

## NEWS

## 8.9月号



### 目次

新リスト全集特価セット	1
再入荷しました！現代の音楽家：ポートレートと概説	2
The Library of Essays on Music Performance Practice (Ashgate)	7
ベルク、ヴァイオリン協奏曲：自筆譜ファクシミリ版	8
ビーバー、ロザリオのソナタ、手稿譜ファクシミリ版	8
ドヴォルザーク、チェロ協奏曲口短調：自筆譜ファクシミリ版	8
バーンスタイン、ピアノ作品集	9
フォーレ、バルカロール全曲（ペータース新版）	9
ベートーヴェン、交響曲第9番：リストによる2台ピアノ編曲	10
ヴィラ＝ロボス、12の練習曲	13
ヴェルディ、歌劇「リゴレット」：研究、観賞用日本語逐語訳付き	17
ワーグナー、「バルジファル」：	
ワーグナー全集版ヴォーカル・スコア	17
リスト・ソサエティ刊行の室内楽作品	18
ロベルト・オスターメイヤーの木管アンサンブル楽譜	19
バッハ：カンタータ第50番「今ぞ救いと力現れたり」	20
モーツァルト、協奏交響曲イ長調：補筆完成版	21
トーマス・アデスの作品	21
ドビュッシー、前奏曲集：C・マッシューズによる管弦楽編曲	22
ヘンレ社広告 ショパン、ピアノ作品の原典版	23
ベーレンライター社広告 オルガン・プラス・ワン	24



## Franz Liszt

### New Edition of the Complete Works

Budapest: Editio Musica Budapest

## 新リスト全集特価セット (ハードカバー)

「新リスト全集」はフランツ・リストの完成作品の最終稿と生前出版の初期稿を対象として全作品を刊行する校訂版全集で、全10シリーズと補巻(15巻)が予定されています。1970年にEMB(ブダペスト音楽出版社)とベーレンライターとの共同編集で刊行が始まった「シリーズ1：ピアノ独奏作品」は1985年に完結しました。1986年からEMB単独の事業としてスタートした「シリーズ2：自由な編曲とトランスクリプション」は2005年に完結して、現在はシリーズ1、2の補巻(15巻の予定)として作曲家生前には出版されなかった初期稿や断章が刊行されています。



シリーズ1：ピアノ独奏作品 (全18巻)	[686589]	¥182,000
シリーズ2：ピアノ独奏編曲 (全24巻)	[686590]	¥294,000
シリーズ1+2 (全42巻)	[686588]	¥447,300

EMBではリスト生誕200年を記念して、完結した2つのシリーズを特別価格でセット販売いたします。単品合計と比べて、各シリーズのセットは約20%、シリーズ1+2のセットは約25%お得な割引価格になっています。信頼できるエディション、「新リスト全集」でリストの全ピアノ独奏曲(完成作の最終稿)が特価で揃う、見逃せない機会です。

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Mertl,M.; Nikolaus Harnoncourt. Vom Denken des Herzens: Eine Biographie (2nd edition). 2011 (Residenz) [677922]\* ¥4,980

ガイド・ブック、クイック・リファレンス等

Huber,M./K.Wiese(ed.) (tr. Stephanie Wollny); Bach-Museum Leipzig: Museum Guide (English version). 2010 (Bach-Archiv Leipzig) [677496] ¥2,950  
ドイツ語版もあります(お取り寄せ) [651862]\* ¥2,950

音楽産業

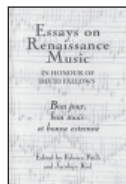
Rutter,P.; The Music Industry Handbook. 2011 (Media Practice) (Routledge) [663918]\* ¥18,400

論文集

Boisits,B./C.Szabo-Knotik(ed.); Anklaenge 2009: Sapientia numquam sat. Rudolf Flotzinger zum 70. Geburtstag. 2009 (Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft) (Mille Tre Verlag) [675580]\* ¥6,690

音楽史 16世紀以前

Fitch,F./J.Kiel(ed.); Essays on Renaissance Music in Honour of David Fallows: Bon Jour, bon mois, et bonne estrenne. 2011 (Studies in Medieval and Renaissance Music)(Boydell Press) [652916] ¥12,650



Preludio; I. Sources and Archives; Intermedio I; II. Du Fay; III. Sacred Music; Intermedio II; IV. Songs; V. Josquin; Intermedio III; VI. Cultural and Reception History  
以上の章に 39 論文収録。

Muller,U./M.Springeth(ed.); Oswald von Wolkenstein: Leben - Werk - Rezeption. 2011 (Walter de Gruyter)[675435]\* ¥5,980

音楽史 20世紀以降

現代の音楽家：  
ポートレートと概説

再入荷しました!

Stepahn,R.; Musiker der Moderne. Portrats und Skizzen.1996 (Spektrum der Musik 3) (Laaber) [252769] ¥3,000



音楽学者ルドルフ・シュテファンによる、1869年生まれから1903年生まれの11人の音楽家 Hans Pfitzner, Alexander von Zemlinsky, Max Reger, Arnold Schonberg, Franz Schreker, Alban Berg, Paul Hindemith, Carl Orff, August Halm, Alfred Schlee, Theodor W. Adorno に関する論文選集です。中でも、「ツェムリンスキー：ウィーン楽派の無名の巨匠」と「20世紀におけるマックス・レーガーの芸術：由来と影響について」は30ページに及ぶ論文です。シュテファンの生き生きとした語り口をお読みいただけます。

Drott,E.; Music and the Elusive Revolution: Cultural Politics and Political Culture in France, 1968-1981(hard). 2011 (California Studies in 20th-Century Music) (California Press, University of) [680071]\* ¥9,800

Holzer,A.; Zur Kategorie der Form in neuer Musik. 2011 (Musikkontext: Studien zur Kultur, Geschichte und Theorie der Musik 5) (Mille Tre Verlag) [675582]\* ¥14,360

音楽史 分野別の歴史

Rapp,R./T.Drescher(ed.); Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXXI (2007): Improvisatorische Praxis vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert. 2009 (Amadeus Verlag) [678640]\* ¥8,000

Rapp,R./T.Drescher(ed.); Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXXII (2008): Verhandlung mit der (Musik-) Geschichte. 2010 (Amadeus Verlag) [678641]\* ¥8,000

作曲家研究

Butt,R.(ed.); The Cantatas of J.S. Bach: A Performers' Index. 1984/1995 (Abbas/Hinrichsen) [687010]\* ¥1,140  
バット、J・S・バッハのカンタータ：演奏者のための索引  
バッハの教会カンタータの演奏形態が一目でわかる索引です。合唱は4声体コーラルと一般的な曲に分け、カンタータごとにそれぞれの楽章数が記されています。オーケストラは極めて難しいパートが多い金管楽器に着目して5タイプに分けてあります。この索引を見れば、演奏団体の実情に応じて、演奏可能な作品の候補を見つけることができます。アマチュア合唱団や弦楽オーケストラには便利な資料と言えるでしょう。

Daniel,T.; Bachs unvollendete Quadrupelfuge aus 'Die Kunst der Fuge': Studie und Vervollständigung. 2010 (Dohr) [678436] ¥8,300

Gronewald,J.; Johann Sebastian Bach und die Wohltemperierung. 2010 (Pro Business) [678123] ¥2,760

Lee,S.Y.; Studien zur Kirchenmusik von Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788). 2011 (Europäische Hochschulschriften 36/264)(Peter Lang) [677752]\* ¥14,000

Hensel,D.; Wilhelm Friedemann Bach: Epigone oder Originalgenie, verquere Erscheinung oder grosser Komponist?. 2011 (Ibidem) [677953]\* ¥4,980

Wollny,P.; Wilhelm Friedemann Bach 'Der hochbegabte, wunderliche Liebling des Vaters': Katalog zur Kabinettausstellung im Bach-Museum Leipzig. 2010 (Bach-Archiv, Leipzig) [678494] ¥1,290

Antokoletz,E./P.Susanni; Bela Bartok: A Research and Information Guide (3rd edition). 1987/2011 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [638354]\* ¥20,700

Fornier,J.; Ludwig van Beethoven - Die Klaviersonaten: Betrachtungen zu Werk und Gestalt. 2011 (Kamprad) [678260]\* ¥4,960

- Wiese, W.(ed.); **Beethovens** Kammermusik. 2010 (Amadeus Verlag) [678642]\* ¥7,600
- Goldman, J./J.-J. Nattiez/F. Nicolas; La Pensee de Pierre **Boulez** a Travers ses Ecrits: Actes du colloque tenu a l'Ecole Normale Supérieure les 4 et 5 mars 2005 a l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de Puerre Boulez. 2010 (Musique/Recherches)(Delatour France) [662648]\* ¥3,420
- Antonicek, T./A. Lindner/K. Petermayr (ed); **Bruckner** Tagung 2005 - Bericht: Der junge Bruckner. Stift St. Florian, 15.-18. September 2005. 2008 (Bruckner Vortrage) (Musikwissenschaftlicher Verlag) [678213]\* ¥7,580
- Bachleitner, R./E. W. Partsch(ed.); **Bruckner** Tagung Steyr, Stadtpfarrhof 23. - 25. Oktober 2003: Bruckner - Vocal. Bericht. 2009 (Bruckner Vortrage)(Musikwissenschaftlicher Verlag) [678222]\* ¥7,000
- Mullemann, N.; Handschriften Frederic **Chopins** bis 1830. Studien zur Authentizität, Datierung und Werkgenese. 2011 (Munchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 69) (Schneider, Hans) [678633]\* ¥11,000
- Leopold M. Kantner/I. Holzer(ed.); Anton **Diabelli** (1781-1858): Thematisch-systematisches Werkverzeichnis (WAD). 2006 (Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte 7) (Strube) [679603]\* ¥3,600
- Brandenburg, D.(ed.); **Gluck** auf den Theater. Nurnberg. 7.-10. Marz 2008: Kongressbericht. 2011 (Gluck-Studien 6) (Barenreiter) [673544]\* ¥9,390
- Eisenmenger, K.; **Handels** Halle: Ein fiktiver Spaziergang im Jahre 1699. 2011 (Mitteldeutscher Verlag)[678169]\* ¥1,580
- Hensel, S. (Wolfgang Dinglinger); Hier fiel Mutter vom Esel: Reisen nach Italien mit den Eltern Wilhelm **Hensel** und **Fanny**, geb. Mendelssohn Bartholdy Das Tagebuch von 1839/40 und die Zeichnungen von 1845. 2011 (Wehrhahn) [678087]\* ¥4,600
- Reichardt, H.; Pladoyer fur die symphonische Blasmusik: Paul **Hindemiths** Konzertmusik fur Blasorchester op. 41 und seine Symphony in B flat for Concert Band. 2011 (Pfa) [673149]\* ¥3,830
- Huismann, M.C.; Gustav **Holst**: A Research and Information Guide. 2011 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [669376]\* ¥20,700
- Kassel, M.(ed.); Mauricio **Kagel**. Zwei-Mann-Orchester: Essays und Dokumente. 2011 (Paul Sacher Stiftung/Schwabe) [680487]\* ¥3,920
- Reich, W.; 'In der Matratzengruft' (2007/08): Mauricio **Kagels** Heinrich Heine. 2011 (Fragmen 54)(Pfa)[675547]\* ¥1,710
- Klaus, M.; Johanna **Kinkel**: Romantik und Revolution. 2008 (Europäische Komponistinnen 7)(Bohla)[681139]\* ¥4,980
- Ericksen, J. (tr. Marie Louise Reitberger); Friedrich **Kuhlau**: Ein deutscher Musiker in Kopenhagen. Eine Biographie nach zeitgenössischer Dokumenten. 2011 (Olms) [678953]\* ¥7,960
- Schuler, F.; Spiel als kompositorisches Prinzip in Gyorgy **Kurtags** 'Jatekok (Spiele)'. 2011 (Kolner Beitrage zur Musikwissenschaft 14)(Bosse) [680242] ¥5,990
- Hippel-Laabs, N.; Johan **Kvandal** - Leben und Werk: Eine biografisch-analytische Studie unter besonderer Berücksichtigung sonderpädagogischer Umsetzung (+CD). 2011 (Beitrage zur Europäischen Musikgeschichte 15) (Peter Lang) [677767]\* ¥13,400
- Domling, W.; Franz **Liszt**. 2011 (Beck'sche Reihe 2711) (C.H.Beck) [677457]\* ¥1,790
- Hilmes, O.; **Liszt**: Biographie eines Superstars. 2011 (Siedler) [678144]\* ¥5,000
- Jiracek von Arnim, J.; Franz **Liszt**: Visionar und Virtuose. Eine Biografie. 2011 (Residenz) [677804]\* ¥4,380
- Rueger, C.; Franz **Liszt**: Seine Musik - sein Leben. 2011 (Parthas) [671236]\* ¥3,960
- Totschinger, G.; Franz **Liszt** - Vom Dorf in die Welt: Eine Lebensreise. 2011 (Langen Muller) [677837]\* ¥2,600
- Blaukopf, K.; Gustav **Mahler** oder Der Zeitgenosse der Zukunft. 1969/2011 (Braumuller) [678513]\* ¥4,580

Bohm, C.(ed.) (Gewandhaus zu Leipzig); **Mahler** in Leipzig. 2011 (Kamprad) [680840] ¥9,980

#### ライプツィヒのマーラー

マーラーは1886年7月末から1888年5月末まで22ヶ月間をライプツィヒで過ごします。Constantin Floros; Verena Groskreutz; Steffen Held; Hagen Kunze; Henry-Louis de La Grange; Sonja Riedel; Thomas Schinkoth による論文により、マーラーがライプツィヒ歌劇場の第2音楽監督としての責任をどのように果たしたか、また歌劇場の外の生活ぶり、この音楽都市でどのように作曲家という天職を見出したか、等が説明されています。貴重な100枚の写真およびファクシミリを収録した2ヶ国語による美しい本です。



Fischer, J.M. (tr. Stewart Spencer); Gustav **Mahler**. 2011 (Yale University Press) [676412]\* ¥7,000

Mahler-Werfel, A.; Gustav **Mahler**: Erinnerungen. 2011 (Allgemeines Sachbuch 19037)(Fischer Taschenbuch) [677740]\* ¥2,000

Partsch, E.W./M. Solvik(ed.); **Mahler** im Kontext = Contextualizing Mahler. 2011 (Bohla) [681177] ¥9,800  
Floros et al, (contr.)

Cooper, J.M./A.R. Mace; Felix **Mendelssohn** Bartholdy: A Research and Information Guide (2nd edition). 2001/2010 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [618837]\* ¥20,700

Richter, B.; Freunde zu Gast im Hause Felix **Mendelssohn**-Bartholdys in Leipzig: Zur Geschichte des Mendelssohn-Hauses Leipzig, der letzten Wohnstätte des Komponisten und seiner Familie in den Jahren 1845 bis 1847. 2011 (Eurora) [678449]\* ¥5,180

Hartling, P.; Liebste Fenchel!: Das Leben von **Fanny Mendelssohn**-Hensel erzählt in Etuden und Intermezzi. 2011 (Kiepenheuer & Witsch) [677713]\* ¥4,000

Frietsch, W.; Die Traumfahrt der Zauberflote: Selbstwerdung und Archetypus. **Mozarts** Zauberflote aus der Sicht der Analytischen Psychologie C. G. Jungs. 2010 (Opus Magnum) [678457]\* ¥4,580

- Brunner,T.; Vom EinweihungsCharakter der Liederzyklen Franz **Schuberts** (+ Beilage zum Buch). 2010 (Edition Immanente) [678490]\* ¥3,870
- Hellborn,H.K.von; Franz **Schubert**. 2010 (Sammlung Zenodot) (Books on Demand) [677935]\* ¥7,980
- Synofzik,T./H.-G.Ottenberg(ed.); **Schumann** und Dresden: Bericht über das Symposium 'Robert und Clara Schumann in Dresden - Biographische, kompositionsgeschichtliche und soziokulturelle Aspekte' in Dresden vom 15. bis 18. Mai 2008. 2010 (Studien zum Dresdner Musikleben im 19. Jahrhundert 1) (Dohr) [678442]\* ¥17,500
- Briefwechsel mit den Familien Bargiel und Wieck. (**Schumann** Briefedition I/5)(Dohr) [541815]\* ¥11,960
- Synofzik,T./M.Heinemann(ed.) (Eberhard Moller); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit der Familie Bargiel. 2011 (Schumann Briefedition I/3)(Dohr) [541813]\* ¥11,960
- Synofzik,T./M.Heinemann(ed.); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit der Familie Wieck. 2011 (Schumann Briefedition I/2)(Dohr) [541811]\* ¥10,960
- Schafer,D.; Clara **Schumann** ladet zum Diner. 2010 (Husum Druck) [678173]\* ¥2,190
- Werbeck,W.(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 32.Jahrgang 2010. 2009 (Barenreiter) [673531] ¥7,990
- Haussmann,R.; Dmitri **Schostakowitschs** Oper 'Lady Macbeth von Mzensk' (Katerina Ismailowa) und ihre Inszenierungen. 2011 (Studia Slavica Musicologica 50/ Schostakowitsch-Studien 9)(Ernst Kuhn) [680832]\* ¥13,490
- Kroncke,D.; Neues von **Richard Strauss**. Eine selektive Biographie mit Randbemerkungen und Exkursen zu Knappertsbusch und Skat, Thomas Mann und Wagner - 'Protest' Strauss und Pfitzner. 2011 (Hans Schneider)[681072]\* ¥3,600
- Chur,C.; Der Feuervogel - ein Tanz in die Moderne: Die musikdramatische Konzeption von Igor **Stravinskij** und Michail Fokin. 2010 (Tectum Verlag) [677916]\* ¥4,980
- Lange,C./B.Reipsch(ed.); **Telemann** und die Kirchenmusik: Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 15. bis 17. März 2006, anlässlich der 18. Magdeburger Telemann-Festtage. 2011 (Telemann Konferenzberichte 16)(Olms) [677723] ¥13,600
- Istituto Italiano Antonio **Vivaldi**; Studi Vivaldiani 10 - 2010. c2010 (Fondazione Giorgio Cini) [687434]\* ¥6,600
- Eichhorn,U.(ed.); Das Lohengrinhaus in Graupa und das **Richard-Wagner**-Denkmal im Liebethaler Grund. 2011 (Erforschetes und Erlebtes von Sizzo Stief)(epubli) [677941]\* ¥2,960
- Griesser,L.; Nietzsche und **Wagner** - neue Beiträge zur Geschichte und Psychologie ihrer Freundschaft. 1923/2010 (Severus Verlag) [678479]\* ¥7,900
- Pils,H./C.Ulrich(ed.); Liebe ohne Glauben: Thomas Mann und **Richard Wagner**. 2011 (Wallstein) [677952]\* ¥4,980  
2011年5月15日から9月25日までリユーベックの Buddenbrookhaus で、また2013年6月14日から9月28日までパイロイトの Neuen Rathaus で開催される「信念なき愛：トーマス・マンとリヒャルト・ワーグナー」展のカタログです。

Richard-**Wagner**-Verband Leipzig e.V.; Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung 3: Tagung vom 12. bis 14. März 2010 in Leipzig. Nietzsche und Wagner - Begegnung in Leipzig. 2011 (Sax Verlag) [678101]\* ¥3,410  
I. Tagungsbeiträge; II. 'Wahrheiten, nach denen sich tanzen lässt'

**Widmann**,E. (Albrecht Classen); Edition seiner weltlichen, unterhaltsamen und didaktischen Lieder und Gesänge. 2011 (Weidler Buchverlag) [675546]\* ¥5,580

Aigner,T./J.Danielczyk et al.(ed.); Hugo **Wolf**: Biographisches. Netzwerk. Rezeption. 2010 (Metroverlag)[678514]\* ¥4,000  
ヴォルフ生誕 150 年記念展覧会の際の出版物

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung 'Hugo Wolf zum 150. Geburtstag. Aus den Sammlungen der Wienbibliothek und des Wien Museums', 19.3. - 5.11.2010 im Ausstellungskabinett der Wienbibliothek im Rathaus sowie in der Musiksammlung der Wienbibliothek

Spitzer,L./I.Sommer(ed.); Hugo **Wolfs** Kritiken im Wiener Salonblatt. Band 1: Die Kritiken; Band 2: Kommentar. 2002 (Musikwissenschaftlicher Verlag) [678193]\* ¥10,300  
ウィーンのサロン新聞におけるヴォルフの批評

**Wolf**,H. (Leopold Spitzer); Briefsammlung 1873-1901 (Musikwissenschaftlicher Verlag)

Band 1: Briefe 1873-1891. 2010 [677881]\* ¥14,000

Band 2: Briefe 1892-1895. 2010 [677882]\* ¥15,900

Band 3: Briefe 1896-1901. 2010 [677883] ¥13,600

Band 4: Kommentar und Register. 2011 [677884]\* ¥16,600

Tadday,U.(ed.); Stefan Wolpe II. 2011 (Musik-Konzepte 152/153)(Text + Kritik) [669064]\* ¥5,800



### 作曲家研究 複数の人物が対象

Varga,B.A.; Three Questions for Sixty-five Composers. 2011 (Eastman Studies in Music 85)(Rochester Press, University of) [652945]\* ¥5,750

### 各国の音楽 アジア

Baily,J.; Songs from Kabul: The Spiritual Music of Ustad Amir Mohammad (+CD). 2011 (SOAS Musicology) (Ashgate) [605084]\* ¥6,900

Bates,E.; Music in Turkey: Experiencing Music, Expressing Culture (+CD). 2011 (Global Music Series) (Oxford University Press)  
hard [679949]\* ¥7,000  
paper [679951]\* ¥3,500

Halide,A.; Sprachelemente der türkischen klassischen Musik. 2011 (Y. Landeck)  
Band 1 [678145]\* ¥8,970  
Band 2 [678147]\* ¥8,970

Irving,D.R.M.; Colonial Counterpoint: Music in Early Modern Manila. 2010 (Currents in Iberian and Latin American Music) (Oxford University Press) [601337]\* ¥3,500

Subramanian,L.; From the Tanjore Court to the Madras Music Academy: A Social History of Music in South India (2nd edition)(paper). 2006/2011 (Oxford University Press) [663879]\* ¥2,760

## 各国の音楽 ヨーロッパ

McAuliffe, M.; Dawn of the Belle Epoque: The Paris of Monet, Zola, Bernhardt, Eiffel, Debussy, Clemenceau, and Their Friends. 2011 (Rowman & Littlefield Publishers) [678542]\* ¥3,780

Sramkova, B.; Max Brod und die tschechische Kultur. 2010 (Arco Verlag) [677279]\* ¥8,400

Der Friedenspotenzial der Religionen: Symposion mit Internationalem Musik- und Tanzfest. 2011 (Tauriska) [678238]\* ¥4,140

Schau, R.; Das Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar: Geschichte und Gegenwart. 2010 (Bohlaus) [681176]\* ¥4,580

Stenzl, J./E. Hintermaier/G. Walterskirchen; Salzburger Musikgeschichte: Vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert (+2CDs). 2005 (Anton Pustet) [676980] ¥5,800

Summereder, R.; '... als gingen uns jetzt erst die Ohren auf': Helmut Bornefeld, Siegfried Reda und die Heidenheimer Arbeitstage für neue Kirchenmusik 1946-1960. Ein Beitrag zu musikalischen Auseinandersetzungen der Nachkriegszeit. 2010 (Quellen und Studien zur Musik in Baden-Württemberg 8)(Strube) [679613]\* ¥4,800

Val, D. d.; In search of Song: The Life and times of Lucy Broadwood. 2011 (Music in Nineteenth-Century Britain) (Ashgate) [634878]\* ¥11,500

## 各国の音楽 アフリカ大陸

Polak, R.; Festmusik als Arbeit, Trommeln als Beruf: Jenbe-Spieler in einer westafrikanischen Grosstadt (2nd edition). 2011 (Reimer, Dietrich) [677729]\* ¥7,800

## 各国の音楽 ロシア

Zassimova, A.; Georges Catoire - seine Musik, sein Leben, seine Ausstrahlung. 2011 (Studia Slavica Musicologica 49)(Ernst Kuhn) [680830]\* ¥13,490

## 楽器と器楽 総記

Atherton, M.; Musical Instruments and Sound-Producing Objects of Oceania: The collections of the Australian Museum. 2010 (Peter Lang) [680842]\* ¥9,700

Gruner, M.; Orff-Instrumente und wie man sie spielt: Ein Handbuch für junge, alte, kleine und große Hände (+CD). 2011 (Schott) [680245]\* ¥4,990

## 楽器と器楽 管楽器

Galway, J./L. Bridges; The Man with the Golden Flute: Sir James, a Celtic Minstrel. 2009 (John Wiley and Sons Ltd) [612528]\* ¥3,640

Waigel, S. (Franz Krautwurst); Klarinettenspiel und Klangästhetik: Stimmideale des 18., 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts und ihr Bezug zum Klarinettenklang in deutschsprachigen Gebieten. 2011 (Collectanea Musicologica 13)(Wissner) [673118]\* ¥5,960

Walter, E.; Blas- und Blasmusik. Musik zwischen Volksmusik, volkstümlicher Musik, Militärmusik und Kunstmusik. 2011 (Hans Schneider) [676664]\* ¥11,000

Werr, S.; Geschichte des Fagotts. 2011 (Wissner) [678159] ¥8,960

## 楽器と器楽 弦楽器

Bacciagaluppi, C./R. Brobeck/A. Gerhard(ed); Spielpraxis der Saiteninstrumente in der Romantik: Bericht des Symposiums in Bern, 18.-19. November 2006. 2011 (Musikforschung der Hochschule der Künste Bern 3)(Edition Argus) [676923]\* ¥5,800

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

Hastinger, A./C. Wolff/P. Wolney(ed.); 'Diess herrliche imponierende instrument': Die Orgel im Zeitalter Felix Mendelssohn Bartholdys (+CD). 2011 (Beiträge zur Geschichte der Bach-Rezeption 3)(Breitkopf) [676382]\* ¥7,200

Comploi, F./K. Estermann(ed.); Die Daniel-Herz-Orgel der Frauenkirche in Brixen. 2010 (Tiroler Orgelschatz 2) (Helbling) [677963] ¥13,000

Latham, M.(ed.); Das Notizbuch von Johann David Schiedmayer und seinem Sohne Johann Lorenz /The Notebook of Johann David Schiedmayer and his son Johann Lorenz: Facsimile - Translation - Übersetzung. 2011 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 49)(Noetzel) [668945] ¥56,000  
clavichord and piano makers. Johann David Schiedmayer (1753-1805)

Meier, D. (Freunde der Klosterkirche Muri); Die Orgeln der Klosterkirche Muri: Geschichte beschreibt Orgelbauer. 2010 (hier + jetzt) [677432]\* ¥10,560

Ponsford, D.; French Organ Music in the Reign of Louis XIV. 2011 (Musical Performance and Reception)(Cambridge University Press) [672870]\* ¥15,400

Reichling, A.(ed.); Acta Organologica Band 31: Festschrift Friedrich Wilhelm Riedel zum 80. Geburtstag. 2009 (Merseburger) [679008]\* ¥11,200

## 管弦楽・指揮

Martin, J.(ed.); Karl Richter: Zeitdokumente. (Conventus Musicus)

Band 1. 1951-1957. [2010] [677399]\* ¥4,360  
Band 2. 1958-1963. 2012 [677405]\* ¥4,360

Lutteken, L.(ed.); Sinfonia als Bekenntnis: Zürcher Festspiel-Symposium 2010. 2011 (Zürcher Festspiel-Symposien 3) (Barenreiter) [673537]\* ¥5,390

## ジャズ

Schleifer, R.; Modernism and Popular Music. 2011 (Cambridge University Press) [672875]\* ¥12,600

## 声楽 歌一般

Ortuno-Stuhling, D. (Detlef Altenburg); Musik als Bekenntnis: Christus-Oratorien im 19. Jahrhundert. 2011 (Weimarer Liszt Studien 6)(Laaber-Verlag) [680512]\* ¥12,800



声楽 重唱・合唱

Loeser,M.; Das Oratorium in Frankreich zwischen 1850 und 1914: Grundzuge der Gattungsgeschichte. 2011 (Musikwissenschaftliche Publikationen 34)(Olms) [678943]\* ¥11,600

オペラ

Fischer,M.(ed.); Verdichtung, Komposition, Annäherung - Holderlin. Eine Expedition von Peter Ruzicka. 2011 (Peter Lang) [677782]\* ¥11,700

Luther,E.E.; Die Zoppoter Waldoper: Das Bayreuth des Nordens. 2010 (Pro Business) [678122]\* ¥5,980

Zuber,X.(ed.); Berlioz' Troyens und Halevys Juive im Spiegel der Grand Opera. 2011 (Franz Steiner) [677733]\* ¥4,400

Benzecry,C.E.; The Opera Fanatic: Ethnography of an Obsession(hard). 2011 (Chicago Press, University of) [676482]\* ¥11,900

Schroter,A.; Der Historische Notenbestand des Deutschen Nationaltheaters Weimar: Katalog. 2010 (Musik und Theater 6) (Studiopunkt Verlag) [678157]\* ¥16,000

Suskin,S.; The Sound of Broadway Music: A Book of Orchestrators and Orchestrations(paper). 2009 (Oxford University Press) [663901]\* ¥4,900

ミュージカル

Everett,W.A.; The Musical: A Research and Information Guide (2nd edition). 2010 (Routledge) [596904]\* ¥20,700

Geiger,F./F.Hentschel(ed.); Zwischen 'U' und 'E': Grenzüberschreitungen in der Musik nach 1950. 2011 (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 27)(Peter Lang) [680235]\* ¥8,400

Model,A.D.; Der Sainete Lirico: Funktionsanalytische Betrachtungen einer Gattung unterhaltenden Musiktheaters. Annäherungen an seine Produktion, Rezeption und Distribution im Madrid der Restaurationszeit. 2011 (Logos) [677951]\* ¥9,700

Steinthal,E.; Morgen muss ich fort von hier: Richard Tauber: Die Emigration eines Weltstars. 2011 (Zeitgeschichte)(Milena) [677970]\* ¥4,600

民族音楽学 総記・方法論等

Koen,B.D./J.Lloyd/G.Barz et al.(ed.); The Oxford Handbook of Medical Ethnomusicology(paper). 2008/2011 (Oxford University Press) [675638]\* ¥6,300

音楽学一般・入門書等

Ehrmann-Herfort,S./M.Matheus(ed.); Von der Geheimhaltung zur internationalen und interdisziplinären Forschung: Die Musikgeschichtliche Abteilung des Deutschen Historischen Instituts in Rom 1960 - 2010. 2010 (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 123)(Walter de Gruyter) [668187]\* ¥7,990

機密保持から国際的・学際的研究まで：1960年から2010年のローマにおけるドイツ歴史協会音楽史部門

Meischein,B.; Einführung in die historische Musikwissenschaft mit Beiträgen von Tobias R. Klein. 2011 (Dohr) [676946]\* ¥4,980

美学・哲学

Hamilton,J.T. (tr. Andrea Dortmann); Musik, Wahnsinn und das Ausserkraftsetzen der Sprache. 2011 (Manhattan Manuscripts 5)(Wahlstein) [664753]\* ¥5,980

社会学

Bell,M.M. (Ann Goetting); Strange Music of Social Life: A Dialogue on Dialogic Sociology(hard). 2011 (Temple University Press) [671920]\* ¥11,130

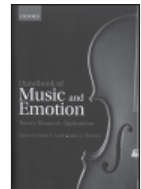
Hoffmann,F./M.Gartner/A.Weidenfeld(ed.); Musik im sozialen Raum: Festschrift für Peter Schleuning zum 70. Geburtstag. 2011 (Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik 3)(Allitera Verlag/Buch & Media) [671221] ¥6,400

音楽療法・心理学

近畿音楽療法学会誌, Vol.9, 2010. 2011 (日本音楽療法学会近畿支部) [684406] ¥2,100

Baker,F./S.Uhlig(ed.); Voicework in Music Therapy: Research and Practice. 2011 (Jessica Kingsley) [671974]\* ¥6,900

Juslin,P.N./J.A.Sloboda; Handbook of Music and Emotion: Theory, Research, Applications(paper). 2011 (Oxford University Press) [667369] ¥8,040



2001年刊行の'Music and Emotion'([293620],[293621])から約10年の新しい研究を盛り込んだものです。ページ数も倍の約1000ページに増えています。Contents: Part I. Overture; Part II. Multi-disciplinary perspectives; Part III. Measurement; Part IV. Music making; Part V. Music listening; Part VI. Development, personality, and social factors; Part VII. Applications; Part VIII. Encore 以上8章に33論文収録。

Kenny,D.T.; The Psychology of Music Performance Anxiety. 2011 (Oxford University Press) [675626]\* ¥8,040  
音楽演奏の不安の心理学

Kopiez,R./J.Dressel/M.Lehmann et al.(ed.); Vom Sentographen zur Ganshautkamera: Entwicklungsgeschichte und Systematik elektronischer Interfaces in der Musikpsychologie. 2011 (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum-Verlag, Reihe Musikwissenschaft 4)(Tectum Verlag)[676918]\* ¥5,980

Miller,E.B.; Bio-guided Music Therapy: A Practitioner's Guide to the Clinical Integration of Music and Biofeedback. 2011 (Jessica Kingsley) [671975]\* ¥4,370

音楽と他の芸術

Die Musik der Nacht: Musik, Malerei, Liturgie, Literatur. Vorträge des Symposiums im Rahmen des Musikfestes Stuttgart 2010. 2011 (Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie Stuttgart 16)(Barenreiter) [682793] ¥5,990

Gess,N.; Gewalt der Musik: Literatur und Musikkritik um 1800 (2nd edition). 2011 (Berliner Kulturwissenschaft 1)(Rombach Druck) [656953]\* ¥9,600

音楽の力：1800年頃の文学と音楽

I. Hintergrund und philosophischer Rahmen; II. Hor-Lust oder Die musikalische Verführung; III. Hor-Bilder oder In den Irrgarten der musikalischen Phantasie; IV. Hor-Schmerzen oder Das Erhabene (in) der Musik

## 音楽教育 総記・一般

Alcantara,P.de; Integrated Practice; Coordination, Rhythm & Sound(hard). 2011 (Integrated Musician)(Oxford University Press) [663833]\* ¥10,360

Gruhn,W.; Anfänge des Musiklernens: Eine lerntheoretische und entwicklungspsychologische Einführung. 2010 (Olms Forum 7)(Olms) [675488]\* ¥3,960

Haselbach,B./E.Bacher(ed.); Studententexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks Band 1: Basistexte zum Orff-Schulwerk. Beiträge aus den Jahren 1932-2010 = Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk: Basic Texts on the Orff-Schulwerk. Reports from the Years 1932-2010. 2011 (Schriftenreihe des Orff-Schulwerk Forum Salzburg)(Schott) [680480]\* ¥2,400

Jorgensen,E.R.; Pictures of Music Education(hard). 2011 (Counterpoints: Music and Education)(Indiana University Press) [667426]\* ¥11,200

Stange,C.; Zum Umgang mit Religiöser Musik aus musikpädagogischer Sicht. 2011 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 98)(Blaue Eule) [675572]\* ¥5,400

## 音楽教育 ジャンル別：器楽

Fischer,S.; The Secrets of Tone Production on all Bowed String Instruments: The Ultimate Lesson for Every String Player (2DVDs). (Peters) [686977]\* ¥7,660

## 音楽教育 ジャンル別：声楽

Pilaj,J.; Singen lernen mit dem Computer: Über Anwendung und Nutzen neuer Feedbackmöglichkeiten in Stimm- und Gesang. 2011 (Forum Musikpädagogik 97: Augsburgische Schriften)(Wissner) [681087]\* ¥6,960

## 音楽教育 初等

Hirte,G.; Akzeptanz, Bedarf und Auswirkungen von Kinderkonzertbesuchen im Musikunterricht der Grundschule am Beispiel einer konzertpädagogischen Zusammenarbeit mit dem Georgischen Kammerorchester Ingolstadt. 2011 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 97) (Blaue Eule) [675570]\* ¥4,280

## 音楽理論 記譜法

Gould,E.; Behind Bars: The Definitive Guide to Music Notation. 2010 (Faber Music) [675407]\* ¥14,950

## 音楽理論 演奏法

Floros,C. (rev. & tr. Neil Moran); The Origins of Western Notation. With a Report on 'The Reception of the Universale Neumenkunde, 1970-2010'. 2011 (Peter Lang) [680839]\* ¥19,400

Nanz,D.A.(ed.); Aspekte der Freien Improvisation in der Musik. 2011 (Wolke Verlag) [675600]\* ¥5,800

## The Library of Essays on Music Performance Practice (Ashgate)

100年以上前に始まった古楽器への興味の復活は、より近年では古楽器はどのように響いたのか、誰によってどのように音楽は歌われたのか、音楽の象徴はどのように解釈されたのか、などを理解したいという学者、演奏家、聴衆の間の願望へとつながっています。このシリーズで集められた論文は、演奏実践研究の結果が今日の古楽の演奏法を根底から変えたことを示しています。

Meconi,H.(ed.); **Medieval Music**. 2011[642250] ¥35,650  
Part 1. Plainchant; Part 2. Secular Monophony; Part 3. Polyphony to 1300; Part 4. Mass and Motet after 1300; Part 5. The Polyphonic Chanson; Part 6. Other Matters 以上 6章に 22 論文収録。

Kreitner,K.(ed.); **Renaissance Music**. 2011 [642136]\* ¥29,900  
Part 1. Method; Part 2. Songs; Part 3. Sacred Music; Part 4. Instrumental Music; Part 5. Notation; Part 6. Perspective 以上 6章に 20 論文収録。

Walls,P.; **Baroque Music**. 2011 [642381] ¥35,650  
Part 1. Prologue; Part 2. The Right Instrument; Part 3. Pitch Tuning and Temperament; Part 4. Technique and Style; Part 5. Vibrato; Part 6. What Works? (Text, Subtext, Surtext); Part 7. Tempo and Rhythmic Alteration; Part 8. Scoring; Part 9. Challenging HIP; Part 10. Epilogue 以上 10章に 31 論文収録。

Brown,C.; **Classical and Romantic Music**. 2011 [641933] ¥33,350  
Part 1. Style and Purpose: Appraising 18th and 19th Century Aesthetics; Part 2. Studies in Historical Sources; Part 3. Instruments, Ensembles and Conducting; Part 4. Tempo and Rhythm; Part 5. Aspects of Notation 以上 5章に 22 論文収録。

※ 4巻セットもございます。  
[687332]



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、HP、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。

アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<http://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

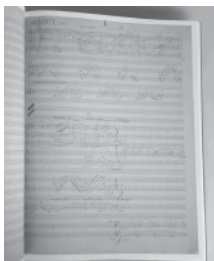
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜ファクシミリ

Berg, A.; Violinkonzert 'Dem Andenken eines Engels': Faksimile nach dem Autograph der Library of Congress. Washington (pref. Douglas Jarman) (Facsimile of the Autograph) 2011 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 22) (Laaber-Verlag) [682970]\* ¥35,600



ベルク、ヴァイオリン協奏曲：自筆譜ファクシミリ版

無調や12音技法によりつつも抒情的な作品を生み出したアルバン・ベルクの特徴がいかに発揮されたヴァイオリン協奏曲の自筆スコアがファクシミリ版になりました。彫版用見本として用いられたものと思われる、極めて読みやすい手稿譜です。第2楽章冒頭のソロ・パートの音程、リズムなど、現行のヴァージョンと異なる箇所も見られます。この作品にはすでにベルク全集版(小型スコア [564146])、ヘンレ/ブライトコップ版と2種類の批判版が刊行されており、それらを読み解くうえでも重要な資料と言えるでしょう。

Biber, H.I.F. von; Rosenkranz-Sonaten. Bayerische Staatsbibliothek Munchen, Mus. Mss. 4123 (Manfred Hermann Schmid) (Facsimile) 2008 (Denkmaler der Musik in Salzburg, Faksimile-Ausgaben 14) (Strube) [679604]\* ¥25,600



ビーバー、ロザリオのソナタ：手稿譜ファクシミリ版

Facsimile: Sonata I - Sonata XVI Passacaglia; Kommentar, Ausgaben, Literatur, Diskographie, Faksimile der 'Turken-Sonate'

Dvorak, A.; Koncert op. 104 pro violoncello s pruvodem orkestru: Autograph. Narodni Muzeum - Ceske Muzeum Hudby Praha (pref. Jan Smaczny/Jan Dehner) (Facsimile of the Autograph Score) c2011 (Documenta musicologica 2/43: Barenreiter Facsimile) (Barenreiter) [667877] ¥65,800



ドヴォルザーク、チェロ協奏曲口短調

作曲家全集

Monumenta Musicae Svecicae: Franz Berwald, **Samtliche Werke** (Barenreiter)

22/2: Profane Vokalwerke II, und Revuemarsch (Owe Ander/Karin Hallgren) 2010 [683891]\* ¥51,800

**Dietrich Buxtehude, The Collected Works** (Broude Trust)

16: Keyboard Works, Part 2: Organ Chorales: Section A: Music; Section B: Commentary (Michael Belotti) (2-volume Set: Music, Commentary) 2010 [684341]\* ¥40,500

**Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke** (Barenreiter)

2/2: Gluck, C.W.; Don Juan (Wien 1761); Lex Amours d'Alexandre et de Roxane (Wien 1764) (Sibylle Dahms/Irene Brandenburg) (Full Score) 2010 [683900] ¥31,800

**Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe samtlicher Werke** (Barenreiter)

10/28/3-5/2: Supplement, Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke, Abteilung 3-5: Sonstige Bearbeitungen, Ergänzungen, Übertragungen, Band 2: Bearbeitungen und Ergänzungen von Werken verschiedener Komponisten (D. Berke/A. Bodeker/Ferguson/Leisinger) 2010

half-leather [688749]\* ¥53,600  
cloth [688743] ¥32,200

10/28/3-5/3: Supplement, Werkgruppe 28: Bearbeitungen, Ergänzungen und Übertragungen fremder Werke, Abteilung 3-5: Sonstige Bearbeitungen, Ergänzungen, Übertragungen, Band 3: Übertragungen von Werken verschiedener Komponisten (D. Berke/A. Bodeker/Ferguson/Leisinger) 2010

half-leather [688753]\* ¥49,200  
cloth [688751] ¥28,000

**Works of Gioachino Rossini** (Barenreiter)

4: Music for Band (Denise Gallo) (Full Score) 2010 [532909]\* ¥71,000

ロッシニー、吹奏楽作品

Trois Marches militaires; Marcia (Pas redouble); La corona d'Italia; Fanfare per musica militare

4, Critical Commentary: Music for Band, Critical

Commentary (Denise Gallo) (Critical Commentary) 2010 [683911]\* ¥15,600

**Arnold Schonberg, Samtliche Werke** (Schott)

Reihe B, Bd. 9: Werke für Streichorchester, Kritischer Bericht zu den Bänden 9/1 und 9/2. Skizzen, Entstehungs- und Werkeschichte, Dokumente (Martin Albrecht-Hohmaier/U. Scheideler) 2010 [686442] ¥64,590

**Franz Schubert, Neue Ausgabe samtlicher Werke** (Barenreiter)

2/12: Adrast [D 137] (Mario Aschauer) 2010 [683896] ¥49,000

**Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke** (Barenreiter)

50: Die wunderbare Beständigkeit der Liebe, oder Orpheus. Musikalisches O Drama (Hamburg 1726), TVWV 21: 18 (Wolfgang Hirschmann/Ulf Grapenthin) 2011 [688758] ¥37,600



## 楽譜叢書

Das Erbe deutscher Musik. Annaberger Chorbuch II. Sachsische Landesbibliothek Mus. 1-D-506 (Ms. 1126) (Breitkopf) 113: Erster Teil: Nr. 1-69. (Jurgen Kindermann) 2010 [686004] ¥25,200

114: Zweiter Teil: Nr. 70-153 und Anhang sowie Kritischer Bericht und Verzeichnisse zu Teil I und II. (Jurgen Kindermann) 2010 [686009] ¥27,000

Bassano, G.; Ricercate/Passaggi et Caudentie, 1585 (R. Erig) c1976 (Italienische Diminutionslehren 1) (Pelikan/Hug) [679100]\* ¥3,360

Denkmaler rheinischer Musik (Dohr) 29: Leibl, C.; Messe Nr. 3 Es-Dur, für Soli, Chor und grosses Orchester (Eberhard Metternich) (Full Score) 2007 [524489]\* ¥24,500

Carl Leibl (1784-1870) war bis zur Aufhebung Kapellmeister am Kölner Dom und musizierte dort unter Mitwirkung der Musiker des Gurzenich-Orchesters regelmässig grose, orchesterbegleitete Chormusik. Die Manuskripte dazu befinden sich heute im Diözesanarchiv

34: Neefe, C.G.; Concerto pour le Clavecin (Inge Forst/ Gunther Massenkeil) (Full Score) 2009 (Dohr) [679068]\* ¥17,500

## ノルベルト・ブルグミュラー

## Norbert Burgmüller (1810-1836)

ノルベルト・ブルグミュラーはピアノ教材で有名なフリードリヒの弟です。なお新グローブではノルベルトのみが項目として掲載されています。

30: Burgmüller, N.; Samtliche Klavierwerke (Klaus Martin Kopitz) (Piano Solo: with CD) 2008 [679061]\* ¥12,500  
Sonate in f op. 8; Rhapsodie in h op. 13; Polonaise in F op. 16; Walzer in Es

31: Burgmüller, N.; Samtliche Lieder; Duo für Klarinette und Klavier; Standchen, für Klarinette, Viola und Gitarre (Klaus Martin Kopitz) 2008 [679062]\* ¥17,500  
6 Gesänge op. 3; 5 deutsche Lieder op. 6; 5 Gesänge op. 10; 5 Lieder op. 12; Frühlinglied; Duo op. 15; Standchen, für Klarinette, Viola und Gitarre

32: Burgmüller, N.; Konzert für Klavier und Orchester, fis-Moll op. 1 (Klaus Martin Kopitz) (Full Score) 2009 [679063]\* ¥37,100

38: Burgmüller, N.; Overture op. 5, Vier Entr'actes op. 17 (Klaus Martin Kopitz) (Full Score) 2010 [679074]\* ¥27,100

Lang, J.; Lieder nach Texten von Reinhold Kostlin (Harald Krebs/Sharon Krebs) 2008 (Denkmaler der Musik in Baden-Württemberg 20) (Strube) [679605]\* ¥15,000

Widmann, E.; Musicalischer Tugendtspiegel und Gantz Neue Cantzon (Andreas Traub/Klaus Peter Leitner) 2010 (Denkmaler der Musik in Baden-Württemberg 21) (Strube) [679606]\* ¥13,300

## ピアノ

Ades, T.; Darknes Visible, for solo piano, after John Dowland (1992) (Piano Solo) c1998 (Faber Music)[519266] ¥2,990  
アデス、目に見える暗闇

この楽譜の表紙に掲載されているダウランドのリユート歌曲 'In Darkness Let Mee Dwell' に基づくピアノ曲です。作曲者は、「(ダウランドの曲に) 一音も追加していない。逆に、いくつかの音を省いた」と語っています。各声部が幅広い音域にまたがるこの作品の構造を明瞭に記すために、声部ごとに異なる色で印刷してあります。

p. 21 「トーマス・アデスの作品」もご覧ください。

Bach, J.S.; An Introduction to His Keyboard Music (W. Palmer) (Piano Solo: with CD) c2006 (An Alfred Masterwork Edition: Alfred CD Edition) (Alfred) [477191]\* ¥1,680  
バッハ、バッハのクラヴィエーア作品への誘い: CD付き

初級者のために編まれた、アンナ・マグダレーナやヴィルヘルム・フリーデマンのための教育的作品の選集です。テンポ、デュナーミクの付加や運指、装飾音の楽譜上での注釈はグレーで薄く印刷されています。巻頭にはバッハ自筆の装飾音表(ファクシミリ)、バロック時代の演奏慣習についての概説があります。contents: BWV Anh. 132, 118, 122, 114, 115, 126, 124, 119, 125; BWV 515, 924a, 808, 842, 817, 939, 999, 827, 996, 994, 935, 841, 926, 929, 924, 927, 933, 772

Bach, J.S.; Bach for Beginners, Books 1 and 2: 29 Piano Pieces (C. Vincent) (Piano Solo) c1911, 1938 (Boosey) [673596] ¥1,820

Bach, J.S.; Concerto en re mineur [BWV 1052] (L. Garban) (2-Piano Reduction) c1952 (Durand) [227357]\* ¥3,500

Beethoven, L. van; 2 Sonaten g-Moll, G-Dur, für Klavier, op. 49. Nach den Quellen herausgegeben von Johannes Fischer (J. Fischer) (Piano Solo) c2011 (Peters) [639891]\* ¥1,160

Benjamin, G.; Shadowlines, six canonic preludes for piano (2001) (Piano Solo) c2004 (Faber) [428551]\* ¥3,450  
ベンジャミン、シャドーラインズ: 6つのカノン前奏曲

Bernstein, L.; Music for Piano (Piano Solo; Piano 4 Hands) c2010 (Boosey) [675016]\* ¥2,800

## バーンスタイン、ピアノ作品集

バーンスタインのピアノ独奏曲をほぼ網羅して、価格は既刊2冊分弱という画期的なお買い得な曲集です。初出版は4曲。「舞踏のための音楽2」は「オン・ザ・タウン」に転用された作品。「婚礼組曲」は一人がやさしい連弾(2手! から4手)で、バッハの有名な前奏曲ハ長調にもう一人が片手でオブリガートを弾く曲もあります。

contents: 4 Anniversaries; 5 Anniversaries; 7 Anniversaries; 13 Anniversaries; Four Sabras\*; Music for the Dance, No. 2\*; Non troppo presto\*; Sonata; Touches; Bridal Suite\* (1P2,3,4H) [\*=First Edition]

Faure, G.; Barcarolles (R. Howat) (Piano Solo) c2011 (Peters) [573075]\* ¥4,130

## フォーレ、バルカロール全曲

ロイ・ホワット校訂によるフォーレのピアノ独奏作品、オリジナル曲では第5弾にあたるバルカロールです。この連作では最初の5曲に少なからぬ問題が含まれており、巻末の校訂報告にあるように、一曲ごとに慎重に底本が選ばれています。



Liszt,F.; 21 Selected Piano Works (J. Banowetz) (Piano Solo: with CD) c2006 (An Alfred Masterwork Edition: Alfred CD Edition) (Alfred) [495516] ¥2,100

リスト、ピアノ曲 21 選：CD 付き

初級から中級の小品集。有名曲から珍しいものまで様々ですが、いずれも魅力的な作品です。Ehemals, No. 10 from 'Weihnachtsbaum' S 186; Etude S 136/7; Ich liebe dich S 542a; Liebeslied: Widmung (Schumann), easier version S 566; Liebestraume S 541, no. 2 & 3; Piano Pieces in Ab S 189a; Marche de Rakoczy. Edition populaire pour piano S244-15; Resignazione S 187a; Romance S 169; Romance oubliée S 527; Rubig S 167a; Scherzo S 153; 6 Consolations S 172; Standche (Schubert) S 560/7; Valse oubliée No. 1 S 215/1

Milhaud,D.; Touches blanches (White Keys) [from op. 222] (Piano Solo) c1941 (Paterson's) [262735]\* ¥810

ミヨー、白鍵

小さな手への配慮から生まれたと思われる七の和音の連続が新鮮な響きを醸し出し、子供のためのやさしい小品ではまれなみずみずしい叙情性を湛えています。

Mompou,F.; Chanson de berceau, pour piano (Piano Solo) c1952, c1998 (XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot) [573946]\* ¥1,150

モンボウ、子守歌

モンボウの楽譜を揃える際に見落とされがちなのが「子守歌」ではないでしょうか。CD や文献では出版者が Pierre Noel となっていますが、現在の発売元はビヨドです。

Murail,T.; Cloches d'adieu, et un sourire, pour piano: In memoriam Olivier Messiaen (Piano Solo) 2001, c1993 (Lemoine) [649305]\* ¥2,140

ミュライユ、弔鐘、そして微笑：オリヴィエ・メシアンを悼んで

Ravel,M.; Chefs-d'oeuvre, edition de travail, piano (Piano Solo) c2011 (Durand/Eschig/Salabert) [684005]\* ¥2,210

ラヴェル、ピアノ名曲選：ソナチネ、鏡、ラ・バラード  
フランス国立図書館の手稿譜に基づいて近年、出版されたラヴェル青年期のピアノ曲「ラ・バラード」と「ソナチネ」、「鏡」を一冊にまとめた曲集です。「ラ・バラード」はオペラ座のプリマ・バレリーナだったアントワヌ・ムニエのために書かれた作品で、行進曲、ワルツ、マズルカといった舞曲が切れ目なく続く、魅力的な作品です。なお、「ソナチネ」、「鏡」は従来の版面の消耗を修正したもののようで、音符が従来の版より見やすくなっています。

Tchaikovsky,P.I.; Dumka, op. 59 (CW 182), For Piano (Y. Milstein/K. Sorokin) (Piano Solo) c2007 (Jurgenson) チャイコフスキー、ドゥムカ [617721]\* ¥1,680

## ピアノ曲集

Chinese Folk Songs Collection: 24 Traditional Folk Songs for Intermediate Level Piano Solo (J. Johnson) (Piano Solo) c2009 (Hal Leonard) [673581] ¥1,120

Korean Folk Songs Collection: 24 Traditional Folk Songs for Intermediate Level Piano Solo (L. Lee) (Piano Solo) c2010 (Hal Leonard) [673568] ¥1,120

## ポピュラー・ピアノ

Yared,G.; Gabriel Yared: The Piano Collection (A. Barkway/D. Jones) (Piano Solo) c2007 (Wise Publications) [537496]\* ¥4,130

ヤレド、ガブリエル・ヤレド：ピアノ・コレクション  
フランスを拠点に活躍するレバノン出身の作曲家、ガブリエル・ヤレドの映画音楽集。「勝手に逃げろ/人生」「ベティー・ブルー/愛と激情の日々」、「愛人/ラマン」、「心の地図」、「イングリッシュ・ペイシエント」

Mancini,H.; The Henry Mancini Easy Piano Collection: Easy Piano Collection (Piano Solo) n.d. (Hal Leonard) [673604]\* ¥1,820

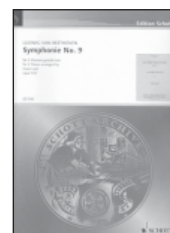
## ピアノ 1 台 4 手

Mussorgsky,M.; Tableaux d'une exposition = Pictures at an Exhibition: Transcription pour piano a quatre mains (B. Rossignol) (Piano 4 Hands) c2010 (Collection Musique/Pedagogie) (Delatour) [686367]\* ¥7,600  
ムソルグスキー、展覧会の絵

Vinciguerra,R.; Crossing Borders, a progressive introduction to popular style, Piano Duet Book Two (A. Applin/G. Pratley) (Piano 4 Hands) 2002 (Peters) [306770] ¥1,600  
ヴァインテゲッラ、クロッシング・ボーダーズ、連弾第 2 巻

## ピアノ 2 台 4 手

Beethoven,L.van/Liszt,F.; Symphonie No. 9, fur 2 Klaviere gesetzt von Franz Liszt, opus 125 (2 Pianos 4 Hands) [1853] (Schott Archive) (Schott) [680465] ¥8,590



ベートーヴェン、交響曲第 9 番二短調：リストによる 2 台ピアノ編曲

リスト編曲によるベートーヴェン第 9 交響曲の 2 台ピアノ版がその原出版社シュットからアーカイブ版で登場しました。声楽部分も 2 台ピアノのみに編曲され、可能な限り歌詞が記載されています。旧来の諸版（原曲）では第 1 楽章第 2 主題の 81 小節目第 2 音が変ロ音に変更されていましたが、この編曲はそうした変更の起源である旧全集（1864）に先立つ 1853 年編曲、55 年出版なので源泉資料通りの二音になっています。リスト生誕 200 年に因んだタイムリーな再版として注目されるでしょう。

Liszt,F.; Liebestraume No. 3 (B. Kirkby-Mason) (2 Pianos 4 Hands) c1939 (Bosworth) [672411] ¥1,500  
リスト、愛の夢第 3 番

## オルガン

Albrechtsberger,J.G.; Ausgewahlte Fugen, fur Orgel(Klavier/Cembalo) (E. Benedikt) (Keyboard Solo) c2010 (Diletto Musicale 1413) (Doblinger) [658041]\* ¥4,390  
アルブレヒツベルガー、フーガ選集

Dubugnon,R.; Arcanes concertants, Concerto pour orgue, cordes et percussion, op. 38: Orgue solo [= Organ part] (Organ part) c2007 (Leduc) [514948]\* ¥6,170  
デュビュニヨン、協奏的神秘

Hakim,N.; Aalaiki'ssalaam = Peace be with you: Variations on a lebanese theme for Organ (Organ Solo) c2007 (Schott) ハキム、あなたに平和を [527830]\* ¥2,990

Hakim,N.; Pange Lingua, pour Orgue (Organ Solo) c1997 (Leduc) [265660]\* ¥6,170

Hakim,N.; Quatre etudes-caprices, pour Orgue (Pedalier solo) (Organ Solo: Pedal Solo) c2001 (Leduc)[304866]\* ¥3,780

Hakim,N.; Vexilla Regis Prodeunt, pour Orgue (Organ Solo) c1995 (Leduc) [253655]\* ¥8,570

Lubeck, V.; Samtliche Orgelwerke (H. Vogel) (Organ Solo)  
c2011 (Breitkopf) [676203] ¥4,760  
リユーベック、オルガン作品全集

ベックマン校訂の旧版 (EB6673) に替わる新版です。リユーベック父のペダル付オルガンのための全作品9曲の他に、新たに手鍵盤のための2曲を収録しています。

Muffat, Gottlieb; Pastorellen, fur Orgel (Cembalo) (E. Benedikt)  
(Keyboard Solo) c2010 (Diletto Musicale 1438) (Doblinger)  
[658043]\* ¥2,990

Saint-Saens, C.; Der Karneval der Tiere = Carnaval des Animaux: Grande Fantasia Zoologique, fur Orgel (H.-P. Kortmann) (Organ Solo) [2004] (Tiere in der Orgelmusik 2) (Butz) [552773]\* ¥3,200  
サン＝サーンス、動物の謝肉祭 (全曲)

Tchaikovsky, P.I.; Tchaikowski-Album: Orgeltranskriptionen (arr. W. Wolstenholme/ed. H.-P. Bahr) (Organ Solo) [2003] (Butz) [552777]\* ¥2,400  
チャイコフスキー・アルバム：オルガン編曲集

## オルガン曲集

Essential Wedding Music for Manuals: 100 wonderful pieces (Organ Solo) c2008 (Mayhew) [681220] ¥7,190

Essential Wedding Music for Organ: Over 100 wonderful pieces (Organ Solo) c2009 (Mayhew) [681241]\* ¥9,590

Organ plus one. Orgelwerke und Bearbeitungen fur Gottesdienst und Konzert: Passion, Ostern/Easter (C. Klomp) (Organ, Instrument) c2011 (Barenreiter) [682101] ¥3,060  
Pieces by: Bach, Elert, Vierne, Satie, Klomp, Brahms, Piutti, Steinhäuser, Looks, Krebs, Boellmann, Alock, Guilman, Elgar, Kauffmann, Hoyer, Herzog, Dercks

Service Music from England: 50 pieces for Organ (C. Mawby) (Organ Solo) c2005 (Mayhew) [669371] ¥5,590

Service Music from Italy: 43 pieces for Organ (C. Mawby) (Organ Solo) c2005 (Mayhew) [669372] ¥5,590

The Time of Worship, Volume Two, The Time of Easter: Settings of Twenty-one Hymns for Lent, Holy Week, and Easter for Organ alone or for Organ and Narrator (R. Hudson) (Organ Solo) c2006 (Wayne Leupold) [678424]\* ¥5,600

## ヴァイオリン

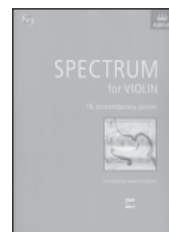
100+ Solos for Violin (S. Tayton) (Violin Solo) n.d. (Wise Publications) [681673] ¥3,900

Dip in, 100 Graded Violin Solos (J. Williams) (Violin Solo with Chords) c2007 (Wise Publications) [681699] ¥3,670  
ディップ・イン：100のグレード表示付きヴァイオリン・ソロ曲集

膨大な数のスタンダード・ナンバーのメロディにコードを付けた曲集はさまざまなものが出版されていますが、こちらはそうした曲集を初級のヴァイオリン用にしましたものです。旋律には運指、ボウイングが付けられ、各曲には3段階のグレードが表示してあります。収録曲は2000年代のものも多数含まれており、スタイルも多岐にわたっています。

Liszt, F.; The Complete Music for Violin and Pianoforte. Urtext (Leslie Howard) (Vn, Pf; Vn, Pf, [Org/Hmn]; Ten, Vn, Pf) c2008 (Liszt Society Publications 12) [674760]\* ¥17,250  
ヴァイオリンとピアノのための作品全曲、他  
解説は p. 18 ページをご覧ください。

Spectrum, for Violin: 16 contemporary pieces (A. Wood) (Vn, Pf; Vn, Soundtrack: with CD) c2009 (Associated Board of the Royal Scholols) [682257]\* ¥3,900



ヴァイオリンのためのスペクトラム：16の現代作品

現代の著名な作曲家たちの書き下ろし作品による曲集「スペクトラム」。ピアノでは4集が刊行されている好評のシリーズがヴァイオリンにも登場しました。初級から最上級までさまざまな難易度の多彩な作品が収録されています。付属CDには全曲の演奏と、電子音響付き作品のサウンドトラックと練習用トラックが収録されています。Pieces by: D. Sawyer, M.Z. Gordon, D. Matthews, P. Cashian, J. Skempton, T. Salter, D. Tabakova, T. Davies, H. Wood, H. Watkins, P. Nunn, H. Grimm, K. Hesketh, D. Giorgetti, T. Musgrave, J.P. Oliveira

Albertini, I.; XII Sonatinae, fur Violine und Basso continuo, Frankfurt 1692, Sonata VII-IX (M. Strumper) (Violin, Basso continuo) 2011 (Guntersberg/Walhall) [678165]\* ¥4,030

Albertini, I.; XII Sonatinae, fur Violine und Basso continuo, Frankfurt 1692, Sonata X-XII (M. Strumper) (Violin, Basso continuo) 2011 (Guntersberg/Walhall) [678166]\* ¥4,030

Auerbach, L.; Sonate Nr. 2, fur Violine und Klavier 'Der 11. September' (Violin, Piano) c2007 (Exempla nova 351) (Sikorski) [589222] ¥4,600  
アウエルバッハ、ソナタ第2番「9月11日」

Auerbach, L.; Sonate Nr. 3, fur Violine und Klavier (Violin, Piano) c2010 (Exempla nova 486) (Sikorski) [680707]\* ¥6,300

Caccini, G.R.; Ave Maria, fur Melodieinstrument und Orgel (A. Uibo) (Melody Instrument, Organ) c2001 (Edition 49) [668992] ¥1,180

Elgar, E.; Pomp and Circumstance: Military March No. 1 (W. Birtel) (Violin, Piano) (Schott) [677232] ¥990

Ernst, H.W.; Elegie, avec une introduction de L. Spohr. Op. 10 (L. Fournier) (Violin, Piano) n.d. (Gallet/Combre) [678663] ¥980  
エルンスト、エレジー、シュポーアによる序奏付き

Grainger, P.A.; Mock Morris. Piano Conductor, For Theatre Orchestras, etc. or Violin & Piano Duet (Violin, Piano) c1911, c1914 (Schott) [682966]\* ¥1,190  
グレインジャー、モック・モリス

Grieg, E.; Sonate Nr. 1, F-Dur, fur Violine und Klavier, Opus 8: Ausgabe nach der Edvard-Grieg-Gesamtausgabe (Band 8), herausgegeben vom Edvard-Grieg-Komitee, Oslo (F. Benestad) (Violin, Piano) c2011 (Peters) [684752]\* ¥2,760  
グリーグ、ヴァイオリン・ソナタ第1番へ長調  
グリーグ全集第8巻(1979)に基づく校訂版です。今回の演奏譜の刊行にあたって一部が改訂されているということです。同じくグリーグ全集に基づくソナタ第2番の演奏譜も刊行が予定されています。

Mozart, W.A.; Sinfonia concertante, KV 320e (Anh. 104), fur Violine, Viola, Violoncello, erganz und herausgegeben von Eduard Melkus, unter Einbeziehung von KV 261 und KV 269 (E. Melkus) (Solostimmen: Vn, Va, Vc) c2010 (Diletto Musicale 1434) (Doblinger) [658830]\* ¥3,990  
モーツァルト、協奏交響曲イ長調：補筆完成版 (全3楽章)  
解説は p. 21 をご覧ください。

Wagner,R.; Album Leaf. Romanza, for Violin and Piano  
(A. Wilhelmj) (Violin,Piano) c2011 (IMC)[688219]\* ¥2,280

Walker,G.; Concerto for Violin and Orchestra (2007/2009)  
(Violin,Piano) c2007 (Lauren Keiser) [673582]\* ¥12,000

### ヴァイオリン・アンサンブル

Bacewicz,G.; Quartetto per 4 violini (1949) (Score,Parts: 4Vn)  
1997 (PWM) [682572]\* ¥4,390

### ヴィオラ

Bach,J.S.; Jesus bleibet meine Freunde: Choral aus der Kantate  
BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben' (W. Birtel)  
(Viola,Piano) c2010 (Schott) [657339] ¥790  
バッハ、主よ、人の望みの喜びよ

Grainger,P.A.; Room-Music Tit-Bits. Nr. 7. Arrival Platform  
Humble. For Middle-fiddle single (Viola solo) or massed  
middle-fiddles. Composed 1908, 1910, 1912 (L. Tertis) (Viola  
Solo) c1916, 1926 (Schott) [682967]\* ¥1,390  
グレインジャー、到着ホームの鼻歌

Prokofiev,S.; Morceaux choisis extraits du ballet Romeo &  
Juliette: Arrangements pour un ou deux altos & piano  
(V. Borisovsky) (Viola,Piano; 2Va,Pf) n.d. (Chant du Monde)  
[628413]\* ¥12,190  
プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より  
12の小品

### チェロ

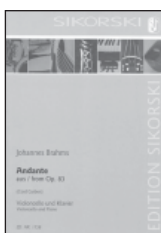
Playalong Cello: Classic Tunes for Easy Cello with Piano  
Accompaniment, plus CD demonstration and backing tracks  
(D. Gedge) (Violincello,Piano(+CD)) c2002 (Bosworth)  
[683884]\* ¥3,440

### Sikorski のチェロ楽譜 (Violoncello,Piano)

Brahms,J.; Andante, aus [Klavierkonzert  
Nr. 2] Op. 83 (C. Garben) n.d.  
[680713]\* ¥2,100

#### ブラームス、アンダンテ：ピアノ協奏 曲第2番第3楽章より

美しいチェロのソロがあるピアノ協奏曲  
第2番第3楽章をチェロとピアノ用にす  
るといふ、ありそうでなかった魅力的な  
編曲です。



Cui,C.; Barcarolle, Op. 81 n.d. [680718]\* ¥2,100  
キュイ、バルカロール

Cui,C.; Deux Morceaux, Op. 36 n.d. [680719]\* ¥3,200  
キュイ、2つの小品：スケルツァンド、カンタービレ

Cui,C.; Orientale, op. 50 Nr. 9 (B. Kreutzer) n.d.  
キュイ、東洋風 [680717]\* ¥1,500

Franck,R.; Serenade, Op. 24 (pref. P. Feuchte) n.d.  
フランク (リヒャルト)、セレナード[680720]\* ¥1,700

Franck,R.; Sonate Nr. 1 D-Dur, Op. 22 (pref. P. Feuchte) n.d.  
[680721]\* ¥5,600  
フランク (リヒャルト)、チェロ・ソナタ第1番ニ長調

Rimsky-Korsakov,N.; Serenade, Opus 37 n.d.  
リムスキー＝コルサコフ、セレナード[680716]\* ¥2,100

Grainger,P.A.; La Scandinavie. Melodies et danses du nord,  
pour Violoncelle et Piano (1902) (Violoncello,Piano) n.d.  
(Schott) [682968]\* ¥5,590  
グレインジャー、スカンジナビア：北国の旋律と踊り

Gregson,E.; A Song for Chris, concerto for cello and chamber  
orchestra (2007) (Violoncello,Piano) c2007 (Novello)  
[678533]\* ¥3,440  
グレグソン、クリスのための歌：チェロ協奏曲

Liszt,F.; The Complete Music for Violoncello and Pianoforte  
(Leslie Howard/Steven Isserlis) (Vc,Pf; Vc,Pf.[Hrp,Hmn/Org])  
2009 (Liszt Society Publications 10) (Hardie Press)  
[684446]\* ¥5,740  
リスト、チェロとピアノのための全作品：改訂第2版  
解説はP. 18をご覧ください。

Schumann,R.; Sonata in A minor, Opus 105, for Cello and Piano  
(D. Morganstein) (Violoncello,Piano) c2011 (IMC)  
[688213]\* ¥3,500  
シューマン、ソナタ イ短調 (原曲はヴァイオリン)

Stephen,R.; Cello Globetrotters: 12 pieces in styles from around  
the world (Violoncello Solo(+CD)) c2010, 2011 (Oxford  
University Press) [668947]\* ¥2,290

### チェロ・アンサンブル

Cello (Phil) Vielharmonie, Heft 2: 12 Bearbeitungen für 4 und  
5 Celli von Susato bis Comedian Harmonists (R. Bruggaier)  
(Score,CD-ROM: 4-5 Vc) c2011 (Breitkopf Pedagogik)  
(Breitkopf) [676279] ¥2,890  
チェロ・フィルハーモニック2

Susato, La Bataille; Haussmann, Tanz mir nicht mit meiner  
Jungfer Kathen (5Vc); Handel, Lascia ch'io pianga; Handel,  
Ombra mai fu; Mozart, Ave verum corpus; Weber, Jagerchor  
(Der Freischutz) (5Vc); Schubert, Der Lindenbaum; Wagner,  
Pilgerchor (5Vc); Verdi La Vergine degli Angeli (5Vc); Grieg, Im  
Balladenton (5Vc); Heymann, Ein Freund, ein guter Freund (5Vc);  
Heymann, Das ist die Liebe der Matrosen (5Vc)

Vivaldi,A.; Concerto per 6 Violoncelli (Concerto per 2  
violoncelli e basso continuo [sic.] in sol minore RV 418 [i.e.  
RV 531]) (D. Geringas) (Score,Parts: 6Vc) n.d. (Sikorski)  
[680715]\* ¥4,800

ヴィヴァルディ、6つのチェロのための協奏曲  
チェロ奏者にはおなじみの2つのチェロのための協奏曲短  
調の編曲です。6パートがほぼ対等に活躍しますので、アン  
サンブル作品としてお楽しみいただけるでしょう。楽譜には  
RV 418 とありますが、RV 531 が正しい番号です。

### チェロ教則本

Dartsch,M./Richter,S.; Der Cellokasten: Materialien für die  
Unterstufe. Streichen, Greifen, Spielen - die ersten Schritte  
(Violoncello Studies) c2011 (Breitkopf Pedagogik) (Breitkopf)  
[676280]\* ¥3,060

ダルチュ/リヒター、チェロ・ケース：弾く、はじく、遊ぶ  
ー入門レッスンのための教材  
楽器を弾くだけでなく、歌う、遊ぶ、物語から想像する、  
と多彩な手法を交えてチェロと音楽に親しんでいく、子供の  
ための入門教材です。

### コントラバス

Beethoven,L.van; Sonata No. 5, in D major, Op. 102, No. 2, for  
String Bass and Piano (M. Bernat) (Contrabass,Piano) c2003  
(IMC) [368628]\* ¥3,220

Chopin,F.; Polonaise brilliant, Opus 3, for String Bass and Piano  
(M. Bernat) (Contrabass,Piano) c2002 (IMC)[295969]\*¥2,560

Dubugnon,R.; Sonata, opus 44, pour contrebasse et piano  
(Contrabass,Piano) c2010 (Collection Richard Dubugnon)  
(Billaudot) [638700]\* ¥3,650

デュビュニオン、ソナタ、コントラバスとピアノのための  
リシャール・デュビュニオン (1968-) はローザンヌに生まれた  
スイス、フランス二重国籍の作曲家、コントラバス奏者。歴  
史学を学んだ後、20歳で音楽を始め、パリ音楽院、英国王立  
アカデミーで作曲を学んだ逸材です。バルトーク、メシアン  
を連想させる彼の作品はイギリス、フランスで注目を集めて  
おり、室内楽曲を取めたCDがNAXOSから発売されています。

Dubugnon,R.; 3 Pieces. Evocation finlandaises, pour  
contrebasse seule: Menuet carelien, Hamara, Dithyrambe  
(Contrabass Solo) c1995 (La Contrebasse: Collection dirigee  
par Jean-Marc Rollez) (Billaudot) [682865]\* ¥1,720

デュビュニオン、3つの作品：フィンランドの思い出  
コントラバス奏者でもあるデュビュニオンが自らの楽器のため  
の書いた最初の作品。'カレリアのメヌエット'は急速な主  
部とカレリア民謡によるトリオから成ります。'Hamara 黄昏'  
では神秘的な響きの中にハーモニクスによるカッコウの鳴き  
声が登場します。'Dithyrambe デュオニソス賛歌'には急速で  
技巧的な主部にはさまれて自由なワルツがあります。なお、  
演奏順は前述の通りですが、ページ割の都合で Dithyrambe,  
Hamara の順で印刷されています。

Vivaldi,A.; Sonata in d minor, for String Bass and Piano  
(S. Sankey) (Contrabass,Piano) (IMC)[0242024900]\* ¥1,260

## ハープ曲集

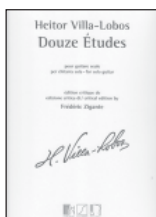
Popular Classics Collection, for Non-Pedal or Pedal Harp,  
Book 1: Pop'n Easy (E. Fell/L.W. Rollo) (Harp Solo) c1992  
(Vanderbilt Music) [667470] ¥1,920

## ギター

Villa-Lobos,H.; Douze Etudes, pour guitare  
seule. edition critique de Frederic Zigante  
(F. Zigante) (Guitar Solo) c2011 (Eschig)  
[684021]\* ¥4,740

### ヴィラ＝ロボス、12の練習曲

フランス出身のギタリスト、フレデリク・  
ジガントによる源泉資料を検討した校訂  
版です。ジガントによるヴィラ＝ロボスのギター作品校  
訂版は他に、「5つの前奏曲」、「ブラジル民謡組曲」[508163]  
が刊行されています。発売元のMGB (リコルデイ、デュ  
ラン、エシク、サラベールを販売) によると今年上半期  
のクラシック新刊中のベストセラーとのこと。



## フルート

Crusell,B.H.; Sonata for Flute and Piano. Arranged arter the  
Flute Quartet Op. 8 (T. Hongisto) (Flute,Piano) c1990 (Fazer)  
[671901] ¥8,190

クルーセル、ソナタ：フルート四重奏曲ニ長調の編曲

Hakola,K.; ...sino... per flauto solo, 1984-85 (Flute Solo) c1991  
(Fazer/Fennica Gehrman) [670689]\* ¥2,390

Leclair,J.-M.; Zwei Sonaten fur Floten und Basso continuo: aus  
'Premier Livre de Sonates' (1723) (Y. Morgan/W. Kostujak)  
(Flute,Basso continuo) 2007 (Camera Flauto Amadeus 190)  
(Amadeus Verlag) [552396]\* ¥3,200

Reinecke,C.; Konzert in D-dur, fur Flote und Orchester, op. 283  
(R. Meylan) (Flute,Piano) 2001 (Concerto Flauto Amadeus  
27) (Amadeus Verlag) [673361]\* ¥3,200

Taffanel,P.; Fantaisie sur 'Francoise de Rimini', Opera d'Amboise  
Thomas, pour flute et piano (P. Bernold) (Flute,Piano) c2005  
(The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold)  
(Billaudot) [678179]\* ¥2,760  
タファネル、「フランチェスカ・ダ・リミニ」幻想曲

## フルート・アンサンブル

Bach,C.P.E./G.Schocker; Sonata in A minor (Wq 132) for Solo  
Flute, Teaching edition by Gary Schocker -plus- The C.P.E.  
Sonata 'Ghost' by Gary Schocker, to be played as a duet with  
the Sona in A Minor (Flute Solo; 2 Flutes) c2001 (Presser)  
[431649] ¥1,400

バッハ/ショッカー、ソナタ イ短調；ソナタ「ゴースト」

## オーボエ

Brahms,J.; Adagio, aus [Violinkonzert] Op. 77. Oboe und  
Klavier (C. Garben) (Oboe,Piano) n.d. (Sikorski)  
[680710]\* ¥2,100

ブラームス、アダージョ：ヴァイオリン協奏曲より  
オーボエ協奏曲の異名を取るほどにオーボエが活躍するブ  
ラームスのヴァイオリン協奏曲の第2楽章。初版以来、ほと  
んどリダクション楽譜ではヴァイオリン・パート譜に第2楽  
章冒頭のオーボエ・ソロが書き入れてあります。というわけ  
で、その名旋律をオーボエ用にした、ありそうでなかった編  
曲です。原曲と同じへ長調によっていますが、ヴァイオリン  
が技巧的に活躍する部分は適宜カットしてあります。編曲者  
のコメントによると同様の旋律が登場する「サッフォー風頌  
歌」op. 94/4 を参考にしたようです。

Jackman,A.; Circus for unaccompanied oboe (Oboe Solo) c2008  
(Emerson) [685435]\* ¥1,610

## オーボエ・アンサンブル

Beethoven,L.van; Variationen fur zwei Oboen oder zwei  
Violinen und Englischhorn oder Viola, uber 'La ci darem la  
mano' aus Mozarts 'Don Giovanni', WoO 28 (W. Sawodny)  
(Score,Parts: 2Ob/Vn,EHr/Va) c2000 (Amadeus Verlag)  
[683271] ¥2,800

ベートーヴェン、「お手をどうぞ」による変奏曲

Powning,G.; Quartet for four cors anglais (Score and Parts:  
4EHr) c1999 (Phylloscopus Publications)[678808]\* ¥1,600

## クラリネット

Bergman,E.; Three Fantasias, for Clarinet and Piano, Op. 42  
(1953-54) (Clarinet,Piano) c1965 (Fazer)[672221] ¥4,590  
ベリマン、3つの幻想曲

Bernstein,L.; Sonata for Clarinet and  
Piano: Revised Edition. Based on  
Manuscript Sources (R. Walters/T.  
Levy) (Clarinet,Piano: with CD) c2010  
(Boosey) [675018]\* ¥3,500

### バーンスタイン、クラリネットと ピアノのためのソナタ

自筆譜を検証した校訂版です。旧版にあったクラリネッ  
ト・パートの不適切な異名同音の書き換えは改められて  
います。付属CDにはフル演奏とピアノ伴奏トラックを  
収録。また、CDはエンハンスドCDですので、パソコ  
ン上では音程を変えずにテンポを変更できます。



Gottschalk,L.M.; Berceuse. Cradle Song Opus 47, for Clarinet in A (or Violin, Flute or Oboe) and Piano (K. Cooper) (Clarinet/Violin/Flute/Oboe,Piano) c2011 (IMC) [688217]\* ¥2,520  
ゴツチョーク、子守歌

Hakola,K.; Five Clips (2003), for Clarinet and Marimba (Playing Score: Clarinet,Marimba) c2003 (Fennica Gehrman) [672510]\* ¥2,790

Heininen,P.; Short I, op. 58a: ...three pieces for clarinet solo (1990) (Clarinet Solo) n.d. (Fennica Gehrman) [672000]\* ¥2,390

Kostiainen,P.; Sonata for Clarinet and Piano (Clarinet,Piano) c1980, 2007 (Fazer) [672241]\* ¥5,540

Nieminen,K.; Syyssonetti = Autumn Sonnet, for clarinet and piano (1981) (Clarinet,Piano) n.d. (Fennica Gehrman) [672249]\* ¥3,790

Nieminen,K.; Usvanhaltija = The Mist Hobgoblin, for Bass clarinet in B flat (Bass Clarinet Solo) c2002 (Fennica Gehrman) [672017]\* ¥2,590

Puumala,V.-M.; Basfortel, For Bass Clarinet, Piano, MIDI Keyboard and Live Electronics [revised version 1995] (Score: BsCl,Pf,MIDI Kbd,Live Elec) n.d. (Fennica Gehrman) [672253]\* ¥5,790

## サクソフォン

Bergman,E.; Solfatara, Op. 81. saxophone & percussion (1977) (Playing Score: Alto Saxophone,Percussion) n.d. (Fazer) [672514] ¥4,190

Lacour,G.; Etude de concert, pour saxophone seul (1964) (Sax Solo) c1992 (L'enseignement moderne du Saxophone: Georges Gourdet) (Billaudot) [233949] ¥950

Lazarus,D.; Sonate pour saxophone alto en mi bemol (Alto Saxophone Solo) c1940 (Durand) [682219]\* ¥1,190

Lyytikainen,P.; Rosso. Alto Saxophone & Piano (Score: Alto Saxophone,Piano) n.d. (Fennica Gehrman) [672520]\* ¥3,990

Yuste,M.; Solo de concurso para fagot, adaptado para saxofon tenor o bambardino con acompanamiento de piano (Tenor Saxophone/Euphonium,Piano) n.d. (UME) [572796]\* ¥1,150

## リコーダー

Bellinzani,P.B.; Zwolf Sonaten fur Altblockflote (Flote, Violine) und Basso continuo [op. 3] (W. Michel) (ARec/FI/Vn,Bc) 2010 (Amadeus Verlag)

ベリンツァーニ、12 のソナタ op. 3

1-3 (Camera flauto Amadeus 211) [661069]\* ¥3,200  
4-6 (Camera flauto Amadeus 212) [661071]\* ¥3,200  
7-9 (Camera flauto Amadeus 213) [661072]\* ¥3,200  
10-12 (Camera flauto Amadeus 214) [661073]\* ¥3,600

Finger,G.; Zehn Sonate fur Altblocklote (Flote, Oboe) und Basso continuo op. 3 (B. Pauler/C. Gevert) (Alto Recorder/Flute/Oboe,Basso continuo) 2000 (Amadeus Verlag)  
フィンガー、10 のソナタ op. 3

1-5 (Camera Flauto Amadeus 148) [657165]\* ¥3,200  
6-10 (Camera Flauto Amadeus 149) [657166]\* ¥3,200

Graap,L.; Vier Bagatellen fur Blockflotenquartett (Playing Scores: SATB Rec) c2010 (Carus) [678747]\* ¥1,500

Segerstam,L.; Capriccio, for Sopranino Solo and Orchestra [1967]: piano score [with solo part] (red. G. de Godzinsky) (Sopranino Recorder,Piano) c1978 (Fazer) [672854]\* ¥4,390

## リコーダー・アンサンブル

Hava Nagila: Israeli Folk Dance (M. Terada) (Score,Parts: SnSAATTBGbCb Rec) c2009 (Recorder Orchestra Series) (Arcadian Press) [686595]\* ¥2,800

Joululauluja nokkahuiluille = Christmas Songs: 2-4-aaniselle nokkahuiluyhtyeelle sovittanut (J.S. Puhakka) (Playing Score: 2-4 Recorders) c1996 (Fazer) [672546] ¥3,390

Porter,C.; Night and Day (S. Davis) (Score,Parts: SnSSAAATTBGbCb Rec) c2009 (Recorder Orchestra Series) (Arcadian Press) [686592]\* ¥2,800

Teschner,H.-J.; Pops und Drops, 2007, fur Blockflotenquartett (Score,Parts: SATB Rec) c2008 (Moeck)[678610]\* ¥2,940

Warlock,P.; Capriol Suite, Arranged for Recorder Quintet (S. Taylor) (Score,Parts: SAATTB) c1957 (Boosey) ウォーロック、カプリオール組曲 [387518]\* ¥3,990

Werdin,E.; Acht bunte Tanzrhythmen: Tango, Bolero, Valsemusette, Trantella, Zwiefacher (Score,Parts: SATB Rec,Guit) c1988 (Moeck) [678612]\* ¥3,360

## トランペット教則本

Bindinelli,C.; Tutta l'arte della Trombetta (1614), Manuscript Facsimile reprint (Trumpet Studies (Facsimile)) (Brass Research Series, Edition 2009) (Bim) [681523]\* ¥18,000

Harris,A.; Advanced Studies for Trumpet (Trumpet Studies) c1946 (Charles Colin) [0008502007]\* ¥3,500

## トランペット

Filas,J.; Appassionata, for piccolo trumpet and organ (2004) (Trumpet,Organ) c2004 (Bim) [678718]\* ¥4,800

Leontchik,S.; Concerto, for trumpet and orchestra, Trumpet and Piano reduction (1963, corrected and revised 2007) (Trumpet,Piano) c2007 (Bim) [678722]\* ¥4,320

Plog,A.; Scherzo (2011) for Trumpet (in C or B-flat) and Piano (Trumpet,Piano) c2011 (Bim) [681527]\* ¥3,000

Turrin,J.; In Memoriam, for Flugelhorn (Trumpet) and piano (2010) (Flugel/Trp,Pf) c2010 (Bim) [673422]\* ¥2,480

Turrin,J.; Two Images, for Flugelhorn/Trumpet solo (2005) (Flugelhorn/Trumpet Solo) c2010 (Bim)[673423]\* ¥2,480

## ホルン

Rosetti,A.; Concerto per Corno sec. principale ex Dis (H. Pizka) (Horn,Piano) c1979/2008 (Pizka) [0522037700] ¥1,600

Rosetti,A.; Konzert fur Horn und Orchester Nr. 1 in Es-dur, RWV C49 (J. Moesus) (Horn,Piano) 2006 (Antonio Rosetti, Werke C/6) (Amadeus Verlag) [517466] ¥4,800

## トロンボーン

Brahms,J.; Sonata No. 1 in e minor, op. 38, for Trombone and Piano (originally for cello and piano) (R. Sauer) (Trombone,Piano) c2003 (Balquhider Music) [371202]\* ¥2,100

Lys,M.; Rapsodie armoricaine, pour Trombone et Piano (Trombone,Piano) c1999 (Arc en ciel: Collection d'oeuvres pour trombone dirigee par Gilles Milliere) (Combre) [455989] ¥4,100  
リス、アルモリカ (ブルターニュ) 狂詩曲

## トロンボーン・アンサンブル

Heinio,M.; Nelja Kansansavelmaa = Four Finnish Folktunes, for Four Trombones (Score,Parts: 4Tbn) c1986 (Fazer) [673322]\* ¥5,790

Naulais,J.; Manege, pour Quatuor de Trombones (Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2007 (Delatour) [602879] ¥3,800  
ノレ、マネージュ

## ユーフォニアム / バリトン

Turrin,J.; Concert Piece No. 1, for Euphonium and Piano (2004) (Euphonium,Piano) c2010 (Bim) [678724]\* ¥5,000  
¥4,700

## チューバ・アンサンブル

Forbes,M.; Bass Is Loaded, for euphonium - tuba quartet (2007) (Score,Parts: 2Euph/2Tba,2Tba) c2010 (Bim) [678721]\* ¥3,840

## 教則本一般 (和声教程、等)

## アナリーゼと音楽教育の手引き

Cahiers d'analyse et de formation musicale (General Studies) (Leduc)

I: Le Forestier,A.; Olivier Messiaen, L'ascension (pref. O.Messiaen) c1984 [679078]\* ¥4,230

1 : メシアン、キリストの昇天

II: Gonzales,M.;Georges Bizet, L'arlesienne c1985 [679079]\* ¥4,230

2 : ビゼー、アルルの女

III: Canac,H.; Claude Debussy, Prelude a l'apres-midi d'un faune c1986 [679080]\* ¥3,780

3 : ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲

IV: Grouvel,P.;Henri Dutilleux, 'Tout un monde lointain...' c1987 [679081]\* ¥4,840

4 : デュティユ



Dandelot,G.; Cent Dicteres Musicales a une Voix. Classes par ordre progressif. 1ere partie: 50 Dicteres faciles et de moyenne force; 2eme partie: 50 Dicteres assez difficiles et difficiles (Dictation) c1927 (Eschig) [682972] ¥2,170  
ダンドゥロ、100の新しい旋律調音：漸進的にやさしいものから難しいものまで

Dandelot,G.; Cent Nouvelles Dicteres Musicales a une voix. Classes par ordre progressif (de moyenne force a tres difficile) (Dictation) c1933 (Eschig) [682992] ¥2,430  
ダンドゥロ、100の新しい旋律調音：漸進的に中級からとても難しいものまで

Dandelot,G.; Quatre vingt dictees musicales a une Voix, pour les debutants, de tres faciles a assez faciles (Dictation) c1971 (Eschig) [682993] ¥1,780  
ダンドゥロ、80の旋律調音：初心者向けの極めてやさしいものからやさしいものまで

Gartenlaub,O.; Dicteres a parties manquantes (Hortensia)

Elementaire a moyen, Professeur [Casette] (Casette) [682566]\* ¥2,560

Elementaire a moyen, Volume Eleve (Dictation) c1994 [682565]\* ¥2,580

Fin d'etudes a superieur Volume 1, Eleve (Dictation) c1992 [682570]\* ¥4,020

Fin d'etudes a superieur Volume 1, Professeur + Casette (Dictation(+CD)) c1993 [682571]\* ¥6,600

Gedalg,A.A.; Dicteres Musicales, a l'usage des Conservatoires, Ecoles de Musique, Ecoles Normales, Lycees, etc. en 5 Parties (4 Volumes) (Dictation) c1923 (Enoch)

1er Volume: 1er et 2 eme parties [682982]\* ¥1,530

2eme Volume: 3eme parties [682983]\* ¥1,530

3eme Volume: 4eme parties [682985]\* ¥1,530

4eme Volume: 5eme parties [682986]\* ¥1,530

Mazellier,J.; 500 Dicteres musicales, a une, deux trois et quatre voix classees par ordre progressif et par tonalite (Dictation) c1951 (Eschig)

4me volume [682978]\* ¥3,420

マゼリエ、500の調音、第4巻：2声部の旋律調音：2声、3声、4声部の和声調音

## 声楽教則本

Battaglia,E.; L'arte del vocalizzo. Antologia critico-tecnica per gli studenti di canto (soprano o tenor): Edizione con CD allegato (Vocal Studies: with CD) c2011 (Ricordi) [677687]\* ¥7,360

バッターリャ、発声の技術：声楽学習者のための批判的・技術的アンソロジー (CD付き)

Jay,C.; 30 lecons de solfege, a changements de clefs (sol, fa et ut 1ere I.) avec accompagnement succinct de piano (Solfege) c1960 (Schott Freres) [686703]\* ¥1,590

Mozart,W.A./Gillot.M.-O.; Apprendre et comprendre en chantant Mozart, 7 Lieder presentes suivant und gradation pedagogique, assortis de textes melodiques et rythmiques d'approche et de questions analytiques, en 2 cahiers, 1 [traduction japonaise] (ed. Hosono/trans. Funabashi/Kokaji) (Vocal/General Studies) c1993 (Leduc) [231207]\* ¥3,380  
モーツァルト / ジロー、モーツァルトを歌いながら学ぼう 1  
Das Veilchen, KV 476; Ridente la calma, KV 152(210a); Dans un bois solitaire, KV 308(295b)

Ratez,E.; 60 Lecons Progressives de Solfege, sur les Clefs de Sol, d'Ut 1re ligne et de Fa 4eme ligne a changements de clefs (Solfege) n.d. (Leduc) [686708]\* ¥5,350

Rueff,J.; Vingt lecons de solfege, en clefs de sol et fa melangees, avec accompagnement piano: Versions sans accompagnement, a) en clefs de Sol et de Fa melangees (Solfege) c1960 (Leduc) [686710]\* ¥1,260

Schumann,R./Gillot.M.-O.; Apprendre et comprendre en chantant Schumann. Liederkreis op. 39, 12 Lieder sur des poemes de J. von Eichendorff assortis de textes melodiques et rythmiques d'approche, de questions analytiques et de textes d'audition (Vocal Studies) c1991 (Leduc)

シューマン / ジロー、シューマンを歌いながら学ぼう

1 [220508]\* ¥3,610

第1巻：リーダークライス 1-4

In der Fremde, Intermezzo, Waldesgesprach, Die Stille

2 [220509]\* ¥3,610

第2巻：リーダークライス 5-8

Mondnacht, Schone Fremde, Auf einer Burg, In der Fremde

歌曲

Debussy,C.; Chansons, pour chant & piano (A. Hoeree) (Voice,Piano) c1983 (Salabert) [0000892199]\* ¥3,180

ドビュッシー、  
歌曲集 (ヴァニエ夫人のための)

ドビュッシーが1884年、ヴァニエ夫人に贈った手稿譜に含まれる13の歌曲のうち未出版だった6曲をまとめた曲集です。新刊ではありませんが、彼の大部分の歌曲を収めたハル・レナードの2巻の歌曲集 [253260], [253261] にも収められていない珍しいものです。ドビュッシー生誕150年を来年に控えた今、注目したい作品群の一つです。Coquetterie posthume 死後のなまめかしさ; Chanson espagnole スペインの歌 (2 High Voices and Piano); Romance ロマンズ; Musique 音楽; La romance d'Ariel アリエルのロマンズ; Regret 哀惜



Rossini,G.; Arie da camera, per voce e pianoforte (pref. R. Muller) (Voice,Piano) c2011 (Fondazione Rossini/Ricordi) [661715] ¥2,950

ロッシニ、ピアノ伴奏歌曲集：「老いの過ち」からの抜粋、他「老いの過ち」からの11曲と他7曲を全集版で収録しています。contents: Se il vuol la molinara; Il trovatore 'Chi m'ascolta il canto usato'; A Grenade 'La nuit regne a Grenade'; Canzonetta spagnuola 'En medio a mis colores'; Belta crudele 'Amori scendete'; La passeggiata 'Or che di fiori adorno'; Nizza 'Nizza, je puis sains peine'; From 'Peches de vieillesse': Album francais, n. 3, 5, 7, 11; Morceaux reserves, n. 11; Album italiano, n. 5, 8, 9, 10; Miscellanea de musique vocale, n. 1, 2

Rossini,G.; Four French Songs (M. Kaye) (Voice,Piano) (Masters Music) [501914]\* ¥3,040

Schnittke,A.; Drei Gedichte von Viktor Schnittke, fur Tenor und Klavier (1988) (Tenor,Piano) (Exempla nova 344) (Sikorski) [680702]\* ¥2,200

シュニトケ、ヴィクトル・シュニトケの3つの詩  
Wer Gedichte macht...; Der Geiger; Dein Schweigen

Stolz,R.; Das goldene Robert Stolz Chorusbuch: C-Stimme (Melody with Chords) n.d. (Dreiklang-Dreimasken/UFA) [678939]\* ¥4,100

Stravinsky,I.; Con queste paroline, from 'Pulcinella', for Bass Voice (Bass,Piano) c1920 (Chester) [672563]\* ¥870

歌曲集

Spirituals for Upper Voices (R. Powell/W.C.Poerll) (Female Choir,Pf; Female Choir a capp.) c2011 (Oxford University Press) [668954] ¥2,290

声と器楽

Musik zu Kasualien Heft 1: Geistliche Musik fur Singstimme und Orgel (B. Reich/E. Roller/H. Volkl) (Voice,Organ) c1996 (Carus) [505563]\* ¥2,760

Musik zu Kasualien Heft 2: Choralbearbeitungen fur Singstimme und Orgel, oder einstimmigen Chor/Gemeinde, Orgel (T. Gindele/B. Reich/E. Roller) (Voice/Unison Choir,Organ) c1999 (Carus) [505564]\* ¥2,960

Maxwell Davies,P.; Blake Dreaming: Goodison Quartet No. 5 for baritone voice and string quartet c2010 (Chester)  
Full Score [671909]\* ¥2,290  
String Parts: 2Vn,Va,Vc [671910]\* ¥2,980

マクスウェル・デイヴィス、夢見るブレイク

「声を楽器の一つとして用い、歌詞を伴わない」という委嘱者の条件にもかかわらずマクスウェル・デイヴィスが用いたテクストはウィリアム・ブレイクの「Proverbs of Hell 地獄の格言」(『The Marriage of Heaven and Hell 天国と地獄の結婚』所収)の第27行、'The roaring of lions 獅子の唸り声 ...' です。

Nodaira,I.; Dashu no sho, pour mezzo soprano et saxophone alto (Mezzo-soprano,Alto Saxophone) c2008 (Collectio Claude Delangle) (Lemoine) [565344] ¥2,900

合唱

Beethoven,L.van; Missa solemnis, op. 123 (E. Hertrich/P. Horn) (Vocal Score) c2011 (Ludwig van Beethoven, Messen) (Carus) [651765] ¥2,780



ベートーヴェン、荘厳ミサ曲二長調

合唱作品の校訂版で高い評価を得ているカールス出版社からついにベートーヴェンの「ミサ・ソレムニス」が刊行されました。出版用浄書譜に無数の誤りがあるこの作品では自筆スコア (Artaria 202. ベルリン国立図書館所蔵) を中心にさまざまな源泉資料が検討されています。校訂者はベートーヴェン全集の校訂やベートーヴェンハウス・ボンの元代表としても知られるエルンスト・ヘルトリヒ。フル・スコア [651764] は既刊、管弦楽パート譜は刊行準備中です。

Charpentier,M.-A.; In nativatem Domini canticum, H. 416 (J. Schwindt) (Vocal Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [667991] ¥2,550

Chilcott,B.; On Christmas Night, for upper voices, SATB, and organ or chamber ensemble (Vocal Score; Upper Voices,SATB,Org) c2011 (Oxford University Press) [669027] ¥1,830

チルクット、クリスマス之夜に  
伝統的なクリスマス・キャロルの旋律をアッパー・ヴォイス (児童合唱、またはソプラノの一部) に置き、それに応唱する、あるいは和声付けする形で混声合唱が加わっています。contents: This is the truth (I); Adam lay ybounden; A spotless Rose; The Cherry Tree Carol; O little town; Sweet was the song; Rejoice and be merry; This is the truth (II)

Haydn,M.; Requiem in c: Missa pro defuncto, Archiepiscopo Sigismundo, MH 155 (1771) (C.H. Sherman) (Vocal Score) c1989 (Johann Michael Haydn, Ausgewahlte Werke) (Carus) [609875]\* ¥2,800

ハイドン (ミヒャエル)、レクイエム ハ短調



Keiser,R./Bach,J.S.: Passio secundum Marcum. Markuspassion, fur Soli(SATTBB), Chor(SATB), 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello/Kontrabass, Cembalo/Orgel: Erstausgabe der Fassung einer Aufführung am Hofe zu Weimar um 1713, durch Johann Sebastian Bach (H. Bergmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c1998 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) カイザー/バッハ、マルコ受難曲 [283670]\* ¥3,300

Purcell,H.: Singt, o singt dem Herrn [= O sing unto the Lord. Z 44]: Anthem, fur Soli, Chor und Orchester (H. Just) (Score) c1953 (Chor-Archiv) (Barenreiter) [681023] ¥2,040 パーセル、アンセム「主に向かって歌え、新しい歌を」

Rutter,J.: Go forth into the world in peace (SATB,Organ) c1998 (Oxford University Press) [674305]\* ¥370

Rutter,J.(arr.): When the Saints go marching in: American traditional song, arranged by John Rutter (SATB,Kbd) c1991 (Oxford University Press) [680817] ¥600 聖者の行進

Schumann,R.: Zigeunerleben 'Im Schatten des Waldes', fur kleinen gemischten Chor mit Klavierbegleitung (Triangel und Tamburin ad lib.), op. 29 Nr. 3: fur vierstimmigen Männerchor und Klavier zu vier Händen (arr. J. Herbeck) (TTBB,Piano 4 Hands) n.d. (Breitkopf & Hartels Partitur-Bibliothek 1087) (Breitkopf) [676550] ¥1,160 シューマン、流浪の民：男声合唱と連弾伴奏のための編曲

Strauss II,J.: Sangerlust Polka, op. 328, fur gemischten Chor und Klavier (V. Korda) (SATB,Piano) c1960, 1989 (Doblinger) [0000886600]\* ¥1,240

Vivaldi,A.: Gloria, RV 589 (M. Bruno/C. Ritchie) (Vocal Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [667943] ¥1,360 ヴィヴァルディ、グロリア ニ長調 RV 589

Vivaldi,A.: Kyrie RV 587 (M. Bruno/C. Ritchie) (Vocal Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [667973] ¥1,190 ヴィヴァルディ、キリエ ト短調

## 合唱曲集

Glory Hallelujah: Spirituals & Gospels durch das Kirchenjahr, fur dreistimmigen gemischten Chor (SABar) a cappella (W. Fischer) (SABar Choir a cappella) c2011 (Chor zu dritt, Repertoire fur gemischten Chor mit einer Männerstimme, 2) (Schott) [677704] ¥3,600 栄光のハレルヤ：教会歴で分類したスピリチュアル、ゴスペル集  
「コア・ツー・ドリット」は男性の少ない合唱団向けの3声部の合唱曲集です。男声は多くの方が歌いやすいバリトンを想定しています。Pieces for: Advent, Weihnachten, Jahreswende, Passion, Ostern, Pfingsten, Gottesdienst, Lieder nach Texten des AT (Psalmen, u.s.), Lob und Dank, Vertrauen und Hoffnung, Tod und Ewigkeit

Singt dem Herrn ein neues Lied: Chorale und Motetten durch das Kirchenjahr, fur dreistimmigen gemischten Chor (SABar) a cappella (W. Fischer) (SABar Choir a cappella) c2011 (Chor zu dritt, Repertoire fur gemischten Chor mit einer Männerstimme, 1) (Schott) [677703] ¥3,600 主に向かって新しい歌を歌え：教会歴で分類したコラール、モテット集  
Pieces for: Advent, Weihnachten, Jahreswende, Epiphany, Passion, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten, Trinitatis, Ende des Kirchenjahres, Ende des Kirchenjahres, Gottesdienst, Lieder nach Texten des AT (Psalmen, u.s.), Lob und Dank, Vertrauen und Hoffnung, Tod und Ewigkeit

## オペラ・ヴォーカルスコア

Barbieri,F.A.: El barberillo de Lavapies, Zarzuela en tres actos, No. 2: Cancion de la Paloma (Voice,Piano) n.d. (UME) [672093] ¥680

バルビエリ、パロマの歌：サルスエラ「ラバピエスの理髪師」より

エリーナ・ガランチャのアルバム「ハバナラ」(DG。日本盤未発売)の冒頭に置かれた、有名なサルスエラからのロマンスです。

Mozart,W.A.: Voi, che sapete (from 'The Marriage of Figaro'), Voice and piano: High voice (C), Medium voice (B flat), Low voice (A) (pref. G. Stewart) (High/Medium=orig/Low Voice,Piano) c2011 (Vocal Music in 3 keys) (Peters) [687036]\* ¥1,370

モーツァルト、恋とはどんなものなのか：歌劇「フィガロの結婚」より

有名な歌曲、アリアを3声種のヴァージョンで一冊に収めた 'Vocal Music in 3 keys' シリーズの最新刊。「フィガロの結婚」第2幕、ケルビーノのアリアが原調、その全音上、半音下の3つヴァージョンで収録されている

Saariaho,K.: L'amour de loin (Love from afar), opera in five acts, libretto by Amin Maalouf (red. C. Brown) (Vocal Score: 2-volume Set) c2010 (Chester) [380140]\* ¥6,890 サアリアホ、歌劇「遙かな愛」

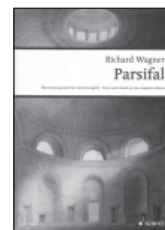
Verdi,G.: Rigoletto: Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Traduzione a cura di Kazumi Hisayama (2006) (tr. K. Hisayama) (Vocal Score) c2006 (Ricordi Opera Vocal Series) (Ricordi) [677701] ¥5,060



ヴェルディ、歌劇「リゴレット」：研究、観賞用日本語逐語訳付き

大好評の久山和美氏による日本語逐語訳付きヴォーカル・スコア。文節単位で対応する日本語訳を付けたもので、演奏者はもとより愛好家にとっても、より深い作品理解の手がかりとなる貴重な資料といえるでしょう。翻訳は歌詞、ト書きはもちろん、テンポ、発想標語を除いた、ほとんどの欧文に対して付けられています。

Wagner,R.: Parsifal. Ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen, WWV 111 (1877-1882) ([E. Voss/M. Geck]/pref. A. Pauli) (Vocal Score) c2011 (Schott) [681040] ¥8,990



ワーグナー、舞台神聖祝典劇「パルジファル」

ショット版ワーグナー全集に基づくヴォーカル・スコアの第5弾、「パルジファル」です。フル・スコアの縮刷版(縦28cm)はすでにオイレンブルク・スコア [497519] として発売されています。

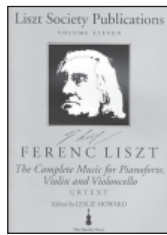
室内楽 (弦とピアノ)

リスト・ソサエティ刊行の室内楽作品

**Liszt Society Publications**

Moulsford, Oxon.: The Liszt Society

10: The Complete Music for Violoncello and Pianoforte. Urtext. Revised edition by Leslie Howard with Steven Isserlis (Leslie Howard/Steven Isserlis) (Vc,Pf; Vc,Pf,[Hrp,Hmn/Org]) 2009 [684446]\* ¥5,740



チェロとピアノのための全作品：改訂第2版

1ere Elegie S 130 Vc,Pf,[Hrp,Hmn/Org]; 2. Elegie S 131; Romance oubliee S 132; La lugubre gondola S 134; Die Zelle in Nonnenwerth S 382; 6 Consolations, tr. J. de Swert [No. 1 enchainement de F. Liszt S 382a]; 'O du mein holder Abendstern' - Recitativ und Romanze aus der Oper 'Tannhauser' von R. Wagner, S 380: a conjectural reconstr. of this work, taken from the surviving fragment of the MS in facsimile, the remainder completed by Leslie Howard, based upon Liszt's Piano version S 444

11: The Complete Music for Pianoforte, Violin and Violoncello. Urtext (Leslie Howard) (Vn,Vc,Pf) c1996 [257387] ¥5,050

ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための全作品

Rapsodie hongroise IX - Le carnaval de Pest S 379; Tristia - La vallee d'Obermann S 723; Orpheus - Poeme symphonique no. 4 S 98, tr. in 1885 with Liszt's imprimatur by C. Saint-Saens

12: The Complete Music for Violin and Pianoforte, including the two pieces for violin and organ, and the song with violin obbligato. Urtext (Leslie Howard) (Vn,Pf; Vn,Pf,[Org/Hmn]; Ten,Vn,Pf) c2008[674760]\* ¥17,250

ヴァイオリンとピアノのための作品全曲、他

2 Walzer S 126b; Duo S 127 (1835); Grand Duo concertant S 128; Rapsodie hongroise XII S 379a; Die drei Zigeuner S 383; La notte S 377a; Benedictus und Offertorium S 381 (1869); Offertorium und Benedictus S 678 (1868) Vn,Org/Hmn; Epithalam S 129; Walther von der Vogelweide S 345/3a (1873) Ten,Pf,Vn; 1ere Elegie S 130ter (1874) Vn,Pf,[Hmn/Org]; 2. Elegie S 131bis (1877/8) Vn,Pf,[Org/Hmn]; Romance oubliee S 132ter (1880); Die Zelle in Nonnenwerth S 382bis; La lugubre gondola S 134bis (ca. 1883)

EMBでは未刊のリストの室内楽作品ですが、リスト・ソサエティからは3点の校訂版楽譜が出版されています。

第10巻：チェロとピアノのための全作品 [684446] は改訂第2版です。最後の一葉だけが残されている「夕星の歌」(『タンホイザー』)の編曲をレスリー・ハワードが2001年に完成させたものがあらたに追加されています。

第11巻：ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための全作品 [257387] には「トリスティア：オーベルマンの谷」が初めて3種類のヴァージョンで掲載されています。

第12巻：ヴァイオリンとピアノのための全作品 [674760] には初出版、完全な形態では初出版という作品、そしてチェロ版と並行して書かれた作品がいくつもあり、興味深い内容と言えるでしょう。特にヴァイオリンに関してはいずれも珍しい作品とはいえ、すでにほとんど曲が録音され、NMLでお聴きいただけます。

Mendelssohn,F.; Klavierkonzert g-Moll op. 25. Klavier und Streichquartett (C. Garben) n.d. (Sikorski) [680696]\* ¥6,300

メンデルスゾーン、ピアノ協奏曲第1番ト短調：ピアノ五重奏編曲

この作品の初版譜表題紙にある 'with Orchestral or Quartett Accomp.' という標記に着目して復元/編曲した、ピアノ協奏曲のピアノ五重奏版です。

Mendelssohn,F.; Sechs Lieder ohne Worte. Violine (Klarinette), Violoncello und Klavier (C. Garben) n.d. (Sikorski) [680714] ¥5,500

Vali,R.; Love Songs, for Piano Quartet (Score,Parts) c2003 (Lauren Keiser Music) [668089]\* ¥8,800

Volkman,R.; Schlummerlied fur Viola, Violoncello (Viola) und Klavier, op. 76 (A. Kohn) c2004 (Amadeus Verlag) [681154]\* ¥2,000

室内楽 (弦)

Auerbach,L.; Primera luz: Streichquartett Nr. 2 (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2009 (Exempla nova 376) (Sikorski) [680697]\* ¥9,000

Boccherini,L.; Quintet in E flat major, Opus 12, No. 2 [G 266, op. 10/2]. Parts, for Two Violins, Viola and Two Cellos (R. Sondheimer) (Score,Parts) 2007 (IMC) [681789] ¥2,560

Dittersdorf,C.D.von; Quintet No. 6 in G major, for two Violins, Viola und two Cellos (W. Altmann) (Score,Parts) n.d. (IMC) [273689]\* ¥1,930

Penderecki,K.; Quartetto per archi No. 3: Blatter eines nicht geschriebenen Tagebuches (2008) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2011 (Schott) [677292]\* ¥7,800

ペンデレツキ、弦楽四重奏曲第3番「書かれなかった日記のページ」

室内楽 (管を含む)

Sikorski の新刊

独奏チェロと木管五重奏による編曲楽譜

Fünf romantische Stucke. Violoncello und Blaserquintett (D. Stromberg) (Score,Parts; Vc,Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2010 (Sikorski) [680698]\* ¥8,100



5つのロマンティックな小品、チェロと木管五重奏

Tchaikovsky, Nocturne op. 19/4; Glazunov, Chant du menestrel op. 71; Faure, Apres un reve op. 7/1; Saint-Saens, Romance op. 36; Schumann, Er, der Herrlichste von allen op. 42/2

Tchaikovsky,PI.; Rokoko-Variationen. Violoncello und Blaserquintett (D. Stromberg) (Score,Parts: Vc,Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2010 (Sikorski) [680733]\* ¥8,300

チャイコフスキー、ロココ風の主題による変奏曲、チェロと木管五重奏のための編曲

独奏チェロと木管五重奏による編曲楽譜が登場しました。ユニークな編成ですが、チェロがことさらに技巧を誇示しなくても引き立つ組み合わせ、編曲であり、音色の異なる楽器同士が集まった色彩的なアンサンブルというのも大きな魅力でしょう。「ロココ風変奏曲」はよく演奏されているフィッツェンハーゲン版に基づく全曲(序奏、主題と7つの変奏)です。

Bergman,E.; Karanski, Op. 114. Clarinet & Violoncello (1990)  
(Playing Score) c1990 (Fazer/Fennica Gehrman)  
[579782]\* ¥12,500

Goossens,E.; Four Sketches, for Flute, Violin and Piano (or  
2 Violins and Piano), Book II: 3. Romance, 4. Humoresque  
c1957 (Special Order Edition) (Chester)[268423]\* ¥4,130

Graun,C.H.; Trio ex D-dur, fur Violine, Horn & Basso  
(Score,Parts) c2005 (Musik des Dresdner Hofes 8) (Robert  
Ostermeyer) [682807]\* ¥3,180

Lane,R.; 5 Duets, for Viola and Flute (2 Playing Scores) c2006  
(Bim) [678727]\* ¥3,520

Lane,R.; Trio No. 2, for Viola, Clarinet in B-flat and Piano  
(Score,Parts) c2006 (Bim) [678730]\* ¥4,320

Mozart,W.A.; Three Arias, from 'The Abduction from the  
Seraglio' ('Die Entfuhrung aus dem Serail'), for Flute, Violin,  
Viola and Cello (G. Bastable) (Score,Parts) c2011 (IMC)  
[688233]\* ¥2,240

モーツァルト、「後宮からの誘拐」からの3つのアリア

Nieminen,K.; Talvisonetti (Winter Sonnet), for Clarinet and  
Cello (Playing Score) c2001 (Fennica Gehrman)  
[672487]\* ¥4,790

Puumala,V.-M.; Caprifoglio (Edera II), Per clarinetto (in Si  
bemmole) e violoncello (1998) (Playing Score) c1998 (Fennica  
Gehrman) [672500]\* ¥4,790

Raphael,G.; Divertimento, fur Alt-Saxophon in Es und  
Violoncello, op. 74 (Playing Score) n.d. (Breitkopf)  
[680821]\* ¥2,210

### 室内楽 (バロック)

Pepusch,J.C.; Trisonate in a, fur Violine (Oboe), Viola da  
gamba (Bratsche) und Generalbass (K. Hofmann) c2010  
(Carus) [678239]\* ¥2,980

### 室内楽曲集

String Quartets for Beginning Ensembles, Volume 1 (J. Knaus)  
(String Quartet) (Alfred) [681147]\* ¥3,080

Sassmannshaus,E.; Spielbuch fur Streicher: Eine  
Orchestervorschule fur Kinder (Geige, Bratsche und Cello)  
(Playing Score: Vn,Vn/Va,Vc) c1988/2008 (Barenreiter's  
Sassmannshaus - das Standardwerk fur junge Streicher)  
(Barenreiter) [550044]\* ¥1,790

Sassmannshaus,E.; Weihnachtsspielbuch fur Streicher (K.  
Jahne) (Playing Score: 2Vn,Va,Vc) c1988/2008 (Barenreiter's  
Sassmannshaus - das Standardwerk fur junge Streicher)  
(Barenreiter) [550045] ¥1,870

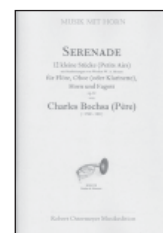
### 木管アンサンブル

Husa,K.; 8 Bohemian Sketches, for Flute, Clarinet und Piano  
(1958), Arrangement by Michael Webster (2003) (M. Webster)  
c2006 (Schott) [488147]\* ¥4,590

Ouverture; Rondeau; Chanson melancolique; Marche funebre;  
Elegie; Kleines Scherzo; Der Abend; Slowakischer Tanz

### ロベルト・オスターメイヤーの木管アンサンブル楽譜 Robert Ostermeyer (Kammermusik mit Horn)

Bochsa,C.; Serenade: 12 kleine Stucke  
(petits Airs) mit Bearbeitungen von  
Werken W. A. Mozart, fur Flote, Oboe  
(oder Klarinette), Horn und Fagott, op.  
12 (Score,Parts) 8[675534]\* ¥5,200



Bochsa,C.; Serenade: 15 kleine Stucke  
(petits Airs) fur Flote, Oboe (oder  
Klarinette), Horn und Fagott, op. 31 (Score,Parts) c2008  
[675535]\* ¥4,800

Braun,C.A.P.; Quartett Es-dur fur Flote, Oboe, Horn und  
Fagott (Score,Parts) c2004 [675695]\* ¥4,200

Eisner,C.; 1. Sextett fur Flote, Oboe, Klarinette,  
Bassetthorn, Horn & Fagott (Score,Parts) c2002  
[675726]\* ¥5,400

Eisner,C.; 2. Sextett fur Flote, Oboe, Klarinette,  
Bassetthorn, Horn & Fagott (Score,Parts) c2002  
[675727]\* ¥5,400

Lauer,A.von; Quintetto fur Klavier, Oboe, Klarinette, Horn  
und Fagott c2010 [675717]\* ¥7,000

Mengal,M.J.; 2 Quintette fur 2 Floten, 2 Horner und Fagott  
(Score,Parts) c2010 [675718] ¥4,400

Mengal,M.J.; 3 Quartette op. 19, fur Flute, Klarinette, Horn  
& Fagott (Score,Parts) c2003 [675703]\* ¥7,000

Mengal,M.J.; 3 Quartuors concertant op. 18, fur Flute,  
Klarinette (oder Oboe), Horn & Fagott (Score,Parts)  
c2007 [675702]\* ¥8,400

Mengal,M.J.; Quintett nach Themen von Gioachino  
Rossini, fur Flote, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
(Score,Parts) c2007 [675706]\* ¥5,000

Mozart,W.A.; Divertimento in B, KV 270, Bearbeitet fur  
Blaserquintett (Score,Parts) c2003 [675707]\* ¥3,400

Mozart,W.A.; Parthia in B, nach der Oktettfassung der  
'Gran Partita' KV 361/370a, bearbeitet fur Blaserquintett  
(Score,Parts) c2005 [675708]\* ¥6,000

Sobeck,J.; 4. Quintett op. 23, fur Flote, Oboe, Klarinette  
Horn & Fagott (Score,Parts) c2006 [675716]\* ¥5,000

Widerkehr,J.; Trios Nr. 1, F-dur fur Flote, Horn und Fagott  
(Score,Parts) c2004 [675398]\* ¥3,000

Widerkehr,J.; Trios Nr. 2, F-dur fur Flote, Horn und Fagott  
(Score,Parts) c2004 [675400]\* ¥3,000

Widerkehr,J.; Trios Nr. 3 Es-dur fur Flote, Horn und Fagott  
(Score,Parts) c2004 [675401]\* ¥3,000

### 金管アンサンブル

Lewark,E.; Turbulenzen fur Blechblaser-Quintett (2006)  
(Score,Parts) c2010 (Bim) [678728]\* ¥4,000

Stevens,J.; Collage, for Brass Quintet (2009) (Score,Parts)  
c2010 (Bim) [678729]\* ¥7,680

Turrin,J.; O Come And Dwell In Me, for Trumpet in B-flat, Trombone and Piano (2006) (Score,Parts) c2010 (Bim) [678725]\* ¥3,600

**管楽ミックス・アンサンブル**

Janacek,L.; Capriccio, for Piano Left Hand and Wind Ensemble (L. Faltus/J. Prochazkova) (Score,Parts: Pf,Fl+Pic,2Trp,2TenTba,3Tbn) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647984]\* ¥7,650  
ヤナーチェク、カプリッチョ (「挑戦」)

左手ピアノにテナーテューバを含む7本の管楽器という、ヤナーチェクの作品中でもとりわけユニークな「カプリッチョ」がヤナーチェク全集に基づく演奏譜で登場しました。管楽器の編成はフルート (ピッコロ持ち替え)、2トランペット、テナーテューバ、3トロンボーンです。テナーテューバはバリトンに相当する楽器で、このセットではホルン用の代替パート譜も付いています。

Lane,R.; Suite, for Oboe, Horn in F and Piano (1991) (Score,Parts) c2005 (Bim) [678731]\* ¥4,000

Scarlatti,D./Shostakovich,D.; 2 Sonate: in re minore (Pastorale); in mi magg. (Capriccio): per complesso di fiati (F. Mannino) (Parts: 2-Pic-2-2-2; 2-2-1-0; Timp) c2009 (Boccaccini & Spada) [674020]\* ¥16,000

**弦楽オーケストラ**

Boccherini,L.; Minuet in A (Full Score) (E.F.Kalmus) [683416]\* ¥420

Bridge,F.; Lament for String Orchestra (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [359528]\* ¥700

Charpentier,M.-A.; In nativitate Domini canticum, H. 416 (J. Schwindt) (Partitur) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [667988] ¥3,830

Chopin,F./M.A.Balakirev; 7th Mazurka. Orchestrated by Mily Balakirev (Set C) (E.F.Kalmus) [319637]\* ¥5,600

Elgar,E.; Elegy op. 58 (Full Score) (E.F.Kalmus) [683396]\* ¥420

Ireland,J.; A Downland Suite, freely arranged for string orchestra by the Composer and Geoffrey Bush (J. Ireland/G. Bush) (Score,Parts; String Orchestra) n.d. (R.Smith) アイアランド、ダウンランド組曲 [628243]\* ¥13,800

Kalinnikov,V.S.; Chanson triste: Transcribed for String Orchestra (M. Koehler) (Large Score) (E.F.Kalmus) [683399]\* ¥420

Mozart,L.; Toy Symphony, for orchestra (Score,Parts) c1997 (Goodmusic Concert Classic 41) (Goodmusic Pub.) [622194]\* ¥4,600  
モーツァルト (レオポルト)、おもちゃの交響曲

Purcell,H.; Chacony. Quartet for Strings, in G minor [Z 730]: Transcribed from the original Manuscript in the British Museum and edited by Hannah Bryant (H. Bruant) (Set of Parts) c1925 (Chester) [398756]\* ¥2,060  
パーセル、シャコンヌ ト短調

Rachmaninoff,S.; Vocalise op. 34/14 in c# (Solo Voice,Str. Orch.) (D. Braden) (Set C) c1980 (E.F.Kalmus) [681074]\* ¥6,300

Reed,A.; Siciliana Notturmo, for String Orchestra and Harp (Set C) c1977 (E.F.Kalmus) [348529]\* ¥3,500

Tchaikovsky,P.I.; Andante cantabile, from the String Quartet in D, op. 11: Arranged by the Composer [for Violoncello Solo and String Orchestra] (E. Colon/C. McAlister) (Full Score) (E.F.Kalmus) [683412]\* ¥700

Vivaldi,A.; Kyrie, RV 587 (M. Bruno/C. Ritchie) (Partitur) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[667969]\* ¥1,700  
ヴィヴァルディ、キリエ ト短調

**オーケストラ**

**バッハ：カンタータ第 50 番「今ぞ救いと力現れたり」**

**Johann Sebastian Bach;**

Kantate BWV 50 'Nun ist das Heil und die Kraft'



Chor zum Michaelisfest für zwei  
Chore (SATB/SATB). 3 Trompeten, 2 Oboen, Oboe d'amore, 2 Violinen, Viola und Basso continuo: Neuauflage herausgegeben von Uwe Wolf (U. Wolf) c2011 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

ウーヴェ・ヴォルフ (新バッハ全集改訂版「ミサ曲口短調」の校訂者) による問題作品の新校訂版です。1982 年以降、この作品についてはさまざまな学説と批判が展開されてきました。単独のクワイヤ (合唱隊) のための消失作品を第三者が複合唱に編曲したものだ。それに対して、編曲者はバッハ自身である。さらには、真性に疑義を呈する向きも現れました。クービク校訂によるカールス旧版 (1985. 当時はヘンスラー) は失われた形態を混声 5 部合唱として復元する試みでした。U・ヴォルフは作曲者生前の資料が残っていない以上、いずれの学説についても決定的な評価を下すことはできない、としています。この新版では現存する資料 (主にゲルラッハの手稿スコア) に基づいて校訂されています。というわけで使用した資料は新バッハ全集版 (1973) と同じですが、編曲説など 80 年代以降の学説を踏まえた上での校訂ということで注目されるでしょう。

ウーヴェ・ヴォルフ校訂。合唱は 2 群の SATB。

Full Score [659949]\* ¥2,700  
Vocal Score [683043] ¥840

パート譜

管打楽器セット [687912] ¥1,960  
弦 [687912] ¥3,080  
オルガン [687915] ¥670

弦は 11 プルトの場合の例です。

ラインホルト・クービク校訂の旧版も引き続き販売されています。合唱は SAATB の混声 5 部。小型スコアとヴォーカル・スコアのみあげますが、全アイテム販売されています。

Study Score [273257] ¥1,440  
Vocal Score [669106] ¥870

Beethoven,L.van; 'Ah! perfido'/'Per pieta, non dirmi addio': Szene und Arie für Sopran und Orchester, op. 65. Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgaben (E. Herttrich) (Full Score) [2011], c1995 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14678) (Henle/Breitkopf) [676266]\* ¥3,200

ベートーヴェン、ああ、裏切り者：シェーナとアリア  
ベートーヴェン唯一の演奏会用アリア「ああ、裏切り者」のヘンレ版ベートーヴェン全集 (新全集) に基づく大型スコアです。パート譜 [676267] も同時に発売されました。対応するリダクションはヘンレ ([672394]、または [675237] - 他 4 曲入り) からすでに発売されています。

Bach, J.S.; Two Choral Preludes: O Mensch bewein' dein Suede  
gross: In dir ist Freude (V. Gui) (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus)  
[683699]\* ¥1,400

Handel, G.F.; Messiah, HWV 56 (T. Koopman/J.H. Siemons) (cloth)  
(cloth)(Full Score) c2009 (Stuttgarter Handel Editions) (Carus)  
ヘンデル、オラトリオ「メサイア」 [558344]\* ¥25,600

Mozart, W.A.; Konzert für Klavier und Orchester, C-dur, KV 503  
(E. Herttrich) (Full Score) c2011 (Breitkopf & Hartel Partitur-  
Bibliothek 15123) (Henle/Breitkopf) [676242]\* ¥8,000  
モーツァルト、ピアノ協奏曲第25番ハ長調

ヘンレ/ブライトコップ共同出版のモーツァルトピアノ協奏曲の新刊。ベルリン国立図書館所蔵の自筆スコアを底本とした最新の校訂版です。序文では以前は1786年とされていた作曲年代について、用紙の透かしの分析により1784年から85年の冬に着手されたことを指摘する、など興味深い情報が簡明にまとめられています。パート譜も同時に発売されました。なお、2台ピアノ・リダクション [676245] は刊行準備中です。

Mozart, W.A.; Sinfonia concertante, KV 320e(Anh. 104), für Violine, Viola,  
Violoncello, ergänzt und herausgegeben  
von Eduard Melkus, unter Einbeziehung  
von KV 261 und KV 269 (E. Melkus)  
c2010 (Diletto Musicale 1434)  
(Doblinger)



Full Score [658078]\* ¥7,800  
Stimmenset [658832]\* ¥15,800

モーツァルト、協奏交響曲イ長調：補筆完成版（全3楽章）

第1楽章半ばで中断されたヴァイオリン、ヴィオラ、チェロと管弦楽のための曲。すでに複数の補筆版が存在しますが、このエドゥアルド・メルクスの完成版では他の作品を転用して全3楽章としています。アダージョ KV 261 とロンド KV 269(261a)（いずれもヴァイオリン協奏曲の代替楽章と考えられている）を使用（後者は移調）しています。転用に当たっては原曲の構成、オーケストレーションを踏襲し、ソロを3つの楽器に拡張しています。パート譜が販売されていることも特筆すべき点です。特にチェロ奏者にとっては貴重なレパートリーといえるでしょう。

Satie, E.; Deux Gymnopedies: 1ere Gymnopedie (No. 1 in the Piano original); 2eme Gymnopedie (No. 1 in the Piano original) (orchd. C. Debussy/ed. C. Simpson) (Set C) n.d. (Kalmus Orchestra Library) (E.F.Kalmus) [0008909004]\* ¥7,700

Strauss II, J.; An der Moldau: Polka française nach Motiven der Operette 'Die Fledermaus', op. 366 (I. Sommer) c1998 (Diletto Musicale 1055: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

Partitur [658838]\* ¥4,390  
Stimmenset [658841]\* ¥11,000

シュトラウス（ヨハン）、モルダウ河畔で：ポルカ・フランセーズ

Vivaldi, A.; Gloria, RV 589 (M. Bruno/C. Ritchie) (Partitur)  
c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [667934] ¥2,210  
ヴィヴァルディ、グローリア ニ長調 RV 589

## バンド（オリジナル）

Fauchet, P.; Symphonie pour Musique d'Harmonie (M. Etchegoncelay/F. Hauswirth) c2010 (Collection Prestige de la Musique Française) (Robert Martin)  
Exemplaire complet = Complete Set [658969]\* ¥57,440  
Conducteur = Full Score [658968]\* ¥12,140  
フォーシェ、吹奏楽のための交響曲変ロ長調

Sparke, P.; The Sun Will Rise Again, for the victims of the Japanese earthquake and tsunami, March 2011, for Concert Band (Score, Parts: Concert Band) c2011 (Anglo Music Press) スパーク、陽はまた昇る [678313]\* ¥13,720

## スタディ・スコア

トーマス・アデスの作品

Thomas Ades (1971-)

London: Faber Music

“百花繚乱の英国の若手作曲家の中でトーマス・アデスが最も目覚ましい逸材であることに異論を挟む者はいないだろう”  
—サイモン・ラトル

ラトルの言を俟つまでもなく、アデスは、ベンジャミン・ブリテンに匹敵する神童としてごく若い時期から賞賛を集めてきました。1993年から95年にかけてハレ管弦楽団の'Composer in Association'（座付き作曲家）を務め、そこから生まれたのが「ハーブの起源」op. 13です。90年代の代表作「アサイラ」op. 17はラトルによって繰り返し採り上げられ、日本ではベルリン・フィルの来日公演で演奏されています。70年代以降生まれの作曲家がほとんど見当たらない新グローブ第2版(2001)において、彼の項目にはほぼ1ページが割かれ、作品表には「アメリカ」op. 19(1999)までが掲載されています。

以下でご紹介するのは、NMLで試聴できる3作品と、オリジナル作品の販売楽譜では最も新しい作品である、ヴァイオリン協奏曲「同心軌道」op. 23(2005)です。この他にも20点余り楽譜が販売されています。

Darknes Visible, for solo piano, after John Dowland (1992)  
(Piano Solo) c1998 [519266] ¥2,990

目に見える暗闇 解説は p. 9 をご覧ください。

The Fayrfax Carol. SATB div./optional organ (SATB, [Org])  
c1998 [519267] ¥810

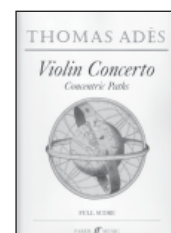
フェアファクス・キャロル

Chamber Symphony, for Fifteen Players (1990), Op. 2  
(Full Score) c1995 [278857] ¥4,600

室内交響曲

Violin Concerto 'Concentric Paths', Op. 23  
(2005) (Full Score) c2010  
[657497]\* ¥6,900

ヴァイオリン協奏曲「同心軌道」



Auerbach, L.; Serenade for a Melancholic Sea, für Violine, Violoncello, Klavier und Streichorchester [op. 68] (Full Score) c2008 (Exempla nova 347) (Sikorski) [589423]\* ¥5,100  
アーヴェルバフ（アウエルバッハ）、メランコリックな海のためのセレナーデ

Adams, J.; Harmonielehre, for Orchestra: 2nd Edition, corrected 2004 (Full Score) [2004] c1985 (AMP) [683627]\* ¥8,400  
アダムズ、ハルモニーレーレ（和声学）：2004年修正版

「ハルモニーレーレ」はジョン・アダムズの、反復パターンが明確に現れていた1980年代の代表作といえるでしょう。現行の出版スコアは2004年修正版に切り替わっています。なお、現代音楽に関する和書では異例なほどのベストセラーとなっているアレックス・ロス著「20世紀を語る音楽」の巻末にある音源・読書案内で20世紀音楽のお薦めCD 10点の中にこの作品のものが挙げてあります。

Brahms,J.; Konzert Nr. 1 d-Moll, für Klavier und Orchester, opus 15. Nach den Quellen herausgegeben von Johannes Gerdes. Partitur. Mit Beiheft: Varianten der Klavierstimme (J. Gerdes) (Full Score) c1981 (Peters) [687055]\* ¥3,440  
ブラームス、ピアノ協奏曲第1番ニ短調

バドゥラ＝スコダがこの作品の2台ピアノ・リダクションを編む際に基礎とした校訂版です。冷戦末期に旧東独で出版されたという事情もあって日本ではあまり知られていないエディションですが、現時点ではこの作品の唯一の本格的批判版です。

Bridge,F.; Suite (Large Score) (E.F.Kalmus)[359530] ¥2,800

Chopin,F./Balakirev,M.A.; Mazurka op. 7/3 (Large Score) (E.F.Kalmus) [319694]\* ¥700

Debussy,C.; Images pour Orchestre: Gigue, Iberia, Rondes de Printemps: Nach den Quellen herausgegeben von Max Pommer (M. Pommer) (Full Score) c1978 (Peters) ドビュッシー、管弦楽のための映像 [687058]\* ¥4,490

Grainger,P.A.; Room-Music Tit-Bits. Nr. 1. Mock Morris, for string six-some (6 single players) or string band (Full Score) c1911 (Schott) [682965] ¥1,990  
グレインジャー、モック・モリス

Graun,J.G.; Concerto in la minore, n. II - W 22, per viola da gamba ed orchestra (V. Ghilmi) (Partitura) c2008 (La voce dell'ambasciatore) (Musedita) [684223]\* ¥3,200

Kelterborn,R.; Adagio con interventi, für Flöte (auch Altflöte), Klarinette (auch Bassklarinette) in B, Klavier und Streichtrio. 2000 (Full Score) c2000 (Barenreiter) [688877] ¥3,740

LeFanu,N.; Catena, for 11 solo strings (3.3.2.2.1) (Full Score) c2007 (Peters) [674257]\* ¥3,440  
ルファニユ、カテナ

LeFanu,N.; La Cancion de la Luna. text from Lorca's 'Bodas de sangre', for counter-tenor and string quartet, 1993 (Full Score) c1993 (Novello) [366717]\* ¥3,340  
ルファニユ、月の歌、カウンター・テナーと弦楽四重奏のための(1993)  
ガルシア・ロルカの戯曲「血の婚礼」第3幕第1場によるニコラ・ルファニユ(1947-)の作品。ルファニユは「血の婚礼」自体をオペラとして作曲(1992年初演)していますが、こちらはそれとは別に新たに作曲された作品です。

LeFanu,N.; String Quartet No. 2 (Full Score) c1996 (Novello) ルファニユ、弦楽四重奏曲第2番 [366721]\* ¥2,520

Mahler,G.; Symphony No. 4, G major (E. Ratz/pref. S. Johnson) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 575) (Eulenburg) マーラー、交響曲第4番 [681188]\* ¥2,990  
縦23cmの見やすい新版です。旧版がオイレンブルク独自のレトリヒ校訂版でしたが、こちらはマーラー全集版に切り替わっています。

Mendelssohn,F.; Elias = Elijah, Oratorio, for 4 Solo Voices, Chorus and Orchestra, Op. 70 (R.L. Todd) (Study Score) [2011], c1995 (Edition Eulenburg 989) (Eulenburg) [681192]\* ¥7,000  
メンデルスゾーン、オラトリオ「エリヤ」

Mozart,W.A.; Konzert für Klavier und Orchester, C-dur, KV 467 (N. Gertsch) (Study Score) [2011], c2007 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 151110) (Henle/Breitkopf) [676249]\* ¥1,670  
モーツァルト、ピアノ協奏曲第21番ハ長調

ドビュッシー、前奏曲集：  
コリン・マシューズによる管弦楽編曲

## Claude Debussy

Preludes: Orchestrated by Colin Matthews (Full Score)

London: Faber Music



ホルストの「惑星」を補完する「冥王星」や、クック版マーラー第10交響曲への協力で知られる作曲家、コリン・マシューズ。彼がハレ管弦楽団のための編曲したドビュッシーの前奏曲が1曲ごとのフル・スコアで出版されています。どの曲も独創的で、しかも原曲のエッセンスを伝える見事な編曲と言えるでしょう。たとえば、「亜麻色の髪の乙女」。多くの声部に分割された弦楽器が醸し出す幽玄な響きは見事という他はないでしょう。また、スコアの欄外も注目されます。「野を渡る風」と「亜麻色の髪の乙女」、「雪の上の足跡」と「妖精たちはあでやかな踊り子」はそれぞれアタッカで演奏することもできます。

### 前奏曲集第1巻

Danseuses de Delphes c2010	[673844]*	¥1,840
デルフォイの舞姫たち		
Le vent dans la plaine c2009	[673848]*	¥1,840
野を渡る風		
'Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir' c2010	[673849]*	¥1,840
音と香りは夕べの大気に漂う		
Des pas sur la neige c2009	[675743]*	¥1,840
雪の上の足跡		
Ce qu'a vu le Vent d'Ouest c2007	[675744]*	¥1,610
西風の見たもの		
La fille aux cheveux de lin c2009	[673852]*	¥1,840
亜麻色の髪の乙女		
La serenade interrompue c2009	[673853]*	¥1,840
途絶えたセレナード		
La danse de Puck c2008	[675747]*	¥1,840
パックの踊り		
Minstrels c2008	[675748]*	¥1,840
minstrel		

### 前奏曲集第2巻

Brouillards c2010 霧	[673846]*	¥1,840
Feuilles mortes c2007	[675752]*	¥1,610
枯葉		
La Puerta del Vino c2009	[673847]*	¥1,840
ビーノの門		
Les fees son d'exquises danseuses c2009	[667581]	¥1,840
妖精たちはあでやかな踊り子		
'General Lavine' - eccentric c2010	[673850]*	¥1,840
ラヴィエヌ將軍、変人		
Ondine c2010	[673851]*	¥1,840
オンディーヌ		
Hommage a S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C. c2008	[675751]*	¥1,840
ピックウィック卿を讃えて		
Canope c2008	[675753]	¥1,610
カノーボスの壺		
Les tierces alternees c2008	[675754]*	¥1,610
交替する三度		
Feux d'artifice c2007	[675755]*	¥1,610
花火		

Mozart, W.A.; Konzert für Klavier und Orchester, A-dur, KV 488 (E.-G. Heinemann) (Study Score) [2011], c2008 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15111) (Henle/Breitkopf)

[676253] ¥1,670

モーツァルト、ピアノ協奏曲第23番イ長調

Morton, J.R.; Gan Jam. Jazz Orchestra (J. Dapogny) (Full Score) c2009 (Peters) [640692] ¥2,290

モートン (ジェリー・ロール)、ガン・ジャム

ジャズ草創期の重要な作曲家、ジェリー・ロール・モートン (1890-1941) の作品です。この楽譜は1939年頃、作曲者によって当時のビッグ・バンドの一般的編成 (4サクソ、5ブラス、4リズム) に編曲されたもの。モートンの死によって忘れ去られていた作品が 'The Historic New Orleans Collection' 所蔵の手稿譜に基づいて出版されました。パート譜も発売されています。([640694] 予価 ¥4,480)

Murail, T.; Allegories, pour six instruments et sons électroniques (Full Score) c1990 (Lemoine) [649412]\* ¥10,000

Murail, T.; Bois flotte, pour synthetiseur, piano, trombone et trio a cordes. 1997 (Large Score) c1997, c2001 (Lemoine) [649414]\* ¥6,000

Murail, T.; Les sept paroles, pour chœur mixte et grand orchestre (Large Score) c2009 (Lemoine) [241173]\* ¥12,200

Murail, T.; Liber fulgurialis, pour ensemble instrumental, synthese electronique et video. 2008 (Large Score) c2008 (Lemoine) [649454]\* ¥11,000

Murail, T.; Terre d'ombre, pour grand orchestre et sons électroniques. 2003/2004 (Large Score) c2004 (Lemoine) [649458]\* ¥10,000

Saariaho, K.; L'amour de loin (Love from afar), opera in five acts, libretto by Amin Maalouf (Full Score: 2-volume Set) [2010], c1999 (Chester) [380136]\* ¥18,390

サーリアホ、歌劇「遙かな愛」

現代音楽に関する和書では異例のベストセラーとなったアレックス・ロス著「20世紀を語る音楽」の巻末にある、1975年以降のお薦め (のディスク) 10点で取り上げられている作品です。なお、欄外の記載からすると、このスコアは2010年に修正されているようです。

Sauguet, H.; Septembre (nocturne symphonique), 1987 (Full Score) c2010 (Collection Musique & Patrimoine) (Delatour) ソーゲ、9月：交響的夜想曲 [686365]\* ¥3,800

Schuman, W.; Symphony No. 10 'American Muse' (Full Score) c1977 (Merion) [349841]\* ¥3,500

シューマン (ウィリアム)、交響曲第10番

Vivaldi, A.; Concerto in la minore, per violoncello, archi e cembalo, F. III, no. 18 [RV 418] (G.F. Malipiero) (Score) 1956, c1984 (Le Opere di Antonio Vivaldi 244) (Ricordi) [225423]\* ¥2,290

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲イ短調 RV 418

Wiewn, D.; Symfoni Nr. 3, Op. 20 (Full Score) c1946 (Gehrmans) [671337]\* ¥14,350

Wiewn, D.; Symfoni Nr. 4, Op. 27 (Full Score) c1954 (Gehrmans) [671338]\* ¥14,350

Wiewn, D.; Symfoni Nr. 5, Op. 38 (Full Score) c1965 (Gehrmans) [671339]\* ¥14,350

Yusupov, B.; Konzert für Violoncello und Orchester (Large Score) c2011 (Exempla nova 301) (Sikorski) [680695]\* ¥12,200

Music – Our Passion.

## Frédéric Chopin ピアノ作品の原典版

### ロンド **NEW**

校訂：N. Mullemann  
運指：A. Groethuysen

紙装	[677918]	¥3,150
布装	[677913]	¥5,740
スタディ・スコア	[677919]	¥1,930

### バラード

校訂：N. Mullemann  
運指：H.-M. Theopold

紙装	[519196]	¥2,890
布装	[519197]	¥6,250
スタディ・スコア	[519198]	¥1,550

### 前奏曲

校訂：N. Mullemann  
運指：H. Keller

紙装	[506088]	¥2,720
布装	[506089]	¥5,750
スタディ・スコア	[506090]	¥1,480

これまでカタログ上の欠落になっていた4つのロンドがついにヘンレ版に登場しました。これまで不当に無視されてきたレパートリーですが、この新版の登場が再評価のきっかけになるのではないのでしょうか。驚くべきことに、ショパンがロンド ハ短調を作品1として出版した時、彼はわずか15歳でした。同様に、ポーランド民謡を持つエキゾチックな響きを湛えた作品5、輝かしいハ長調作品73はともにワルシャワ時代の作品です。ワルシャワ社交界の寵児であった若い作曲家は疑いなく、こうした作品をみずからの才能を誇示するショーピースとして書いたのです。そして、作品16には彼の個性が明確に現れています。

www.henle.com から新刊と原典版についてのニュースレターを購読できます。  
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

新たなコンセプト

# organ plus one

オルガン・プラス・ワン



「待降節、クリスマス」より  
スコア、楽器パート C, Bb, Eb, F

## 礼拝と演奏会のための オリジナル作品と編曲作品

「オルガン・プラス・ワン」シリーズには、オルガンとソロ楽器のための初級から技術的にやや難しい作品までが揃っています。

- ヴァイオリン、フルート、オーボエ、クラリネット、トランペット、ホルン等で演奏可能な C, Bb, Eb, F の 4 種類の器楽パートが付いています。
- 器楽パートはいずれも中音域ですので、アマチュア演奏家や教会音楽家にとって特に魅力的なものとなっています。
- 特徴は演奏しやすいフレキシブルな楽器編成です。取り組みやすく演奏するに楽しい、礼拝や小さな演奏会向きの作品が揃っています。
- 独特のアレンジが可能な編成と作品の多様性によって、オルガン奏者とソロ奏者の両方にきっと満足していただけるでしょう。

2011年 11月発売

### オルガン・プラス・ワン：礼拝式

スコア、器楽パート付き  
[682108] 予価¥3,590

NEW

### オルガン・プラス・ワン：受難節、復活祭

スコア、器楽パート付き [682101] ¥3,060

### オルガン・プラス・ワン：待降節、クリスマス

スコア、器楽パート付き [647975] ¥3,150

このシリーズは全8巻構成です。

- ・ 待降節、クリスマス
- ・ 受難節、復活祭
- ・ 公現日、聖霊降臨祭
- ・ 死と永遠、葬礼
- ・ 賛美と感謝
- ・ 礼拝式
- ・ 聖餐式
- ・ 特別集会（洗礼、婚礼）



**Bärenreiter**  
www.baerenreiter.com