

NEWS

4月号

目次

ホミリウス作品選集.....	1
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ新版.....	6
ベートーヴェン、弦楽四重奏曲 op. 132：自筆譜ファクシミリ.....	7
バルカレス伯のリュート本.....	7
アルベニス、イベリア (Boileau).....	8
Broude Trust の楽譜叢書からの抜粋曲集.....	8
サン＝サーンス、ハバネラ (ペーレンライター版).....	9
ナルバエス、ピウエラのための音楽：ギター版.....	10
バロック・リコーダー・アンソロジー 4.....	11
アレシ出版のトロンボーン楽譜.....	11,12
メンデルスゾーン、弦楽五重奏曲第1番、第2番： 第1番初稿のメヌエットを含む.....	15,17
「マタイ受難曲」他、Stuttgarter Bach-Ausgaben(Carus) の新刊.....	16
"カイザー"、マルコ受難曲：バッハによるバスターシユ.....	17
ペーレンライター版ヴァイオリン協奏曲2点 (ベートーヴェン、ブラームス).....	17
カザルス、国連賛歌：管弦楽伴奏版.....	17
ドビュッシー、前奏曲集：コリン・マシューズによる 管弦楽編曲の新刊.....	17
新全集版小型スコア「イドメネオ」入荷！.....	17
ドビュッシー校訂 ショパン、ピアノ作品全集 全12巻.....	18
ドビュッシー・ピアノ作品の学問的批判版.....	19
ペーレンライター出版社広告 ザスマンスハウス、コントラバス教則本.....	20



イドメネオ

Idomeneo, re di Creta ossia Ili e Idamante
Wolfgang Amadeus Mozart

イラスト：つんこさん

春のダブル・ポイント **店頭限定**
キャンペーン

4月6日～5月5日までの金・土・祝日開催！

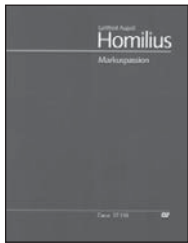
詳しくは p. 6 をご覧ください。

Gottfried August Homilius, Ausgewahlte Werke

Stuttgart: Carus

Leipzig: Bach-Archiv Leipzig

ホミリウス作品選集



師であるバッハの音楽に根差しつつも、円熟期には多感様式を始めとするさまざまな前古典派的な相貌をも見せた作曲家・オルガニスト、ゴットフリート・アウグスト・ホミリウス (1714-1785)。

18世紀後半を代表する宗教音楽作曲家であるホミリウスの作品選集がバッハ・アルヒーフ・ライプツィヒとカールス出版社の共同企画として進行しています。既刊9点はいずれも編集主幹であるウーヴェ・ヴォルフ校訂、あるいは執筆によるものです。カールスではこのエディションを使用した主要合唱作品のCD録音も進行しており、最新刊に関するものではカンタータ6曲中4曲を取めたCDが既刊、「マルコ受難曲」は準備中となっています。

既刊

Reihe 1: Oratorien und Passionen

1/1 Weihnachtsoratorium 'Die Freude der Hirten über die Geburt Jesu' Full Score [519282] ¥9,030 Vocal Score [519283] ¥2,210 Set of Orchestral Parts [709642] ¥26,410
1/2 Passionskantate 'Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld' Full Score [505560] ¥12,510 Vocal Score [467940] ¥4,590 Set of Orchestral Parts [709643] ¥58,520
1/3 Johannespassion 'Der Fromme stirbt' Full Score [505541] ¥12,790 Vocal Score [467935] ¥4,100 Set of Orchestral Parts [709641] ¥58,140

1/7 Markuspassion Full Score [702354] ¥14,140 NEW
Vocal Score [702355] ¥4,680 NEW
Set of Orchestral Parts [709648] ¥61,940 NEW

Reihe 2: Kantaten

2/1 Kantaten vom 1. Advent bis Neujahr [702356] ¥18,620 NEW

Reihe 3: Kirchenwerke ohne Orchester

3/1 Motetten [467913] ¥20,470
3/2 Lateinische Musik zur Vesper [467934] ¥6,270

Reihe 4: Orgelwerke, u.a.

4/1 Choralvorspiele; Sonate für Oboe und Basso continuo [695993] ¥8,740

Reihe 5: Supplement

5/1 Wolf; U.; Homilius, Studien zu Leben und Werk [571613] ¥7,510
--

第2/1巻 所収のカンタータにつきましては1曲ごとに演奏譜
(フル・スコア、ヴォーカル・スコア、管弦楽パート譜)が発売されています。

新入荷書籍

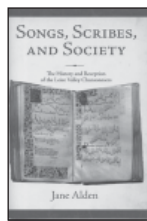
*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Mjos,O.I.; Music, Social Media and Global Mobility: My Space, Facebook, YouTube. 2012 (Routledge Advances in Internationalizing Media Studies)(Routledge)
[699252]* ¥18,400

音楽史 16世紀以前

Alden,J.; Songs, Scribes, and Society: The History and Reception of the Loire Valley Chansonniers. 2010 (New Cultural History of Music)(Oxford University Press)
[618702]* ¥6,530



Athanassaki,L./E.Bowie(ed.); Archaic and Classical Choral Song: Performance, Politics and Dissemination. 2011 (Trends in Classics - Supplementary Volumes 10)(De Gruyter)
[702997]* ¥20,890

Lewis,M.S.(ed.); Sources and the Circulation of Renaissance Music. 2012 (Library of Essays on Renaissance Music) (Ashgate)
[642186] ¥36,800

Nosow,R.; Ritual Meanings in the Fifteenth-Century Motet. 2011 (Cambridge University Press)
[672188] ¥14,360

Schmidt-Beste,T.(ed.); Institutions and Patronage in Renaissance Music. 2012 (Library of Essays on Renaissance Music) (Ashgate)
[642298] ¥36,800
Part 1. Systems of Institutional and Individual Patronage; Part 2. Courts and Chapels; Part 3. Churches, Orders, Guilds, Confraternities; Part 4. Composers; Part 5. Spaces 以上5章に18論文収録。

Stachelin,M.; Kleinüberlieferung mehrstimmiger Musik vor 1550 in deutschem Sprachgebiet, Lieferung IX: Neue Quellen des Spätmittelalters aus Deutschland und der Schweiz. 2011 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Neue Folge 15)(Walter de Gruyter)
[705001]* ¥18,990

音楽史 17-19世紀

Bergeron,K.; Voice Lessons: French Melodie in the Belle Epoque. 2010 (New Cultural History of Music)(Oxford University Press)
[586167]* ¥4,350

Dahlhaus,C. (tr. Robinson J. Bradford); Nineteenth-Century Music(paper). 1991 (California Studies in 19th Century Music)(California Press, University of)
[706929]* ¥5,070

McClary,S.; Desire and Pleasure in Seventeenth Century Music. 2012 (California Press, University of)
[699748] ¥8,700



Schmalfeldt,J.; In the Process of Becoming: Analytic and Philosophical Perspectives on Form in Early Nineteenth-Century Music. 2011 (Oxford Studies in Music Theory) (Oxford University Press)
[701153]* ¥7,250

音楽史 20世紀以降

Black,L.; BBC Music in the Glock Era and After: A Memoir(paper). 2010 (Plumbago Books and Arts)
[591966]* ¥4,140

Pearsall,E.; Twentieth-Century Music Theory and Practice(hard). 2012 (Routledge)
[690399] ¥27,600
1. Scales, Harmony, and Referential Collections; 2. Pitch and Interval; 3. Sets and Segmentation; 4. Unordered Sets and Their Operations; 5. Set-Class Analysis; 6. Ordered Pitch Sets and Their Operations; 7. Rhythm and Contour; 8. Ordered Pc Sets and Rows; 9. Texture and Sound Color

Saxer,M./R.Hoffmann et al.; Mind the Gap!; Medienkonstellationen zwischen zeitgenössischer Musik und Klangkunst. 2011 (Schriften der fgnm 1)(Pfau)
[703122]* ¥5,700

作曲家研究

Emans,R./S.Hiemke(ed.); **Bachs** Kantaten. Teilband 1. 2012 (Bach Handbuch 1/1)(Laaber)
[269219] ¥15,960
Teilband 1: I. Die Frühen Kantaten; II. Die Weimarer Kantaten; III. Der Erste Leipziger Jahrgang; IV. Der Zweite Leipziger Jahrgang: Choralkantaten

Scholz,G.; **Bachs** Passionen: Ein musikalischer Werkführer. 2000 (Beck'schen Reihe 2205)(C.H.Beck)[706910]* ¥1,700

Wollny,P.(ed.); **Bach**-Jahrbuch 97.Jahrgang 2011. 2011 (Neue Bach Gesellschaft/Evangelische)
[707208] ¥2,820
Christoph Wolff; Hans-Joachim Schulze; Peter Wollny; Andrew Talle; Maria Hubner; Marion Sohnel

Sandberger,W./V.Scherliess(ed.) (Alexander Butz); Dieterich **Buxtehude**: Text, Kontext, Rezeption. 2011 (Barenreiter)
[616527]* ¥7,590

Grunzweig,W.(ed.); Alexander **Goehr**: 'Fings ain't wot they used t' be' (+CD). 2012 (Archive zur Musik des 20. und 21. Jahrhunderts 13)(Wolke Verlag)
[703193] ¥4,560

Pfeil,P./D.Schenk(ed.); Friedrich **Kiel** Forschungen 2: Im Auftrag der Friedrich-Kiel-Gesellschaft e.V. und in Verbindung mit dem Archiv der Universität der Künste Berlin. 2011 (Friedrich Kiel Forschungen 2)(Studiopunkt Verlag)[703118]* ¥3,770

Cunningham,J.; The Consort Music of William **Lawes**, 1602-1645. 2010 (Music in Britain, 1600-1900)(Boydell Press)
[596984] ¥17,880

Ebert,M.; Zwischen Sein und Nicht-Sein: Zur Formdiskussion von Gyorgy **Ligeti's** Atmospheres und deren (an-) ästhetischen Interpretationsmöglichkeiten. 2011 (Pfau)[703123]* ¥2,850

Kappel,E.(ed.); The Total Work of Art: **Mahler's** Eighth Symphony in Context. 2011 (Studien zur Wertungsforschung 52)(Universal)
[709708] ¥4,850

Waldoff, J.; Recognition in **Mozart's Operas**(paper). 2006/2011 (Oxford University Press) [694926]* ¥4,350

Morrison, S.; The People's Artist: **Prokofiev's Soviet Years**. 2009 (Oxford University Press) [543199]* ¥4,350

Carl, R.; Terry **Riley's** in C. 2009 (Studies in Musical Genesis and Structure)(Oxford University Press)[572491]* ¥6,530

Jensen, E.F.; **Schumann** (2nd edition)(paper). 2012 (Master Musicians)(Oxford University Press) [663882]* ¥4,350

日本リヒャルト・シュトラウス協会年誌 2011 2011 (日本リヒャルト・シュトラウス協会) [707472]* ¥1,575

Hinton, S.; **Weill's Musical Theater: Stages of Reform**. 2012 (California Press, University of) [699785] ¥7,250

McClung, B.D.; Lady in the Dark: Biography of a Musical(hard). 2007 (Oxford University Press) [701114]* ¥6,530

各国の音楽 アジア

Bourdaghs, M.K.; Sayonara Amerika, Sayonara Nippon: A Geopolitical Prehistory of J-Pop(hard). 2012 (Asia Perspectives: History, Society and Culture)(Columbia University Press) [702535] ¥12,260

Brinner, B.; Playing Across a Divide: Israeli-Palestinian Musical Encounters(hard). 2009 (Oxford University Press) [586158]* ¥14,360

Gillan, M.; Songs from the Edge of Japan: Music-making in Yaeyama and Okinawa. 2012 (SOAS Musicology Series) (Ashgate) [707712]* ¥12,650

Kwon, D.L./B.C.Wade/P.S.Campbell(ed.); Music in Korea: Experiencing Music, Expressing Culture. (Global Music Series)(Oxford University Press)

hard 2012 [701202] ¥7,250
paper 2011 [701203]* ¥3,620

Pilzer, J.D.; Hearts of Pine: Songs in the Lives of Three Korean Survivors of the Japanese 'Comfort Women'(hard). 2012 (Oxford University Press) [680009]* ¥14,360

Simms, R./A.Koushkan; The Art of Avaz and Mohammad Reza Shajarian: Foundations and Contexts. 2012 (Lexinton Books) [702545]* ¥11,600

Weintraub, A.N.; Dangdut Stories: A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music(hard). 2010 (Oxford University Press) [618726]* ¥14,360

Wolf, R.(ed.); Theorizing the Local: Music, Practice, and Experience in South Asia and Beyond(hard). 2009 (Oxford University Press) [566982]* ¥14,360

各国の音楽 ヨーロッパ

Baldaccino, G.(ed.); Island Songs: A Global Repertoire. 2011 (Scarecrow Press) [705539]* ¥10,150

Bohlman, P.V./N.Petkovic(ed.); Balkan Epic: Song, History, Modernity (+CD). 2012 (Europea: Ethnomusicologies and Modernities 11)(Scarecrow Press) [702554]* ¥10,880

Bradley, I.; Water Music: Making Music in the Spas of Europe and North America. 2010 (Oxford University Press) [591836]* ¥4,350

Clark, M.V.(ed.); Music and Theology in Nineteenth-Century Britain. 2012 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Ashgate) [702596] ¥13,800

Hagemann, A./E.Hoff(ed.); Gronau - Enschede - Berlin: Eine musikalische Reise durch die Welt der Unterhaltung von der Weimarer Republik bis in die Nachkriegszeit. Begleitbroschüre zur Ausstellung. 2011 (Klartext) [705149]* ¥2,460

Thorau, C./A.Odenkirchen/P.Ackermann(ed.); Musik-Bürger-Stadt: Konzertleben und musikalisches Hören im historischen Wandel. 200 Jahre Frankfurter Museums-Gesellschaft. 2011 (ConBrio) [703204]* ¥3,610

Washabaugh, W.; Flamenco Music and National Identity in Spain. 2012 (Ashgate Popular and Folk Music Series) (Ashgate) [705575]* ¥11,500

Wiegand, H./A.Wieczorek et al.(ed.); Musik Welten: Mannheimer Geschichtsblätter Sonderveröffentlichung 3. 2011 (Musik Welten 3/ Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen 45)(verlag regionalkultur) [703125]* ¥5,690

各国の音楽 アフリカ大陸

Falola, T./T.Fleming(ed.); Music, Performance and African Identities. 2012 (Routledge African Studies 3)(Routledge) [653746]* ¥18,400

I. Contemporary Music and Its Wider Social Impacts; II. Transnational Projections and Performances; III. Historical Reflections on Music; IV. Cultural and Political Meanings in African Music 以上4章に14論文収録。

Sidikou, A.G./T.A.Hale(ed.); Women's Voices from West Africa: An Anthology of Songs from the Sahel. 2012 (Indiana University Press) [698398]* ¥5,070

楽器と器楽 管楽器

Darmstadter, B.; Die Zinken und der Serpent: Der Sammlung alter Musikinstrumente. Unter Mitarbeit von Dietmar Salaberger und mit einem Beitrag von Bruce Dickey. 2011 (Sammlungskataloge des Kunsthistorischen Museums 7) (Erwin Bochinsky/Kunsthistorisches Museum) [705289] ¥8,550



Griscom, R./D.Lasocki; The Recorder: A Research and Information Guide (3rd ed.). 2012 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [596911]* ¥25,300

Schuring, M.; Oboe Art and Method(hard). 2009 (Oxford University Press) [701258]* ¥14,360

楽器と器楽 弦楽器

Hellwig, F./B.Hellwig; Joachim Tielke: Kunstvolle Musikinstrumente des Barock. 2011 (Deutscher Kunstverlag) [705100]* ¥14,820



楽器と器楽 鍵盤楽器

Yearsley,D.; Bach's Feet: The Organ Pedals in European Culture. 2012 (Musical Performance and Reception)(Cambridge University Press) [663942] ¥14,360



Anderson,C.S.(ed.); Twentieth-Century Organ Music. 2012 (Routledge) [699247] ¥20,700

Anderson,R.P.(ed.); The Pianist's Craft: Mastering the Works of Great Composers. 2012 (Scarecrow Press)[702553]* ¥9,430

楽器と器楽 打楽器

Schweizer,S.L.; Timpani Tone and the Interpretation of Baroque and Classical Music(hard). 2010 (Oxford University Press) [601340]* ¥14,360

管弦楽・指揮

Meier,G.; The Score, the Orchestra, and the Conductor(hard). 2009 (Oxford University Press) [572492]* ¥14,360
グスタフ・マイヤー、スコア、オーケストラ、指揮者

本書において著者は、指揮者が指揮台で成功するために知っておくべきことを豊富な実例を用いて明らかにしています。基本から応用まで有用な情報を用意し、初めてオーケストラとリハーサルを行う指揮者に不可欠な技術的・音楽的事項について明確ですぐに適用できる助言を提供しています。

ジャズ

Institut fur Jazzforschung(ed.); Jazzforschung 43 (2011). 2011 (Akademische) [709681] ¥13,110

声楽 総記

Hirschmann,W.(ed.) (Sebastian Biesold); Aria: Eine Festschrift fur Wolfgang Ruf. 2011 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 65)(Olms) [701252]* ¥14,820
Auftrag der Abteilung Musikwissenschaft des Instituts fur Musik der Martin-Luther-Universitat Halle-Wittenberg und der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft e.V., Internationale Vereinigung

声楽 歌唱法

Potter,J./N.Sorrell; A History of Singing. 2012 (Cambridge University Press) [699805] ¥17,400

声楽 リート

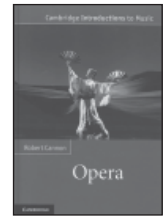
Malin,Y.; Songs in Motion: Rhythm and Meter in the German Lied. 2010 (Oxford Studies in Music Theory)(Oxford University Press) [601328]* ¥7,250

オペラ

Bletschacher,R.; Theaterstucke fur Musik. 2011 (Bohlau) [682715]* ¥8,550

1. Vorbemerkung; 2. Die Ameise; 3. Die Seidenraupen; 4. Der Lange Weg zur grossen Mauer; 5. Gomorra oder wie ihr es verdient; 6. Thomas von Ercildoune; 7. Wein und Wasser; 8. Mahan; 9. Gesualdo

Cannon,R.; Opera(hard). 2012 (Cambridge Introductions to Music)(Cambridge University Press) [680078] ¥12,330



Naroditskaya,I.; Bewitching Russian Opera: The Tsarina from State to Stage. 2012 (Oxford University Press) [695287]* ¥10,730

ミュージカル

Knapp,R./M.Morris/S.Wolf; The Oxford Handbook of the American Musical. 2011 (Oxford Handbooks in Music) (Oxford University Press) [695323]* ¥21,750

Schenk,O.; Es war nicht immer komisch: Notizen aus meinen ersten 80 Jahren. 2010 (Amalthea Verlag)[706671]* ¥4,360

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Cooke,M.(ed.); The Hollywood Film Music Reader(hard). 2010 (Oxford University Press) [634201]* ¥14,360

Reyland,N.W.; Zbigniew Preisner's Three Colors Trilogy: Blue, White, Red. A Film Score Guide. 2012 (Scarecrow Film Score Guides 11)(Scarecrow Press) [691603]* ¥7,980

宗教と音楽 仏教

Szczepanski,B.; The Instrumental Music of Wutaishan's Buddhist Monasteries: Social and Ritual Contexts. 2012 (SOAS Musicology Series)(Ashgate) [705569]* ¥7,980

宗教と音楽 キリスト教

Bubmann,P./B.Weyel(ed.); Praktische Theologie und Musik. 2012 (Veroffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft fur Theologie 34)(Gutersloher Verlagshaus)[702809]* ¥5,700

Leeb,R.(ed.); Schwerpunkt: Musik und Liturgie der Reformationszeit in Osterreich. 2011 (Jahrbuch fur die Geschichte des Protestantismus in Osterreich 126 (2010)) (Evangelische Verlagsanstalt) [702758]* ¥6,460

Preece,I.W. (Sally Harper); Our Awin Scottis Use: Music in the Scottish Church Up to 1603. 2000 (Studies in the Music of Scotland)(Glasgow, University of/Aberdeen, Univ.) [703277]* ¥8,050

Traub,A./A.Miegel; Musikalische Fragmente: Mittelalterliche Liturgie als Einbandmakulatur. Katalog zur Ausstellung. 2011 (Sonderveroffentlichungen des Landesarchivs Baden-Wurttemberg)(Kohlhammer) [705014] ¥2,280

Troeger,T.H.; Wonder Reborn: Creating Sermons on Hymns, Music, and Poetry. 2010 (Oxford University Press) [701999]* ¥3,620

Weaver,A.H.; Sacred Music as Public Image for Holy Roman Emperor Ferdinand III: Representing the Counter-Reformation Monarch at the End of the Thirty Years' War. 2012 (Catholic Christendom, 1300-1700)(Ashgate) [702598]* ¥13,800

宗教と音楽 その他の宗教

Beck,G.L.; Sonic Liturgy: Ritual and Music in Hindu Tradition. 2012 (Studies in Comparative Religion)(South Carolina Press, the University of) [694571] ¥7,250

民族音楽学 総記・方法論等

Miller,T.E./A.Shahriari; World Music: A Global Journey
(+3CDs) (3rd ed.). 2012 (Routledge) [699246]* ¥12,180

音楽学一般・入門書等

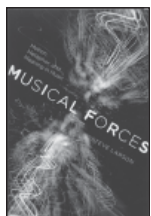
Auhagen,W./V.Busch/J.Hemming(ed.); Systematische
Musikwissenschaft: Ziele - Methoden - Geschichte. 2011
(Kompagnien der Musik 9)(Laaber Verlag)[575266] ¥8,170

I. Ziele und Methoden der Systematischen Musikwissenschaft:
II. Geschichte der Systematischen Musikwissenschaft im 19.
und 20. Jahrhundert: Natur versus Kultur (ca. 1850 bis 1950);
Theorie versus Empire (ca. 1950 bis 1970); Ausweitung zum
multidisziplinären Fach (ca. 1970 bis 2000)

Froebe,F./M.Polth/S.Rohringer/J.P.Sprick; Zeitschrift der
Gesellschaft für Musiktheorie. 7. Jahrgang (2010): 7/1:
Musiktheorie Lehren; 7/2-3: Varia. 2011 (Zeitschrift der
Gesellschaft für Musiktheorie 7)(Olms) [703802]* ¥8,360

Kepler,J. (Hilmar Trede); Harmonice mundi, III. Buch. 2011
(Ugrino-Verlag Henny Jahn) [697179]* ¥2,760

Larson,S.; Musical Forces: Motion,
Metaphor, and Meaning in Music. 2012
(Musical Meaning and Interpretation)
(Indiana University Press)[687282]*¥6,520



Muhe,H.; Historische, regionale und funktionale Stile in der
Musik: Gefühlsmaßiges Erkennen und objektives Erfassen.
2011 (Monsenstein und Vannerdat) [703098] ¥3,200
音楽における歴史的、地域的、機能的様式：感情的な認識と
客観的な理解

I. Die Verschränkung; II. Die Komponenten der Stilbildung; III.
Der historische Aspekt der Stilbetrachtung; IV. Der Regionalstil;
V. Die Funktion der Musik als stilbildender Faktor; VI. Die
Stilistischen Besonderheiten der Populärmusik; VII. Der
Personalstil; VIII. Notenbeispiele; IX. Erläuterungen, Tabellen,
Übersichten; X. Verzeichnis der Notenbeispiele

美学・哲学

Bucek,T.; Frei aber bedeutungslos? Das Dilemma der Kunst
im 21. Jahrhundert: Eine ästhetische Spurensuche mit Hanns
Eisler. 2012 (Philosophie in der Blauen Eule 75)(Blaue Eule)
[705227]* ¥5,590

Rollmann,V.-J.; Das Kunstschöne in Hegels Ästhetik am
Beispiel der Musik. 2005 (Tectum Verlag)[705144]* ¥4,740

Schroder,B.; Monumentale Erinnerung - ästhetische Erneuerung:
Beethovenrezeption und die Ästhetik der Intermedialität in den
Schriften der Neudeutschen Schule. 2012 (Abhandlungen zur
Musikgeschichte 24)(V&R Unipress) [687207]* ¥8,350

社会学

Clayton,M./T.Herbert/R.Middleton(ed.); The Cultural Study
of Music: A Critical Introduction (2nd ed.)(hard). 2003/2012
(Routledge) [699249]* ¥17,250

Part 1. When? Musical Histories; Part 2. Where? Locations of
Music; Part 3. How? Processes, Practices, and Institutions of
Music; Part 4. Whose? Social Forces and Musical Belongings;
Part 5. Who? Musical Subjectivities 以上5章に35論文収録。

Henzel,C.(ed.); Musik im Unterhaltungskino des Dritten Reichs.
2011 (Hochschule für Musik Würzburg)(Konigshausen &
Neumann) [702834]* ¥5,320

音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.40(2011). 2012 (日本音楽
心理学音楽療法懇話会) [709733] ¥3,150

日本音楽療法学会誌 Vol.11 No.1 (2011/1). 2011 (日本音楽療
法学会) [708905] ¥3,150

音楽と他の芸術

Bledsoe,R.T.; Dickens, Journalism, Music: 'Household Words'
and 'All the Year Round'. 2012 (Continuum Literary Studies)
(Continuum) [702607]* ¥8,700

Ciabattoni,F.; Dante's Journey to Polyphony.
2010 (Toronto Italian Studies)(Toronto
Press, University of)[704158] ¥7,980



音楽教育 総記・一般

Colwell,R./P.Webster(ed.); MENC Handbook of Research on
Music Learning. 2011 (Oxford University Press)

1: Strategies(hard) [675615]* ¥14,360
2: Applications(hard) [675619]* ¥13,860

Feucht,W.; Didaktische Dimensionen musikalischer Kompetenz:
Was sind die Lehr-Lern-Ziele des Musikunterrichts?. 2011
(Beiträge zur Didaktik)(Shaker Verlag) [705175]* ¥9,470

音楽教育 ジャンル別：器楽

Fisher,C.; Teaching Piano in Groups(hard). 2010 (Oxford
University Press) [596875]* ¥14,360

音楽理論 和声法

Cohn,R.; Audacious Euphony: Chromatic Harmony and the
Triad's Second Nature. 2012 (Oxford Studies in Music Theory)
(Oxford University Press) [695277]* ¥5,080

音楽理論 楽式論

Bussler,L.; Musikalische Formenlehre: In dreiunddreißig
Aufgaben. 1894/R.2011 (Europäischer Literaturverlag)
[705191]* ¥5,690

音楽理論 記譜法

Sohns,E.; La notacion musical en el Renacimiento: Notacion
mensural blanca: c. 1480 - c. 1600 (2-vols set)(spiral). 2011
(Eduardo Sohn's) [703598]* ¥15,910
ルネサンスの記譜法

音楽理論 演奏法

Bork,C./T.R.Klein/B.Meischein et al.(ed.); Ereignis und Exegese.
Musikalische Interpretation - Interpretation der Musik:
Festschrift für Hermann Danuser zum 65. Geburtstag. 2011
(Edition Argus) [703189]* ¥11,210
Theorie und Ästhetik; Musik vor 1800; 19. Jahrhundert; Musik
nach 1900 以上4章に66論文収録。

Lawson, L./R. Stowell (ed.); The Cambridge History of Musical Performance. 2012 (The Cambridge History of Music) (Cambridge University Press) [699814] ¥27,550
 Part 1. Performance through History; Part 2. Pre-Renaissance Performance; Part 3. Performance in the Renaissance (c. 1430-1600); Part 4. Performance in the Seventeenth Century; Part 5. Performance in the 'Long Eighteenth Century'; Part 6. Performance in the Nineteenth Century; Part 7. The Twentieth Century and Beyond; Part 8 (No title) 以上 8 章に 31 論文収録。

随筆・読み物

Dennis Thomas, J.; Concert and Live Music Photography: Pro Tips from the Pit. 2012 (Focal Press/Elsevier) [699230]* ¥4,350

店頭限定

ダブル・ポイント
春のキャンペーン開催

4月6日～5月5日までの金・土・祝日に限り、
2倍のポイントをプレゼント!

キャンペーン開催日は、1,000円未満のお買い物でも1ポイント差し上げます。

ダブル・ポイント対象日



皆さまのご来店、
お待ちしております。



店頭でのお買い求めのみにご利用いただける弊社のポイント・カード。通常 1,000円お買い上げごとに1ポイントとなり、20ポイントで500円、40ポイントで2,000円のお買いもの券としてご利用いただけます。

ゴールデンウィークの
営業のご案内

下記の通り祝日営業いたします
ご来店お待ちしております

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						4/28
←						通常 営業
29	30	5/1	2	3	4	5
お休み	10:10 18:00	通常 営業	通常 営業	10:10 18:00	10:10 18:00	10:10 18:00
6	7					
お休み	通常 営業					→

Music – Our Passion.

ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ新版

校訂：ノルベルト・ゲルチュ、マレイ・ペライア
運指：マレイ・ペライア

NEW

ピアノ・ソナタ第21番
ハ長調 op. 53 (「ヴァルトシュタイン」)
[640854] 予価 ¥1,320

卓越したピアニスト、マレイ・ペライアとの
実りある協同作業により、ヘンレ版ベート
ーヴェンのピアノ・ソナタ改訂版に新たな一冊
が加わりました。ゲルチュとペライアによる
定評ある編集チームは今回、中期の大曲に取
り組みました。

ベートーヴェンの名高いヴァルトシュタイン・
ソナタは、「フィデリオ」の初期の草稿や英雄
交響曲が書かれた頃に作曲されています。第1
楽章は大胆さにおいて従来の試行の全てを凌駕
しています。作曲者はこれを友人でありパトロ
ンでもあるヴァルトシュタイン伯爵に捧げまし
た。今回の新刊にもマレイ・ペライアによる示
唆に富む指使いの提案の他、この作品に対する
彼自身の見解が収録されています。

NEW

ピアノ・ソナタ第7番変ホ長調 op. 7
[709985] 予価 ¥1,190

ピアノ・ソナタ第9番ホ長調、第10番
ト長調 op. 14 No. 1
[506034] ¥1,480

ピアノ・ソナタ第15番二長調「田園」
op. 28 [548877] ¥1,080

ピアノ・ソナタ第16番ト長調 op. 31 No. 1
[373273] ¥1,110

ピアノ・ソナタ第17番二短調 (「テンペ
スト」) op. 31 No. 2
[373274] ¥990

ピアノソナタ第18番変ホ長調 op. 31 No. 3
[373275] ¥990

ピアノ・ソナタ第28番イ長調 op. 101
[506069] ¥1,020

www.henle.com から新刊と原典版に
ついてのニュースレターを購読できます。
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

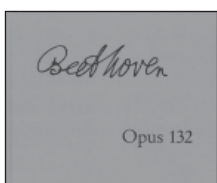
*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Beethoven, L. van; Streichquartett a-moll, Opus 132:
Vollständige Faksimileausgabe der Handschrift. Mus.
ms. autogr. Beethoven Mend.-Stift. 11 der Staatsbibliothek
zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz (pref. A. Schiff/E.
Hertrich) (Facsimile) c2011 (Henle) [683703]* ¥25,080

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第15番イ短調：
自筆譜ファクシミリ

ベートーヴェンの四重奏曲 op. 132
の中核を成すのはいわゆる「感謝
の歌」で、そこで用いられている
のは古風な対位法と聖歌風の素朴
さです。自筆譜は極めて良好な状
態で保存されてきた上に、ベー
トーヴェンはたっぷりとスペースを取って書き込んでい
ます。見事なカラー印刷によってベートーヴェンの個性
的な筆致が鮮やかに蘇ってきます。幾度となく加筆、変
更された創作過程をこのファクシミリ版によってたどる
ことができるでしょう。このファクシミリ版は序文を寄
せたピアニスト、アンドラーシュ・シフ氏の多大な援助
のおかげで実現いたしました。



作曲家全集

Gottfried August Homilius, *Ausgewählte Werke* (Carus)

1/7: Markuspassion, HoWV I. 10, für Soli (SATB),
Soliloquenten, Chor (SATB), 2 Hörner, 2 Querflöten, 2
Oboen, 2 Fagotten, Timpani, 2 Violinen, Viola und Basso
continuo (U. Wolf) c2011

Full Score [702354]* ¥14,140
Vocal Score [702355]* ¥4,680

ホミリウス、マルコ受難曲

2/1: Kantaten vom 1. Advent bis Neujahr, für Soli, Chor und
Orchester (U. Wolf) (Full Score) c2011 [702356]* ¥18,620

ホミリウス、待降節第1主日から新年までのカンタータ
contents: Ergreift die Psalter, ihr christlichen Chöre HoWV
2/1; Frohlocke, Zion, dein Erlöser HoWV 2/5; Auf, auf, ihr
Herzen, seid bereit HoWV 2/7; Ein hoher Tag kommt HoWV
2/9; Uns ist ein Kind geboren HoWV 2/13; Wunschet Jerusalem
Glück HoWV 2/29

Johann Pachelbel, *Samtliche Vocalwerke* (Barenreiter)

2: Ingressus I (Katharina Larissa Paech) (Full Score) 2011
[542649]* ¥33,820

PWV 1401 in C (SSATB, Orch, Org); PWV 1407 in F; PWV
1406 in d; PWV 1411 in A; PWV 1412 in a

Franz Schubert, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke* (Barenreiter)

2/14: Claudine von Villa Bella (Christine Martin/Dieter
Martin) 2011 [708147] ¥47,310

Jean Sibelius, *Complete Works* (Breitkopf)

5/3: Works for Piano, Volume 3: Opp. 85, 94, 96a, 96c, 97,
99, 101, 103, 114 (Anna Pulkkis) (Piano Solo) 2011
シベリウス、ピアノ作品第3巻 [708096] ¥29,830

既刊の V/1 [295809]、V/2 [557093] と合わせてシベリウスの
作品番号付きピアノ作品がシベリウス全集に出揃いました。
巻末にはピアノ曲の各国語題名と作品番号の対照表が掲載
されています。contents: 5 Morceaux op. 85; 6 Pieces op. 94;
Valse lyrique op. 96a; Valse chevaleresque op. 96c; 6 Bagatellen
op. 97; 8 Petits Morceaux op. 99; 5 Romantic Compositions op.
101; 5 Characteristic Impressions op. 103; 5 Skizzen op. 114 (incl.
early ver. op. 114/4); Appendix: Syringa; Early ver. of op. 96a

Neue Johann Strauss Gesamtausgabe (Strauss Edition)

1/2/5: Prinz Methusalem: Operette in 3 Akten, RV 505A/
B/C. Text: Delacour und Victor van Wilder, in deutscher
Bearbeitung von Carl Treumann (Michael Rot) (cloth) (Full
Score) c2011 [704806] ¥106,430

2/4/4/2: Quadrillen, Band 2: RV 123 - RV 290 (Michael Rot)
(Full Score) c2011 [704803] ¥114,810
op. 123, 129, 135, 152, 153 (RV 153AB/C), 166, 169, 185 (RV
185A/B/C), 194, 199, 201 (RV 201AB/C), 224 (RV 224A/B/
C), 236, 254, 255 (RV 255bisA/BC), 259 (RV 259AB/C), 272
(RV 272AB/C); RV 275; op. 275 (RV 285bisAB/C), 283 (RV
283AB/C), 290 (RV 290AB/C)

楽譜叢書

The Balcarres Lute Book. Volume I: Introduction and
Facsimile; Volume II: Transcription and Commentary
(M. Spring) (2-volume Set) c2010 (The Music in Scotland 2)
(Glasgow and Aberdeen, University of) [645647]* ¥21,850

バルカレス伯のリユート本：
ファクシミリ；五線譜翻譜と
解説



11 コースの楽器のための 252 曲を
収めた、1640 年以降の英国リユート
音楽の最大かつ最も重要な資
料、「バルカレス・リユートブック」
のファクシミリと別冊(五線譜への翻譜と解説)のセットです。
スコットランド民謡、イングランドの俗謡、17 世紀フランス
の大家たちによるリユート作品など、ヨーロッパ大陸を含む
多彩な音楽が併存して享受されていた 17 世紀後半のスコット
ランドの音楽状況が窺える興味深い曲集といえるでしょう。

Musica Hispana (ICCMU)

A/30: Joaquin Gaztambide; El juramento: Zarzuela en tres
actos. Libreto de Luis de Olona (R. Sobrino) (Full Score)
c2000 [682740]* ¥7,030

Recent Researches in the Music of the Baroque Era (A-R Editions)

162: Francesco Gasparini; Cantata with Violins, Part 1: Soprano
Cantatas (L. Novach) (Score) c2010 [670784]* ¥23,100
163: Francesco Gasparini; Cantata with Violins, Part 2: Alto
Cantatas; Soprano and Alto Cantatas (L. Novach) (Score)
c2010 [672463]* ¥24,750

器楽一般

Loriod, J.; Technique de l'onde électronique, type Martenot, 2 :
Le ruban et l'oeuvre éditée (Instrumental Music) (Leduc)
[281799]* ¥16,660

ピアノ

アルベニス、イベリア

Isaac Albeniz, Iberia (Boileau)



「グラナドス・ピアノ作品全集」で知られるバルセロナの出版社、ボイレアウから「イベリア」の画期的な校訂版が登場しました。スペイン初版を底本とした校訂版に運指、ペダリングとともに楽式のアナリーゼが記号で盛り込まれています。(各巻とも解説、コメントは英訳付き)

初版の誤りを訂正した再版(スペイン初版)を底本として自筆譜を参照する、という資料の選択は多くの校訂版と同様です。ただし、自筆譜に盛りだくさんに記されたデユナーミク、発想、アゴーギクの表示の多くが出版譜では省かれていることに校訂者は疑問を抱き、それらを個々に検討の上、適宜、復活させています。というわけで、従来の諸版との違いは任意のページを比較しても明白なほどに表情豊かなエディションです。

この版のもう一つの特徴は演奏のための注記・注釈です。親指と人差し指の交差、親指の黒鍵への使用などさまざまな手法で難所をクリアしています。両手の間の声部の再配分、手の交差なども随所で示してあります。技法面で特に校訂者が強調しているのがペダルの多彩な用法です。ペダルの繊細な使用によって作品が持つ多層的な音響構造を的確に表現できる、としています。ソステヌート・ペダル、ハーフ・ペダル、クォーター・ペダルなど独自の記号を使用して楽譜上に示してあります。

そして、さらにユニークな点としてアナリーゼが盛り込まれ、解説されていることが挙げられるでしょう。楽式上の区切りが記号によって楽譜に盛り込まれ、第3巻では楽式、調性を中心としたアナリーゼが掲載されています。そして、楽式を踏まえた暗譜が曲によっては示されています。また、調性分析からアルベニスは時としてフラット、ダブル・フラットを多用する傾向があり、極端な場合、「重変ロ長調」(もしも調号で表すならばフラット5つとダブル・フラット2つ。異名同音的にはイ長調)が登場することを指摘しています。というわけで、読譜困難な部分は異名同音に書き改めています。

第3巻には校訂者による演奏を収録したCDが付いており、ペダルの繊細な用法を音で確認できるでしょう。

Iberia, vol. 1: Evocacion, El Puerto, Corpus Christi en Sevilla, Triana, Almeria, RonJdena (A. Nieto) (Piano Solo) c2011 [701610]* ¥5,300

イベリア1: 第1集、第2集

Evocacion; El puerto; Corpus Christi en Seville; Triana; Almeida; Rondena

Iberia, vol. 2: El Albaicin, JLavapies, El polo, Malaga, Eritana, Jerez (A. Nieto) (Piano Solo) c2011 [701611]* ¥5,300

イベリア2: 第3集、第4集

El Albaicin; Lavapies; El polo; Malaga; Eritana; Jerez
Iberia, vol. 3: General and technical comments (A. Nieto) (Commentary,CD) c2011 [701612]* ¥4,940

イベリア3: 注釈書(CD付き)

Features of this Edition, Principles of this Edition, General Characteristics of Iberia, Technical Commentaries, Analysis of Albeniz's Fingerings, Translation of the musical terms in French; CD: Evocation, El Albaicin, Almeria, El puerto, Rondena, Triana, Mallarca (Performed by Albert Nieto)

3-volume Set with CD (A. Nieto) (3-volume Set with CD: Piano Solo) c2011 [701614]* ¥14,250

Chopin,F.; Three New Etudes = Trois Nouvelles Etudes, Opus Post., for Piano [KK Ilb/3, CT 38-40] (I. Biret) (Piano Solo) c2012 (IMC) [709101]* ¥1,530
ショパン、3つの新しい練習曲: モシユレスの「教則本」のための

Satie,E.; Gymnopedies (U. Kramer) (Piano Solo) c2011 (Henle) サティ、3つのジムノペディ [708927] ¥720

ピアノ1台4手

Moszkowski,M.; German Rounds, Original Pieces, Opus 25, for Piano Duet (M. Morhange-Motchane) (Piano 4 Hands) c1983 (IMC) [407528]* ¥3,880

チェンバロ

Broude Trustの楽譜叢書からの抜粋曲集

The Art of the Keyboard シリーズの学術版 (Scholarly Series) からの抜粋曲集です。

7A: Anglebert,J.H.d'; Selected Works for Harpsichord in C major and a minor (C. David Harris) (Cembalo Solo) c2009 (Practical Series) [695073] ¥4,630

ダンゲルベール、チェンバロ作品選集: ハ長調とイ短調の作品

Pieces in C (Prelude; Allemande; Courante; Courante; Sarabande: Gigue; Gaillarde, Double; Chaconne); Pieces in a (Courante; Sarabande, Double; Gigue; Gaillarde)

7B: Anglebert,J.H.d'; Selected Works for Harpsichord in D major (C. David Harris) (Cembalo Solo) c2009 (Practical Series) [695074] ¥4,130

ダンゲルベール、チェンバロ作品選集: ニ長調の作品

Allemande; Courante; 2e Courante; Sarabande; Gigue; Chaconne de Galatee.Mr. de Lully; Chaconne Rondeau; Tombeau de Mr. de Chambonnieres

7C: Anglebert,J.H.d'; Works for Organ (C.D. Harris) (Organ Solo) c2009 (Practical Series) [695075] ¥2,780

ダンゲルベール、オルガンのための作品

from 'Pieces de clavecin' [Livre premier] (1689): Fugue grave pour l'orgue; 2e Fugue sur le mesme sujet; 3e Fugue...; 4e Fugue; 5e Fugue; Quatuor sur le Kyrie a 3 sujets tires du plein chant

9A: Geoffroy,J.-N.; Selected Works for Harpsichord and Organ (M. Tilton) (Keyboard Solo) 2008 (Practical Series) [695078] ¥4,630

ジョフロワ、鍵盤作品選集

For Harpsichord: Suite en E si mi b quar [E major]; Suite en F ut fa b mol [f minor]; Passacaille en A mi la [a minor]; Tombeau en C sol ut b mol en forme d'allemande [c minor]; For Organ: Robat Joye Charmant; Detachement de la Grande Piece de Joye

ジャケ・ドラ・ゲール全集から抜粋した演奏譜です。

Jacquet de La Guerre, The Collected Works, Performing Extract

1A: Jacquet de La Guerre,E.-C.; The Collected Works for Harpsichord, Part 1: Les Pieces de Clavessin (1687) (A. Lawrence) (Cembalo Solo) 2008 [695117] ¥4,630

ジャケ・ド・ラ・ゲール、クラヴサン曲集[第1巻](1687)

1B: Jacquet de La Guerre,E.-C.; The Collected Works for Harpsichord, Part 2: Pieces de Clavessin (1707); Menuet (from the Houssu Manuscript) (A. Lawrence) (Cembalo Solo) 2008 [695118] ¥4,630

ジャケ・ド・ラ・ゲール、クラヴサン曲集(1707); メヌエット

オルガン

Boellmann,L.; L'Oeuvre d'Orgue, IV: Oeuvres arrangees pour orgue (H. Schauerte-Baubouet) (Organ Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703447] ¥4,800
 ボエルマン、オルガン作品全集4：オルガンのための編曲集
 Fantaisie dialogee op. 35 (Org. Solo); Ronde francaise op. 37; Priere a Notre-Dame, extr. Suite gotique op. 25 (Harmonium Solo); Marche du Synode, extr. de 'Henri VIII' de Saint-Saens; Sarabande, extr. de la Suiten en re dans le style ancien op. 24 de V. d'Indy

ヴァイオリン

Fujikura,D.; Samarasa, for violin (2010) (Violin Solo) c2009 (Ricordi) [692890]* ¥3,330

Saint-Saens,C.; Havanaise, pour violon, avec accompagnement de piano, op. 83. Urtext (C. Baur) (Violin,Piano) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703409] ¥2,080



サン＝サーンス、ハバネラ

この作品では初の学問的批判版。サン＝サーンスが加わった録音を検証し、1905-09年頃の再版には作曲者による訂正が加わっているとして底本に用いています。一方、初版に基づく従来の注釈版の多くには作曲者が書簡で指摘している誤植が含まれています。ピアノ伴奏版と管弦楽伴奏版との違いについて校訂者は不一致ではなく、意図的な変更であるとして、管弦楽版での相違点を角括弧に入れて示しています。その他、しばしばメトロノーム表示よりも大幅に遅く演奏されることに苦言を呈している作曲者の書簡からの引用など、充実した解説も注目されます。

ヴィオラ教則本

Flesch,C.; Das Skalensystem: Tonleiterubungen durch alle Dur- und Moll-Tonarten fur das tagliche Studium (C. Karman) (Viola Studies) c1942, c1956 (Ries & Erler) [700413] ¥4,370

ヴィオラ

Bozza,E.; Parthie pour Alto seul (Viola Solo) c1967 (Leduc) [467995]* ¥2,240

チェロ教則本

Popper,D.; 40 Studies. High School of Cello Playing (Hohe Schule des Violoncellspiels) Opus 73: Cello II (Accompaniment ad libitum) by Carter Enyeart (C. Enyeart) (Violoncello Studies: Accomp. Vc part) c2012 (IMC) [709068]* ¥2,170

ポッパー、40の練習曲、チェロ演奏の高等課程：伴奏用第2チェロ・パート

ポッパーのop. 73と合わせて使用するために作られた教師用伴奏チェロ・パートです。

Schumann,R.; Concerto in A minor, Opus 129: Commentary and Preparatory Exercises, for Cello (and Optional 2nd Cello) (D. Morganstern/K. Geeseman) (Violoncello Studies: with accomp. Vc) c2012 (IMC) [709073]* ¥1,740
 シューマン、チェロ協奏曲：注釈と準備練習（伴奏用第2チェロ・パート付き）

有名なチェロ協奏曲の運指、運弓をふんだんに盛り込んだソロ・パートに先立って注釈、準備練習が付いた教材です。任意の第2チェロ・パートが付いています。これは練習用（教師用）のもので、ソロが長休符の部分は同様に休みです。ピアノ伴奏譜は付いていませんが、各社のピアノ伴奏譜が使用できるでしょう。ダニエル・モーガンスターンの「注釈と準備練習」の既刊：チャイコフスキー、ロココ変奏曲 [561595]、ボッケリーニ、チェロ協奏曲変ロ長調 [662427]

Van de Vyvere,P.; Soixante-quatre Exercices et Etudes, pour Violoncelle: Recapitulation et developpement de la technique classique (Violoncello Studies) c1951 (Leduc) [0000892377]* ¥6,450

ヴァン・ド・ヴィヴェール、64の課題とエチュード：古典的技法の総括と発展

チェロ

Weinberg,M.S.; Sonaten fur Violoncello solo (1960-1985): op. 72, 86/121, 106, 140bis (Violoncello Solo) c2005 (Peer Music) [643845]* ¥5,890

コントラバス

Brahms,J.; Sonata No. 1 in E minor, Opus 38, for String Bass and Piano (T. Martin) (Contrabass,Piano) c2012 (IMC) [709098]* ¥3,620

ブラームス、チェロ・ソナタ第1番ホ短調：コントラバスとピアノのための編曲

McTier Music のコントラバス楽譜

Contrabass Studies

McTier,D.; Daily Exercises for Double Bass c2007 [696155] ¥1,120

McTier,D.; Tips and Tricks 1: Prerapation and Practice c1999 [696170]* ¥3,140

McTier,D.; Tips and Tricks 2: The Koussevitsky Concerto c1999 [696171]* ¥3,140

Contrabass Solo

Bach,J.S.; Suite No. 1 in G c2010 [696145]* ¥1,570

Contrabass, Piano

Bach,J.S.; Viola da Gamba Sonata No. 1 in F (Orch. Tuning) c1996 [696172]* ¥2,470

Bach,J.S.; Viola da Gamba Sonata No. 1 in G (Solo Tuning) c1996 [696173]* ¥2,470

Bottesini,G.; Capriccio di Bravura in A (Solo Tuning) c1995 [696140]* ¥2,020

Bottesini,G.; Elegia in D (Solo Tuning) c1995 [696156]* ¥1,340

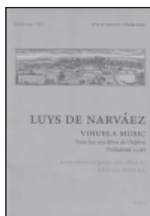
Bottesini,G.; Fantasy on 'La Sonnambula' (Orch. Tuning) c1995 [696161]* ¥2,020

Faure,G.; Apres un Reve in c (Orch. Tuning) c1995 [696128]* ¥1,340

- Faure,G.; Apres un Reve in d (Solo Tuning) c1995
[696130]* ¥1,340
- Faure,G.; Elegie op. 24 in a (Orch. Tuning) c1995
[696158]* ¥1,470
- Faure,G.; Elegie op. 24 in a (Solo Tuning) c1995
[696159]* ¥1,470
- Handel,G.F.; Aria 'Ombra mai fu' in F (Orch. Tuning) c1995
[696135]* ¥1,340
- Handel,G.F.; Aria 'Ombra mai fu' in G (Solo Tuning) c1995
[696134]* ¥1,340
- Hawkins,J.; Worlds Apart (Revised 2010) (Orch. Tuning)
c2010 [696125]* ¥3,140
- Mendelssohn,F.; Lied ohne Worte op. 109 in C (Orch. Tuning)
c1995 [696166]* ¥1,570
- Mendelssohn,F.; Lied ohne Worte op. 109 in D (Solo Tuning)
c1995 [696165]* ¥1,570
- Saint-Saens,C.; Aria 'Mon Coeur s'ouvre a ta voix' (Orch.
Tuning) c2009 [696131]* ¥1,340
- Saint-Saens,C.; Aria 'Mon Coeur s'ouvre a ta voix' (Solo
Tuning) c1995 [696132]* ¥1,340
- Vanhal,J.B.; Concerto in D (Orch. Tuning) c1995
[696150]* ¥2,690

ギター

Narvaez,L.de; Vihuela Music from 'Los
seys libros del Delphin' (Valladolid 1538),
transcribed for guitar and edited by Stefan
Nesyba (S. Nesyba) (Guitar Solo) c2012
(Edition HH) [705840]* ¥4,680



ナルバエス、ビウエラのための音楽：
ギター用トランスクリプション

16世紀に作られたスペイン音楽の資料の中でも最も重要なものの一つ、ビウエラ曲集 'Los seys libros del Delphin' (いのかの六部本) からのギター用翻譜です。ジャンルとしての変奏曲では最初期のものであるディフェレンシアの典型的な作例が見られ、有名な「おお私の牝牛の番をしておくれ (牛を見張れ)」も収録されています。何曲かのギター・レパートリーに定着した曲以外にも、14曲のファンタジーア (既成曲によらない楽曲)、大家たちの声楽曲の編曲 (「皇帝の歌」はジョスカンの「千々の悲しみ」です) など魅力的な作品が31曲選ばれています。

フルート

- Cerha,F.; Sieben Anekdoten, fur Flote und Klavier (Flute,Piano)
c2011 (Doblinger) [696397]* ¥2,840
ツェルハ、七つの逸話
- Mozart,W.A.; Kadenzen & Eingange zu Mozarts
Flotenkonzerten KV 313(285c), KV 314, KV 315 (P. Badura-
Skoda) (Flute Solo) c2011 (Doblinger) [697904]* ¥2,080
モーツァルト / バドゥラ＝スコダ、フルート協奏曲のための
カデンツァ、アインガング

- Wegele,P.; Suite populaire, fur Flote (Oboe, Klarinette in B) und
Klavier (Flute/Oboe/Clarinet,Piano) c2011 (Schott)
[683882] ¥3,400

ヴェーゲレ、ポピュラー組曲
クラシック、ポピュラー、世界の民謡に興味のある方には是非
おすすめしたい作品です。5つの小品から成るこの組曲には、
ミロンガ、ボサノヴァ、サンバ等、さまざまなスタイルの多彩
なりズム、エキゾチックな旋律が曲全体に広がっています。
演奏するにも聴くにも、覚えやすく楽しい作品です。

オーボエ

- Lachner,I.; Concertino fur Oboe und Orchester, B-Dur:
Klavierauszug. Erstausgabe (red. T. Suzuki) (Oboe,Piano) n.d.
(Befoco) [697321]* ¥3,200

クラリネット・アンサンブル

- Stalpers,H.; Clownery for Clarinets. Clarinet Choir (Score,Parts:
Clarinet Choir) c1991 (Tierolff) [698231]* ¥8,570

サクソフォン

- Boutilliers,R.; Nantes. Variations sur des themes populaires
nanais, pour Saxophone Alto et Piano (Alto Saxophone,Piano)
c2011 (Leduc) [704848] ¥2,380

- Martin,V.; Orbitales III, pour saxophone alto et orgue (1982)
(Alto Saxophone,Organ) c2011 (Vent de Sax) (Leduc)
マルタン、オルビタル III [704797]* ¥3,660

サクソフォン・アンサンブル

- Lavergne,P.; Quatuor pour saxophones soprano, alto, tenor et baryton
(2000) (Score,Parts: SATBr Sax) c2011 (Vent de Sax) (Leduc)
ラヴェルニユ、サクソフォン四重奏曲 [704812]* ¥8,310

リコーダー

- Bingham,G.; 40 Airs Anglois et 3 Sonates, per Flauto Dolce
Contralto e Basso Continuo (nn. 1-40 e 43) e 2 Flauti Dolci
Contralti (nn. 41 e 42) (N. Sansone) (ARec,Bc; AA Rec)
c2009 (Flauto Dolce 6) (Ut Orpheus) [701839] ¥4,380
ビンガム、40のイギリスの旋律と3つのソナタ

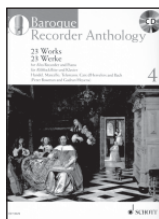
18世紀初頭の阿姆斯特ダム (Estienne Roger & Le Cene) で
出版された二重奏曲集。最初の40曲は同じ調性の曲が3曲から
6曲続くように配列されており、組曲のようにまとめられて
いるようです。登場する作曲家はゴットフリート・フィン
ガーが多く、編者のジョージ・ビンガムがそれに続きます。

- Deppe,U.; In Wald und Feld, fur Sopranblockflote (Flote) und
Klavier (Soprano Recorder,Piano) c2011 (Heinrichshofen)
[698538]* ¥2,650

- Ernst,C.; Aus Daphnis' Hirtenweisen op. 58, fur
Sopranblockflote solo (Soprano Recorder Solo) c2011
(Heinrichshofen) [698539]* ¥1,130

リコーダー曲集

Baroque Recorder Anthology 4: 23 Works for Alto Recorder with Piano Accompaniment. Including pieces by Handel, Marcello, Telemann, Caix d'Hervelois and Barsanti (P. Bowman/G. Heyens) (Alto Recorder, Keyboard: with CD) c2011 (Schott)[674659]* ¥3,230
バロック・リコーダー・アンソロジー4



伴奏音源付き難易度別リコーダー曲集の最終巻が刊行されました。上級向けの第4巻には充実した作品が並んでいます。既刊からの抜粋についてはほとんどの楽譜の出版番号が示してありますので、気に入った作曲家の作品をさらにレパートリーに取り入れる際にも便利でしょう。なお、付属CDにはフル演奏が通常の音楽CDとして、伴奏トラックはMP3ファイルとして収録されています。

Works by: Handel, R. Valentine, Parcham, Anne D. Philidor, B. Marcello, Graun, Caix d'Hervelois, Barsanti, Telemann, Wassenaer, Bach

リコーダー・アンサンブル

Franck,C.; Vier Versetten fur drei Blockfloten (C. Roelcke) (ATB Rec) c2004 (Zeitschrift fur Spielmusik 781) (Moec) [386094]* ¥760

Vivaldi,A.; Concerto No. 1, 'La Primavera', Der Fruhling aus Die vier Jahreszeiten (J. Cassignol) (Score,Parts: 4Rec) c2006 (Heinrichshofen) [698548]* ¥2,570

Vivaldi,A.; Concerto No. 1, La Primavera, 'Der Fruhling', aus 'Die vier Jahreszeiten' fur zwei Blockfloten (SA/AT) in wechselnden Besetzungen (J. Cassignol) (Playing Score: ST/AT Rec) c2011 (Heinrichshofen) [698546]* ¥1,700

Vivaldi,A.; Concerto No. 2, 'L'Estate', Der Sommer aus Die vier Jahreszeiten (J. Cassignol) (Score,Parts: 4Rec) c2007 (Heinrichshofen) [698549]* ¥2,570

Vivaldi,A.; Concerto No. 3 'L'Autunno', Der Herbst aus Die vier Jahreszeiten (J. Cassignol) (Score,Parts: 4Rec) c2005 (Heinrichshofen) [698550]* ¥2,570

Vivaldi,A.; Concerto No. 4, L'Inverno 'Der Winter', aus 'Die vier Jahreszeiten' fur zwei Blockfloten (ST/AT) in wechselnden Besetzungen (J. Cassignol) (Playing Score: ST/AT Rec) c2011 (Heinrichshofen) [698545]* ¥1,890

Vivaldi,A.; Concerto No. 4, 'L'Inverno', aus 'Die vier Jahreszeiten' arrangiert und herausgegeben fur 4 Blockfloten in wechselnden Besetzungen (J. Cassignol) (Score,Parts: 4Rec) c2005 (Heinrichshofen) [698552]* ¥2,570

ホルン

Campo,R.; Marines, pour cor solo en fa, 2006 (Horn Solo) c2006 (Lemoine) [698478]* ¥2,110

Rontgen,J.; Variations and Finale, for Horn and Piano (Horn,Piano) n.d. (Publications for Horn 8) (Compusic) [694349]* ¥3,710

Rosetti,A.; Concerto per Corno sec. principale ex Dis (H. Pizka) (Horn,Piano) c1979/2008 (Pizka) [0522037700]* ¥1,520

ホルン・アンサンブル

Mozart,W.A.; Eine kleine Nachtmusik, arr. fur 4 Homer (R.C. Walshe) (Score,Parts: 4Hn) c1983, 1996 (Pizka) [642619]* ¥1,140
モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク

トロンボーン

Margoni,A.; Apres une lecture de Goldoni: Fantaisie dans le style du XVIIIe siecle, pour Trombone Basse ou Tuba en Ut ou Saxhorn Si bemol et Piano (BTbn/Tba/Bass Saxhorn,Pf) c1964 (Leduc) [699207]* ¥2,990

アレシ出版のトロンボーン楽譜

Alessi Publishing (Trombone, Piano)

Barfield,A.L.; Meditations of Sound and Light n.d. [698237] ¥2,480

Bizet,G.; Carmen Fantasy (R. Elkjer) c2002
ビゼー、カルメン幻想曲 [306443] ¥5,860

Chopin,F.; Minute Waltz (R. Elkjer) c2005
ショパン、子犬のワルツ [698234] ¥2,150

Debussy,C.; Clair de Lune (R. Elkjer) c2005
ドビュッシー、月の光 [698235] ¥2,150

Ferro,N.; Daybreak 2003 c2005 [698236] ¥2,480
フェッロ、夜明け (デイブレイク)

Ferro,N.; Midday c2005 [698238] ¥2,480

Ferro,N.; Midnight 2005 c2005 [698239] ¥2,480

Ferro,N.; 'Notes of Love' c2009 [698240] ¥2,480

Ferro,N.; Sunset c2005 [698242]* ¥2,480

フェッロ、夕暮れ (サンセット)

Gershwin,G.; Three Gershwin Melodies (R. Elkjer) c2001 [306444] ¥5,780

ガーシュウィン、ガーシュウィン・メドレー

Mozart,W.A.; Rondo alla Turca (R. Elkjer) c2003 [698241] ¥2,150

モーツァルト、トルコ風ロンド (トルコ行進曲)

Puccini,G.; Nessun Dorma (from 'Turandot') (R. Elkjer) c2003 [637797] ¥2,480

プッチーニ、誰も寝てはならぬ (「トゥーランドット」)

Puccini,G.; O Mio Babbino Caro (from 'Gianni Schicci') (R. Elkjer) c2005 [637796] ¥2,480

プッチーニ、私のお父さん (「ジャンニ・スキッキ」)

Puccini,G.; Un Bel Di (from 'Madama Butterfly') (R. Elkjer) c2005 [637795] ¥2,480

プッチーニ、ある晴れた日に (「蝶々夫人」)

Rossini,G.; Overture to the Barber of Seville (R. Elkjer) c2005 [637794] ¥4,130

ロッシーニ、歌劇「セビーリヤの理髪師」序曲

Verdi,G.; Brindisi (Drinking Song) from 'La Traviata' (R. Elkjer) c2005 [698232] ¥2,480

ヴェルディ、乾杯の歌 (「ラ・トラヴィアータ (椿姫)」)

トロンボーン・アンサンブル

エルカー音楽出版のトロンボーン・アンサンブル楽譜

Elkjer Music Publishing

1960s Pop Trombone Quartets (R. Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn)
n.d. (Trombone Quartet Series) [698355] ¥5,660

Classical Trombone Quartets, Volume 1 (R. Elkjer)
(Score,Parts: 4Tbn) n.d. (Trombone Quartet Series)
[698371]* ¥5,660

Cole Porter Trombone Quartets (R. Elkjer) (Score,Parts:
4Tbn) c2008 (Trombone Quartet Series)[698374] ¥5,660

Folk Trombone Quartets, Vol. 1 (R. Elkjer) (Score,Parts:
4Tbn) c2009 (Trombone Quartet Series)
[698375] ¥5,660

Four Sousa Marches (R. Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn) c2003
(Trombone Quartet Series) [698368] ¥4,210

Jazz Trombone Quartets, Volume 1: Six Jazz Standards
arranged for Trombone Quartet (R. Elkjer) (Score,Parts:
4Tbn) c2003 (Trombone Quartet Series)
[389682] ¥5,660

Jazz Trombone Quartets, Volume 2 (R. Elkjer) (Score,Parts:
4Tbn) n.d. (Trombone Quartet Series) [698369] ¥5,660

Jazz Trombone Quartets, Volume 3 (Score,Parts: 4Tbn) c2010
[698376] ¥5,660

Patriotic Trombone Quartets (R. Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn)
c2010 (Trombone Quartet Series) [698377]* ¥5,660

The Star-Spangled Banner, arranged for trombone quartet
(R. Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn) c2003 (Trombone Quartet
Series) [698366]* ¥1,890

Trombone Christmas Carols 3: Eight Carols For Trombone
Quartet (R. Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn) c2004
[389681]* ¥4,930

Trombone Christmas Carols, Volume 2: Nine Carols for
Trombone Quartet (R. Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn) c2002
(Trombone Quartet Series) [698356]* ¥5,220

Trombone Christmas Carols, Volume 4: Eight Carols for
Trombone Quartet (R. Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn) c2002
[698358]* ¥4,930

Trombone Christmas Duets, Volume 1 (R. Elkjer) (Playing
Score) c2010 (Christmas Duet Series) [698379] ¥2,760

Trombone Christmas Duets, Volume 2 (R. Elkjer) (Playing
Score) c2010 (Christmas Duet Series) [698378] ¥2,760

Trombone Duets, Volume 1 (R. Elkjer) (Parts: 2Tbn) c2005
[698380]* ¥2,760

Trombone Ornaments Collection 1: Seasonal Music for Two
Trombones and Jazz Rhythm Section (Parts: 2Tbn,Rhythm
Section) c2008 [698382]* ¥5,370

Trombone Ornaments Collection 2: Seasonal Music for Two
Trombones and Jazz Rhythm Section (Parts: 2Tbn,Rhythm
Section) c2008 [698383]* ¥5,370

Trombone Quartet Christmas Carols, Volume 5 (R. Elkjer)
(Score,Parts: 4Tbn) c2009 (Trombone Quartet Series)
[698359] ¥5,370

Trombone Quartet Hymns and Spirituals. Volume 1 (R.
Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn) c2011 (Trombone Quartet
Series) [698354]* ¥5,370

Bach,J.S.; Bach Three-Part Sinfonias, Vol. 1: 8 Sinfonias
arranged for Trombone Trio (R. Elkjer) (Score,Parts: 3Tbn)
c2005 [698384]* ¥4,060

Brahms,J.; Hungarian Dance No. 5 (R. Elkjer) (Score,Parts:
4Tbn) c2003 (Trombone Quartet Series) [698365] ¥1,890

Ellington,D.; Ellington Trombone Quartets, Volume 1: Six
Duke Ellington Standards (R. Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn)
c2004 (Trombone Quartet Series) [389683] ¥5,660

Gershwin,G.; Gershwin Trombone Quartets (R. Elkjer)
(Score,Parts: 4Tbn) c2007 (Trombone Quartet Series)
[698373] ¥5,660

Mozart,W.A.; Symphony No. 40, First Movement, arranged
for trombone quartet (R. Elkjer) (Score,Parts: 4Tbn) c2001
(Trombone Quartet Series) [698361]* ¥1,890

Schumann,R.; Traumerei (Dreams) (R. Elkjer) (Score,Parts:
4Tbn) c2003 (Trombone Quartet Series)[698363] ¥1,890

アレシ出版のトロンボーン・アンサンブル楽譜

Alessi Publishing

Auld Lang Syne, for Six Trombones (V. Allen) (Score,Parts:
6Tbn) c2001 (The Julliard Trombone Choir Series)
[698255]* ¥2,480

Auld Lang Syne, for trombone quartet (V. Allen)
(Score,Parts: 4Tbn) c2001 [698253]* ¥1,980

Hanukkah Medley: My Dreidel, O Hanukkah, for 8
Trombones (V. Allen) (Score,Parts: 8Tbn) c2002 (The
Julliard Trombone Choir Series) [698269]* ¥2,970

Napoli, Variations on an Italian Tune, for
Solo Tenor Trombone and Trombone
Choir (J. Kazik) (Score,Parts: Solo
Tbn,8TTbn,4BTbn) c2005
[637085]* ¥4,950



The complete transcribed sheet music to
the Columbia recording 'Jay and Kai'.
Contains trombone and rhythm section parts for eleven
tunes, including improvised trombone solos and chord
changes. (R. Elkjer) (Parts: 2Tbn,Pf,Bass,Drums) c2004
[698249] ¥7,760

The complete transcribed sheet music to the Impulse
recording 'The Great Kai and JJ', 'Brand New Swinging
Together Again', Contains trombone and rhythm
section parts for all eleven tunes, including improvised
trombone solos and chord changes (R. Elkjer) (Parts:
2Tbn,Pf,Bass,Drums) c2002 [698248] ¥7,760

Three Carols for Twelve Trombones: Lo How a Rose/ O
Christmas Tree/ Adeste Fidelis (R. Elkjer) (Score,Parts:
12Tbn) c2001 [698284]* ¥4,950

- Tribute to J.J.: 'That Old Devil Moon', 'Yesterdays' and 'Love for Sale' arranged for 5 trombones and rhythm section (R. Elkjer) (Score,Parts: 5Tbn,Rhythm Section) c1997 [698286] ¥8,580
- Barfield,A.L.; Reflections (2007) (Score,Parts: 10Tbn) n.d. [698271] ¥2,480
- Beethoven,L.van; Die Ehre Gottes aus der Natur (B. Mahany) (Score,Parts: 8Tbn) n.d. [698264] ¥1,980
- Brahms,J.; Hungarian Dance, arranged for trombone octet (R. Elkjer) (Score,Parts: 8Tbn) c2001[306445] ¥4,950
- Brahms,J.; Songs for Trombones, for 4-part Trombone Quartet/Choir (D. Mathie) (Score,Parts: 4Tbn) c2007 [637790] ¥1,980
- Debussy,C./Dukas,P.; Two Orchestral Fanfares, for 8-part Trombone Choir: Fanfare pour preceder 'La Peri'; Fanfare to Le Martyre de Saint Sebastien, Act III (D. Mathie) (Score,Parts: 8Tbn) c2007 [637787] ¥3,300
- Ferro,N.; Buonasera Trombone, for 12 Trombones (Score,Parts: 12Tbn) c2008 [698260] ¥3,300
- Ferro,N.; Chonda Music. Dedicated to Joseph Alessi, for 3 Tenor Trombones, 1 Tuba, 1 Drum (Score,Parts: 3Tbn,Tba,Drum Kit) c2005 [698261]* ¥4,950
- Ferro,N.; Red Spain, for 2 Trombones and Programmer Computer, composed for Joseph Alessi and Christian Lidberg (Playing Score: 2Tbn) c2007[637793] ¥3,300
- Ferro,N.; Remember the Life, for 8 Trombone (Score,Part: 8Tbn) c2009 [698273] ¥2,480
- Ferro,N.; Wind's Dance for Trombone Soloist and 8 Trombone (Score,Parts: 9Tbn) c2009[698289] ¥3,300
- Handel,G.F.; Hallelujah Chorus, for Eight Trombones, arranged for the Julliard Trombone Choir (V. Allen) (Score,Parts: 8Tbn) c2003 [637788]* ¥3,300
- Hassler,H.L.; Verbum caro factum est (And the Word Was Made Flesh) (D. Mathie) (Score,Parts: 6Tbn) c2008 [698288]* ¥1,980
- Puccini,G.; Nessun dorma, from 'Turandot', for Solo Tenor Trombone and Five Trombones (P. Jameson) (Score,Parts: 6Tbn) c2004 [637086] ¥3,300
- Rachmaninoff,S.; Ave Maria from Vespers, op. 37/6, arranged for 8 part trombone choir (J. Whitaker) (Score,Parts: 8Tbn) n.d. [698257] ¥1,980
- Ives,C.; Five Ditties, for Solo Trombone and 4-part Trombone Quartet/Choir (D. Mathie) (Score,Parts: 5Tbn) c2010 [698290]* ¥3,300
- The Side Show; Nature's Way; A Christmas Carol; Memories; Slugging a Vampire
- Schubert,F.; Songs for Trombones, Volume 1, for 4-part trombone Quartet/Choir (D. Mathie) (Score,Parts: 4Tbn) c2007 [698276]* ¥1,980

オブラッソ出版のトロンボーン・アンサンブル楽譜 (Obrasso Verlag)

- Cimarosa,D.; The Impresario, Overture (A. Fernie) (Score,Parts: 4Tbn) c2005 (Brass Ensemble Series 162: Slokar Trombone Quartet Series) [699025] ¥6,480
- Mercury,F.; Bohemian Rhapsody (A. Fernie) (Score,Parts: 4Tbn) n.d. (Brass Ensemble Series 227)[699075] ¥6,480
マーキュリー、ボヘミアン・ラブソディ
- Rossini,G.; Overture to the Opera 'William Tell' (H. Kuhner) (Score,Parts: 4Tbn) n.d. (Brass Ensemble Series 221) [575517]* ¥7,850
ロッシーニ、歌劇「ウィリアム・テル」序曲
- Verdi,G.; Nabucco, Sinfonia (S. Candotto) (Score,Parts: 4Tbn) c2006 (Brass Ensemble Series 193: Slokar Trombone Quartet Series) [699024] ¥7,850
- Twenty-four Early German Chorales, for Four-part Trombone Choir (R. King) (Playing Score: 4Tbn) c1956 (Music for Brass 33) (Robert King/Leduc) [707314]* ¥1,930
- Milliere,G.; Etude a Trois, pour Trio de Trombones (Score,Parts: 3Tbn) c2010 (Feeling Musique) [677774]* ¥6,060
- Pederson,T.; Blue Topaz: Concerto for Bass Trombone & 6-Part Trombone Choir (Score,Parts: 7Tbn) c1968, 2006 (Ensemble Publications) [648749]* ¥4,630
- Ravel,M.; Pavane pour une infante defunte, Arranged for Trombone Sextet (D.H. Robertson) (Score,Parts: 6Tbn) c1969 (Ensemble Publications) [0534090100]* ¥2,960
- Rufet,M.; Deux Histoires de Lutins: Piece en deux Mouvements pour trio de Trombones (Score,Parts: 3Tbn) n.d. (Feeling Musique) [677770]* ¥5,610
- Schubert,F.; Love's Longing (Sehnsucht) (G. Smith) (Score,Parts: 5Tbn) c1971 (Ensemble Publications) [0534096100]* ¥2,780

高嶋 圭子 ;
パスピエ (Score,Parts: 4Tbn) c2012
(アカデミア・ミュージック)
[0041400400] ¥5,250



ユーフォニアム / バリトン

- Graham,P.; Gramercy Lyric Album. For brass instruments B flat or E flat and piano, [B flat] (Euphonium,Piano) c2001, 2004 (Gramercy Music) [689328]* ¥3,210
- Rainforest; Celtic Dream; The Name; Doyle's Lament; A Little Wish

教則本一般 (和声教程、等)

Chepelov,P./Menut,B.; La dictee en musique: Rythme, melodie, harmonie, timbre. textes du repertoire (Dictation(+CD)) (Lemoine)

1: niveau debut de 1er cycle c2007	[670309]*	¥3,540
2: niveau milieu de 1er cycle c2006	[497255]*	¥4,030
3: niveau fin de 1er cycle c2004	[497253]*	¥4,030
5: niveau milieu de 2e cycle c2008	[670315]*	¥4,340
6: niveau fin de 2e cycle c2002	[495672]*	¥4,340
7: niveau fin de 3e cycle et specialise c2009	[670316]*	¥4,720

Gartenlaub,O.; Preparation au dechiffrage instrumental (Rideau Rouge)

ガルタンローブ、器楽初見演奏の準備

A: Flute, Hatubois, Trompette ou violon (Sight-Reading Studies: Fl/Ob/Trp/Vn) c1972	[683482]	¥2,810
B: Clarinette si bemol ou saxo si bemol (Sight-Reading Studies: BbCl/BbSax) c1972	[683497]	¥2,810
C: Basson, Trombone, Tuba, Violoncelle ou Contre-Basse (Sight-Reading Studies: Bn/Tbn/Tba/Vc/CB) c1972	[683498]*	¥2,810
D: Alto (Sight-Reading Studies: Viola) c1972	[683501]	¥2,810
E: Cor (Sight-Reading Studies: Horn) c1972	[683504]	¥2,810
F, 1er cahier: Harpe (Sight-Reading Studies: Harp) c1975	[683505]	¥2,810
F, 2eme cahier: Harpe (Sight-Reading Studies: Harp) c1977	[683506]	¥3,420

歌曲

Fuhre,U.; Die seltsamen Abenteuer von Don Quijote und Sancho Pansa: Musical, fur 1 bis 2-stimmigen Kinder-/Jugendchor Solisten und Klavier (1-2 Voice[s],Pf[with Chords]) c2011 (Carus) [709578]* ¥3,140

Granados,E.; Obra completa per a veu i piano. 2a edicio, revisada i augmentada (M. Garcia Morante) (Voice,Piano) 2007 (Trito) [701271]* ¥5,610
グラナドス、声とピアノのための作品全集:増補改訂版(2007)

Schumann,R.; Liederkreis, von H. Heine, op. 24 (H. Ewert) (Voice,Piano) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703436] ¥2,160

シューマン、リーダークライス op. 24
初版譜の作曲者所蔵本を底本とし、自筆譜、旧全集などを参照した校訂版です。

声と器楽

Schubert,F.; Der Hirt auf dem Felsen, fur Singstimme, Klarinette und Klavier D 965 (A. Oppermann) (High Voice,Cl,Pf) c2011 (Henle) [688944] ¥1,600
シューベルト、岩の上の羊飼ひ

声楽アンサンブル

Fujikura,D.; Away we play, for 3 female voices (2010) (3 Playing Scores: SSA) c2010 (Ricordi) [692891]* ¥4,030

合唱

カールス版バッハの声楽作品

Johann Sebastian Bach (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)
BWV 28/ BC A20: Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende:
Kantate fur den Sonntag nach Weihnachten (F. Loy/P. Horn)
(Vocal Score) c2011 [709562]* ¥1,410

BWV 48/ BC A144: Ich elender Mensch, wer wird mich erlosen: Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis (F. Rempp/P. Horn) (Vocal Score) c2011 [709569]* ¥1,290

BWV 55/ BC A 157: Ich armer Mensch, ich Sundenknecht: Kantate fur den 22. Sonntag nach Trinitatis (F. Loy/P. Horn) (Vocal Score) c2011 [709572]* ¥1,130

BWV 175/ BC A 89: Er ruft seinen Schafen mit Namen: Kantate zum 3. Pfingsttag (F. Heinze/P. Horn) (Vocal Score) c2011 [709545]* ¥940

Charpentier,M.-A.; Magnificat H 78, per Voci SATTB, 2 Flauti, 2 Violini, Viola e Basso continuo (I. Forst/G. Massenkeil) (Full Score) c2011 (Musique sacre francaise) (Carus) [702366]* ¥3,230

シャルパンティエ、マニフィカト ト長調 H 78

Flecha,M.; Villancicos (E. Sohns) 2011 (Eduardo Sohns) フレーチャ、ビリヤンシーコ集 [703595]* ¥6,880

Gabriel,T.; Frieden fangt im Kleinen an: Orsinger Heimatmesse, fur Kinder-/ Solostimme, Chor SATB und Klavier (Children/ Solo,SATB,Pf) c2011 (Carus) [709542]* ¥3,770

Charles Gounod; Requiem in C, op. posth. (Carus)

Requiem in C, op. posth., pour solistes (SATB), chœur (SATB) et orchestre symphonique: Klavierauszug (B. Grossmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c2011 [682368]* ¥2,130



Requiem in C, op. posth.: Bearbeitung fur Soli, Chor und Orgel (Z. Szathmary) (Organ Vocal Score) c2012 (Chor & Orgel) [709460]* ¥5,340

グノー、レクイエム ハ長調

4歳だった孫モーリスの死を悼んで着手されたグノー最後の作品です。新グローブ第2版ではピアノまたはオルガン伴奏とありますが、グノーが残した唯一のヴァージョンはオーケストラ伴奏版です。「神の御許へおもむく者が成しえた魂の響き」としてヴェルディが絶賛した知られざる名曲です。管弦楽パート譜も発売されています。

Haydn,J.; Die Schopfung, Hob. XXI: 2 (W. Gersthofer/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Joseph Haydn, Oratorien) (Carus) ハイドン、オラトリオ「天地創造」 [702397]* ¥2,440

Schubert,F.; Missa in G, D 167: Soli, Coro, 2 Violini, Viola, Violoncello e Basso ed Organo, 2 Trombone e Timpani ad libitum, mit dem von Ferdinand Schubert ergantzen Holzblaser-Stimmwerk 2 Oboi o Clarineti e 2 Fagotti (W. Schulze) (Vocal Score) c1984 (Carus) [706313]* ¥1,430

カールス版 テレマンのラテン語ミサ曲4点

Georg Philipp Telemann (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus)

Missa brevis zum Osterfest uber 'Christ lag in Todes Banden', TVWV 9: 3, fur vierstimmigen Chor (SATB) und Basso continuo (Orgel, Cembalo). Ad libitum: 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Violone (Kontrabass) und Fagott (K. Hofmann) (Full Score: SATB, Bc, [Orch]) c2012 [709499]* ¥1,870

Missa brevis zum Pfingstfest uber 'Komm, Heiliger Geist, Herre Gott', TVWV 9: 10, fur vierstimmigen Chor (SATB) und Basso continuo (Orgel, Cembalo). Ad libitum: 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Violone (Kontrabass) und Fagott (K. Hofmann) (Full Score: SATB, Bc, [Orch]) c2012 [709508]* ¥1,560

Missa brevis zum Weihnachtsfest uber 'Ein Kindelein so lobelich', TVWV 9: 5, fur vierstimmigen Chor (SATB) und Basso continuo (Orgel, Cembalo). Ad libitum: 2 Horner, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Violone (Kontrabass) und Fagott (K. Hofmann) (Full Score: SATB, Bc, [Orch]) c2012 [709502]* ¥2,170

Missa brevis, uber 'Allein Gott in der Hoh sei Ehr', TVWV 9: 2, fur vierstimmigen Chor (SATB) und Basso continuo (Orgel, Cembalo). Ad libitum: 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Violone (Kontrabass) und Fagott (K. Hofmann) (Full Score: SATB, Bc, [Orch]) c2012 [709483]* ¥1,300

オペラ・ヴォーカルスコア

Arrieta, E.; Ildegonda. Melodrama serio en dos actos (C. Tamayo) (Vocal Score) 2003 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 17) (ICCMU) [667503]* ¥6,650

Arrieta, E.; La conquista di Granata: Damma lirico in tre atti (R. Sobrino/M.E. Cortizo) (Vocal Score) 2007 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 26) (ICCMU) [667533]* ¥8,550

Barbieri, F.A.; El barberillo de Lavapies: Zarzuela en tres actos (E. Cortizo/R. Sobrino) (Vocal Score) 1998 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 4) (ICCMU) [662984]* ¥6,650

Bartok, B.; A Kekszakallu herceg vara = Duke Bluebeard's Castle, opera in one act to the libretto by Bela Balazs, corrected edition prepared by Peter Bartok and Peter Hennigs. vocal-piano reduction (P. Bartok/P. Gennings) (Vocal Score) 2005 (Bartok Records) [563742]* ¥6,530
バルトーク、歌劇「青ひげ公の城」

Bellini, V.; Le piu belle arie per tenore, canto e pianoforte (Tenor, Piano) c2007 (Ricordi) [562487] ¥2,230
ベッリーニ、テノール・アリア名曲集
Arias from: Bianca e Fernando, I Capuleti e i Montecchi, Norma, I pirata, I Puritani, La sonnambula

Breton, T.; La Dolores, Drama lirico en tres actos. Libreto: Tomas Breton (Basado en el drama de Jpse Feliu y Codina) (A. Oliver) (Vocal Score) c2004 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 19) (ICCMU) [667507]* ¥7,600
ブレトン、歌劇「ラ・ドロレス」

Caballero, M.F.; Los sobrinos del capitan Grant. Novela comico-lirica-dramatica en cuatro actos. Basada en una obra de Julio Verne (X. de Paz) (Vocal Score) 2002 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 12) (ICCMU) [667500]* ¥5,700

Carnicer, R.; Il dissoluto punito ossia Don Giovanni Tenorio. Damma semiserio in due atti (M.E. Cortizo/R. Sobrino) (Vocal Score) 2007 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 27) (ICCMU) [667534]* ¥7,600

Chapi, R.; La Bruja. Zarzuela en tres actos (M. Roa) (Vocal Score) 2002 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 13) (ICCMU) [667502]* ¥6,840

Chueca, F.; Agua, Azucarillos y Aguardiente. Pasillo veraniego en un acto (B. Lauret) (Vocal Score) 2010 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 2) (ICCMU) [667478]* ¥4,750

Gaztambide, J.; El Juramento (reduccion para voces y piano) (Vocal Score) (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 6) (ICCMU) [667582]* ¥7,000

Verdi, G.; Rigoletto, Atto I - Scena ed Aria: Caro nome che il mio cor (Gilda, soprano) (Soprano, Piano) n.d. (Ricordi) [705632]* ¥1,080

室内楽 (弦)

Mendelssohn, F.; Streichquintette Opus 18 und 87 (E. Hertrich) (Parts: 2Vn, 2Va, Vc) c2011 (Henle) [704349] ¥4,320

メンデルスゾーン、弦楽五重奏曲第1番、第2番：第1番初稿のメヌエットを含む

これまで楽譜の選択肢が限られていたメンデルスゾーンの弦楽五重奏曲にヘンレ版が登場しました。

第1番初稿のメヌエットが補遺として含まれていることは特筆すべき点でしょう。この作品は当初、第2楽章スケルツォ、第3楽章メヌエットを含む形で演奏されていましたが、友人のエドゥアルド・リーツの死を悼んで作曲したインテルメッツをメヌエットに差し替えて出版しました。出版稿(=現行版)での楽章順は第2楽章インテルメッツ、第3楽章スケルツォです。穏やかなへ長調を中心としつつも多彩な表現が盛り込まれたインテルメッツが見事なのはもちろんですが、削除されたメヌエットもまた魅力的な楽章です。モーツァルト風の外観にメンデルスゾーンらしい優美さを備えており、二重カノンによるトリオも注目すべきでしょう。スケルツォとメヌエットという、通常はどちらかが選択される舞曲楽章が初稿では並立したことも削除の理由だったかも知れません。これまでは単独の、単楽章としてはやや割高な演奏譜のみだったメヌエットがスコア、パート譜ともに五重奏曲と一緒にあって、気軽に参照、演奏できるようになったことは歓迎すべきでしょう。なお、自筆譜に基づく異稿やカット箇所
の指示が盛り込まれた既存楽章も見逃せません。

第2番は批判版自体が画期的といえるでしょう。これはユリウス・リーツ(前述のエドゥアルドの弟)によって出版された遺作です。リーツは加筆、変更を随所に加えており、それが今日まで踏襲されてきました。ここではヤギェウォ図書館(クラクフ)所蔵の自筆譜を底本としています。

なお、この2曲を取めたナクソス・レーベルのCDには削除されたメヌエットも収録されており、NMLでお聴きいただけます。

String Quintet No. 1 in A op. 18; Movt. of Original ver. (Minuetto); String Quintet No. 2 in Bb op. 87; Rejected passage from 4th movt.; Rejected close of 4th movt.



Milhaud,D.; Ile Quintette a cordes, pour deux violons, alto violoncelle et contrebasse a cinq cordes (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,CB) c1953 (Heugel) [0821024200]* ¥11,850
ミヨー、五重奏曲第2番

Scarlatti,D.; Two Sonatas, K. 87 and K. 455: for Two Violins, Viola and Cello (or Flute, Oboe, Clarinet in A/B flat, Horn in F and Bassoon) (G. Bastable) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc or Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2012 (IMC) [709126]* ¥2,760
スカラルッティ、2つのソナタ：弦楽四重奏、または木管五重奏のための編曲
弦楽四重奏、またはその4パートを順にフルート、オーボエ、クラリネット、ファゴットに置き換え、さらにホルンを加えた木管五重奏でも演奏できる編曲です。なお、NMLリンクは原曲です。contents: Sonata in c min. (orig. b min.) K 87 L 33; Sonata in D (orig. in G) K 455, L 209

室内楽 (弦とピアノ)

Dohnanyi,E.; Klavierquartett in fis-Moll (1893) (T.M. Cimastusti) (Vn,Va,Vc,Pf) c2010 (Doblinger)[636871] ¥13,110
ドホナーニ、ピアノ四重奏曲嬰へ短調

Rixner,J.; Spanischer Marsch, aus der Suite 'Frohes Wochenend': fur Klavier, Violine und Violoncello (W. Lutz/W. Birtel) (Vn,Vc,Pf) c2006 (Souvenir Musical 8) (Schott) [474429]* ¥3,040
リクスナー、スペイン行進曲：組曲「楽しい週末」より

木管アンサンブル

Mozart,W.A.; Don Giovanni, Harmoniemusik, for 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Horner und 2 Fagotte (Full Score) c1975 (Schott) [277383]* ¥4,940
モーツァルト、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より：管楽八重奏編曲
「カタログの歌」、「お手をどうぞ」など「ドン・ジョヴァンニ」に聴きどころを集めた編曲者不明の管楽八重奏編曲です。よく知られているトリーベンゼーの編曲（2分冊）にはない有名なメヌエットや「もう飛ぶまいぞこの蝶々」（「フィガロの結婚」からの引用）が入っています。
contents: Fin ch'han dal vino; La ci darem la mano; Madamina, il cagalogo e questo; Menuetto (Atto 1 Finale); Gia la mensa e preparata; 'Litiganti'; 'Non piu andrai' (Figaro)

金管アンサンブル

Crespo,E.; Fogo da Mulata, for Brass Ensemble and Two Solo Trombones (Score,Parts: 4Trp,2Hn,3Tbn,Tba) c1996 (German Brass Collection) (Lydke) [702174]* ¥8,550

Crespo,E.; Horns of my soul (Score,Parts: 4Trp,2Hn,3Tbn,Tba,Drum) c2009 (German Brass Collection) (Lydke) [702175]* ¥9,120

Ferro,N.; 'Solarius', for Trumpet, Trombone and group (Score,Parts: Trp,Tbn,Guit,Accdn,CB,Drums) c2006 (Alessi Publications) [698282]* ¥4,130

Porter,C.; Anything Goes: for Brass Quintet (A. Fernie) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1995 (Brass Ensemble Series 62) (Obrasso) [497383] ¥6,480

Porter,C.; Be a Crown: for Brass Ensemble (A. Fernie) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba,Perc) c2000 (Brass Ensemble Series 122) (Obrasso) [497382] ¥10,400

弦楽オーケストラ

Dvorak,A.; Two Waltzes, for String Orchestra. Arranged by the Composer, Op. 51, Nos. 1 and 4 [B 105] (A. Dvorak) (Set C) n.d. (E.F.Kalmus) [0000881977]* ¥5,800

Finzi,G.; Eclogue, for Piano and String Orchestra [op. 10] (Set of String Parts) c1957 (Boosey) [536542]* ¥9,110
フィンジ、エクローグ (牧歌)、ピアノと弦楽オーケストラのための

Suk,J.; Meditation on an the Old Bohemian Chorale 'Saint Wenceslas', op. 35 (Set C) n.d. (E.F.Kalmus) [706031]* ¥5,800

オーケストラ

「マタイ受難曲」他、Stuttgarter Bach-Ausgaben (Carus) の新刊

Johann Sebastian Bach (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) BWV 28/ BC A20: Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende: Kantate fur den Sonntag nach Weihnachten (F. Loy) (Full Score) c2011 [702345]* ¥2,660

BWV 48/ BC A144: Ich elender Mensch, wer wird mich erlosen: Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis (F. Remp) (Full Score) c2011 [702346]* ¥2,660

BWV 55/ BC A 157: Ich armer Mensch, ich Sundenknecht: Kantate fur den 22. Sonntag nach Trinitatis (F. Loy) (Full Score) c2011 [702347]* ¥1,870

BWV 147: Herz und Mund und Tat und Leben, Leipziger Fassung (1723): Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung (K. Wollschlager) (Full Score) c2011[675975]* ¥2,850

BWV 170: Vergnugte Ruh, beliebte Seelenlust: Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis (D. Wissermann) (Full Score) c2011 [702348]* ¥2,470

BWV 175/ BC A 89: Er ruft seinen Schafen mit Namen: Kantate zum 3. Pfingsttag (F. Heinze) (Full Score) c2011 [702349]* ¥2,660

BWV 244: Matthaus-Passion. Passio Domini nostri Christi secundum Evangelistam Matthaeum, fur Soli, zwei vierstimmige Chore, Soprano in ripieno und zwei Orchester (K. Hofmann) (paper) (Full Score) c2012[702343]* ¥15,960

バッハ、マタイ受難曲



Brahms,J.; Symphonie Nr. 3, F-dur, op. 90. Urtext der neuen Brahms-Gesamtausgabe (R. Pascall) (Full Score) c2005 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 16102) (Breitkopf/Henle) [649126]* ¥9,120
ブラームス、交響曲第3番へ長調

Kaiser/Handel,G.F./Bach,J.S.; 'Kaiser', Markus-Passion, als Pasticcio von Johann Sebastian Bach (Leipzig um 1747) mit Arien aus Georg Friedrich Handels 'Brockes-Passion', für Soli (SATB), Coro (SATB), 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo (C. Blanken) (Full Score) c2012 (Edition Bach-Archiv Leipzig, Musikalische Denkmaler 2) (Carus) [709480]* ¥13,290

"カイザー"、マルコ受難曲：
バッハによるパステイーシュ
(ヘンデルのアリアを含む)

バッハが少なくとも3度演奏したパステイーシュ、「マルコ受難曲」の1747年版です。源泉資料には作曲者名の記載がなく、1726年の演奏譜のカバーには'R. Kaiser'と記されています。以前はこれをラインハルト・カイザー (Keiser) と解されていました。しかし、校訂者はこれを様式的に疑問視し、ラインハルトの父、ゴットフリートである可能性を示唆しています。また、一般にはゴットフリートと親交があったハンブルク大聖堂のカントル、F・N・ブラウンスを作曲者として挙げる向きも多くなっています。というわけで、本書では'Kaiser'としています。

なお、カールスからはこのパステイーシュの1713年頃の演奏版も別の校訂者により出版されており、そちらの作曲者名はラインハルト・カイザーになっています。(フル・スコア [281784]、ヴォーカル・スコア [283670])

Edition Bach-Archiv Leipzig, Musikalische Denkmaler の既刊
Palestrina,G.P.da; Messen und Einzelsätze, aus dem
'Missarum liber primus' (1591), eingerichtet von J.S. Bach
[543250] ¥5,690



スタディ・スコア

Bach,J.S.; Breitet die Wege, bereitet die Bahn, BWV 132/BC A6. Kantate zum 4. Advent (U. Wolf) (Study Score) c2007 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [558398]* ¥1,320
バッハ、カンタータ第13番「道を備えよ」

Balakirev,M.A.; Overture über drei russische Themen (1858/rev. 1881) (pref. C. Schluren) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 950) (Hoflich) [643702] ¥2,850
バラキレフ、3つのロシアの歌の主題による序曲

Bartok,B.; A Kekszakallu herceg vara = Duke Bluebeard's Castle, opera in one act to the libretto by Bela Balazs (P. Bartok) (Full Score) 2005 (Bartok Records)
バルトーク、歌劇「青ひげ公の城」 [563741]* ¥10,880

ベーレンライター版ヴァイオリン協奏曲2点が
小型スコアになりました

Beethoven,L.van; Konzert in D, für Violine und Orchester, op. 61 (J. Del Mar/pref. B. Cooper) (Study Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[703444]* ¥1,680

ベートーヴェン、
ヴァイオリン協奏曲二長調

Brahms,J.; Konzert in D-Dur, für Violine und Orchester, op. 77 (C. Brown) (Study Score) c2006, 2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703445]* ¥2,000

ブラームス、ヴァイオリン協奏曲二長調



Casals,P.; Hymn to the United Nations. Choir and Symphony Orchestra (Full Score) 2011, c2010 (Obres Pau Casals 18) (Boileau) [709361] ¥4,180

カザルス、国連賛歌：管弦楽伴奏版

「カザルス作品集 11：合唱作品 2」に鍵盤伴奏で収録されていた「国連賛歌」の管弦楽伴奏版スコアです。混声4部合唱(デイヴィジを含む)と2管編成オーケストラ、歌詞は英語です。

ドビュッシー、前奏曲集：コリン・マシューズによる
管弦楽編曲の新刊

Claude Debussy, Preludes: Orchestrated by Colin Matthews (Faber Music)

Voiles [Preludes, Ier livre, II.] (Full Score) c2011
[675740] ¥1,920

ヴェール (帆) (前奏曲集第1巻)

Les collines d'Anacapri [Preludes, Ier livre, V.] (Full Score) c2011
[675741] ¥1,920

アナカプリの丘 (前奏曲集第1巻)

Bruyeres [Prelude, Iie livre, V.] (Full Score) c2011
[675749] ¥1,920

ヒースの茂る荒地 (前奏曲集第2巻)

Fujikura,D.; Halycon, For clarinet and string trio (2011) (Full Score) c2011 (Ricordi) [700599] ¥2,460

Malipiero,G.F.; Impressioni dal vero (1910-1911), 1a parte: Il capinero/Il picchio/Il chiu (Study Score) c1918 (Philharmonia Partituren 286) (Universal) [704530]* ¥2,760

Mendelssohn,F.; Streichquintette Opus 18 und 87 (E. Hertrich) (Study Score) c2011 (Studien-Edition) (Henle)
[704347] ¥2,160

メンデルスゾーン、弦楽五重奏曲第1番、第2番：第1番初稿のメヌエットを含む

String Quintet No. 1 in A op. 18; Minuetto from Original ver.; String Quintet No. 2 in Bb op. 87; Rejected passage from 4th movt.; Rejected close of 4th movt.

解説は p.15 室内楽 (弦) の覧をご覧ください。

新全集版小型スコア「イドメネオ」入荷!

Mozart,W.A.; Idomeneo, KV 366 (D. Hearts) (Study Score) c1972, 2006, 2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[682204]* ¥7,040



7大オペラのセットでの刊行時には単品での販売予定はありませんでしたが、ご要望にお応えして単品で発売されました。

Pesson,G.; Butterfly le nom (1995): scene lyrique pour soprano, chœur d'hommes et orchestre (Large Score) c1995, c2001 (Lemoine) [498409]* ¥10,830

Pierne,G.; L'an mil. Poème symphonique avec chœurs, en 3 parties (pref. K. Galluhn) (Full Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1194) (Hoflich) [706399]* ¥6,460
ピエルネ、千年：合唱を伴う3部分から成る交響詩

Wagner, R.; Siegfried-Idyll, for small Orchestra, WWV 103
 (P. Jost) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 810)
 (Eulenburg) [702103] ¥1,700
 ワーグナー、ジークフリート牧歌
 サイズが大きくなっただけでなく、内容もワーグナー全集 18/III からの抜き刷りに替わった新版です。スコア冒頭には、ともすれば無視されがちな作曲者による序詩が掲載されています。



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は、ドビュッシー：喜びの島、C・マシューズの管弦楽編曲によるドビュッシーの前奏曲集の二本立てです。是非お聴きください。

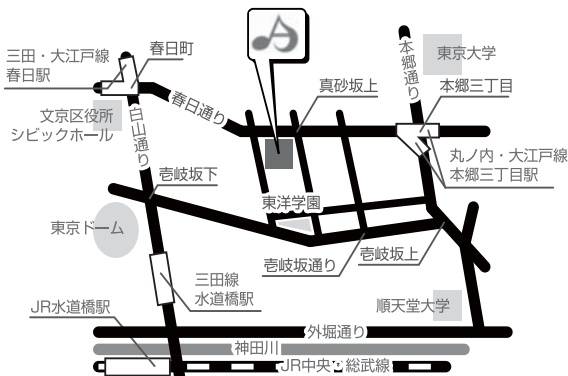
文京シビックホールでの演奏会チケットで楽譜・書籍が 10%OFF !

シビックホールでの演奏会チケットを弊社店頭へご持参いただいた方には、お買い上げ金額より 10%割引いたします。

文京シビックホールへお越しの際は、アカデミアへ是非お立ち寄りください。

対象期間は、チケットに記されている演奏会日より前後 2 週間とさせていただきます。*その他の会員割引との併用はできません。一部対象外商品もございます。ご了承ください。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年 10 回発行で年額 1,000 円 (送料込、税込) です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
 http://www.academia-music.com/
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

ドビュッシー校訂
 ショパン、ピアノ作品全集、全 12 巻

Fryderyk Chopin/Claude Debussy; Piano Works

Durand

1914 年に始動した 'Edition classique Durand & Fils' はフランスを代表する作曲家たちによる校訂版楽譜シリーズでした。ピアノ作品ではモーツァルトをサン＝サーンス (ピアノ・ソナタ全 2 巻、「ロンド、幻想曲、その他の小品」)、シューマンをフォーレ (「子供の情景」他 4 冊)、メンデルスゾーンをラヴェル (ピアノ作品全集全 9 巻) がそれぞれ校訂しています。そして、ショパン作品の校訂を受け持ったのがドビュッシーで、当時知られていたピアノ独奏曲全曲、協奏曲 2 曲、協奏作品 4 曲が 12 冊で出版されました。

後述の自作、「12 の練習曲」には運指を付けなかったドビュッシーですが、ショパン作品校訂版にはもちろん運指がついています。なお、同時期のドビュッシー作品、「12 の練習曲」には「フレデリク・ショパンを偲んで」という献辞が書かれており、ショパン作品の反映を暗示しています。この 12 冊は今も刊行されており、「ポロネーズ」、「ワルツ」は序文付きの新装版に切り替わっています。ドビュッシー生誕 150 年の今年、ドビュッシーによるショパンに着目してみるのも面白いかも知れません。なお、協奏曲、協奏作品は休止部分に管弦楽リダクションを小音符で記したピアノ・ソロ・パートです。

Ballades et Impromptus [587016] ¥4,030

Berceuse, Barcarolle, Variations etc. [0111090610] ¥7,330

Berceuse op. 57; Barcarolle op. 60; Bolero op. 19; Tarentelle op. 49; Allegro de concert op. 46; Variations brillantes op. 12; Variations KK 4a/4; Marche funebre op. 72/2; 3 Ecossaisses op. 72/3; Variation [no. 6 in 'Hexameron'] KK 2b/2

Concertos I et II, op. 11 et 21 [215372] ¥3,560

Etudes, pour piano op. 10, 25, KK 2b/3 [0111091550] ¥5,130

Mazurkas [703341] ¥3,760
 op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59, 63, 67, 68; KK 2b/4, 2b/5

Morceaux de Concert [319903] ¥2,290
 'La ci darem la mano' de l'opera 'Don Juan' = 'Don Giovanni'. Varie op. 2; Fantaisie sur des airs polonais op. 13; Krakowiak op. 14; Grande Polonaise op. 22

Nocturnes [703340] ¥3,670
 op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62, 72/1

Preludes op. 28 [703338] ¥3,670

Polonaises [643780] ¥3,490
 op. 26, 40, 44, 53, 61, 71

Scherzos et Fantaisie op. 20, 31, 39, 54, 49 [587017] ¥2,020

Sonates op. 4, 35, 58 [260314] ¥1,900

Valses op. 18, 34, 42, 64, 69, 70, CT 222 = KK IVa/15 [460711] ¥3,450



Claude Debussy

ドビュッシー・ピアノ作品の学問的批判版 出版早見表



各社から出版されているドビュッシー・ピアノ作品のうち、学問的批判版をまとめてみました。デュラン版楽譜については、全集からの抜き刷りの演奏譜のみを掲載しています。なお、同社のドビュッシー全集のピアノ独奏曲 (I/1-5) は全て出版されています。

L 番号 (旧番号)			Henle	Durand	Barenreiter	Wiener Urtext Edition
4 (9)	Danse bohemienne	ボヘミア風舞曲	1	in [497516]		
69 (62)	Prelude de 'La damoiselle elue'	『選ばれた乙女』前奏曲	1			
74 (60)	Deux Arabesques	2つのアラバスク	1	[571178]	[500292]	[0000883828]
75 (67)	Mazurka	マズルカ	1	in [497516]		
76 (68)	Reverie	夢想	1	in [497516]		
77 (69)	Tarentelle styrienne (Danse)	ステイリア風タランテッラ (舞曲)	1	in [497516]		
78 (70)	Ballade	バラード	1	in [497516]		
79 (71)	Valse romantique	ロマンティックなワルツ	1	in [497516]		
82 (75)	Suite bergamasque	ベルガマスク組曲	1	[571186]	[503052]	[217848]
89 (82)	Nocturne	夜想曲	1	[448129]		
94 (87)	Images (1894)	映像 (1894) (忘れられた『映像』)	1	[581138]		
95 (93)	Pour le piano	ピアノのために	1	[438202]	[500319]	
105 (110)	Images, p remiere serie	『映像』第1集	1	[482736]	[703431]*	
108 (100)	Estampes	版画	2	[493113]		
109 (106)	L'isle joyeuse	喜びの島	2	[448120]		
110 (105)	Masques	仮面	2	[508988]		
112 (99)	D'un cahier d'esquisses	スケッチ帳より	2	[508981]		
117 (108)	Piece pour piano (Morceau de concours)	ピアノ曲 (コンクールの小品)	2			
119 (113)	Children's Corner	子供の領分	2	[508980]	[486090]	[222002]
120 (111)	Images, deuxieme serie	『映像』第2集	2	[448119]	[703432]*	
122 (114)	The Little Nigar (The Little Negro)	小さな黒ん坊	2	[508987]		
123 (115)	Hommage a Haydn	ハイドンを讃えて	2			
125 (117)	Preludes, premier livre	『前奏曲集』第1巻	2	in [408888]		[0111117250]
128 (121)	La plus que lente, valse	レントより遅く、ワルツ	2	[679482]		
131 (123)	Preludes, deuxieme livre	『前奏曲集』第2巻	3	in [408888]		[0111117260]
139 (131)	Six epigraphes antiques	6つの古代碑銘	3			
140 (132)	Berceuse heroique	英雄の子守歌	3			
141 (133)	Piece pour le Vetement du blesse'x	「戦傷者の衣類」のための作品	3			
144 (136)	Deuze etudes	12の練習曲	3	[527354]		
150	Les soirs illumines par l'ardeur du charbon	炭火に照らされた夕べ		[381653]		

※この他にウィーン原典版では、ゴリウォッグのケイクウォーク (「子供の領分」): 自筆譜ファクシミリ付き [222003] も発売されています。

【凡例】

Henle: 数字は該当作品を収録しているヘンレ版ドビュッシーピアノ作品集の巻数を表しています。

Durand: 商品コードの前に in が付いているものは、曲集に収録されている事を表しています。

*の付いたタイトルは近日刊行予定です。

ヘンレ版 ピアノ作品集
Klavierwerke, Band I [692518]
Danse bohemienne L 4(9); Prelude aus 'La damoiselle elue' L 69(62); Deux Arabesques L 74(66); Mazurka L 75(67); Reverie L 76(68); Danse (Tarentelle styrienne) L 77(69); Ballade L 78(70); Valse romantique L 79(71); Suite bergamasque L 82(75); Nocturne L 89(82); Images (1894) L 94(87); Poule le piano L 95(95); Images, Premiere serie L 105(110)
Klavierwerke, Band II [692520]
Estampes L 108(100); L'Isle joyeuse L 109(106); Masque L 110(105); D'un cahier d'esquisses L 112(99); Morceau de concours L 117(108); Children's Corner L 119(113); Images, Deuxieme serie L 120(111); The Little Negro L 122(114); Hommage a Haydn L 123(115); Preludes, Premier livre L 125(117); La plus que lente. Valse L 128(121)
Klavierwerke, Band III [692522]
Preludes, Deuxieme livre L 131(123); Six Epigraphes antiques L 139(131); Berceuse heroique L 140(132); Pour l'oeuvre du 'Vetement du blesse' L 141(133); Deuze Etudes L 144(136); Elegie L 146(138)

デュラン版 ピアノ曲集
Six morceaux de jeunesse [497516]
Danse bohemienne; Danse (Tarantelle styrienne); Ballde (Ballade slave); Valse romantique; Reverie; Mazurka
Preludes, 1er et 2e livres [408888]



BÄRENREITER'S Sassmannshaus

THE SASSMANNSHAUS TRADITION

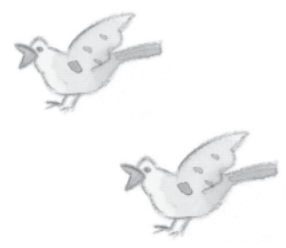
We Are On Vacation

Music by Richard Rudolf Klein

We are on va - ca - tion, we are on the way. The
beach and the wa - ter in - vit - ed us to play.
Fun, fun, fun, fun, fun, fun.

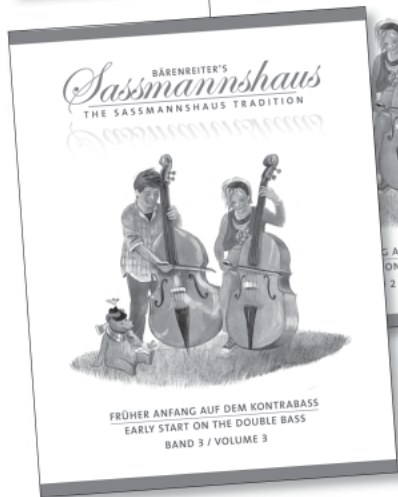
28

英語版
ザスマンズハウス教本に
コントラバスが仲間入り



ザスマンズハウスのコントラバス 教本はどこがユニークなの？

- 📌 すでにドイツ語圏で絶大な支持を得ているヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのためのザスマンズハウス・メソードに基づいています
- 📌 初期段階から異なったポジションでのスケール練習や演奏に取り組みます
- 📌 オリジナルの新作を収録
- 📌 コントラバス二重奏も数多く収録
- 📌 第3巻はピアノ伴奏譜付き



Kids to the Bass!

ザスマンズハウス・メソードに待望のコントラバス教則本が登場します。

コントラバスの学習者も、ついにこの絶大な支持を得ている初心者のための教本を利用することができます。エゴン・ザスマンズハウスによって生み出された弦楽メソードは、ホルガー・ザスマンズハウスとピーター・クローズによってコントラバス用に編まれました。

近年増加している若いコントラバス学習者のニーズに応える教本です。

コントラバス教則本

- 第1巻 [703451] 72 ページ [英]
- 第2巻 [703452] 72 ページ [独 / 英]
- 第3巻 [703453] 64 ページ+ピアノ伴奏譜
16 ページ [独 / 英]

各巻 ¥2,320



BÄRENREITER
www.baerenreiter.com