぬ…といった名アリアの編曲集。フル演奏とピアノ伴奏を収めたCDが付いています。

Pieces from: La Boheme; La fanciulla del West; Gianni Schicchi; Madama Butterfly; Manon Lescaut; Suor Angelica; Tosca; Turandot

## チェロ

Eberl,A.; Gurand Duo op. 26, pour le Pianoforte et Violoncelle concertant, op. 26 (1804) (R. Scherp) (Violoncello,Piano) c2011 (Carus) [702388]\* ¥5,100

エバール、大二重奏曲イ長調

Eberl,A.; Variations sur un theme russe, pour le Pianoforte et Violoncelle concertant, op. 17 (1802) (R. Scherp) (Violoncello,Piano) c2011 (Carus) [702387]\* ¥3,410

エバール、ロシアの主題による変奏曲

Faure,G.; Sonate fur Violine und Klavier, A-dur, op. 13: fur Violoncello und Klavier (C. Hullweck/pref. S. Breith) (Violoncello,Piano) 2011 (Breitkopf) [697062] ¥2,730

フォーレ、ソナタ イ長調：ヴァイオリン・ソナタのチェロ用編曲

ヴァイオリン・ソナタ第1番のオリジナル出版社、ブライトコップが刊行したチェロ用編曲が再版されました。

Grainger,P.A.; Sussex Mummer's Christmas Carol: for cello or violin and piano (Violoncello/Violin,Piano) (Schott) [495510]\* ¥2,530

Tchaikovsky,P.I.; Melody [op. 42/3]; Sentimental Waltz [op. 51/6]: Arranged for Cello and Piano (V. Tonkha) (Violoncello,Piano) c2009 (Jurgenson) [697193] ¥1,880

チャイコフスキー、メロディ；感傷的なワルツ

### G・シャーマー社のチェロ・コレクション

同社のヴァイオリン・コレクション (p. 14) と同様のエンハンスド CD が付いています。CD につきましてはヴァイオリン・コレクションの項をご覧ください。

The Cello Collection, Easy to Intermediate Level: 14 Pieces in First Position by 13 Composers, includes Recordings of Full Performances and Piano Accompaniments (C. Krane/C. Ruck/R. Walters/J. Parman) Violoncello, Piano: with CD) c2009 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G.Schirmer) [700821]\* ¥2,900

#### チェロ・コレクション、初級から中級

Bach, March in G; Bach, Minuet in C; Boccherini, Minuet fr. String Quintet in E; Brahms, Waltz op. 39/15; Faure, Lydia; Grieg, Solvejg's Song; Handel, Siciliani, Haydn, Minuet; Holst, Jupiter Chorale; Mozart, German Dance ('The Sleigh Ride'); Offenbach, Barcarole; Schubert, To Music; Schumann, The Two Grenadiers; Tchaikovsky, Andante cantabile fr. Symphony No. 5

The Cello Collection, Intermediate Level: 13 Pieces by 12 Composers, with Two Companion CDs (O. Deri/C. Ruck/A. Bacon/N. Graudan)(Violoncello, Piano: with CD) c2009 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G.Schirmer) [700822]\* ¥2,900

#### チェロ・コレクション、中級

anon., Nina; Bach, Bourree I & II fr. Suite BWV 1009 (Solo); Barber, St. Ita's Vision; Debussy, Reverie; Faure, Sicilienne; Gluck, Blessed Spirits; Handel, Allegro fr. Sonata in E op. 1/12; Marcello, Sonata No. 5 in C; Mozart, Minuet fr. Divertimento KV 334; Saint-Saens, Swan; A. Scarlatti, Sonata No. 1 in d; Schumann, Lento fr. op. 102; Vivaldi, Sonata No. 5 in e RV 40

The Cello Collection, Intermediate to Advanced Level. 8 Pieces by 8 Composers. With Two Companion CDs (Violoncello, Piano: with 2CD) c2008 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G.Schirmer)[700705]\* ¥2,900

#### チェロ・コレクション、中級から上級

contents: Bach, Suite No. 1 BWV 1007 (Vc Solo); Barber, Adagio from Sonata op. 6; Brahms, Allegro non troppo from Sonata op. 38; Popper, Govotte No. 2 in D op. 23; Saint-Saens, Allegro appassionato op. 43; Beethoven, Sonata op. 5/1; Faure, Elegie; Muczynski

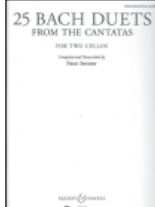
### チェロ・デュオ

Bach, J.S.; 25 Bach Duets, from the Cantatas, for Two Cellos (F. Sherry) (Playing Score: 2Vc) c2011 (Boosey) [696648]\* ¥2,180

#### バッハ、カンタータからの25の二重奏

バッハのカンタータからのアリアを二重奏に編曲したもので、主旋律と通奏低音が2本のチェロに編曲されています。第12番、21番、39番といった名曲からカンタータ自体としてはなじみが薄いものまで様々な作品から選ばれていますが、アリアとしてはいずれも名曲揃いの25曲です。学習者からプロまで広くお勧めできます。NML音源(原曲)をお聴きください。通奏低音が主旋律に劣らず魅力的です。

contents: Arias from the Cantata No. 81, 25, 88, 74, 31, 39, 94, 87, 122, 92, 97, 185, 111, 37, 126, 137, 12, 10, 129, 76, 3, 182, 21, 7, 6



### コントラバス

Advanced Level, Music for Double Bass & Piano (with CD) (Contrabass part: with CD) c1995 (Music Minus One) (Music Minus One) [560115]\* ¥2,180

Weinstein, Contemporary Modal Solos; Capuzzi, Concerto; Bottesini, Reverie; Bottesini, Concerto; Dragonetti, Concerto; Hindemith, Sonata

Eccles, H.; Sonate in g-Moll, fur Kontrabass (Orchester- und Solostimmung) und Basso Continuo. Faksimile und Urtextausgabe (S. Rossel/R. Schroter) (Contrabass, Basso continuo: with Facs.) c2010 (Vollegium Musicum, Kolner Reihe Alter Musik) (Walhall) [701986]\* ¥3,030

エクルズ、ソナタ ト短調

オーケストラ・チューニングとソロ・チューニング(その場合は実音でイ短調)の2種類の伴奏が付いています。また、巻頭にはヴァイオリンのための原曲が初版譜 'Premier livre de sonate a violon seul et la Basse' (1720 Paris) からのファクシミリ版で掲載されています。

### ヴィオラ・ダ・ガンバ

Marais, M.; Unpublished Pieces de Viole from the Panmure Manuscripts (J. Hsu) (Viola da Gamba Solo) 2003 (Marin Marais, The Instrumental Works, Performing Extracts) (Broude Trust) [695146]\* ¥4,630

### ギター

Say, F.; The Princess of Lykia, fur zwei Gitarren (2009) (2 Playing Scores: 2Guit) c2010 (Gitarren-Archiv 546) (Schott) [634204]\* ¥2,920

サイ、リキアの王女

「イリアス」(ホメロス)に題材を採っていますが、具体的なプログラムに即した作品ではなく、地中海の陽光の下で繰り広げられるドラマをイメージした、ロマンティックで、エキゾチックな音楽です。庄村清志、福田進一の両氏によって2009年に初演されています。

### フルート

Bach, J.S./Sciarrino, S.; Toccata e fuga in re minore BWV 565, elaborazione per flauto solo di Salvatore Sciarrino (Flute Solo) c1993 (Ricordi) [700294]\* ¥2,150

バッハ/シヤリーノ、トッカータとフーガ ニ短調、独奏フルートのための推敲

Mantovani, B.; Appel d'air, pour flute et piano (Flute, Piano) c2001 (Lemoine) [696887]\* ¥4,030

マントヴァーニ、吸引通風

### クラリネット教則本

Drapkin, M.; Symphonic Repertoire for the Bass Clarinet, Volume One (Orch. Excerpts: Bass Clarinet) c1979 (Roncorp/Northeast Music) [357788] ¥3,630

Berg, Chadwick, Diamond, Dukas, Franck, Gershwin, Gould, Grofe, Hindemith, Khachaturian, Liszt, Mahler, Prokofiev, Rachmaninoff, Ravel, W. Schuman, Shostakovich, Stravinsky, Tchaikovsky, Verdi



Mozart, W.A.; Initiation a Mozart, etude pour clarinette, cahier 3: 15 etudes agreables (degre: fin d'etudes - superieur). Pages choisies et adaptees pour le jeune clarinettiste par Guy Dangain (G. Dangain) (Clarinet Studies) c1986 (La Clarinette: Collection dirigee par Guy Dangain) (Billaudot)

[700709]\* ¥2,540

モーツァルト / ダンガン、モーツァルト入門3：モーツァルト作品による15の楽しい練習曲  
モーツァルトの名旋律による難易度別練習曲集の第3巻です。

## クラリネット

Andre, M.; ...in... pour clarinette basse amplifiee (Bass Clarinet Solo) (Durand)

[700203]\* ¥1,100

Andre, M.; iv 7, fur Kontrabassklarinetten in B, 1008-09 (Contrabass Clarinet Solo) c2008 (Peters)

[700237]\* ¥7,410

Muller, I.; Serenade, 6 pieces faciles, fur Klarinette in B und Klavier (Harfe, Gitarre) (Parts: Clarinet, Piano) n.d. (Schott Archive) (Schott)

[684866]\* ¥1,940

ミュラー、セレナード、6つのやさしい作品

Reger, M.; Romanze, for Clarinet in B flat or A and Piano, WoO II/10 (W. Birtel) (Clarinet, Piano) c2011 (Schott)

レーガー、ロマンス ト長調 [691381]\* ¥1,170

Uhl, A.; Scherzo capriccioso, fur Bassklarinetten und Klavier (Bass Clarinet, Piano) (Doblinger)

[697905]\* ¥3,900

## サクソフォン教則本

Etudes pour saxophone, Vol. 1: La Voix Mysterieuse (E. Danajloska); Slapstick (J. Suzuki); Moustik's Etude (B. Vivancos); Gedachtnis (M. Vlitakis) (pref. M. Stroppa/L. Naon) (Alto Saxophone Solo) c2002 (Collection Claude Delangle)

(Lemoine) [322113]\* ¥2,320

フラッター、ハーモニクス、超高音域、4分音、重音、循環呼吸といった特殊奏法がふんだんに盛り込まれた練習曲集です。

Etudes pour saxophone, Vol. 2: Etude sur le bisbigliando (N. Baba); Ls Solitude du coeur de fond (F. Bedrossian); Epigraphe (G. Drouin); Rite rythme (S. Rohloff); Etude (J. Valcuha) (Alto Saxophone Solo) c2003 (Collection Claude Delangle) (Lemoine)

[356681]\* ¥2,830

## サクソフォン

Crepin, A.; Nuits blanches, pour saxophone alto ou soprano ou tenor et piano (Alto/Soprano/Tenor Saxophone, Piano) c2000 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot)

[699173]\* ¥1,710

クレパン、白夜

Tomasi, H.; Chant corse, pour saxophone tenor et piano (Tenor Saxophone, Piano) c1932 (Leduc)

[595893]\* ¥2,130

## サクソフォン・アンサンブル

Glass, P.; Saxophone Quartet (1995) (Parts: SATBr Sax) c2003 (Dunvagen/Chester)

[698126]\* ¥5,740

グラス、サクソフォン四重奏曲

Martinon, J.; Concerto op. 38, reduction pour quatuor de saxophones et 2 pianos (Score, Parts: 4Sax, 2Pf) c1974 (Collection Realisee et Dirigee par Georges Gourdet) (Billaudot)

[595242]\* ¥7,060

Stravinsky, I.; Circus Polka, komponiert fur einen jungen Elefanten (1942), fur Saxophon-Ensemble bearbeitet von Olaf Muhlenhardt (2008) (O. Muhlenhardt) (Score, Parts: SnSSAAAATTBrBs Sax, Perc) c2011 (Schott)

[691391]\* ¥9,310

ストラヴィンスキー、サーカス・ポルカ、サクソフォン・アンサンブル編曲

Stravinsky, I.; Circus Polka, komponiert fur einen jungen Elefanten (1942), fur Saxophon-Quartett bearbeitet von Olaf Muhlenhardt (2010) (O. Muhlenhardt) (Score, Parts: SATBr Sax) c2011 (Schott)

[691392]\* ¥3,800

ストラヴィンスキー、サーカス・ポルカ、サクソフォン四重奏編曲

## リコーダー

Tomasi, H.; Le Tombeau de Mireille, pour Galoubet ou Petite Flute, ou Hautbois et Tambourin, ou Caisse claire detimbaree, ou Piano (Galoubet/Picc/Ob, Perc/Pf) c1959 (Leduc)

[0422065900]\* ¥2,380

## トランペット

Calmel, R.; Concerto mediterraneen, pour trompette et orchestre - trompette et piano (Trumpet, Piano) c1981 (Collection Maurice Andre 'Musique contemporaine') (Billaudot)

[699264] ¥3,740

カルメル、地中海の協奏曲

Charriere, C.; Concertino. Trompette & orchestre de chambre ou ensemble a vent et timbales (2011): Trompette & reduction de piano (Trumpet, Piano) c2011 (Swiss Composer Series) (Bim)

[695872]\* ¥2,640

Hohne, C.; Slavische Fantasie, fur Cornet a pistons und Klavier (Cornet, Piano) c1990, 1998 (Bote & Bock)

[449341]\* ¥1,890

ヘーネ、スラヴ幻想曲

Mangione, C.; The Chuck Mangione Collection: 10 Flugelhorn/Trumpet Transcriptions (F. 'Woody' Mankowski) (Flugelhorn/Trumpet part with Chords) n.d. (Artist Transcriptions) (Hal Leonard)

[696639]\* ¥2,900

マンジョーネ、チャック・マンジョーネ・コレクション

Torelli, G.; Concerto en re majeur, pour trompette et orchestre: Reduction pour trompette en ut ou en si bemol et piano (J. Thilde) (Trumpet, Piano) c1971 (Collection Maurice Andre 17a) (Billaudot)

[0512088700]\* ¥1,650

トレッリ、トランペット協奏曲ニ長調 (第2番)

## トロンボーン教則本

Bollinger, B.; Valve Technique for Bass Trombone, or 'You've Got TWO Valves - Use BOTH' (Bass Trombone Studies) c2007 (CEC Music)

[699203] ¥3,300

トロンボーン・アンサンブル

オブラッソ出版のスローカー・トロンボーン・カルテット・シリーズ

Slokar Trombone Quartet Series  
(Score,Parts: 4Tbn) (Obrasso)

Henry VIII/Farnaby,G./Bull,J.; Old English Dances, for Trombone Quartet (A. Fernie) c2006 (Brass Ensemble Series 188)  
[699070] ¥6,990



Henry VIII (attbr.), Pastime with good Company; Farnaby, Fortune, my Foe; Bull, Kings Hunting Jigg

Mascagni,P.; Intermezzo, from the Opera 'Cavalleria Rusticana', For Trombone Quartet (A. Fernie) c2005 (Brass Ensemble Series 161) [699068] ¥5,120

マスカーニ、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲

Verdi,G.; La Donna E Mobile, For Trombone Quartet (A. Fernie) c2005 (Brass Ensemble Series 164) [699071] ¥5,120

ヴェルディ、女心の歌：歌劇「リゴレット」より

Verdi,G.; La Forza Del Destino [Overture], For Trombone Quartet (M. Saurer) c2005 (Brass Ensemble Series 179) [699072] ¥7,850

ヴェルディ、歌劇「運命の力」序曲

Verdi,G.; La Traviata, 'Prelude to Act I', For Trombone Quartet (A. Fernie) c2005 (Brass Ensemble Series 163) [699073] ¥5,120

ヴェルディ、歌劇「ラ・トラヴィアータ（椿姫）」より第1幕への前奏曲

Cossetto,E.; Pjesma. For 4 Trombones (Score,Parts: 4Tbn) n.d. (Reift) [699060]\* ¥3,720

Frackenpohl,A.; Ballad and Bossa, for Trombone Quartet (1992) (Score,Parts: 4Tbn) c1993 (Reift) [699059] ¥4,650

Handel,G.F.; Arioso: Arranged for Trombone Trio (G. Pulis) (Score,Parts: 3Tbn) c1961 (Ensemble Publications) [0534930900]\* ¥1,480

Mortimer,J.G.; Rhapsody, for four trombones & piano (4Tbn,Pf) c1996 (Reift) [699061] ¥6,200

Praetorius,M.; Suite des Danses (4Tbn) (Ruth Vollert, Musikverlag) [699726]\* ¥1,170

Turrin,J.; Asterism (2003), for 16 Trombones (12 tenor and 4 bass) (Score,Parts: 12Tbn,4BTbn) c2010 (Bim) [695871]\* ¥4,340

ユーフォニアム / バリトン

Curnow,J.; Symphonic Variants, for Euphonium and Piano (Euphonium/Trombone/Tuba,Piano) c1998 (Solo Works) (Curnow Music Press) [699316] ¥3,010

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Levinas,M.; Spirales d'oiseaux II, pour 3 euphoniums (ou 3 saxhorns) (Large Score: 3Euph) c2005 (Lemoine) [650799]\* ¥2,760

パーカッション・アンサンブル

Illes,M.; Torso VII, fur zwei Schlagzeueger (2008), korr. 2011 (Score,Parts: 2Perc) c2008 (Breitkopf) [698430]\* ¥3,470

声楽教則本

Kodaly,Z.; 77 Two-Part Exercises. Revised 1972 (Vocal/Choral Studies) c1967 (Zoltan Kodaly, Choral Method 5) (Boosey) [0711029300]\* ¥1,890

歌曲

Bryars,G.; Five Songs from Northern Seas, for Tenor and piano, text by George Bruce (2008-2009) (Tenor,Piano) c2011 (Schott) [692613]\* ¥4,750

ブライヤーズ、北の海からの5つの歌

The Fisherman; A Departure; The Helmsmann; The Seaman, an Epilogue; Old Man and the Sea

Part,A.; Vater unser, fur Knabensopran und Klavier (2005/2011) (Boy-soprano/Children's Choir,Pf: +CD) (Universal) [697176] ¥2,840

ペルト (パルト)、主の祈り

2011年7月4日に行われたローマ教皇ベネディクト16世の聖職叙任60年を祝う式典ではエンニョ・モリコーネ、ジェイムズ・マクミランなど多彩な音楽家たちが作品を披露しました。そこでアルヴォ・ペルトが教皇に捧げた作品が出版されました。この式典で演奏したヘルデュア＝ハリー・ポルダとペルトによる演奏を収めたCDが付いています。

Ravel,M.; Cinq melodies populaires grecques c2007 (Durand)

High Voice,Piano [574063]\* ¥2,180  
Low Voice,Piano [574062]\* ¥2,180

ラヴェル、5つのギリシャ民謡

中声用がオリジナルの「5つのギリシャ民謡」移調版が登場しました。歌詞は従来のフランス語とともに、新たに民謡本来のギリシャ語のものも加わっています。

contents: Chanson de la mariee; La-bas, vers l'eglise; Quel galant m'est comparable?; Chanson des cueilleuses de lentisques; Tout gai!

Rihm,W.; Goethe-Lieder (2004/2007) [2011], c2007 (Universal)

Tenor,Piano [700871]\* ¥6,820  
Baritone,Piano [700870]\* ¥6,820

リーム、ゲーテ歌曲集

An Zelter; Gingo Biloba; [Dammrung senkte sich von oben...]; [Worte sind der Seele Bild-]; Phanomen; Selige Sehnsucht; Parabase; Lebensgenuss; Hochste Gunst; Heut und ewig; Aus 'Wilhelm Meisters Wanderjahren'; [Willst du die ein gut Leben zimmern...]; An Zelter

Strauss,R.; Forty-four Songs, for Voice and Piano (R. Oostwoud) (Voice,Piano) 2011 (Dover) [684420]\* ¥2,900

シュトラウス (リヒャルト)、44のピアノ伴奏歌曲  
op. 10/1, 2, 3, 8; op. 15/2, 5; op. 17/2; op. 19/6; op. 21/1, 2, 3; op. 22/1, 2, 3; op. 26/1; op. 27/1, 3, 4; op. 29/1; op. 32/1, 2, 3, 4, 5; op. 36/1, 2, 3; op. 37/2, 4, 5; op. 39/3; op. 41/3, 4; op. 43/1; op. 46/2, 3, 5; op. 48/1, 3, 4; op. 49/2; op. 56/1, 2, 5f

Theodorakis, M.; Mauthausen: Cantata for Mezzosoprano and Piano. Text by Iakovos Kambanellis (1965) (Mezzo-soprano, Piano) c2009 (Schott) [634853]\* ¥4,000

## 歌曲集

Come and Adore Him: 25 CCM Christmas Songs (Voice, Piano, Chords) c2010 (Hal Leonard)[698771]\* ¥2,470

Musical theatre for classical singers, Baritone/Bass (R. Walters) (Baritone/Bass, Piano(+3CDs)) n.d. (Hal Leonard) [694665]\* ¥6,530

Musical theatre for classical singers, Mezzo-soprano (R. Walters) (Mezzo-soprano, Piano(+2CDs)) n.d. (Hal Leonard) [694663] ¥6,530

Musical theatre for classical singers, Soprano (R. Walters) (Soprano, Piano(+3CDs)) n.d. (Hal Leonard)[694659] ¥6,530

### 全曲刊行！ユルゲンソン版チャイコフスキー独唱曲

Pytor Ilyich Tchaikovsky (Jurgenson)

ユルゲンソンはロシア帝政期を代表する楽譜出版社で、チャイコフスキーの主要作品は同社から刊行されました。革命後に国有化され、幾たびもの合併、名称変更を経て、1964年からはムジカの社名で知られてきました。ソビエト崩壊後に民営化された後はインプリント（出版ブランド）としてユルゲンソンが復活しました。まだまだ出版点数は限られていますが、チャイコフスキーの器楽・声楽作品30点余りが刊行され、特にピアノ伴奏歌曲は全作品が出揃っています。



作品番号ごとの（作品番号なしの曲は作曲時期ごとの）16冊の曲集という、お求め安く、曲を探しやすい形態での出版です。ロシア語の歌詞（キリル文字）にはローマン・アルファベットへの転写で読み方が示してあるので、ロシア語に不慣れな学習者には便利でしょう（従来の定番、ペーターズ版20曲選のロシア語には転写がありません）。また、全曲原調というのも大きな特徴です。チャイコフスキーはさまざまな声種のための曲を取り混ぜて一つの作品番号にまとめるのを通例としていました。そのため、従来は原調の曲や、移調版を組み合わせることで声種ごとのアンソロジーで刊行するのが一般的でした。演奏家にとってはその方が便利でしょうが、原調で揃えることによって作品番号ごとの本来の姿が分かりやすくなりました。校訂に関するコメントはありませんが、ユルゲンソン初版を基に、ソビエト時代の全集に当たって誤植を修正したもののようです。もちろん全曲、新たに版を起こした見やすい楽譜です。

「ただ憧れを知る者だけが」(op. 6/6) だけではない、ペーターズ版の20曲だけというのはいらない100曲。NMLでそのほとんどがお聴きいただけます。

Three Romances: My Genius, My Angel, My Friend; Mezza notte (Midnight); Zemfira's Song (CW 208, 209, 210), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697212] ¥1,590

3つの歌曲：私の守り神、私の天使、私の友；真夜中；ゼムフィーラの歌

チャコフスキーの初期歌曲3篇を収めた小曲集。素朴な味わいを基調としつつも神秘的な結尾が印象的な「私の守り神…」(一曲目)は作品番号付き作品に劣らぬ人気を誇っています。

Six Romances, Op. 6 (CW 211-216), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697206]\* ¥2,460

6つの歌曲 op. 6

チャイコフスキーの歌曲の中で最も有名な「ただ憧れを知る者だけが」(第6曲)が含まれる作品6ですが、この他、第1曲「友よ、信じるな」もよく知られています。

Three Romances: To Forget So Soon: Take My Heart Away; Blue Eyes of Spring (CW 217, 224, 225), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697213] ¥1,740

3つの歌曲：そんなに早く忘れるとは；私の心を運んでおくれ；空色の春の目

Six Romances, Op. 16 (CW 218-223), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697200] ¥2,610

6つの歌曲 op. 16

しばしば器楽編曲でも演奏される「子守歌」が含まれている作品16ですが、第2曲「待つて」もよく知られています。また、第6曲「近代ギリシャの歌」には「怒りの日」の主題が登場します。

Six Romances, Op. 25 (CW 226-231), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697202] ¥2,460

6つの歌曲 op. 25

第1曲「和解」、第4曲「カナリヤ」が知られている作品25ですが、第3曲「ミニョンの歌」の基になっているのはゲーテの「ヴィルヘルム・マイスターの徒弟時代」。トマの歌劇「ミニョン」で有名な「君よ知るや南の国」です。

Six Romances, Op. 27 (CW 232-237), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697203] ¥2,610

6つの歌曲 op. 27

Six Romances, Op. 28 (CW 238-242), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697199] ¥2,250

6つの歌曲 op. 28

Two Romances: I Should Like in a Single Word; We Have Not Far to Walk (CW 244, 245), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697217] ¥1,590

2つの歌曲：ただ一言でよかったのに；私たちは長くは歩かない

Six Romances, Op. 38 (CW 246-251), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697204]\* ¥2,610

6つの歌曲 op. 38

Seven Romances, Op. 47 (CW 252-258), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697198] ¥2,830

7つの歌曲 op. 47

Sixteen Songs for Children, Op. 54 (CW 259-274), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697209]\* ¥4,060

子供のための16の歌

Six Romances, Op. 57 (CW 275-280), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697205] ¥2,460

6つの歌曲 op. 57

Twelve Romances, Op. 60 (CW 281-292), For Voice and Piano (Voice, Piano) 2007 [697214] ¥3,630

12の歌曲 op. 60

近日入荷予定	6つの歌曲 op. 63	[705293]
	6つの歌曲 op. 65	[705294]
	6つの歌曲 op. 73	[705295]

Musical theatre for classical singers, Tenor (R. Walters)  
(Tenor,Piano(2CDs)) n.d. (Hal Leonard)[694664]\* ¥6,530

Sacred Songs & Arias for Soprano: The Ultimate Collection  
(CD-ROM) c2008 (CD Sheet Music) (CD Sheet Music/Hal  
Leonard) [696999] ¥2,900

バッハのカンタータ、ヘンデルのオラトリオをはじめとして、  
1600曲以上がCD-ROMに収録されています。

The First Book of Soprano Solos. With a set of 2  
Accompaniment CDs (J.F. Boytim) (Soprano,Piano: with  
2CDs) c1991 (G.Schirmer) [695534]\* ¥3,920

ファースト・ブック・オブ・ソプラノ・ソロ：伴奏CD付き  
定番の歌曲集 'The First Book of...' シリーズに伴奏CD付きエ  
ディションが登場しました。エンハンスドCDですので、パ  
ソコン上では同じピッチでのテンポ変更、さらにはピッチの  
変更（移調）もできます。

Songs by: Malotte, Handel, Massenet, Barber, Granados,  
Kingsley, anon., Franck, Shaw, Thiman, Edwards, C. Dougherty,  
Charles, Purcell, Schubert, Leoni, Duke, H.R. Bishop, Scott,  
Haydn, Mendelssohn, Grieg, Arne, Boatner, Spohr, Hahn, Reger

The Most Requested Christmas Songs (Voice,Piano,Chords)  
c2011 (Cherry Lane/Hal Leonard) [698773]\* ¥2,900

## 声と器楽

Telemann,G.P.: Ich hebe meine Augen auf, TWV 7: 15. Psalm  
121, fur Tenor oder Sopran, Violine oder Oboe und Basso  
continuo(Violoncello/Fagott/Kontrabass, Orgel oder Cembalo).  
Erstausgabe (K. Hofmann) (Full Score: Sop/Ten,Vn/Ob,Bc)  
c1978/1992 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus)  
[697502]\* ¥1,240

## 合唱

Bach,J.S.: Also hat Gott die Welt geliebt: Kantate zum 2.  
Pfungstag, BWV 68. Klavierauszug nach dem Urtext der  
Neuen Bach-Ausgabe (A. Durr/A. Mendel) (Vocal Score)  
c1964 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[388481]\* ¥1,200  
バッハ、カンタータ第68番「神はかくも世を愛したまえり」

Bach,J.S.: Gottes Zeit ist die allerbeste, BWV 106, Actus  
tragicus (Trauermusik) (R. Kubik/P. Horn/J. Lunn) (Vocal  
Score) c1995 (Carus) [414689]\* ¥1,080  
バッハ、カンタータ第106番「神の時は最上の時なり」

Britten,B.: Rejoice in the Lamb. Festival Cantata for Treble,  
Alto, Tenor and Bass soloists, Choir and Organ. Words by  
Christopher Smart [op. 30] (pref. W. Hussey) (Vocal Score:  
SATB,Org) c1943 (Boosey) [703634] ¥2,460  
ブリテン、キリストによりて喜ぶ：祝祭カンタータ

Handel,G.F.: Samson, HWV 57 (H.D.  
Clausen/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2011  
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[682199] ¥8,250

### ヘンデル、オラトリオ「サムソン」

ついにハレ版全集に「サムソン」が登場し  
ます。全集本体に先立ってヴォーカル・ス  
コアが入荷しました。補遺にオリジナル版、異稿を収録し、  
巻頭にオリジナル版から1759年まで11のヴァージョン  
/演奏曲目の対照表を示すとともに、詳細にわたる場面の  
目次を掲げてさまざまなヴァージョンでの演奏に対応で  
きるようになっています。

contents: Symphony; Act I; Act II; Act III; Anh. Ia: Urfassung;  
Anh. Ib: Satze aus der Zwischenfassung von 1742; Anh. II:  
Varianten und Zusatze



Mozart,W.A.: Davide penitente, KV 469 (W. Gersthofer/red.  
P. Horn) (Vocal Score) c2005 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben)  
(Carus) [479779] ¥2,760

モーツァルト、カンタータ「悔悟するダヴィデ」

ミサ曲ハ短調によるコントラファクトゥムです。第6曲（テ  
ノール）と第8曲（ソプラノ）として2つのアリアが追加さ  
れており、特に後者は技巧的です。耳慣れたミサ曲がロレン  
ツォ・ダ・ポンテ作とも言われるイタリア語の歌詞によって、  
また違った表情で現れます。

Rutter,J.: What sweeter music, For Mixed Choir (SATB) and  
String Orchestra (Full Score) c1988 (Oxford Christmas Music)  
(Oxford University Press) [612678]\* ¥2,290

ラター、キャロルよりも甘美な音楽などあろうか

## 合唱曲集

Chorbuch Trauer: Chorsatze fur konfessionsverbindende  
Gottesdienste bei Gedenktagen und Katastrophenfallen  
(M. Ducker/M. Kreuels) (Mixed Choir) c2011 (Carus)  
[676463]\* ¥3,790

## オペラ・ヴォーカルスコア

Bellini,V.: Le piu belle arie per tenore (Tenor,Piano) c2007  
(Ricordi) [562487]\* ¥2,300

ベッリーニ、テノール・アリア名曲集

Arias from: Bianca e Fernando, I Capuleti e i Montecchi, Norma,  
I pirata, I Puritani, La sonnambula

Gounod,C.: Cinq Mars. Opera en 4 actes, No. 1: Cantilene  
'Nuit resplendissante et silencieuse' (A. Bazille) (Mezzo-  
soprano,Piano) n.d. (Lemoine) [703669]\* ¥2,110  
グノー、輝く、静かな夜：歌劇「サンマルス侯爵」より

## ヴァイオリンとヴィオラ

Williams,J.: Duo Concertante, For Violin and Viola (Score,Parts:  
Violin,Viola) c2007 (John Williams Signature Edition) (Hal  
Leonard) [697030]\* ¥2,900

## 室内楽（弦）

Dvorak,A.: Quartett f-Moll, fur zwei Violinen, Viola und  
Violoncello, op. 9 (G. Raphael) (Parts: 2Vn,Va,Vc) n.d.  
(Kalmus/Alfred) [699967]\* ¥2,900  
ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第5番へ短調

Ives,C.: Intermezzo: No. 4 from 'The Celestial Country', String  
Quartet (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2007 (Peer-Southern)  
[697297]\* ¥2,900

Shostakovich,D.: Quartet No. 3, for two violins, viola and  
violoncello [op. 73 (1946)] (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2001 (DSCH  
Publishers) [293973]\* ¥8,290  
ショスタコーヴィチ、弦楽四重奏曲第3番へ長調

## 室内楽（弦とピアノ）

Dohnanyi,E.: Klavierquartett in fis-Moll (1893)  
(T.M. Cimatusti) (Vn,Va,Vc,Pf) c2010 (Doblinger)  
ドホナーニ、ピアノ四重奏曲嬰へ短調 [636871]\* ¥13,460

Matsudaira,Yoriaki; Variazioni, per violino, violoncello e  
pianoforte (1957) (Vn,Vc,Pf) c1958 (Suvini Zerboni)  
[698744]\* ¥8,680

Rheinberger, J.G.; Trio Nr. 4 in F-Dur, op. 191 (1898), für Violine, Violoncello und Pianoforte: Reprint der Erstausgabe Leipzig 1899 (F.E. Leuckart) (Vn, Vc, Pf) c1987 (Carus) [703137]\* ¥3,610

Schumann, R.; Gesänge der Frühe op. 133 Nr. 1, 'Langsam und feierlich', für Klaviertrio (arr. A. Knab/ed. J. Draheim) (Vn, Vc, Pf) c2005 (Tre Media/Ricordi) [689119]\* ¥2,970  
シューマン、朝の歌（暁の歌）、第1曲：ピアノ三重奏編曲  
マウリツィオ・ボッリーニや映画監督エリック・ロメール（「映画「春のソナタ」で使用）など、さまざまなアーティストを惹きつけてきたシューマン最後の作品番号付きピアノ独奏曲 'Gesänge der Frühe' からのピアノ三重奏編曲です。

Williams, J.; Theme from 'Schindler's List'. From the Universal Motion Picture 'Schindler's List': Violin Duet or Violin/Viola Duet with Piano (A. Barlowe) (Vn, Vn/Va, Pf) c2009 (Hal Leonard) [697028]\* ¥1,310  
ウィリアムズ（ジョン）、映画「シンドラーのリスト」よりテーマ

## 室内楽（管を含む）

### モーツァルト / フンメル ピアノ協奏曲の四重奏編曲

Wolfgang Amadeus Mozart/Johann Nepomuk Hummel  
Concertos de W.A. Mozart, arranges pour Piano avec acc. de Flute, Violon et Violoncelle, par J.N. Hummel, No. 2. en Ut, KV 503 (Parts: Pf, Fl, Vn, Vc) n.d. (Schott Archive) (Schott) [701054]\* ¥13,290

#### モーツァルト / フンメル、協奏曲第2番： ピアノ協奏曲第25番ハ長調の四重奏編曲

Concertos de W.A. Mozart, arranges pour Piano avec acc. de Flute, Violon et Violoncelle, par J.N. Hummel, No. 6. en Mi-bémol, KV 482 (Parts: Pf, Fl, Vn, Vc) n.d. (Schott Archive) (Schott) [701055]\* ¥15,190

#### モーツァルト / フンメル、協奏曲第6番： ピアノ協奏曲第22番変ホ長調の四重奏編曲

フンメルによるモーツァルトのピアノ協奏曲へのカデンツァは今日でもリダクション楽譜やCDに入っていることがありますが、フンメルはカデンツァだけを書いたわけではありません。ピアノ協奏曲のピアノ、フルート、ヴァイオリン、チェロによる四重奏編曲から採られたものです。ここにご紹介するのはその四重奏編曲の復刻版です。ピアノ協奏曲の室内楽版でよくあるピアノ・パートは原曲通りで、他の楽器にオーケストラ部分を圧縮する、あるいは弦楽器のみを抜き出す、といった編曲とはいささか趣を異にしています。第1楽章のオーケストラ提示部がピアノも含めた四重奏に編曲されているように、協奏曲の代用ではなく、室内楽的な変化と味わいを目指しています。もちろん、ピアノ・ソロ・パートはほぼそのままの形が保たれています。受注生産による復刻版ですのでいささか高価ではありますが、名曲を気軽に楽しめる編曲としてお勧めできるでしょう。なお、フンメルによる同じ編成への編曲では以下の2曲も入手可能になりました。

第18番変ロ長調 KV 456 [706336] ¥15,190  
第26番ニ長調 KV 537（「戴冠式」） [706338] ¥13,290



## 室内楽（バロック）

### ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハ： 全集に基づく演奏譜

Bach, W.F.; Trio in B, BR-WFR: B 16 (Fk 50), per 2 Violini (Flauto, Violino) e Basso continuo. In Verbindung mit dem Forschungsprojekt Bach-Repertorium an der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Einzelausgabe aus Band 3 der Gesamtausgabe (P. Wollny) (Vn, Vn/Fl, Bc) [2011], c2010 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [702379]\* ¥4,720

#### バッハ（ヴィルヘルム・フリーデマン）、 三重奏曲変ロ長調

Bach, W.F.; Trio in H, BR-WFR: B-Inc. 19. In Verbindung mit dem Forschungsprojekt der Bach-Repertorium an der Sächsischen Akademie der Sissenschaften zu Leipzig. Einzelausgabe aus Band 3 der Gesamtausgabe (P. Wollny) (Vn, Cemb, [Vc]) [2011], c2010 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [702382]\* ¥2,780

#### バッハ（ヴィルヘルム・フリーデマン）、 三重奏曲ロ長調

## 木管アンサンブル

Amram, D.; Trio, for Tenor Saxophone in B flat, Horn in F and Bassoon (Parts: Bn, TSax, Hn) c1965 (Peters) [218391] ¥2,690

Mozart, W.A.; Ten Variations on an Air by Gluck, K. 455, arranged for wind quintet (M. Popkin) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) n.d. (Compusic) [696206]\* ¥4,590

## 金管アンサンブル

Faillenot, M.; Divertissement (dans le style ancien), pour trompette en ut, cor en fa et trombone (Score, Parts: Trp, Hn, Tbn) c1987 (Ensemble de Cuivres: Collection dirigée par Jean Douay) (Billaudot) [694320]\* ¥2,110  
ファユノ、古い様式によるディヴェルティメント

Ficher, F.; Chicago (P. Nagle) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1998 (Musicians Publications) [699965]\* ¥2,180

Gabrieli, G.; Sonata Pian e Forte, für zwei 4-stimmige Instrumentalchöre: Zink, 3 Posaunen / Viola, 3 Posaunen, ad lib.: Orgel (B. Grossmann) (Full Score: Zink, Va, 6Tbn, [Org]) c2011 (Carus) [702384]\* ¥1,560  
ガブリエリ（ジョヴァンニ）、ピアノとフォルテのソナタ

没後400年を迎えたジョヴァンニ・ガブリエリの最も有名な器楽曲が校訂版（実音スコア）で登場しました。小節線が五線を貫かないスコアで、原本の音価、音符を保っています。小節線によって音符を分割し、タイで繋ぐ一般的な現代譜で見落としがちな、本来のフレーズやリズム感覚を把握するためには大いに役立つでしょう。読みにくい音部記号は現代的なものに書き換えてあります。さらに数字付き通奏低音を補っており、様々な編成で演奏する場合や分析に役立つでしょう。なお、パート譜は発売されていません。

Masson, A.; Music for Brass Quintet (2007) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2007 (Bim) [695869]\* ¥5,890

Nelhybel, V.; Trio for Brass, from Festa di Discorsi Concertante (Score, Parts: 2Trp, Tbn) c2000 (Ludwig Music) [694319] ¥2,320  
ネリベル、金管三重奏曲

Plog,A.; Trio for Brass (1996), for Flugelhorn (opt. trumpet), Horn & Trombone (Score,Parts: Flugel/Trp,Hn,Tbn) c1996 (Bim) [694321]\* ¥4,500

Plog,A.; Triple Concerto, for trumpet, horn, trombone and orchestra (1995): for trumpet, horn, trombone and piano reduction (Trp,Hn,Tbn,Pf) [2008], c1995 (Bim) [694322]\* ¥7,910

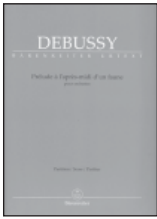
Steptoe,R.; New York Fanfares (2011): Concerto grosso for Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2011 (Bim) [695870]\* ¥6,360

**オーケストラ**

Debussy,C.; Prelude a l'apres-midi d'un faune, pour orchestre (D. Woodfull-Harris) (Full Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[703359] ¥4,120

**ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲**

この作品の現行板の多くは初版スコア(1895)に基づいており、そこには彫版師による多くの誤りが含まれています。また、現存する初期のパート譜と初版スコアには多数の不一致が見られます。このウッドフル=ハリスによる校訂版では作曲者による訂正が書き込まれた再版スコア (ca. 1904-08) を参照して多くの誤りを訂正しています。序文では多くの聴衆に近代音楽の幕開けを感じさせたこの作品の成立と受容が詳細に記されている他、作曲者の書簡に見られるメトロノーム表示など、演奏に役立つ情報が多く盛り込まれています。パート譜も発売されています。



**指揮者用スコア**

Mahler,G.; Totenfeier: Symphonische Dichtung fur grosses Orchester (1888) ([R. Stephan]/pref. S.E. Hefling) (Full Score) [2011], c1988 (Universal) [700844]\* ¥25,160

マーラー、交響詩「葬礼」：交響曲第2番第1楽章の初期稿

**スタディ・スコア**

Adams,J.; Son of Chamber Symphony, for Chamber Orchestra (Full Score) 2011, c2007 (Boosey) [696647]\* ¥7,250

アダムズ、室内交響曲の息子、室内オーケストラのための

Bach,J.S./Stokowski,L.; Sheep may safely graze (Schafe können sicher weiden), from Cantata 208: Was mir behagt: Symphonic Transcription for Strings and Woodwinds by Leopold Stokowski (Score) c1959 (Peters) [703711]\* ¥1,960

Balakirev,M.A.; Overture uber drei russische Themen (1858/rev. 1881) (pref. C. Schluren) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 950) (Hoflich) [643702]\* ¥2,930

バラキレフ、3つのロシアの歌の主題による序曲

Bentzon,N.V.; Sextet Op. 278, for flute, oboe, clarinet in B flat, horn in F, bassoon [sic] and piano, in four movements (Score=Piano part) c1976 (W.Hansen) [379192]\* ¥4,130

ベンソン、木管楽器とピアノのための六重奏曲

**Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts (Study Score) (Universal)**

バルトークの弦楽四重奏曲のうちユニヴァーサルから刊行されている4曲が見やすい新シリーズのスタディ・スコアで出揃いました。

Bartok,B.; Streichquartett Nr. 2, op. 17 (1915-1917) (pref. F. Bonis) [2010], c1920, c1948 [644107] ¥3,700

バルトーク、弦楽四重奏曲第2番

Bartok,B.; Streichquartett Nr. 5 (1934) (pref. F. Bonis) [2011], c1936 [644108] ¥4,280

バルトーク、弦楽四重奏曲第5番

Mahler,G.; Totenfeier: Symphonische Dichtung fur grosses Orchester (1888) ([R. Stephan]/pref. S.E. Hefling) [2011], c1988 [700829]\* ¥2,920

マーラー、交響詩「葬礼」：交響曲第2番第1楽章の初期稿


Part,A.; Fratres, fur Streichquartett (1977/1989) [2011], c1989 [700831] ¥2,920

ペルト、フラトレス、弦楽四重奏のための

「フラトレス」の多数のヴァージョンの内、弦楽オーケストラと打楽器版と並んで広範に演奏されている弦楽四重奏版がスタディ・スコアの新シリーズに加わりました。演奏譜の現行版と同じ Corr. VI/2010 という記載のある、最新の修正版です。

Berg,A.; Konzert fur Violine und Orchester 'Dem Andenken eines Engels' (M. Kube) (Study Score) [2011], c2010 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15122) (Henle/Breitkopf) [612734]\* ¥2,310

**ベルク、ヴァイオリン協奏曲**  
 (「ある天使の思い出に」)



2010年出版のヘンレ/ブライトコップ共同出版による新校訂版が早くもお求めやすい小型スコアになりました。巻末にはスコア中に登場するドイツ語の発想標語、テンポ標語が英訳されています。内容はもちろん、二千円台前半という価格も大いに魅力的でしょう。

Bizet,G.; Patrie. Overture dramatique [op. 19] (pref. T. Finn) (Study Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1148) (Hoflich) [695906]\* ¥4,290

ビゼー、祖国：劇的序曲

**見やすい新サイズのオイレンブルク・スコア**

縦23cmの見やすい新サイズのスコアです。なお、先月号(No. 321) p.19にご紹介したオイレンブルク・スコアも同サイズです。

Brahms,J.; Piano Concerto No. 2, B flat major, Op. 83 (R. Clarke/pref. K. Doge) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 715) (Eulenburg) [699229] ¥2,660

**ブラームス、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調**

Brahms,J.; Variations on a Theme of Joseph Haydn, for Orchestra, Op. 56a (R. Clarke/pref. K. Doge) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 805) (Eulenburg) [699231] ¥2,090

**ブラームス、ハイドンの主題による変奏曲**

Mozart,W.A.; Eine kleine Nachtmusik. Serenade for String, G major, K 525 (D. Rexroth) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 218) (Eulenburg) [689528] ¥1,710

**モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク**

- Chausson, E.; La Tempete. Musique de Scene pour la Drame de Shakespeare [op. 18]: Air de danse; Danse rustique (pref. A. Luko) (Study Score) 2011 (Repertoire Explorer. Study Score 1157) (Hoflich) [695907] ¥3,120  
ショーンソン、付随音楽「テンペスト(嵐)」より舞踏曲、田園舞曲
- Dalbavie, M.-A.; Color, pour orchestre (Full Score) c2003 (Billaudot) [381481]\* ¥9,140  
ダルバヴィ、カラー、管弦楽のための  
バカロレア(フランスの大学入学資格試験)、音楽の2012年の課題に「短調ミサ」(バッハ)、「原子心母」(ピンク・フロイド)とともにこの作品が指定されています。なお、現在、「カラー」のスコアにはダルバヴィの3作品(カラー、ヴァイオリン協奏曲、シャコンヌ)を収めたCD(Naive MO782162)が付いています。
- Gervasoni, S.; Antiterra, per ensemble (1999) (Large Score) c1999 (Ricordi) [698391]\* ¥5,490
- Glass, P.; Saxophone Quartet (1995) (Full Score in C) c2003 (Dunvagen/Chester) [698128]\* ¥4,590  
グラス、サクソフォーン四重奏曲
- Henze, H.W.; Das Wndertheater: Oper auf ein Intermezzo von Miguel de Cervantes, Deutsch von Adolf Graf von Schack, English by Wesley Balk (1948/64) (Full Score) c2000 (Musik unserer Zeit) (Schott) [390088] ¥7,410  
ヘンツェ、歌劇「不思議な劇場」
- Hindemith, P.; Kammermusik No. 5. Viola Concerto, Op. 36/No. 4 (G. Schubert) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 1467) (Eulenburg) [691604] ¥3,420  
ヒンデミット、室内音楽第5番: ヴィオラ協奏曲
- Jolivet, A.; Concerto, pour Harpe et Orchestre de Chambre, 1952 (Score) c1957 (Billaudot) [338391]\* ¥4,270  
ジョリヴェ、ハープ協奏曲
- Kodaly, Z.; Nyari este = Sommerabend (Study Score) c1930 (Universal) [0008608025]\* ¥3,610  
コダーイ、夏の夕べ
- Lachenmann, H.; Consolation I, fur zwolf Stimmen und vier Schlagzeuger. Revidierte Fassung 2000 (Large Score) c2010 (Partitur-Bibliothek 5412) (Breitkopf) [366407]\* ¥5,280
- Lindberg, M.; Souvenir, for Large Ensemble (Full Score) 2011, c2010 (Hawkes Pocket Scores 1460) (Boosey) [686154]\* ¥7,210  
リンドベリ、思い出  
マグヌス・リンドベリ(1958-)が2010年に作曲、同年に初演された18人の小管弦楽のための作品です。師であるジェラルド・グリゼーを追悼して書かれています。作品自体は現代的な響き伴いつつも、抒情性を基調としています。渦巻きを連想させるような流れが支配する第1楽章、緩やかさの中にも引き続き、泡立つような表層の動きが見られる第2楽章、そしてトッカータ風の動きで直線的に進んでいく第3楽章は長三和音で曲を閉じます。
- Mahler, G.; Das klagende Lied, Erstfassung in drei Satzen (1880), fur Soli, Chor, grosses Orchester und Fernorchester (Reinhold Kubik) (Full Score) 2011 (Gustav Mahler, Samtliche Werke, Neue kritische Gesamtausgabe, Supplement 4) (Universal) [700850]\* ¥15,120  
マーラー、カンタータ「嘆きの歌」第1稿(全3部)
- Marquez, A.; Danzon No. 4, for Orchestra (Full Score) c1999 (Peer-Southern) [700345]\* ¥2,900  
マルケス、ダンソン第4番
- Mozart, W.A.; Davide penitente, KV 469 (W. Gersthofer) (Study Score) c2006 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus) [479781] ¥4,880  
モーツァルト、カンタータ「悔悟するダヴィデ」  
ミサ曲ハ短調によるコントラファクトゥムです。第6曲(テノール)と第8曲(ソプラノ)として2つのアリアが追加されており、特に後者は技巧的です。耳慣れたミサ曲がロレンツォ・ダ・ポンテ作とも言われるイタリア語の歌詞によって、また違った表情で現れます。
- Murail, T.; Winter Fragments, pour ensemble instrumental, sons de synthese et dispositif electronique (Score) c2001 (Lemoine) [569774]\* ¥5,890  
ミュライユ、冬の断章
- Part, A.; Da pacem Domine, fur Chor (SATB) und Orchester (2004) [version with Full orchestra 2008] (Full Score) [2011], c2008 (Universal) [700867]\* ¥3,610
- Part, A.; L'abbe Agathon, fur Sopran, Alt, Chor (SA) und Streichorchester (2004): Engerichtet von Tonu Korvits (2008) (T. Korvits) (Full Score) [2011], c2010 (Universal) [700865]\* ¥5,260
- Rameau, J.-P.; Zais, ballet heroique en un prologue et quatre actes. Symphonies extraites de la partition d'orchestre (G. Sadler) (Full Score) c2011 (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter) [703442] ¥4,950  
ラモー、英雄的バレエ「ザイス」からのサンフォニー(器楽曲)
- Robin, Y.; Countdown, pour 13 musicien (2008) (Large Score) c2008 (Lemoine) [698619]\* ¥7,610  
ロバン、カウントダウン、13人の演奏者のための

Shostakovich, D.; Symphony Fragment of 1945 (O. Digonskaya/M. Iakubov) (Full Score) 2008 (DSCH Publishers) [699292] ¥3,480

#### シヨスタコーヴィチ、交響曲断章(1945)

2003年に発見された交響曲の断章です。Allegro non troppo、フル・スコアで55ページ分あります。同じ1945年に書かれた交響曲第9番と同じくフラット3つの調号で始まりますが、第9番の軽妙さとは対照的で、第10番と共通する重厚で劇的な雰囲気にも包まれており、フォルテシッシモを基調として、管楽器が活躍する部分です。NMLでぜひご試聴ください。



Tchaikovsky, P.I.; The Nutcracker, Op. 71 (CW 14), Ballet-feerie in Two Acts, Three Tableaux (S. Chebotaryov) (2-volume Set: Full Scores) 2006 (Jurgenson) [697180] ¥34,800

#### チャイコフスキー、バレエ音楽「くるみ割り人形」: 全曲

1892年初版とソビエト時代の全集版を調査した新版です。多くの誤植が改められ、後世の上演での改変を取り除いた真正なヴァージョンが復元されています。

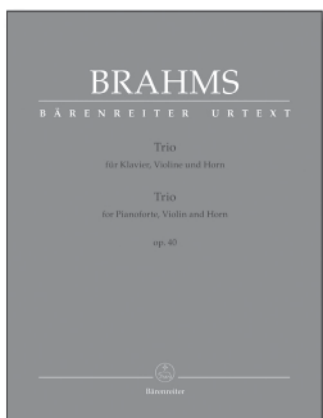


### 今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

3月は、ジョゼフ・アレシ「帰れ、ソレントへ - トロンボーンのためのイタリア歌曲編曲集」とサン＝サーンス: ハバネラです。是非お聴きください。

# ベーレンライター原典版の新刊



2012年  
ドビュッシー生誕150年を迎えて：  
学術的批判版

## ヨハネス・ブラームス

### ホルン三重奏曲変ホ長調 op. 40

ベーレンライター原典版  
クリストファー・ホグウッド校訂  
スコア、パート譜

[703392] ¥4,320

名高いホルン三重奏曲 op. 40 はブラームスの全作品中でもとりわけ意義深いものの一つです。

クリストファー・ホグウッドは研究の過程で、従来のどのエディションにも使用されていない資料を発見しました。それはピアノ曲が記された一葉の自筆譜で、三重奏曲に先立つこと12年、若き日のブラームスがアルノルト・ヴェナー（ゲッティンゲン大学）のゲストブックに書いたものです。作曲者は後にこの「アルバム的小品」をホルン三重奏曲で再び使用します。

このホルン三重奏曲の楽譜には「アルバム的小品」をファクシミリを現代譜の両方で併録しています。ベーレンライター原典版ではヴァイオリン、ホルン、ピアノ譜という本来の編成とともに、ホルンを代替するチェロとヴィオラのパート譜も付いています。チェロ、ヴィオラ・パートはスコア上では *ossia* として示されています。

### アルバム的小品

ベーレンライター原典版  
クリストファー・ホグウッド校訂

[706879] ¥800

初出版！

ブラームスの個性が明確に表れた初期作品。

## クロード・ドビュッシー

### 牧神の午後への前奏曲

ベーレンライター原典版  
ダグラス・ウッドフル＝ハリス校訂

フル・スコア  
[703359] ¥4,120

演奏譜も発売されています。

スタディ・スコア  
[703369] 予価 ¥1,320

2012年3月発売予定

いくつかの重要な資料が初めて使用されたベーレンライター原典版の新刊。作曲者による訂正が書き込まれた再版スコア (c.1908) を参照して多くの誤りを訂正しています。



- スコアとオーケストラ・パートに多くの改訂がなされた学術的批判版
- オーケストラ・パートは25.5cm × 32.5cmの見やすいサイズ



**Bärenreiter** www.baerenreiter.com  
The Musicians' Choice