

NEWS

12月号



目次

ザ・グラモフォン・クラシカル・ミュージック・ガイド2011	2
ヘンレ社広告 Liszt 原典版ピアノ楽譜	6
ドビュッシー、映像 第1集、第2集：自筆譜ファクシミリ版	7
ショパン全集ナショナル・エディションの新刊	8
ヴォルフ、メーリケ歌曲集：低声用	11
チェスター・ミュージックのブリテン作品	11
ワーグナー、ラインの黄金：ワーグナー全集版ヴォーカル・スコア	11
コリリアーノ、スナップショット、1909年ごろ	12
フランセ、恋人たちの時間：弦楽五重奏とピアノのための	12
イェ・シャオガン、ピアノ三重奏曲	12
ベルク、ヴァイオリン協奏曲	13
マルケヴィチ版 ベートーヴェンの交響曲	14
パートウィッスル、夜の影	14
ケルビーニ、葬送行進曲二短調	14
エルガー、ピアノ協奏曲	15
チャイコフスキー、アンダンテ・カンタービレ： 作曲者によるチェロと弦楽オーケストラ版	15
2010年のおすすめ商品	16-17
弓町より19 国立国会図書館とその周辺	18
ベーレンライター社広告 やさしい協奏曲シリーズ	19
どこが違うの？ 9: シューベルトの歌曲集	20



「第9」自筆ファクシミリ 入荷しました！

ベートーヴェン、交響曲第9番二短調：自筆スコア・ファクシミリ版

Beethoven: Sinfonie No. 9 op. 125: Facsimile of the Autograph Score

BÄRENREITER FACSIMILE

Kassel: Bärenreiter 序文（日本語訳付き）：L. Lockwood, J. Del Mar, M. Rebmann

期間限定特価 ￥82,000 [647697]

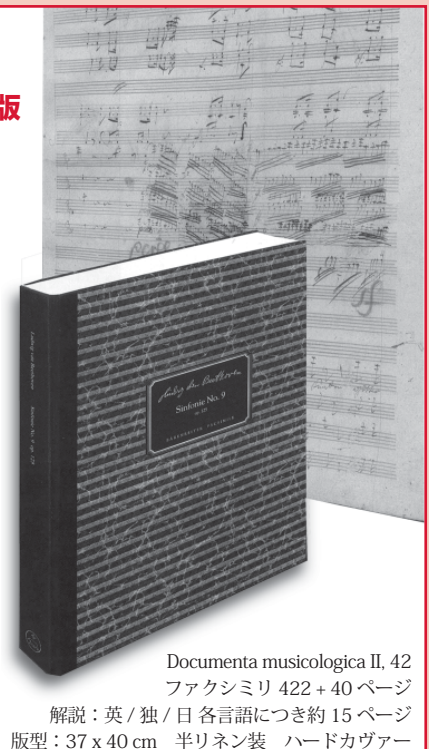
初回入荷分のみこの価格です。

ベートーヴェンの第9交響曲が高画質のカラー版ファクシミリ、
FACSIMILE の最新刊として発売されました。

ベートーヴェンの没後、いくつものに分断されて所蔵されてきた貴重な自筆資料が、このたび初めて一冊に収録されました。

このファクシミリは単にカラー印刷ではなく、学術的にも印刷技術の上でも最高水準のものにその名が与えられる BÄRENREITER FACSIMILE です。ベートーヴェン自身の筆遣いの、鮮明で繊細な印刷をぜひご覧ください。

BÄRENREITER FACSIMILE のもう一つの特徴である、作品とファクシミリを読み解く上での大きな指針となる学術的、かつわかりやすい解説は今回も日本語訳付です。執筆者の中にはベーレンライター版ベートーヴェン作品の校訂者としておなじみのジョナサン・デル・マーも含まれています。



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Reclams Musik- und Theaterkassette: Opernfuhrer, Schauspiel fuhrer, Konzertfuhrer. 2010 (Reclam) [641354]* ¥9,900
レクラム版 音楽と劇場の小箱
オペラ・ガイド、シャウシュピール・ガイド、演奏会ガイドの3冊(最新版)がスリッパケースに入っています。高さ19cmのコンパクトなセットです。

蔵書目録

Jahn,M.; Die Musikhandschriften des Pfarrarchivs St. Augustin in Wien. 2009 (Veroffentlichungen des RISM-Osterreich A/11) (Der Apfel) [646126]* ¥7,650

Jahn,M.(ed.); Aus Archiv und Oper. Fünf Jahre RISM-Osterreich. 2009 (Veroffentlichungen des RISM-Osterreich A/12)(Der Apfel) [646129]* ¥4,500

Lindner,A./K.Petermayr; Die Historischen Musikalien der Bruckner-Statten I: Die Pfarre Kronstorf. 2010 (Veroffentlichungen des RISM-Osterreich A/13)(Der Apfel) [646135]* ¥4,500

Pascher,R.; Das Musikarchiv des Servitenklosters II: Thematischer Katalog der Handschriften. 2010 (Suedwestdeutscher Verlag fuer Hochschuls) [652082] ¥23,040

Touliatos-Miles,D.; Descriptive Catalogue of the Musical Manuscript Collection of the National Library of Greece: Byzantine Chant and Other Music Repertory Recovered. 2010 (Ashgate) [518815] ¥15,400

各種目録 (ディスコグラフィ等)

Jolly,G.(ed.); The Gramophone Classical Music Guide 2011: The Most Authoritative Guide to the Best Classical Recordings. 3000+ Reviews by the World's Leading Critics. CD, DVD, Download. 2010 (Haymarket Media Group/Music Sales) [645004] ¥7,700



ザ・グラモフォン・クラシカル・ミュージック・ガイド 2011

イギリスの代表的な名盤案内の最新版です。マイナー・レーベルや日本では知名度の低い演奏家でも高い評価を得ているディスクが多く、興味が尽きません。新たに追加された400点余りの録音のうち特に印象深いものを '100 New Recordings' として巻頭にリストアップしてあります。その中で 'ディスク3つ' の最高ランクに選ばれたものの一部のNMLリンクを弊社HP上にご用意いたしましたので、ぜひお確かめ下さい。なお、フォーレとモーツァルトには 'G マーク = Simply the Best!' というさらに高い評価が与えられています。

なお、類書である 'The Penguin Guide to Recorded Classical Music' は新版 (2011年版) が刊行されない模様です。新譜評はぜひ「グラモフォン・ガイド」をご覧ください。

音楽図書館学

Walravens,H.; ISBN - International Standard Book Number - Bibliography: Literature on the ISBN and ISMN (International Standard Music Number) from all over the world. 2010 (Simon Verlag fur Bibliothekswissen) [649902]* ¥4,500

音楽史 16世紀以前

Erhard,A.; Bedyngams O Rosa Bella und seine Cantus-firmus-Bearbeitungen in Cantilena-Form. 2010 (Tubinger Beitrage zur Musikwissenschaft 31)(Hans Schneider)[648117] ¥13,680
ベディンガムの「おお美しきバラよ」とそのカンティレーナ形式におけるカントゥス・フィルムス編曲

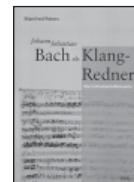
Marsh,C.; Music and Society in Early Modern England. 2010 (Cambridge University Press) [628161] ¥15,400

Weig,H./R.Mahler/R.Wolf (Reinhard Welz); Ritterleben und Minnegesang (3vols set). 2009 (Welz, Reinhard, Vermittelerverlag) 騎士の生涯とミネゼンガー [650925]* ¥30,750

作曲家研究

Hartering,A.; Vergnugte Pleissenstadt: Bach in Leipzig. 2010 (Lehmans) [651088]* ¥2,830

Peters,M.; Johann Sebastian Bach als Klang-Redner: Die Disposition der romischen Oratorie als Beitrag zum Formverständnis ausgewahlter Instrumentalfugen. 2005 (Pfau) [457355]* ¥8,400



Peters,M.; Johann Sebastian Bach als Klang-Redner (II): Die Instrumentalkonzerte. 2010 (Pfau) [651118] ¥4,860

Franck,H.; Johann Sebastian Bachs Pilgerfahrt nach Lubeck: Eine musikalische Reise zu Dietrich Buxtehude. 1981/2007 (Gutersloher Verlagshaus) [650754]* ¥1,800

Hinrichsen,H.-J.(ed.); Bruckner-Handbuch. 2010 (Barenreiter/Metzler) [638716] ¥11,700




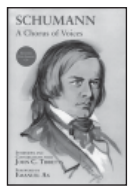
章立て: Einleitung; Der Komponist und seine Musik; Werke; Die Bruckner-Rezeption; Anhang. 寄稿は以下の通り。
Dietrich Erben; Mathias Hansen; Hans-Joachim Hinrichsen; Andreas Jacob; Laurenz Lutteken; Thomas Leibnitz; Erich Wolfgang Partsch; Wolfgang Rathert; Ivana Rentsch; Thomas Roder; Giselher Schubert; Wolfgang Suppan; Melanie Wald-Fuhrmann; Gerhard Winkler

Sadgorski,D.; Andrea Bernasconi und die Oper am Munchner Kurfurstenhof 1753-1772. 2010 (Utz) [648181] ¥11,160

- Freitag,T.; Das Neue, so merkwürdig ...: Hanns **Eisler**, John Lennon. Die Gespräche. 2010 (Neue Leben)[650488]* ¥2,700
- Bettenworth,A./D.Hoink(ed.); Die Macht der Musik: Georg Friedrich **Handels** 'Alexander's Feast'. 2010 (V&R Unipress) [620070] ¥6,830
- Hoink,D./J.Heidrich(ed.); Gewalt - Bedrohung - Krieg: Georg Friedrich **Handels** Judas Maccabaeus: Interdisziplinäre Studien. 2010 (V&R Unipress) [651130]* ¥7,190
- Arlt,C.; Von den Juryfreien zur musica viva: Karl Amadeus **Hartmann** und die Neue Musik in München. 2010 (Studien zur Geschichte des Bayerischen Rundfunks 5)(Peter Lang) [649684]* ¥12,600
- Huber**,K. (tr. Wieland Hoban); From Time - to Time: The Complete Oeuvre in Conversation with Claus-Steffen Mahnkopf. 2010 (New Music and Aesthetics in the 21st Century 7)(Wolke Verlag) [649890]* ¥5,220
Huber の図形楽譜 'von Zeit zu Zeit' のスケッチ付
- 2011 Franz **Liszt** (Calendar). 2010 (Henle) [660129] ¥2,250

月ごとにリストの作品ひとつとそれにまつわる解説、写真、楽譜などがふんだんにちりばめられた楽しいカレンダーです。


- Burger,E.; Franz **Liszt**: Die Jahre in Rom und Tivoli 1839, 1861-1886 (+CD). 2010 (Schott) [634869] ¥9,000
- Kunze,H.; Lobgesang: **Mendelssohn** in Leipzig. 2009 (Lahmanns) [651085]* ¥2,830
- Mendelssohn**,F. (ed. Uta Wald/Juliane Baumgart-Streibert); Samtliche Briefe 3 (August 1832 bis Juli 1834). 2010 (Samtliche Briefe 3)(Barenreiter) [566087] ¥26,820
- Immler,N.L.(ed.); The Making of ... 'Genie': Wittgenstein & **Mozart**. Biographien, ihre Mythen und wem sie nutzen. 2009 (Gedachtnis - Erinnerung - Identität 11)(Studien Verlag) [653097] ¥5,930
- Irving,J.; Understanding **Mozart's** Piano Sonatas. 2010 (Ashgate) [642266] ¥11,000
- Wates,R.E.; **Mozart**: An Introduction to the Music, the Man, and the Myths. 2010 (Amadeus Press) [644975]* ¥3,500
- Landmann,O./H.G.Ottenberg(ed.); Johann Georg **Pisendel** - Studien zu Leben und Werk: Bericht über das Internationale Symposium vom 23. bis 25. Mai 2005 in Dresden. 2010 (Dresdner Beiträge zur Musikforschung 3)(Olms) [649832] ¥15,840
- Lamacchia,S. (tr. Marcus Kohler); Der Wahre Figaro oder das Falsche Faktotum: Neubewertung des Barbieri di Siviglia von **Rossini**. 2009 (Schriftenreihe der Deutschen Rossini-Gesellschaft e.V. 7)(Leipziger Universitäts-Verlag) [650907]* ¥2,700
- Buran,A.; Fazil **Say** and the Classical Music Stage as Informal Learning Space. 2010 (Europäische Hochschulschriften Reihe 36/261)(Peter Lang) [649685]* ¥8,010
- Muller,A.; Komponist und Kopist: Notenschreiber im Dienste Robert **Schumanns**. 2010 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 57)(Olms) [564599] ¥14,060
- Naher,S.; Dann löst sich des Liedes Zauberbann: Interpretieren im Gespräch über Robert **Schumann** und die wunderbare Welt des Liedes. 2010 (Kamprad, Klaus-Jürgen)[651235]* ¥3,570
- Peters,U.H.; Gefangen im Irrenhaus: Robert **Schumann**. 2010 (ANA Publishers) [651240]* ¥6,270
- Peters,U.H.; Robert **Schumann**: 13 Tage bis ENDE.Nich. 2009 (ANA Publishers) [651238]* ¥4,680
- Sporn,C./H.J.Kohler; Liebesfrühling: Robert und Clara **Schumann** in Leipzig. 2010 (Lehmanns)[651089]* ¥2,830
- Tibbetts,J.C.; **Schumann** - A Chorus of Voices: Interviews and Conversations with John C. Tibbetts (+CD). 2010 (Amadeus Press) [644966]* ¥4,900


- Meyer von Waldeck,F. (Thomas Kohlhasse); **Cajkovskij**-Studien 12: Russland. Einrichtungen, Sitten und Gebräuche (new edition). 2010 (Cajkovskij-Studien 12)(Schott) [659595] ¥5,760
Zwei Bände, Leipzig und Prag 1884-1886. Neudruck in einem Band.
- Glaab,W.; **Tschaikowsky**: '... sechs Wochen in Aachen. Das war eine der schwersten Zeiten meines Lebens.'. 2009 (Helios) [650994]* ¥3,590
- Vaughan Williams**,R. (Hugh Cobbe); Letters of Ralph Vaughan Williams, 1895-1958(paper). 2010 (Oxford University Press) [628214] ¥6,600
- Chamberlain,H.S.; Richard **Wagner**: Eine Biografie. 1919/R.2010 (Europäischer Hochschulverlag)[650927]* ¥12,420
- Dreyfus,L.; **Wagner** and the Erotic Impulse. 2010 (Harvard University Press) [653046] ¥3,920
- Kirschbaum,D.; Erzählen nach **Wagner**: Erzählstrategien in Richard Wagners 'Ring des Nibelungen' und Thomas Manns 'Joseph und seine Brüder'. 2010 (Echo - Literaturwissenschaft im interdisziplinären Dialog 14)(Olms) [650629]* ¥7,170
- Krimmel,G.; Richard **Wagner**: Ein Aufstieg - Biographie eines Künstlers. 2010 (Pro Business) [650977]* ¥2,520
- Lodemann,C.A.; Regie als Autorschaft: Eine diskurskritische Studie zu Schlingensiefels 'Parsifal'. 2010 (Palaestra: Untersuchungen zur europäischen Literatur 334)(V&R Unipress) [651128]* ¥6,830
- Richard-**Wagner**-Verband Leipzig e.V.; Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung 1: Kolloquium zum 125. Todestag Richard Wagners. Leipziger bekennen sich zu Wagner. 2008 (Sax Verlag) [661454]* ¥2,660
- Richard-**Wagner**-Verband Leipzig e.V.; Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung 2: Internationales musik- und theaterwissenschaftlich Richard Wagner. Leben, Werk und Interpretation. 2010 (Sax Verlag) [650926]* ¥4,060

各国の音楽 アジア

Chiodo,E.; Songs of Khorchin Shamans to Jayagachi, The Protector of Livestock and Property. 2009 (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften 121) (Schoningh) [650660]* ¥4,850

Touma,H.H. (tr. Laurie Schwartz); The Music of the Arabs (+CD)(paper). 2003 (Amadeus Press) [332439]* ¥3,220

各国の音楽 ヨーロッパ

Alge,B.; Die Performance des 'Mouro' in Nordportugal: Eine Studie von Tanzdramen in religiösen Kontexten (+DVD). 2010 (Intercultural Music Studies 15)(VWB Verlag) [649762]* ¥6,480

Bohlman,P.(ed.); Focus: Music, Nationalism, and the Making of the New Europe (2nd edition)(+CD)(Focus on World Music) (Routledge)
Paper: 2008 [513982] ¥6,160
hard: 2011 [513981] ¥16,500

Gorischek,T.; Tschechische National-Komponisten: Die Böhmisch-Mährische Musiktradition - Friedrich Smetana, Antonin Dvorak, Leos Janacek - Johann Zach, Johann Wenzel Stamitz, Anton Reicha, Josef Buhuslav Foerster. 2009 (Studio Edition Pächla) [651155] ¥4,060



Nussbaumer,T.; Volksmusik in Tirol und Sudtirol seit 1900: Von 'echten' Tirolerliedern, landschaftlichen Musizierstilen, 'gepflegter Volksmusik', Folklore und anderen Erscheinungen der Volkskultur. 2008 (Studien Verlag) [653100]* ¥4,490

Ried,G.; Unter der Bavaria: Musikgeschichte(n) vom Munchner Oktoberfest. 2010 (Societatsverlag) [642303]* ¥4,490

各国の音楽 中南米

Labate,B.C./G.Pacheco (tr. Matthew Meyer); Opening the Portals of Heaven: Brazilian Ayahuasca Music. 2010 (Estudos Brasileiros = Brazilian Studies 4)(LIT) [649692]* ¥3,590

各国の音楽 ロシア

Grawunder,S.; On the Physiology of Voice Production in South-Siberian Throat Singing: Analysis of Acoustic and Electrophysiological Evidences. 2009 (Frank & Timme) [650923]* ¥7,170

楽器と器楽 管楽器

Suppan,W.; Blasmusik in der Steiermark: Ein Beitrag zur landeskundlichen Musikforschung. 2010 (Weishaupt Verlag) [645891]* ¥8,730

楽器と器楽 鍵盤楽器

Baulmann,K.; Historische Orgel Kloster Brunnen. 2010 (Druckhaus Holken) [649150] ¥3,100

Forss,C.-J.; Upright and Grand Piano Tuning. 2010 (Bochinsky, Edition/PPV) [651099] ¥15,480

Friedrich,F./E.Kneipel; Orgeln in Thuringen: Ein Reiseführer. 2010 (Kamprad, Klaus-Jurgen) [651234]* ¥2,670

Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V.; Wissenschaftliche Symposien anlässlich des 250. Todestages des Orgelbauers Tobias Heinrich Gottfried Trost. 2010 (Freiberger Studien zur Orgel 11)(Kamprad, Klaus-Jurgen) [651228]* ¥1,350

Gress,F.-H. (Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V.); Die Orgeltemperaturen Gottfried Silbermanns: Ein Beitrag zur Theorie und Praxis der Orgeldenkmalpflege. 2010 (Freiberger Studien zur Orgel 12)(Kamprad, Klaus-Jurgen) [651233]* ¥1,080

Nohr,A.; Vom Umgang mit Orgeln: Eine inszenierte Studie zur Lage der Orgelkunst. 2010 (MKH Medien Kontor Hamburg) [651093]* ¥3,860

楽器と器楽 オーケストラ

Canarina,J.; The New York Philharmonic: From Bernstein to Maazel. 2010 (Amadeus Press) [644971] ¥4,200



電子音楽・コンピュータ

Kreidler,J./H.Lehmann/C.-S.Mahnkopf; Musik, Ästhetik, Digitalisierung: Eine Kontroverse. 2010 (Wolke Verlag) [649895]* ¥3,060

オペラ

Cowgill,R./D.Cooper/C.Brown(ed.); Art and Ideology in European Opera: Essays in Honour of Julian Rushton. 2010 (Boydell & Brewer)[628104] ¥13,200



ヨーロッパオペラの芸術とイデオロギー: Julian Rushton 記念論文集

I. Nationalism, Cosmopolitanism and National Opera; II. Opera, Class and the Politics of Enlightenment; III. Opera and Otherness 以上3章に Mary K. Hunter; Clive Brown; Peter Franklin; Ralph Locke, Domingos de Mascarenhas; David Charlton; Katharine Ellis; Bryan White; Peter Holman; Rachel Cowgill; Roberta Montemorra Marvin; David Cooper; Richard Greene, J.P.E. Harper-Scott; Daniel Grimley; Stephen Muir; John Tyrrell による 17 論文収録。

Liese,K.; Elisabeth Schwarzkopf: From Flower Maiden to Marschallin. 2009 (Amadeus Press) [592382]* ¥3,920

Schlogl,M.; Dominique Meyer: Szenenwechsel Wiener Staatsoper. 2010 (Styria Verlag) [650465]* ¥4,500

声楽 歌一般

Archivum Musicum, Collana di Studi (S.P.E.S.)

A: Durante,E./A.Martellotti; Cronistoria del Concerto delle Dame principalissime di Margherita Gonzaga d'Este. 1989 [229167]* ¥4,940

B: Durante,E./A.Martellotti; Del portar della lingua negli instrumenti di fiato. Per una corretta interpretazione delle sillabe articolatorie nella trattatistica dei secc. XVI-XVIII. 1987 [229168]* ¥4,940

C: Durante,E./A.Martellotti; L'arpa di Laura: Indagine organologica, artistica e archivistica sull'arpa estense. 1982 [229169]* ¥4,180

D: Mioli,P.; A voce sola: Studi sulla Cantata italiana nel secolo XVII. Parte prima, Firenze, Venezia, Roma. 1989 [229170]* ¥5,890

E: Durante,E./A.Martellotti; Don Angelo Grillo O.S.B. alias Livio Celiano, poeta per musica del secolo decimosesto. 1989 [229171]* ¥7,030

F: Puglisi,F.; I flauti traversi rinascimentali in Italia = The renaissance transverse flutes in Italy. 1995 [250923]* ¥4,940

G: Durante,E./A.Martellotti; Le Due 'scelte' napoletane di Luzzasco Luzzaschi (2 vols set). 1998 [647004]* ¥5,890

H: Durante,E./A.Martellotti; Madrigali segreti per le dame di Ferrara (2 vols set). 2000 [647005]* ¥8,930

I: Durante,E./A.Martellotti; Le canzonette a tre voci di Giuliano Paratico, un amico bresciano di Don Angelo Grillo. 2002 [647006]* ¥6,460

宗教と音楽 キリスト教

Herrmann,M.(ed.); Die Musikpflege an der evangelischen Schlosskapelle Dresden zur Schutz-Zeit. 2009 (Sächsische Studien zur älteren Musikgeschichte Band 3)(Kamprad) [643530] ¥4,130

Steindl-Rast,D.; Musik der Stille: Die Gregorianischen Gesänge und der Rhythmus des Lebens. 2010 (Herder Spektrum 6278) (Herder) [638055]* ¥2,160

民族音楽学 総記・方法論等

O'Connell,J.M./S.El-S.Castelo-Branco(ed.); Music and Conflict. 2010 (Illinois Press, University of) [645653] ¥11,200
音楽と闘争

本書は現代の社会的・政治的闘争が起こっている領域と解決している領域の両方において、音楽の役割を強調することにより民族音楽学の新しい境界を描き出しています。執筆者たちは、音楽がどのように権力構造批判へと展開していくか、また紛争中の地域においてどのように文化意識をはぐむかについて詳細に述べています。序章; 1章 戦争における音楽; 2章 境界線を越えた音楽; 3章 追放後の音楽; 4章 音楽とイデオロギー; 5章 音楽の適用; 6章 闘争としての音楽; 終章 以上に14論文が収録されています。

音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.56-1. 2010 (日本音楽学会)[0053105601] ¥3,675
大愛崇晴: ピエトロ・メンゴリの音程知覚論 — 科学革命期における聴覚への数学的アプローチ; 大迫知佳子: Fetis, Francois-Joseph の和声理論とその二面性について; 清水慶彦: 黛敏郎の「カンパノロジー・エフェクト」における音列技法; シュテファン・トゥルンマー=フカダ: J.D. ハイニヒェンに見られる「ギャラント性」と理性の関係; R. バートンの音楽療法に関する一考察 — 『メランコリーの解剖』第2巻を中心に; 書評; 各支部記録; 音楽学関係博士論文題目一覧

Falletta,M./R.Husken/K.Keil(ed.) (Zentralredaktion des RISM, Frankfurt a.M.); RISM - Wissenschaftliche und technische Herausforderung musikhistorischer Quellenforschung im internationalen Rahmen = Academic and Technical Challenges of Musicological Source Research in an International Framework. 2010 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 58)(Olms)[650628] ¥10,440

I. Portrats ausgewählter RISM-Arbeitsstellen in verschiedenen Landem; II. Beschreibung von Quellenbeständen in Mittel- und Osteuropa; III. Quellenschliessung und musikwissenschaftliche Forschungen; IV. Arbeitsmethoden und Problematik der Quellenarbeit; V. Alte Musikquellen und neue Medien - kein Widerspruch! 以上5章に33論文収録。

Gottschlich,M.; Auf der Suche nach dem Logos der Musik: Eine Kritik der Tonalitätsbegründung bei Ansermet. 2010 (Konigshausen & Neumann) [645941] ¥7,920
音楽のロゴスを求める探究: アンセルメによる調性確立の批判的「人間の知覚における音楽の原理」(Les Fondaments de la Musique dans la Conscience Humaine)

Groote,I.M.(ed.); Musik in der Geschichte - zwischen Funktion und Autonomie. 2011 (Munchner Kontaktstudium Geschichte 13)(Utz, Herbert) [653860] ¥4,470

Kramer,L.; Interpreting Music(hard). 2011 (California Press, University of) [638365] ¥8,400

Scott,D.B.; Musical Style and Social Meaning: Selected Essays. 2010 (Ashgate Contemporary Thinkers on Critical Musicology)(Ashgate) [642294] ¥16,500

美学・哲学

Hulse,B./N.Nesbitt(ed.); Sounding the Virtual: Gilles Deleuze and the Theory and Philosophy of Music. 2010 (Ashgate) [644930]* ¥13,200

Kivy,P.; Antithetical Arts: On the Ancient Quarrel Between Literature and Music(hard). 2009 (Oxford University Press) [653087]* ¥6,600

Maconie,R.; Musicologia: Musical Knowledge from Plato to John Cage. 2010 (Scarecrow Press) [653576] ¥8,400

社会学

Bick,M./J.Heimerdinger/K.Warne; Musikgeschichten - Vermittlungsformen: Festschrift für Beatrix Borchard zum 60. Geburtstag. 2010 (Musik - Kultur - Gender 9) (Bohlau) [642046]* ¥8,090



Ilic,L.; Music and the Modern Condition: Investigating the Boundaries. 2010 (Ashgate) [642079]* ¥9,900
音楽と近代情勢: 境界線の研究

音楽療法・心理学

Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft (ed.); Jahrbuch Musiktherapie = Music Therapy Annual 4 (2008): 'Drittes Reich', Zweiter Weltkrieg und danach - Spuren der Vergangenheit = Vol. 4 (2008) Third Reich, World War II and Thereafter - Traces of the Past. 2008 (zeitpunkt musik)(Reichert/zeitpunkt musik) [578687]* ¥6,970

Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft (ed.); Jahrbuch Musiktherapie = Music Therapy Annual 5 (2009): Musiktherapie und emotionale Differenzierung = Music Therapy and Emotional Differentiation. 2009 (zeitpunkt musik)(Reichert/zeitpunkt musik) [649869]* ¥6,970

Meyer,H.; Komponisten mit schwerer Behinderung:
Fallgeschichten aus der Musiktherapie. 2010 (Lambertus)
[653833]* ¥3,060

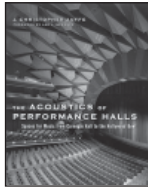
Pellitteri,J.; Emotional Processes in Music Therapy. 2009
(Barcelona) [644411] ¥6,160

Rolvjord,R.; Resource-Oriented Music Therapy in Mental
Health Care. 2010 (Barcelona) [644423] ¥6,160

Ruud,E.; Music Therapy: A Perspective from the Humanities.
2010 (Barcelona) [644418] ¥5,320

音響学

Jaffe,J.C.; The Acoustics of Performance
Halls: Spaces for Music from Carnegie
Hall to the Hollywood Bowl. 2010 (W.W.
Norton) [645807]* ¥7,000



音楽と他の芸術

Biesterfeld,W.; Spannungen: Zur Adaption uberlieferter Stoffe in
der Abenteuerliteratur fur Jugendliche und Erwachsene. Studien
zu Daniel Defoe, Rene Caillie, Richard Wagner und Karl May.
2009 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie
- Geschichte 62)(Peter Lang) [650756]* ¥11,520
Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie -
Geschichte - Didaktik 62

Noltze,H.; Die Leichtigkeitluge: Uber Musik, Medien und
Komplexitat. 2010 (Korber-Stiftung) [642416]* ¥3,240

Weigel,D.; Words and Music: Camus, Beckett, Cage, Gould.
2010 (American University Studies - Series XX: Fine Arts 38)
(Peter Lang) [649628]* ¥13,590

音楽教育 総記・一般

Gembris,H.(ed.); Begabungsforderung und Begabungsforschung
in der Musik. 2010 (Schriften des Instituts fur
Begabungsforschung in der Musik (IBFM) 2)(Lit)
[653830]* ¥4,490

音楽における才能の挑戦と才能の研究

Grimm,J.D. (A.Weheren/G.Busch/W.Miersemann); Handbuch
bey der Music-Information im Paedagogio zu Catharinenhof
besonders auf das Clavier applicirt, in 4 Lehr-Classen und
einem Supplement, nebst einer Beylage, die Zeichen und
Aufgaben in sich enthaltend (Manuskript, Grosshennersdorf
bei Herrnhut 1758). 2002 (Hallesche Quellenpublikationen
und Repertorie 6)(Max Niemeyer) [649669]* ¥6,150

音楽理論 演奏法

Kramer,L.; Interpreting Music. (hard) 2010 (California Press,
University of) [638365] ¥8,400

Music – Our Passion.

Franz Liszt

原典版ピアノ楽譜 (新刊と「巡礼の年」)

エステ荘の噴水 **NEW**

校訂: E. Hertrich 運指: H.-M. Theopold
[650023] ¥1,200

リストはホーエンローエ枢機脚の賓客として
ローマ近郊の小村、ティエヴォリにあるエス
テ荘に一次期、滞在していました。「エステ荘
の噴水」はこの庭園の噴水が織りなす水のきら
めきを巧みに表現しています。(「巡礼の年、
第3年」より)

孤独の中の神の恩寵 **NEW**

校訂: E.-G. Heinemann [650044] ¥1,360

とりわけ強い感情表出がみられる作品。「詩的
で宗教的な調べ」からの分売です。

第2のペトラルカのソネット **NEW**

校訂: E. Hertrich 運指: H.-M. Theopold
[656341] ¥620

人文主義の創始者、そしてイタリアの最も偉
大な詩人の一人、ペトラルカ。彼が残した
三百篇余りのソネットは詩集「カンツォニエー
レ」に収録されています。五百年余りの時を
隔てて、リストはその中の三篇を音楽化しま
した。その2番目のものはソネット第104番
によっています。抒情的で詩情あふれるピア
ノ曲です。(「巡礼の年、第2年」より)

ダンテを読んで、ソナタ風幻想曲 **NEW**

校訂: E. Hertrich 運指: H.-M. Theopold
[656339] ¥1,710

ダンテの「地獄篇」に基づく単楽章のソナタ。
魂の地獄へと至る荒々しい騎行を効果的に描
いて、最後は変容を連想させる協和音で曲を
閉じます。(「巡礼の年、第2年」より)

巡礼の年、第1年: スイス

校訂: E. Hertrich 運指: H.-M. Theopold
[0111205500] ¥3,420

巡礼の年、第2年: イタリア

校訂: E. Hertrich 運指: H.-M. Theopold
[0111205600] ¥2,850

巡礼の年、第3年

校訂: E. Hertrich 運指: H.-M. Theopold
[0111205700] ¥2,850

www.henle.com から新刊と原典版に
ついてのニュースレターを購読できます。
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

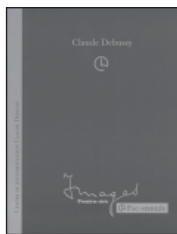
自筆譜ファクシミリ

Bologna Q 18. early 16th c. Civico museo bibliografico musicale (olim 143) (pref. Susa Forscher Weiss) (Facsimile) 1998 (Alamire) [587472]* ¥11,710

Debussy, C.; Images, pour piano, 1re serie: Reflets dans l'eau, Hommage a Rameau, Mouvement (pref. P. Boulez) (Facsimile) c2008 (Collection de fac-similes de manuscrits de Claude Debussy) (Centre de documentation Claude Debussy) [558501] ¥17,100

ドビュッシー、映像、第1集：自筆譜ファクシミリ版

Debussy, C.; Images, pour piano, 2e serie: Cloches a travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut, Poisson d'or (pref. P. Boulez) (Facsimile) c2008 (Collection de fac-similes de manuscrits de Claude Debussy) (Centre de documentation Claude Debussy) [558502] ¥17,100



ドビュッシー、映像、第2集：自筆譜ファクシミリ版

Smyth, E.; String Trio in D, op. 6, for violin, viola and violoncello: Faksimile der Handschrift Smyth MSS 1, Durham University Library (pref. M. Unseld/B. Marquardt) (Facsimile) c2010 (Sound Research of Women Composers R/17) (Furore) スミス、弦楽三重奏曲ニ長調 [633187]* ¥11,840

初版譜ファクシミリ

Guerau, F.; Poema harmonico (Madrid, 1694) (pref. B. Jeffery) (Facsimile: Guitar Solo (Tablature)) c1977, 1998 (Tecla) グラウ、ポエマ・アルモニコ [654787]* ¥3,740
Poema harmonico compuesti de varuas cifras por el temple de le guitarr

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)
3/9/8: Keyboard Concertos from Manuscript Sources VIII (Elias N. Kulukundis/David Schulenberg) (Full Score) 2010 [658443] ¥6,000
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、手稿資料からの鍵盤協奏曲8
Concerto in e minor, Wq 24; Wq 24, early version; Concerto in a minor, Wq 26; Concerto in D major, Wq 27
6/4: Arias and Chamber Cantatas (Bertil van Boer) (Full Score) 2010 [658441] ¥5,000
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、アリアと室内カンタータ
Klopstocks Morgengesang am Schopfungsfeste Wq 239; Trauungs-Cantate H 824a; Arias Wq 211/1, 211/2, 211/3, 213, 214; Chamber Cantatas Wq 232, 237, 236

Johann Joseph Fux, Samtliche Werke (Akademische)

- 1/8: Missa Confidentiae, K 8 (Jen-yen Chen) 2002 [649707]* ¥10,180
1/9: Missa Constantiae, K 9 (Jen-yen Chen) [508860]* ¥14,800
4/4: Cristo nell' Orto, Text von Pietro Pariati K 296 (Martin Jira/Erika Kanduth) 2006 [649712]* ¥33,120
4/5: Il Fonte della Salute, Text von Pietro Pariati, K 293 (Martin Jira/J. Trummer/E. Kanduth) 2008 [649719]* ¥29,790
5/7: Orfeo ed Euridice, Text von Pietro Pariati, K 309 (Dagmar Gluxam/Erika Kanduth) 2004 [649722]* ¥37,930
5/8: Diana placata, Text von Pietro Pariati, K 311 (Ursula Kramer/Christine Mundt-Espin) 2005 [649724]* ¥21,460
6/5: Triosonaten (Martin Eybl/Matthias Giesen) 2009 [649726]* ¥16,650

Orlando di Lasso, Samtliche Werke, Zweite, revidierte Auflage (Breitkopf)

9: Motetten V (Magnum opus musicum, Teil V). Motetten fur 5 Stimmen (Bernhold Schmid) 2010 [660235] ¥30,780

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes (Olms)

3/4: Thesee - Tragedie en musique: Edition de Pascal Denecheau. Edition du Livret: Sylvain Cornic (Sylvain Cornic) 2010 [638068] ¥50,840
リュリ、テゼ、音楽による悲劇

4/2: Jubilate Deo, Motet [LWV 77/16]; Te Deum, Motet [LWV 55] (John Hajdu Heyer) (Full Score) 2009 [658225] ¥32,390
リュリ、ユビラーテ・デオ；テ・デウム

Richard Wagner, Samtlich Werke (Schott)

1/1: Die Feen. Grosse romantische Oper in drei Akten, WWV 32: Ouverture und Erster Akt (Peter Jost) (Full Score) c2010 [657797] ¥46,680
ワーグナー、歌劇「妖精」、序曲と第1幕

楽譜叢書

Jenkins, J.; Fantasia-Suites: II (Andrew Ashbee) (Full Score) 2010 (Musica Britannica 90) (Stainer & Bell) [660161] ¥18,040
Fantasia-Suites for Treble, Two Basses and Organ (VdGS Group III): 9 Suites (g, a, a, Bb, C, D, d, e, F): Appendix: Divisions for Treble and Two Basses (VdGS Nos. 1-29)

ピアノ

Albeniz, I.; Iberia, Drittes Heft (N. Gertsch) (Piano Solo) c2010 (Henle) [584380] ¥2,950
アルベニス、イベリア、第3集
El Albaicin, El polo, Lavapies

Chopin,F.; Romance du Concerto Op. 11, pour piano et orchestre: Transcrite pour piano seul (Bradley-Keeler) (Piano Solo) c1926 (Foetisch) [241548]* ¥4,700
 ショパン、ピアノ協奏曲第1番よりロマンス：ピアノ・ソロ 編曲

Moszkowski,M.; 6 Airs de ballet op. 56, no. 6: Minuetto (Piano Solo) c1896 (Enoch) [657556]* ¥1,380

Rosenthal,M.; Les Petits Metiers, pour orchestre (Piano Solo) c1935 (Jobert) [641106]* ¥3,910

ショパン全集ナショナル・エディションの新刊

Fryderyk Chopin; National Edition of the Works of Fryderyk Chopin (PWM)

B/4: Dziela rozne = Various Compositions: Variations in E major [WN 6], Sonata in C minor [op. 4] (J. Ekier/P. Kaminski) (Piano Solo: with Commentary) 2010 [642537] ¥3,590



さまざまな没後出版作品：

変奏曲ホ長調、ソナタ ハ短調

Performance Commentary. Source Commentary (abridged) Steh' auf, steh' auf, du schweizer Bub' varie = WN 6

B/9: Variations in D major for 4 Hands, for four hands [WN 5]; Rondo in C major, for two pianos [WN 15] (J. Ekier/P. Kaminski) (Piano 4 Hands; 2 Pianos: with Commentary) 2010 [642539] ¥3,770

変奏曲ニ長調；ロンド ハ長調

Appendix: Rondo in C for 1 Piano; Performance Commentary. Source Commentary (abridged); Rondo in C for two piano [Playing Score for another pianist]

オルガン

Carpenter,C.; Aria, Opus No. 1. Organ Solo (Organ Solo) c2010 (Peters) [652690]* ¥1,260

Eben,P.; Okna = Fenster = Windows, after Marc Chagall: Four Movements for Trumpet and Organ (L. Kozderka/M. Slechta) (Trumpet,Organ) c2004 (Supraphon) [413679]* ¥2,100
 エベン、窓

Modre okno = Blue Window; Zelene okno = Green Window; Cervene okno = Red Window; Zlate okno = Golden Window

Maxwell Davies,P.; Three Organ Voluntaries (Organ Solo) c1979 (Chester) [647212]* ¥990
 マクスウェル・デイヴィス、3つのヴォランタリー

ヴァイオリン

The Greek Fiddler, for Violin and Piano with Chord Symbols and Optional Violin Accompaniment (E. Huws Jones) (Violin,Piano) c2008 (Violin Collections by Edward Huws Jones) (Boosey) [628430]* ¥3,420

The Klezmer Fiddler, for violin and piano, with chord symbols and optional violin accompaniment (E. Huws Jones) (Violin,Piano) c2001 (Fiddle Collections by Edward Huws Jones) (Boosey) [628432]* ¥3,420

The Tango Fiddler, for violin and piano with chord symbols and optional violin accompaniment (E. Huws Jones) (Violin,Piano) c2006 (Violin Collections by Edward Huws Jones) (Boosey) [478123]* ¥3,420

The Latin-American Fiddler: for violin and piano, with optional violin accompaniment, easy violin and guitar (E.H. Jones) (Violin,Piano) c2004 (Boosey) [536119]* ¥3,420
 「ティコ・ティコ」、「シェリト・リンド」、「コンドルは飛んでいく」、「ラ・クカラチャ」、「ラ・バンバ」などラテンアメリカのおなじみの民謡、ポピュラー名曲を集めた曲集です。ヴァイオリン（メロディ）とピアノ伴奏という編成ですが、任意のやさしいヴァイオリン（第2パート）、ピアノに代わる伴奏ヴァイオリン、ギター用のコード・ネームも付いています。

Maxwell Davies,P.; Violin Concerto No. 2, Fiddler on the Shore (Violin Solo part) c2009 (Chester) [647637]* ¥1,970

Mustonen,O.; Triple Concerto, fur 3 Violinen und Kammerorchester: Klavierauszug mit Solostimmen (3Vn,Pf) (Schott) [544323] ¥6,300
 ムストネン、3つのヴァイオリンのための協奏曲

Piazzolla,A.; Introduccion al Angel, para Violin y Piano (Violin,Piano) c1977 (Pagani) [647409]* ¥2,460

Piazzolla,A.; Oblivion per violino (o flauto) e pianoforte (Vn/FI,Pf) c1984 (Pagani) [647423]* ¥2,460

Rautavaara,E.; Summer Thoughts (Violin,Piano) c2009 (Boosey) [647623]* ¥1,980

Saariaho,K.; Calices, for violin and piano (Violin,Piano) c2009 (Chester) [647734]* ¥4,830

Tartini,G.; Sonata per Violino solo, Re maggiore (T. Ney/pref. W. Birtel) (Violin Solo) c1971 (Violin-Bibliothek 33) (Schott) [0212133300]* ¥1,620
 タルティーニ、ソナタ ニ長調、無伴奏ヴァイオリンのための Andante cantabile; Allegro assai; Tasso; Minuetto

ヴァイオリン・デュオ

Weir,J.; Atlantic Drift: Three Pieces for two violins (Playing Score: 2Vn) c2009 (Chester) [647631]* ¥1,970

チェロ

Bragato,J.; A Mauricio, sobre ritmos de guarania y polca paraguayos, for Violoncello and Piano (Violoncello,Piano) c2001 (Tonos) [658958]* ¥2,360

Bragato,J.; Graciela y Buenos Aires, for Violoncello and Piano (Violoncello,Piano) c1999 (Tonos) [658957]* ¥5,050

Bragato,J.; Milontan, for Violoncello and Piano (Violoncello,Piano) c2001 (Tonos) [658956]* ¥2,530

Dusapin,P.; Incisa, pour violoncelle (Violoncello Solo) c1982 (Salabert) [253442]* ¥1,290

Piazzolla,A.; Libertango, per violoncello e pianoforte (Violoncello,Piano) c1974 (Curci/Pagani)[647416]* ¥2,460

Saint-Saens,C.; Priere, fur Violoncello (Violine) und Orgel (Klavier), G-Dur, opus 158/158bis (W. Birtel) (Violoncello/Violin,Organ/Piano) c2010 (Schott) [647320]* ¥1,800
 サン＝サーンス、祈り

チェロ協奏曲第1番、「白鳥」（「動物の謝肉祭」）など、チェロのための名曲をいくつも手掛けたサン＝サーンスの最後のチェロ作品です。デュランでは絶版になった作曲者自身によるヴァイオリン版も一緒に含まれています。

チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 9, Schubert: Standchen;
Goltermann: Nocturne, Religioso; Dvorak: Humoresque, for
4 Violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 4Vc) c2008 (Editio
Musica Budapest) [656104] ¥2,560

Joplin,S.; Ragtime Dance, for Violoncello Choir (E. Colon)
(Score,Parts: 4-part Violoncello Choir) c2008 (Masters Music)
ジョプリン、ラグタイム・ダンス [533279]* ¥1,120

コントラバス

Aho,K.; Solo VI. Kontrabassolle (1999) (Contrabass Solo)
c2003 (Fennica Gehrman) [642075]* ¥3,060

Bottesini,G.; Concerto in A major, for two string basses and piano
(H. Mensch) (2CB,Pf) c1982 (IMC)[0242003150]* ¥2,940
ボッテジーニ、2つのコントラバスのための協奏曲イ長調

Hummel,B.; Poem, fur Violoncello solo und 13 Solo-Streicher,
op. 80 (1984). Klavierauszug (C. Hummel) (Violoncello,Piano)
c2010 (Cello-Bibliothek 220) (Schott) [647324]* ¥4,140

ギター

Mompou,F.; Cancos i Dansa No. 13 (J. Codina) (Guitar Solo)
c1986 (EMEC) [646005]* ¥1,260
モンポウ、歌と踊り第13番

連作「歌と踊り」のうち、第13番はギター独奏のための作品
です。「歌」にはカザルスの演奏で有名なカタルーニャ民謡「鳥
の歌」が用いられています。なお、見落とされがちな第14番
(ピアノ曲)もEMECから出版されています([269298])。

Visee,R.de; Suite en re mineur (O. van Gonnissen/T. Muller-
Pering/Monno) (Guitar Solo) c2009 (New Karl Scheit Guitar
Edition) (Universal) [642514]* ¥1,980
ヴィゼ、組曲ニ短調

フルート

Boehm,T.; Fantaisie sur des airs ecosais, fur Flote und
Orchester, opus 25. Klavierauszug (J. Weigart) (Flute,Piano)
c1852/2010 (Schott) [647207]* ¥2,340

オーボエ

Denhoff,M.; Mit schwarzem Bogen: Drei Betrachtungen uber
ein Bild von Kandinsky, fur Oboe solo (Flote) (Oboe/Flute
Solo) c1980 (Breitkopf) [653467]* ¥1,400

Devienne,F.; 6 Sonatas, pour Hautbois Seul 1re Suite (Oboe
Solo) c1969 (Collection Pierre Pierlot) (Billaudot)[653410]*
¥1,520

Devienne,F.; 6 Sonatas, pour Hautbois Seul 2e Suite (P. Pierlot)
(Oboe Solo) c1969 (Collection Pierre Pierlot) (Billaudot)
[653411]* ¥1,630

Durey,L.; 3 Pieces Breves, pour Hautbois Solo, op. 115 (Oboe
Solo) c1981 (Collection Pierre Pierlot) (Billaudot)
[653415]* ¥840

Holt,S.; Banshee, for oboe, for oboe and percussion (1994)
(Large Score = Percussion part) c2001 (Chester)
[545938]* ¥2,410

Holt,S.; Banshee, for oboe, for oboe and percussion (1994)
(Oboe part) c2001 (Chester) [545939]* ¥1,310

Koehlin,C.; 2 monodies, extraites des 12 monodies pour
instruments a vent, op. 213, pour hautbois (Oboe Solo) c2005
(Collection David Walter) (Billaudot) [653437]* ¥1,820

Ohana,M.; Sarc, pour hautbois seul (Oboe Solo) c1977
(Collection Pierre Pierlot) (Billaudot) [653439]* ¥1,690

オーボエ曲集

Solos for Oboe: 30 Repertoire Pieces
with Piano Accompaniment, including
Selected Solos by Bruno Labate (N.
Clauter) (Oboe,Piano) c2006 (Carl
Fischer) [472432]* ¥3,500



オーボエ・ソロ曲集：
ピアノ伴奏付きの30曲選

収録曲のうちヘンデルの3曲についてHWV番号と通常の
作品番号を揚げておきます：Giga from Sonata in F major,
HWV 369, op. 1/11; Sonata No. 1, HWV 366, op. 1/8; Sonata
No. 2, HWV 364a, [op. 1/6]. その他に以下の作曲家の作品を
収録：Bach, Barlow, Beethoven, Bizet, Caplet, Cohen, Corelli,
De Bueris, Debussy, Donjon, Dvorak, Faure, Godard, Gossec,
Gounod, Hanson, Labate, Mozart, Saint-Saens, Still, Weber

クラリネット

Gregson,E.; Clarinet Concerto (1994) [Clarinet in B flat with
piano accompaniment] (Clarinet,Piano) c2005 (Novello)
グREGソン、ピアノ協奏曲 [455330]* ¥3,950

Hamilton,I.; Sonata for Clarinet in B flat and Piano, Op. 22
(Clarinet,Piano) c1955 (Schott) [656022]* ¥4,500
ハミルトン、ソナタ

Hamilton,I.; Three Nocturnes, for Clarinet and Piano, opus 6
(Clarinet,Piano) c1951 (Schott) [656021]* ¥3,240

サクソフォン教則本

Blemant,L.; Nouvelle Methode pratique pour tous les Saxphones
(Saxophone Studies) n.d. (Leduc) [657247]* ¥4,000

サクソフォン

Gregson,E.; Saxophone Cocerto (2006): Piano Reduction &
Solo Saxophone (Alto + Soprano Saxophone,Piano) c2006
(Novello) [657678]* ¥3,290
グREGソン、サクソフォーン協奏曲

Lauba,C.; Neuf Netudes pour Saxophones en 4 cahiers, Cahier 4:
pour Saxphone Baryton. Bat (Baritone Saxophone Solo) c1996
(Leduc) [257239] ¥3,720
ロバ、9つのエチュード、第4分冊

サクソフォン・アンサンブル

Bach,J.S.; Three Chorales: Jesu, meine Freude; Es ist genug.
Herr, wenn es dir gefällt; Wenn wir in hochsten Nothen sein
(J. Boatman) (Score,Parts: SATBr Sax) c1997 (Alry
Publications) [564310] ¥2,430

Foster,S.; Old Folks Quadrilles (J. Boatman) (Score,Parts:
SATBr Sax) c1998 (Alry Publications) [564308] ¥1,890

Lacour,G.; Premiers Sourires, pour 2 Instruments de meme tonalite
(2 Parts: 2 Sax/2Ob/2Fl) c1996 (Musique de Chambre pour
Saxophone et divers Instruments) (Billaudot)[653459]* ¥1,580

Lauba,C.; Mutation-couleurs IV, pour ensemble de 12 saxophones (Full Score) c1989 (Collection J.M. Londeix) (Fuzeau) [257417]* ¥6,490

ファゴット

Vivaldi,A.; Concerto (F VIII No 35) Si bemol majeur, pour basson et orchestre - Basson et piano (M. Allard) (Bassoon,Keyboard) c1976 (Le Basson: Collection dirige par Maurice Allard) (Billaudot) [0452040700]* ¥1,940
ヴィヴァルディ、バスーン協奏曲変ロ長調 RV 503

ファゴット・アンサンブル

Bach,P.D.Q.; Lip My Reeds (S. 32'): Prelude and Fugue for Four Bassoons (P. Schickele) (Score,Parts: 4Bn) c1993 (Presser) [239744] ¥2,450

Heller,B.; Do-re-mi-fagott (C. Munch) (Basson Quartet) (Fagott-Bibliothek 33) (Schott) [647209]* ¥4,140

リコーダー・アンサンブル

Celtic Recorder Duets, for Two Soprano Recorders (F. Brambock) (Playing Score: SS Rec) c2009 (Universal) [659693]* ¥2,250

トランペット教則本

Chavanne,A.; Vingt-cinq etudes caracteristiques (H. Chavanne) (Trumpet Etudes) c1951 (Leduc) [334932]* ¥6,620
シャヴァンヌ、25 の特徴的な練習曲

ヘルフント、クリエイティヴ・ジャズ・トランペット

Hellhund,H.; Jazztrompete kreativ (Trumpet Studies: with CDs) (Schott)
CD による演奏例を交えて学ぶ、3 巻本のジャズ・トランペット教程。



1: Technik, Stilistik, Aufbau training c2007 [659928]* ¥3,600

1 : 技術、スタイル、基礎練習

第1巻ではトランペット吹奏の基礎から始まり、リズム、アーティキュレーション、イントネーションといったジャズ演奏スタイルの基礎を学びます。

2: Jazzmelodik und Improvisation c2008[659929]* ¥4,500

2 : ジャズの旋律法と即興演奏

第2巻では音階とコード進行、モードを通してジャズ・スタイルのメロディを学び、さらにインプロヴィゼーションへと進みます。

3: Wege zum eigenen Repertoire und Stil c2009 [659930]* ¥4,500

3 : 固有のレパートリーと様式への道

第3巻ではコード進行の定型、さらに実際のレパートリーを通して総合的に学習します。

3 Bande komplett (3-volume Set) [647213]* ¥10,800

クリエイティヴ・ジャズ・トランペット (3巻セット)

Band 1: Technik, Stilistik, Aufbau training; Band 2: Jazzmelodik und Improvisation; Band 3: Wege zum eigenen Repertoire und Stil

トランペット

Sullivan,A.; The Lost Chord. Cornet Solo with Piano Accompaniment (W.G. Chapman) (Cornet,Piano) c1939 (Boosey) [656094]* ¥3,240

トランペット・アンサンブル

Bozza,E.; Dialogue, pour deux Trompettes (Parts: 2Trp) c1954 (Leduc) [652459] ¥2,150

ホルン

Halstead,A.; Suite, for solo horn or trumpet (Horn/Trumpet Solo) c1994 (Emerson Edition) [656352]* ¥1,540

Haydn,J.; Concerto fur zwei Horner in Es [Joseph Haydn zugeschrieben. Hob. VIIId: 5 (doch wohl eher von Antonio Rosetti)] (E. Leloir/H. Pizka) (2Hn,Pf) c2003/2009 (Pizka) [418700]* ¥3,600
ハイドン、2本のホルンのための協奏曲変ホ長調 (ロゼッティ作曲?)

トロンボーン教則本

Bleger,M.; Dix Caprices, pour Trombone (H. Couillaud) (Trombone Studies) c1946 (Enseignement Complet du Trombone a Coulisse par Henri Couillaud) (Leduc) ブレジェ、10の奇想曲 [658398] ¥2,720

トロンボーン

Cage,J.; Ryoanji: for Trombone Solo with percussion or orchestral obbligato and ad libitum with other pieces of the same title (Parts: Trombone,Percussion) c1985 (Peters) ケージ、竜安寺 [279235]* ¥4,000

トロンボーン・アンサンブル

Gabrieli,G.; Sonata, for Four Trombones [= Sonata XXI, from 'Canzoni et sonate' (1615)] (K. Brown) (Score,Parts: 4Tbn) c1966 (IMC) [593726] ¥1,470
ガブリエリ (ジョヴァンニ)、ソナタ第21番:「カンツォンとソナタ」(1615)より

Gregson,E.; Sonata for 4 Trombones (1984) (Large Score: 4Tbn) c1984 (Novello) [362983]* ¥2,750

久石 譲; 組曲「心色 -HISAISHI-」第3集: 旅立ち; 晴れた日に、映画「魔女の宅急便」より (吉川 武典) (Score,Parts: 4Tbn) n.d. (アカデミア・ミュージック) [0041302300] ¥3,000

チューバ

Petit,J.-L.; Statut du temps, pour tuba et piano (Tuba,Piano) c2010 (Armiane) [648793] ¥3,280

Thuillier,F.; Rebellion, pour tuba solo (Tuba Solo) n.d. (Grave Solo Francois Thuillier Collection) (Feeling Musique) [648787] ¥2,050

パーカッション

Jarre,M.; Suite ancienne, pour Instruments a percussion et Piano (Percussion,Piano) c1956 (Leduc) [654428]* ¥3,890

歌曲

- Bachelet,A.; Chere nuit (text: E. Adenis) (Mezzo-soprano/
Baritone,Piano) c1897 (Leduc) [655175]* ¥2,030
- Boulanger,L.; Clairieres dans le ciel, pour chant & piano (text. F.
Jammes/ed. N. Boulanger) (Voice,Piano) c1970 (Durand)
[514786]* ¥4,010
ブーランジェ (リリー)、空の晴れ間：フランシス・ジャムの
同名の詩集による 13 の歌曲
- Gerhard,R.; Six chansons populaires francaises, arrangement
pour chant et piano (Medium Voice,Piano) c2002 (Boosey)
ジェラルド、6つのフランス民謡 [649199]* ¥2,880
Voice le mois de Mai; Les cloches de Guerande; Un rossignol vint
sur ma main; La plus jeune; La valse Lauterbach; Me suis mise
en danse
- Mozart,W.W.; Alleluja, aus der Motette 'Exultate', fur Gesang
(hoch, F-Dur) und Klavier (F. Lindemann) (High Voice,Piano)
c1910, 1938 (Bote & Bock) [649612] ¥900
モーツァルト、アレレヤ：モテット「エクスルターテ・ユビラー
テ」より
- Piazzolla,A.; The Best of Astor Piazzolla (Voice,Piano) c2004
(Carisch) [628634]* ¥2,770
ピアソラ、ベスト・オブ・ピアソラ

ヴォルフ、メーリケ歌曲集：低声用

Hugo Wolf

ヴォルフ全集第一巻の新版に基づく
低声用です。Gedichte von Eduard Morike. Ausgabe
fur tiefere Stimme in vier Banden, Band
I: Nr. 1-13(L. Spitzer) (Low Voice,Piano) c2010 (Doblinger)
[636888]* ¥3,600

メーリケ歌曲集 1 : 1 - 13

Gedichte von Eduard Morike. Ausgabe fur tiefere Stimme
in vier Banden, Band II: Nr. 14-28 (L. Spitzer) (Low
Voice,Piano) c2010 (Doblinger) [636892]* ¥3,600

メーリケ歌曲集 2 : 14 - 28

Gedichte von Eduard Morike. Ausgabe fur tiefere Stimme
in vier Banden, Band III: Nr. 29-42 (L. Spitzer) (Low
Voice,Piano) c2010 (Doblinger) [636893]* ¥3,600

メーリケ歌曲集 3 : 29 - 42

Gedichte von Eduard Morike. Ausgabe fur tiefere Stimme
in vier Banden, Band IV: Nr. 43-53 (L. Spitzer) (Low
Voice,Piano) c2010 (Doblinger) [636894]* ¥3,600

メーリケ歌曲集 4 : 43 - 53



歌曲集

- Arie antiche 4 (with 2CDs) (A. Parisotti) (Ricordi)
[634533]* ¥2,690

合唱

- Goehr,A.; Carol for St. Steven, for SATB Choir (1989) (SATB a
cappella) c2010 (Choral Music of Our Time) (Schott)
[647248] ¥900

チェスター・ミュージックのブリテン作品

Benjamin Britten

- Corpus Christi Carol, for unison voices and organ in D
[from 'A Boy was Born'] (Unison Choir,Organ) c1962
(Chester) [653867]* ¥430

ブリテン、聖体祝日のキャロル

- Jubilate Deo in C, for SATB chorus and organ (D.
Wallcocks) (SATB,Organ) [2010], c1961 (Chester)
[653869]* ¥770

ブリテン、ユビラーテ・デオ ハ長調 (1961)

ブリテンは 1934 年にも変ホ長調の「ユビラーテ・デオ」
を作曲していますが、しばしば演奏されるのはこの、オル
ガンの軽快な前奏に導かれる 1961 年、ハ長調の作品です。

- Te Deum in C, for Treble solo, SATB chorus and organ
(SATB,Organ) [2010], c1934, 2002 (Chester)
[653870]* ¥770

ブリテン、テ・デウム ハ長調

- Venite exultemus Domio, for SATB chorus and organ
(SATB,Organ) [2010], c1983 (Chester)[653871]* ¥550

従来オックスフォード大学出版局から出版されていたベ
ンジャミン・ブリテン作品の販売権がチェスター・ミュー
ジックに移行し、新たに再版された楽譜です。

- MacMillan,J.; Lassie, wad ye loe me?, for mixes voices a
cappella (Mixed Choir a cappella) c2010 (Boosey)
[647621] ¥450

- MacMillan,J.; Qui meditabitur (SSATTBB a cappella) c2010
(Boosey) [647622] ¥540

- Migot,G.; Suite pour Piano et Choeurs en vocalises (M. Honegger)
(Choir,Piano) c1979 (Leduc) [654350]* ¥4,900

- Pergolesi,G.; Stabat Mater (Vocal Score) (Kalmus/Alfred)
[655922]* ¥1,120

オペラ・ヴォーカルスコア

- Rossini,G.; Il Barbiere di Siviglia (Almaviva o sia L'inutile
precauzione) = Der Barbier von Sevilla: Commedia in due
atti (P.B. Brauner/tr. R. Bletschacher) (Vocal Score) c2010
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [612837]* ¥6,200

ロッシニー、歌劇「セビーリヤの理髪師」

- Wagner,R.; Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel
fur drei Tage und einen Vorabend, Vorabend: Das
Rheingold WWV 86A (1851-1854) Herausgegeben
nach dem Text der Richard Wagner-Gesamtausgabe.
Klavierauszug (E. Voss) (Vocal Score)
c2010 (Schott) [652256] ¥8,100

ワーグナー、ラインの黄金：舞台祝典
劇「ニーベルングの指輪」、前夜祭ショット版ワーグナー全集（新全集）に
基づくヴォーカル・スコアです。

ヴァイオリンとヴィオラ

Pleyel,J.J.; Drei Duos, fur Violine und Viola, op. 44 (B. Pauler)
(Score,Parts: Vn,Va) 2002 (Amadeus Verlag)[646886]* ¥2,880

Rolla,A.; Drei Duos, fur Violine und Viola, op. 18 (B. Pauler)
(Score,Parts: Vn,Va) 2004 (Amadeus Verlag)[648747]* ¥5,040

Spohr,L.; Duo fur Violine und Viola, Op. 13 (A. Blumenstengel)
(Vn,Va) n.d. (Peters) [646767]* ¥2,590
シュポーア、二重奏曲ホ短調、ヴァイオリンとヴィオラのため

室内楽 (弦)

Corigliano,J.; Snapshot: Circa 1909,
for String Quartet (Score,Parts:
2Vn,Va,Vc) 2005, c2002 (G.Schirmer)
[435529]* ¥2,380



**コリリアーノ、スナップショット、
1909年ごろ**

楽譜の表紙に掲げてある、作曲者の父
親がヴァイオリン、おじがギターを弾いているスナップ
写真に触発された作品です。ギターを模したピツイカー
トに乗って第2ヴァイオリンが郷愁に満ちた旋律を奏で
る、という冒頭に端的に現れているように、コリリアー
ノの作品としては例外的に、親しみやすい抒情性が全篇
を支配しています。ぜひNMLリンクでご試聴ください。

Debussy,C.; Prelude a L'apres-midi d'un Faune (C. Martelli)
(2Vn,Va,Vc) c2005 (Classic String Quartet Collection)
(Broadbent & Dunn) [558312]* ¥1,530
ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲

Dusapin,P.; Musique fugitive, pour trio a cordes (Parts:
Vn,Va,Vc) c1982 (Salabert) [520855]* ¥2,070

Gershwin,G.; Summertime, aus 'Porgy and Bess' fur
Streichquartett (Kontrabass ad libitum) (W. Birtel)
(Score,Parts: 2Vn,Va,Vc(CB ad lib)) c2010 (Souvenir Musical
10) (Schott) [647277]* ¥3,060

Mozart,W.A.; Zwei Fantasien, fur 2 Violinen, 2 Violon,
Violoncello und Kontrabass (ad lib.): 'Adagio und Allegro
fur ein Orgelwerk in einer Uhr', KV 594; 'Ein Orgelstück fur
eine Uhr', KV 608. Instrumentation: Franz Beyer (F. Beyer)
(Score,Parts: 2Vn,2Va,Vc,[CB]) 2003 (Amadeus Verlag)
[649050]* ¥4,320

Piazzolla,A.; Danza Salvaje, per quartetto d'archi (Score,Parts:
2Vn,Va,Vc) c1979 (Pagani) [647440]* ¥5,130

Piazzolla,A.; Meditango, per quartetto d'archi (G. Arbonelli)
(Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c1975 (Curci/Pagani)
[647441]* ¥5,130

室内楽 (弦とピアノ)

Francaix,J.; L'heure du berger. Musique de brasserie,
pour quintette a cordes et piano (1947) (Score,Parts:
2Vn,Va,Vc,CB,Pf) c2010 (Schott) [647274]* ¥6,300

フランセ、恋人たちの時間：弦楽五重奏とピアノのための
木管五重奏とピアノで知られている軽妙な作品の作曲者
による弦楽五重奏+ピアノ編曲です。

Mendelssohn,F.; Piano Trios: No. 1 in D, op. 49; No. 2 in c
minor, op. 66 (Violin part(2CDs)) c2010 (Music Minus One
Violin) (Music Minus One) [655683]* ¥3,500

Piazzolla,A.; Adios Nonino, per trio (violin, violincello e
pianoforte) (Score,Parts: Vn,Vc,Pf) c1961 (Pagani)
[651733] ¥3,280

Piazzolla,A.; Escualo 'Tango', per violino, violoncello e
pianoforte (Score,Parts: Vn,Vc,Pf) c1980 (Curci/Pagani)
[647436]* ¥3,280

Piazzolla,A.; Oblivion, Tango, fur Trio (Violine, Violoncello,
Klavier) (Score,Parts: Vn,Vc,Pf) c1984 (Pagani)
[647437]* ¥4,310

Rachmaninoff,S.; Vocalise [op. 34/14]: Transcription for Piano,
Violin and Violoncello (J. Conus) (Vn,Vc,Pf) c1929 (Boosey)
ラフマニノフ、ヴォカリーズ [278352]* ¥3,950
ロシア出身のヴァイオリニスト、コニユスによるピアノ三重
奏編曲。近年は受注生産で入手できるようになりました。

Ye,X.; Piano Trio, Op. 59 (2008) (Vn,Vc,Pf) c2010
(Schott) [647292]* ¥3,060

イエ・シャオガン、ピアノ三重奏曲

中国の作曲家、イエ・シャオガン (叶小鋼 1955-) の、ハ
イドン・フェスティヴァル・アイゼンシュタットによる
委嘱作品。ハイドンの「天地創造」に触発された作品で
すが、同時に中国の神話、盤古の天地開闢が念頭にあった、
と作曲者は語っています。

室内楽 (管を含む)

Abel,C.F.; Zwei Quartette, fur Flote (Violine), Violine, Viola
und Violoncello (Basso continuo ad lib.): Nach dem Erstdruck
(B. Pauler/A. Kohn) (Score,Parts: Fl/Vn,Vn,Va,Vc,[Bc]) 2009
(Amadeus Verlag) [650829]* ¥4,320

Bach,J.C.; Quartett in B-dur, fur Oboe (Flote), Violine, Viola
und Violoncello (K. Meier) (Score,Parts: Ob/Fl/Vn,Vn,Va,Vc)
1999 (Amadeus Verlag) [650822]* ¥1,800
バッハ (ヨハン・クリスティアン)、オーボエ四重奏曲変ロ長調
同時代の出版譜は弦楽四重奏と謳っているものの、ジェノ
ヴァ、ブリュッセルの手稿譜では最上声はオーボエとなっ
ています。今日ではもっぱらオーボエ四重奏曲として演奏され、
モーツァルトの同じ調性の四重奏曲とともにオーボエ奏者に
広く愛好されている典雅な響きに満ちた佳作です。従来、使
用されてきた楽譜 (フランツ・バイヤー校訂) [0823000100]
はパート譜セットですが、このアマデウス・フェアラーウク
の新刊にはスコアもついています。

Crusell,B.H.; Quartett in D-dur, fur Flote, Violine, Viola und
Violoncello, op. 8 (K. Meier) (Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc) 2002
(Amadeus Verlag) [650825]* ¥2,880
クルーセル、フルート四重奏曲ニ長調

Crusell,B.H.; Quartett in D-dur, fur Klarinette, Violine, Viola
und Violoncello, op. 7 (K. Meier) (Score,Parts: Cl,Vn,Va,Vc)
2002 (Amadeus Verlag) [646432]* ¥3,240
クルーセル、クラリネット四重奏曲ニ長調

Hoffmeister,F.A.; Zwei Quartette, fur Flote, Violine, Viola und
Violoncello, op. 27 (B. Pauler) (Parts: Fl,Vn,Va,Vc) 1996
(Amadeus Verlag) [650821]* ¥2,660

Mozart,W.A.; Quartette fur Flote, Violine, Viola und Violoncello KV 285, 285a, Anh. 171(285b), 298 (K. Meier) (Parts: Fl,Vn,Va,Vc) 1999 (Amadeus Verlag) [650820]* ¥2,880
モーツァルト、フルート四重奏曲 (全4曲)

Pleyel,I.J.; Drei Duos, fur Flote und Viola, op. 44 (B. Pauler) (Score,Parts: Fl,Va) 2002 (Amadeus Verlag) [646887]* ¥3,600

Pleyel,I.J.; Drei Quartette, fur Flote, Violine, Viola und Violoncello, op. 56 [Benton 390-392] (H. Zimmermann) (Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc) 2002 (Amadeus Verlag) [650824]* ¥6,840

プレイエル、3つのフルート四重奏曲 op. 56, B 390-392

'Six Nouveaux Quatuors pour flute, violon, alto et basse, 3e Livre' (1797)のうち 2e Partie として刊行された3曲のフルート四重奏曲です。1ere Partie の3曲は 'Three Quartets op. 41' [0823019400] としてランパル校訂で出版されています。contents: op. 56/1 in C, B 390; op. 56/2 in G, B 391; op. 56/3 in A, B 392

Rosetti,A.; Quartett in G-dur fur Flote und Streicher, Murray RWV D16 (E. Buschmann) (Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc) 2003 (Antonio Rosetti, Werke D/3) (Amadeus Verlag) [650827]* ¥2,880

室内楽 (バロック)

Leclair,J.-M.; Premiere recreation de musique [d'une execution facile] op. VI (1736), fur zwei Violinen und Basso continuo (H. Ruf) (2Vn,Bc) c1976 (Hortus Musicus 225) (Barenreiter) [655768] ¥3,650
ルクレール、やさしい音楽の気晴らし、第1集

Telemann,G.P.; 83. Triosonate in F-dur, fur Altblockflote (Flote), Viola da gamba oder Viola oder Violoncello und Basso continuo [TWV 42/F3] (B. Pauler/W. Hess) (ARec/Fl,VdG/Va/Vc,Bc) 1991 (Aurea Amadeus 12) (Amadeus Verlag) [219270]* ¥1,800
テレマン、トリオ・ソナタ第83番へ長調

Telemann,G.P.; 84. Triosonate in a-moll, fur Altblockflote (Flote), Oboe (Violine) und Basso continuo [TWV 42/a6]: Herausgegeben nach der Handschrift 'Sonata a Flauto Dolce, Oboe, et Cembalo. di Telemann' (Darmstadt Mus. ms. 1084/84) (W. Hess) (ARec/Fl,Ob/Vn,Bc) 1979 (Aurea Amadeus 60) (Amadeus Verlag) [277654]* ¥1,800
テレマン、トリオ・ソナタ第84番イ短調

木管アンサンブル

Bozza,E.; Pentaphonie, pour quintette a vent. Flute, Hautbois, Clarinette, Cor, Basson (Score) c1969 (Leduc) [292150]* ¥3,520
ボザ、ペンタフォニー：木管五重奏のための

Elgar,E.; Salut d'amour, arranged for Wind Quintet (A. Jakob) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2006 (Spartan Press) [655199]* ¥1,980
エルガー、愛のあいさつ [655199]* ¥1,980
通常の木管五重奏のための編曲ですが、多数の代替パート譜がついており、様々な木管楽器の組み合わせで演奏できます。

Iannaccone,A.; Trio for Flute, Clarinet and Piano (Fl,Cl,Pf) c1980 (Music by American Composers - In Manuscript) (Tenuto Publications/Theodore Presser) [656871]* ¥2,800
アイアナコン、三重奏曲、フルート、クラリネット、ピアノのための

金管アンサンブル

Bozza,E.; Contrastes IV, pour Trompette et Cor (2 Playing Scores: Trp,Hn) c1977 (Leduc) [652457]* ¥2,890

Bozza,E.; Quatre esquisses, pour Trompette en Ut et Trombone (2 Playing Scores: Trp,Tbn) c1974 (Leduc) [652458]* ¥3,890

Cambreling,S.; Divertissement, pour Cinq Cuivres (J.-P. Mathez) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1973 (Billaudot) [647742] ¥2,920

Ewald,V.; Quintet No. 1, op. 5, for Brass Quintet (2 B flat Trumpets, Horn, Trombone & Tuba): Transcribed & Edited from the Original for 2 Cornets, Altohorn, Tenorhorn & Tuba (D.G. Miller) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1973 (Ensemble Publications) [272526]* ¥2,700
エヴァルド、金管五重奏曲第1番変ロ短調

Haydn,M.; Adagio et Allegro molto en Re Majeur: Double Concerto pour Cor, Trombone et orchestre (J. Meek/K. Janetzky) (Hn,Tbn,Pf) c1976 (Les Cuivres) (Billaudot) [269592]* ¥2,610

弦楽オーケストラ

Arutiunian,A.G.; Elegy (2000), for solo trumpet (or Flugelhorn) in B flat & strings (Set of Parts) c2000 (Bim) [653515]* ¥7,700

Lully,J.-B.; Le Ballet des Muses (arr. K. Husa) (Complete Set) (AMP) [367281]* ¥3,500

オーケストラ

Bach,J.S.; Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir, BWV 131/BC B 25: Kantate fur einen Bussgottesdienst. Fassung in g, mit der Orgelfuge in g BWV 131a (U. Leisinger) (Large Score) 2004 (Carus) [431981]* ¥2,250
バッハ、カンタータ第131番「主よ、深き淵よりわれ汝を呼ぶ」(ト短調版)

Berg,A.; Konzert fur Violine und Orchester 'Dem Andenken eines Engels' (M. Kube) (Full Score) c2010 (Henle/Breitkopf) [612732]* ¥9,720

ベルク、ヴァイオリン協奏曲
(['ある天使の思い出に'])

ベルク作品のオーケストラ・マテリアルが初めて販売楽譜として登場しました。パート譜 [612733] (弦20プルト+管打楽器セットの場合の予価¥26,640)も同時に発売されています。対応するソロ・パート+ピアノ伴奏譜はヘンレ [569082] から出版されています。ちなみに、第2楽章で引用されている半音階を含むコーラルはバッハのカンタータ第60番から。このカンタータの入手しやすいスコアとしては 'Seven Great Sacred Cantatas' (Dover) [0999004150] があります。



Telemann,G.P.; Overture B-flat major [TWV 55: B7], for Two Oboes, Bassoon, Two Violins, Viola and Basso Continuo. Urtext/First Edition of Darmstadt Version (I. Payne) (Minimum complete Set) c2005 (Severinus Urtext Telemann Edition 112) (Thesaurus Harmonicus/Severinus Press)[641992]* ¥5,810

Telemann,G.P.; Overture C major [TWV 55: C7], for Two Oboes, Bassoon, Strings and Basso Continuo. Urtext/First Edition (I. Payne) (Minimum complete Set: 2Ob/Vn,Va,Bn/Bc) c1998 (Severinus Urtext Telemann Edition 88) (Thesaurus Harmonicus/Severinus Press) [641985]* ¥3,850

Telemann,G.P.; Overture G major [TWV 55: G5], for Two Oboes, Bassoon, Violin, Two Violas (or Violin and Viola) and Basso Continuo. First Edition (I. Payne) (Minimum complete Set) c2005 (Severinus Urtext Telemann Edition 117) (Thesaurus Harmonicus/Severinus Press)[641994]* ¥7,480

バンド (オリジナル)

Van der Roost,J.; From Ancient Times (Score,Parts: Concert Band) c2009 (Concert & Contest Collection) (De Haske) [659995]* ¥50,950

金管バンド

Bernstein,E.; The Magnificent 7 (A. Fernie) (Score,Parts: Brass Band) n.d. (Brass Band Series) (Obrasso)[658261]* ¥19,600

Conti,B.; Rocky-Gonna Fly Now (A. Fernie) (Score,Parts: Brass Band) c1976 (Brass Band Series) (Obrasso) [658263]* ¥19,600

Goodwin,R.; Those Magnificent Men In Their Flying Machines (R. Woodfield) (Score,Parts: Brass Band) c1965 (Brass Band Series) (Obrasso) [658262]* ¥19,600

Schiffrin,L.; Mission Impossible (A. Fernie) (Score,Parts: Brass Band) c1966/1967 (Brass Band Series) (Obrasso) [658264]* ¥19,600

ファンファーレ・バンド

Graham,P.; Windows of the World (F. van der Kooij) (Fanfare Band: Score,Parts) c2002 (Gramercy Music) [304929]* ¥45,770
 グレイアム、世界の窓
 音楽でたどる地球紀行。アマゾン、雨林、昇る太陽、嵐の太鼓、ケルトの夢、地球を歩く、の六楽章。

スタディ・スコア

Arutiunian,A.G.; Elegy (2000), for solo trumpet (or Flugelhorn) in B flat & strings (Full Score) c2000 (Bim) [653514]* ¥3,780

マルケヴィチ版 ベートーヴェンの交響曲
 Ludvig van Beethoven

Premiere Symphonie, Do majeur Op. 21 (I. Markevitch) (Full Score,Booklet) [1982] (Edition encyclopedique des neuf symphonies de Beethoven 1) (Van de Velde) [273278]* ¥8,660



交響曲第1番ハ長調

Septieme Symphonie, La majeur Op. 92 (I. Markevitch) (Full Score,Booklet) [1984] (Edition encyclopedique des neuf symphonies de Beethoven 7) (Van de Velde) [273282]* ¥7,200

交響曲第7番イ長調

イーゴリ・マルケヴィチ校訂のベートーヴェン交響曲。第1番、第7番が新たに入荷しました。第1番には約60ページにわたるベートーヴェンの交響曲全般についての概説が掲載されています。第1楽章(ソナタ形式の各部分に分けてとくに詳しく)、緩徐楽章、スケルツォ、フィナーレ、と楽章ごとの特徴、この校訂版が特にこだわったベートーヴェンのスタッカートに関する分析、ベートーヴェンの楽器法、ボーイング、といったこの校訂版シリーズを使用する際に必要となる予備知識がまとめられています。

Beethoven,L.van; Symphony No. 9, for 4 Solo Voices, Chorus and Orchestra, D minor, Op. 125 (R. Clarke) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 411) (Eulenburg)[655184] ¥2,340
 ベートーヴェン、交響曲第9番ニ短調

Birtwistle,H.; The Shadow of Night, for Orchestra (Full Score) c2003 (HPS 1372) (Boosey) [359225]* ¥7,020

バートウィッスル、夜の影

同じくクリーブランド管の委嘱作である'Earth Dances' [450219] と対になる作品。'Earth Dances' がリズムカルで力強い作品であるのとは対照的に、この作品は緩やかで内省的な夜想曲であり、エリザベス朝の詩人や作曲家たちが愛でたメランコリーの世界を追求してみた。題名はジョージ・チャップマンの詩から採ったが、インスピレーションの源泉となったのはデューラーの版画「メランコリア I」(1514)とダウランドのリユート歌曲 'In Darkness Let Me Dwell' で、後者の冒頭3音をモチーフとして使用した。(作曲者による序文より抄録)



Bliss,A.; Hymn to Apollo (Score) c1926, c1967 (Universal) プリス、アポロン賛歌 [317411]* ¥4,590

Cherubini,L.; Marche funebre. 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, contrebasson, 2 cors, 2 trompettes, 3 trombones, timbales, tamtam, 2 violons, altos, violoncelles e contrebasses (O. Schwarz-Roosmann) (Full Score) c2010 (Carus) [646196]* ¥1,790

ケルビーニ、葬送行進曲ニ短調 (1820)

悲痛な表現が全篇を支配しているユニークな管弦楽曲です。ユニークという点では冒頭から多用されているタムタム(ゴング)も特徴的ですが、西洋音楽における最初期のタムタムの使用例については序文で言及されています。悲痛な表現を際立たせている要素として、頻出するアウトタクトの32分音符で始まる、ギロチンを連想させるモチーフがあります。この曲が作曲者の生前には繰り返し演奏されたことを考えると、こうした表現がベルリオーズの「幻想交響曲」(「断頭台への行進」)に影響を与えた可能性が考えられるでしょう。

Chopin,F.; Concerto No. 1, for Piano and Orchestra, E minor, Op. 11 (M. Stegemann) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1215) (Eulenburg) [655194] ¥2,520
 ショパン、ピアノ協奏曲第1番ホ短調

Dufourt,H.; Le cypres blanc, pour alto soliste et grand orchestre, 2003 (Large Score) c2004 (Lemoine) [477798]* ¥9,720
 デュフル、白い糸杉

Dufourt,H.; Surgir (Orch) (Score) (Jobert/Lemoine) [361452]* ¥10,980
 デュフル、スウルジュール(出現/生成)

Gould,M.; American Salute: Based on 'When Johnny Comes Marching Home' (Full Score) c1943, c1971 (Belwin/Alfred) [641654]* ¥1,310
 グールド、アメリカン・サリュート:「ジョニーが凱旋するとき」にもとづく

Grieg,E.; Aus Holbergs Zeit, Holberg Suite, for Strings, Op. 40 (pref. S. Borzиковski) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 897) (Eulenburg) [655188] ¥1,440
 グリーグ、ホルベアの時代から:古い様式による組曲(ホルベルク組曲)

Elgar, E.; The sketches, fragments and recordings of the Piano Concerto, arranged, elaborated and orchestrated by Robert Walker: Score (R. Walker) (Full Score) c2007 (Peters)
[651204] ¥9,020



エルガー、ピアノ協奏曲

協奏作品を構想していたと思われる 'solo', 'orch' の書き込みがあるピアノのための断章「コンサート・アレグロ」を作曲家ロバート・ウォーカーが三楽章のピアノ協奏曲として復元しました。復元にあたっては大英図書館所蔵の草稿とともに、1929年に録音された、エルガーの創作風景（この作品の断片を含む）も使用されています。

Haydn, J.; Symphony No. 104 D major, Hob. I: 104 'London' (H. Newstone) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 409) (Eulenburg) [655179] ¥1,800
ハイドン、交響曲第104番ニ長調「ロンドン」

Jolivet, A.; Concerto pour harpe et orchestre de chambre (Score) c1957 (Billaudot) [338391]* ¥3,920
ジョリヴェ、ハーブ協奏曲

Levinas, M.; Incurver, pour orchestre d'harmonie (Full Score) c2006 (Lemoine) [650774]* ¥4,290

Mahler, G.; Das Lied von der Erde: Eine Symphonie für eine Tenor- und eine Alt- (oder Baritone-)Stimme und Orchester (1908), nach Hans Bethges 'Die chinesische Flöte' ([E. Ratz/K.H. Fussl]/pref. S.E. Hefling) (Study Score) [2010], c1990 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [657787] ¥3,960
マーラー、交響曲「大地の歌」

Mozart, W.A.; Clarinet Concerto, A major, K 622 (R. Clarke) (Study Score) c2009 (Edition Eulenburg 778) (Eulenburg) [655185] ¥1,620
モーツァルト、クラリネット協奏曲イ長調

Piazzolla, A.; Soledad, 'Silfo y Ondina' No. 3, for Piano, Bandoneon, Violin, Electric Guitar and Double Bass. Score (Full Score) c1988 (Tonos) [380644]* ¥2,700

Rossini, G.; The Barber of Seville, in Full Score (Full Score) 1989 (Dover) [0000884858]* ¥4,200
「理髮師」が表紙を一新して再版されました。内容はリコルディ旧版のリプリントです。リコルディ新版やベレンライターと比べると音高、音形、オーケストレーションなどの違いがみられる箇所がありますが、楽曲構成は同じですので、一般的な観賞用にはさほどの問題はないでしょう。

Rozsa, M.; Three Hungarian Sketches, for Full Orchestra, Op. 14. First performed April 1938 at Baden-Baden, G.E. Lessing conducting. Revised 1958 (pref. A. Vogel) (Study Score) c1959 (Edition Eulenburg 1309) (Eulenburg) [0999592400]* ¥2,520
ロージャ、3つのハンガリーのスケッチ

Sciarrino, S.; Variazioni, per violoncello e orchestra (Large Score) c1974 (Ricordi) [385121]* ¥8,660
シャッリーノ、チェロと管弦楽のための変奏曲

Spohr, L.; String Sextet in C, Op. 140 (R. Scott) (Study Score) c1997 (The Kevin Mayhew Ensemble series) (Mayhew) [654134]* ¥2,880
シュポーア、弦楽六重奏曲ハ長調

Tchaikovsky, P.I.; Andante cantabile, for Violoncello and String Orchestra, Op. 11 (T. Kohlhas) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1461) (Eulenburg) [612231] ¥1,260



チャイコフスキー、 アンダンテ・カンタービレ：作曲者による チェロと弦楽オーケストラ版

有名な弦楽四重奏曲第1番第2楽章のチェロと弦楽オーケストラのための編曲です。これは1888年、チャイコフスキーのヨーロッパ・ツアーの際、友人でパリ在住のチェリスト、ブランドゥコフのために編曲したものです。四重奏版よりも半音高いロ長調が採られており、これはすでに出版されていたフィッツェンハーゲンによるチェロとピアノのための編曲に合わせたためと考えられます。このスコアに対応するパート譜セット [634552] 予価 ¥3,600 も発売されました。

Vivaldi, A.; Concerto in si bemolle maggiore, o sia il corneto da posta, per violino, archi e cembalo, F. I no. 163 [RV 363] (G.F. Malipiero) (Score) 1961, c1989 (Le Opere di Antonio Vivaldi 348) (Ricordi) [284880]* ¥1,910
ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲変ロ長調 RV 363 「ポストホルン」

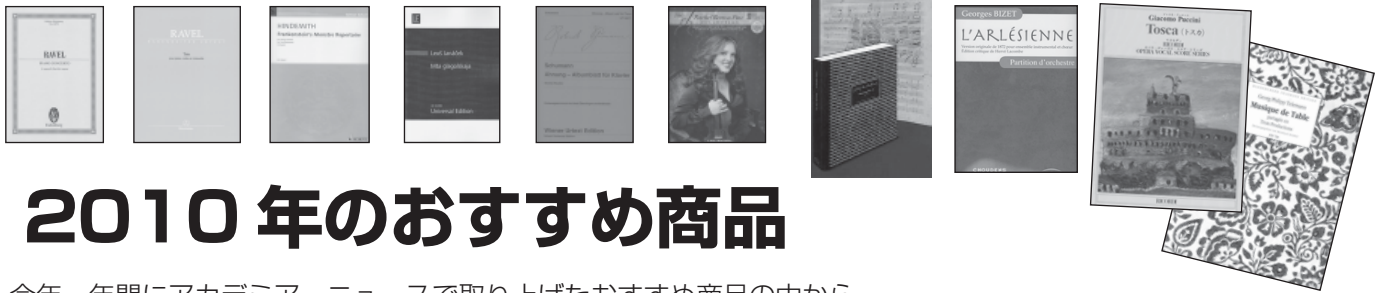
Vivaldi, A.; Concerto in sol maggiore, per violoncello, archi e cembalo, F. III no. 12 [RV 413] (G.F. Malipiero) (Score) c1984 (Le Opere di Antonio Vivaldi 231) (Ricordi) [276519]* ¥2,090
ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ト長調 RV 413

Weinberg, M.S.; Kammersinfonie Nr. 4 op. 153, für Klarinette, Triangel und Streicher (1992) (Full Score, Clarinet Part) c2006 (Peer) [643960]* ¥4,500
ヴァインベルク、室内交響曲第4番、クラリネット、トライアングル、弦楽のための

Weinberg, M.S.; Streichquartett Nr. 16 op. 130 (1981) (Full Score) c2003 (Peer) [643931]* ¥4,320
ヴァインベルク、弦楽四重奏曲第16番

Weinberg, M.S.; Streichquartett Nr. 4 op. 20 (1945) (Full Score) c2003 (Peer) [643857] ¥4,770
ヴァインベルク、弦楽四重奏曲第4番

Wellesz, E.; Konzert für Klavier und Orchester op. 49 (1933) (Full Score) c1935 (Universal) [657679]* ¥31,420



2010 年のおすすめ商品

今年一年間にアカデミア・ニュースで取り上げたおすすめ商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。詳しい解説は、ぜひ掲載バックナンバーをお読みください。弊社ホームページでも商品の詳細をご覧ください。 <https://www.academia-music.com/>

作曲家	分類	タイトル	コード	価格	ニュース掲載 No.	
	F	ダウ・パートブック	[626635]	¥44,800	No. 305	
Albeniz,I.	Pf	3つの即興 (インプロヴィゼーション)	[639452]	¥2,330	No. 306	
Bach,J.S.	VS	マルコ受難曲：全曲復元版	[574359]	¥3,110	No. 303	
	VS	ミサ曲口短調	[651546]	¥2,010	No. 308	
	S	ミサ曲口短調	[651547]	¥2,870	No. 308	★
Barton-Pine,R.	Vn	レイチェル・バートン=パイン・コレクション：作・編曲、カデンツァ集	[601218]	¥4,200	No. 302	
Beethoven,L.van	F	交響曲第9番ニ短調：自筆スコア・ファクシミリ版	[647697]	期間限定特価 ¥82,000	No. 307	★
Bizet,G.	S	付随音楽「アルルの女」：器楽アンサンブルと合唱によるオリジナル版 (1872)	[646921]	¥10,990	No. 308	★
Cage,J.	S	インデターミナシー (不確定)：90の物語、パフォーマンス・エディション	[640617]	¥6,000	No. 307	
Chopin,F.	F	ポロネーズ変イ長調 (「英雄ポロネーズ」)	[616634]	¥10,450	No. 304	
Hindemith,P.	室(Str)	フランケンシュタインのモンスター演目	[590165]	¥2,770	No. 301	
Ives,C.	S	ニュー・イングランドの三つの場所：フル・オーケストラ版	[596284]	¥5,800	No. 302	
Janacek,L.	VS	歌劇「女狐ビストロウシュカ (利口な女狐) の物語」	[638429]	¥12,510	No. 306	★
	S	歌劇「女狐ビストロウシュカ (利口な女狐) の物語」	[638427]	¥16,640	No. 306	★
	S	グラゴル・ミサ：1927年初稿	[594802]	¥7,200	No. 303	★
Mahler,G.		マーラー作品の指揮者用大型スコア				
	FS	交響曲第1番	[644088]	¥29,420	No. 308	
	FS	交響曲第3番	[644089]	¥32,380	No. 308	
	FS	交響曲第4番	[644090]	¥27,570	No. 308	
	FS	交響曲第8番	[644091]	¥32,380	No. 308	
	FS	交響曲第9番	[644092]	¥29,420	No. 308	
	FS	交響曲第10番よりアダージョ	[644093]	¥20,170	No. 308	
	FS	大地の歌	[644094]	¥28,620	No. 308	
	S	交響曲第2番：新批判版	[644082]	¥21,270	No. 307	★
S	交響曲第6番：新批判版	[629075]	¥18,620	No. 305	★	
Martinu,B.	室(管)	調理場のレビュー：6楽器のためのバレエ (全曲)	[607078]	¥15,510	No. 302	





★付きは特に好評いただいた商品です。

Puccini,G.	VS	歌劇「トスカ」：鑑賞、研究用の日本語逐語訳付き	[634654]	¥3,850	No. 305	★
Ravel,M.	室 (Str,Pf)	ピアノ三重奏曲	[581328]	¥5,580	No. 301	★
	S	左手のためのピアノ協奏曲	[549423]	¥6,140	No. 304	
	S	ピアノ協奏曲ト長調	[549422]	¥6,140	No. 304	
Rossini,G.	VS	歌劇「セビーリヤの理髪師」(伊/英)	[612836]	¥6,200	No. 305	
	S	歌劇「セビーリヤの理髪師 (アルマヴィーヴァ伯爵、あるいは無駄な用心)	[612835]	¥7,200	No. 305	
Sarasate,P.de	Vn	演奏会用幻想曲集：カルメン、ファウスト、魔弾の射手、他	[597725]	¥5,220	No. 302	
Schubert,F.	S	ラテン語ミサ曲全集(スタディ・スコア6冊箱入りセット)	[645894]	¥14,800	No. 308	
Schumann,R.	Pf	予感、ピアノのためのアルバムブラット	[595273]	¥1,210	No. 302	
	シューマンのピアノ協奏曲					
	Pf	ピアノ協奏曲イ短調 (2-Piano Reduction) (Henle/Breitkopf)	[626949]	¥3,520	No. 305	
	S	ピアノ協奏曲イ短調 (Peters)	[629031]	¥3,650	No. 305	
	S	ピアノ協奏曲イ短調 (Henle/Breitkopf)	[628314]	¥9,840	No. 305	
	シューマン、ピアノ独奏曲全集					
	Pf	ピアノ独奏曲全集 1	[627547]	¥5,120	No. 305	
	Pf	ピアノ独奏曲全集 2	[627548]	¥4,960	No. 305	
	Pf	ピアノ独奏曲全集 3	[627549]	¥5,920	No. 305	
	Pf	ピアノ独奏曲全集 4	[627550]	¥5,920	No. 305	
	Pf	ピアノ独奏曲全集 5	[627551]	¥4,960	No. 305	
	Pf	ピアノ独奏曲全集 6	[627552]	¥5,280	No. 305	
	S	ピアノ独奏曲全集 (作品番号付きの全作品。小型スコア6巻セット)	[627586]	¥17,640	No. 306	
Sevcik,O.	Vn	分析的研究と練習：ヴィエニャフスキ、スケルツォ・タランテラ	[646709]	¥3,480	No. 308	
	Vn	分析的研究と練習：メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調	[646705]	¥4,760	No. 308	
Stravinsky,I.	S	組曲「火の鳥」(1919)	[605875]	¥5,040	No. 302	
Telemann,G.P.	F	食卓の音楽 (ターフェルムジーク)	[643979]	¥21,830	No. 308	★
Wagner,R.	VS	歌劇「ローエングリン」	[549222]	¥9,240	No. 308	★
	VS	ラインの黄金：舞台祝典劇「ニーベルングの指輪」、前夜祭	[652256]	¥8,100	No. 308	★
Walton,W.	S	戴冠行進曲集：王冠、宝玉と王笏 (オーブ・アンド・セプター)	[616825]	¥3,300	No. 308	★

※分類略語 Pf=ピアノ、Vn=ヴァイオリン、VS=ヴォーカル・スコア、室(管)=室内楽(管を含む)、室(Str)=室内楽(弦のみ)、室(Str,Pf)=室内楽(弦とピアノ)、S=スコア、F=ファクシミリ、FS=指揮者用スコア



雨の日で来店ポイント!

雨の日は
スペシャルサービス!!

ご来店だけで3ポイント差上げます!

当店のポイントカードはご存じですか?

店頭でのお買い求めのみに

ご利用いただけるポイントカード。

¥1,000お買い上げごとに1ポイント差上げます。

20ポイントで500円、40ポイントで2,000円のお

買いもの券としてご利用いただけます。



今月のおすすめ

弊社 HP からおすすめ作品が NML 音源でノーカット試聴できます。今月は、ベートーヴェン、交響曲第九番合唱付き（フィリップ・ヘレヴェッヘ指揮）をお聴きいただけます。

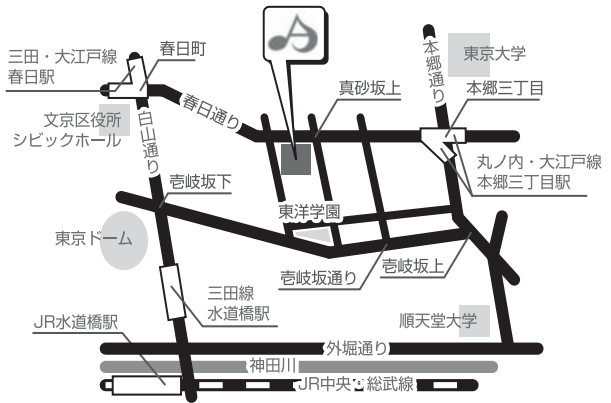
NAXOS Music Library ナクソス・ミュージック・ライブラリーのご案内

弊社ホームページでは先頃より新着楽譜のご案内にナクソス・ミュージック・ライブラリー (NML) の当該作品へのリンクをご用意いたしております。ナクソス・ミュージック・ライブラリーはクラシックを中心に世界の180余りのレーベル、36,000枚以上のCDをストリーミング方式で配信する音楽サイトです。中世から現代まで、広範な名曲をカバーするナクソス・レーベルを中心にBIS、シャンドス、カールス、ヘンスラー、CPOなど個性豊かなレーベルが相まって、耳で聴く音楽史、世界最大級のクラシック音源ライブラリーを形成しています。しかも、その枚数は毎月、大量に増えています。

ナクソス・ミュージック・ライブラリーは登録なしでもご試聴いただけますが、会員登録をすればノーカット、時間無制限でお楽しみいただけます。

弊社ホームページでは  このマークがついている楽譜はナクソス・ミュージック・ライブラリーでご試聴いただけます。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。
- 在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
- ご希望の方は、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<http://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

弓町より

アカデミアからの寄り道

十九、国立国会図書館とその周辺

丸の内線本郷三丁目から大手町へ。大手町から半蔵門線で永田町へ。永田町で後ろよりのエスカレータを上り、有楽町線のホームを經由して出口1へ。地上へ出て左へ。すぐにある横断歩道を渡るとそこが目的地。

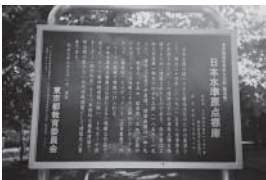
寄り道で国会図書館へなどという、かつての入館待ちを知る向きからはお叱りを受けそうだが、コンピュータ化された今日では入館も資料の出納も至ってスムーズ。以前は二十歳以上だった入館資格が十八歳以上に引き下げられていることからそれが窺える。入館時に受け取った館内利用カードをOPENC端末にセットして資料検索、リクエストを行なう。なお、一部の雑誌など関西館に移された資料もあるので、事前にHPで検索してから向かうのが賢明。

本館六階の食堂には国会井、新国会井といったメニューがある。それぞれ牛丼とカレー丼、カツ丼と親子丼の合い盛りで、与野党伯仲して、ひしめき合っているさまを表現しているとか。

図書館を出て、東へ下ると隣地に国会参観バス駐車場があり、みやげ物売り場が併設されている。歴代首相の似顔絵入りの湯呑みや扇子、菅首相の似顔絵入りのさまざまな商品、「只今、国会ねじれ中!」と描かれた「ねじれ起こし」など、駄洒落を含んだものなどがある。

その東隣は憲政記念館。その南側には国会前庭公園。その中にひっそりとあるのが日本水準原点標庫。日本の標高の基準として明治6年から長期間にわたる東京湾の潮位観測による平均海面から求めた24.4140メートルを示す水準原点標を収めた石造りの小さな建造物。

公園から内堀通りへ下ってしばらく濠にそって進むと桜田門へ。そこで右手に見える煉瓦造りの壮麗な建物が法務省旧本館。内部は三階の法務資料展示室のみ見学可能(土、日、祝日は休み)。帰り道となると一番近い駅は桜田門(有楽町線)だが、他に霞ヶ関、日比谷など。十分ほど歩けば有楽町に着く。



BÄRENREITER'S EASY Concertos

Concertino im ungarischen Stil in a-Moll Concertino in Hungarian Style in A minor

Solo Violin

Oskar Rieding, Op. 21

Andante sostenuto 3

© 2010 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

「ベーレンライター版やさしい協奏曲」シリーズに新刊3点が加わりました。

いずれもソロ・ヴァイオリン・パート譜とピアノ伴奏譜のセットです。

校訂：クルト・ザスマンスハウス

ヴァイオリンと ピアノ伴奏による協奏曲

オスカー・リーディング

ハンガリーの様式によるコンチェル
ティーノ op. 21 [647950] ¥1,240

ヴィットリオ・モンティ

チャールダーシュ [647953] ¥1,090

ジャン＝バティスト・アコレ

協奏曲第1番イ短調
[647954] ¥1,320

既刊

オスカー・リーディング

協奏曲口短調 op. 35
[612864] ¥1,280

フリードリヒ・ザイツ

学習者のための協奏曲第2番ト長調
op. 13 [612865] ¥1,320

アントニオ・ヴィヴァルディ

協奏曲イ短調 op. 3/6
[612866] ¥1,600



Bärenreiter

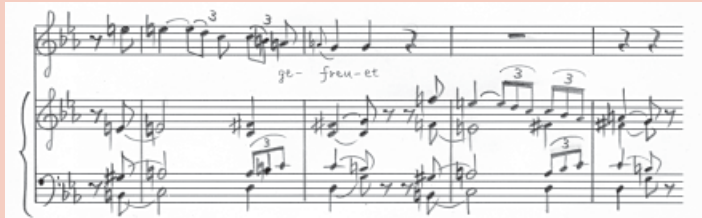


9: シューベルトの歌曲集 (「冬の旅」を含むもの)

今回はヴァージョンの違いではなくて、シューベルトの音楽曲にみられる特殊な記譜法について。

まずは下の譜例をご覧ください。

「冬の旅」の第14曲、'Der greise Kopf 霜置か髪'。これはほんの一例で、声楽パートのフレーズをピアノが反復する個所があるのでこの曲を選びました。'Gefreuet' の 'freu' にあたる拍(14小節の1拍目)はGに前打音のようなAナチュラルが付いています。これは前打音ではなく、この拍で歌うべき音は四分音符のAナチュラルです。これは、レチタティーヴォ中の2度または3度下行で到達する倚音と二度下行の解決音を二つの同じ音符、解決音で記す、というバロック時代の記譜法に由来するものです。つまり、シューベルトは古い記譜法を用いたうえで本来歌うべき音程を小音符で示したわけです。先ほどの譜例では、引き続いてピアノが同じフレーズを反復する個所にはこうした記譜は適用されず、演奏すべき音符がそのまま記されています。では、こうした個所が現行のエディションでどう処理されているかを見ていきます。



■ ペーターズ旧版 シューベルト、ピアノ伴奏歌曲集1 (M・フリートレンダー校訂)

高声用	[0722180300]	¥6,240
中声用	[0722180500]	¥6,240
低声用	[0722180700]	¥6,240
超低声用	[0722180900]	¥6,240



全7巻で446曲と、歌曲全曲(577曲)ではないものの、現在刊行されている演奏譜では最大の曲数を誇っているシリーズの第1巻。内容は三大歌曲集全曲に「魔王」、「野ばら」、「ます」、「Ellens Gesang III (アヴェ・マリア)」といった極めて有名な単独作品34曲を加えた92曲入り。高中低の三声種はもちろん、オリジナルのピアノ伴奏歌曲では他に例がない超低声用(こちらは80曲入り)も販売されています。入門者ならばシューベルトはこれだけで当分間に合うという超ベストセラー、というのが楽譜屋泣かせのお買い得な一冊です。

この中で、前打音状の倚音はどうなっているかという点、楽譜上には注釈は付いていません。巻末に置かれた校訂者による「シューベルト歌曲における前打音について」という文章の中で譜例入りで上記のような事柄がドイツ語で説明されています。シューベルトの歌曲には本当の前打音も登場するので、独習者の場合はやや使いにくいかも知れません。なお、このシリーズの第2巻以降について:第2巻(75曲)、第3巻(45曲)は第1巻には収録できなかった名曲を高中低の三声種で、第4巻から第7巻はそれ以外の主要作品を原調で収録しています。この他に、見落とされがちなのですが、第4巻から第7巻までの収録曲から52曲を選びすぐった低声用の曲集[268621]が刊行されています。

■ ペーターズ新版 新版シューベルト歌曲集1 (D・フィッシャー=ディースカウ/E・ブデ校訂)

高声用	[0722180400]	¥5,100
中声用	[0722180600]	¥5,100
低声用	[0722180800]	¥5,100

生前出版のピアノ伴奏歌曲全曲(op. 108まで)を4巻に収めたシリーズの第1巻は三大歌曲集。前打音状の倚音については楽譜中にも巻頭、巻末にも注釈はついていません。このシリーズの第2巻以降は作品番号順で、同様に3声種で刊行されています。

■ ベーレンライター版(新版) シューベルト歌曲集3 (ヴァルター・デュル校訂)

高声用	[425518]	¥6,120
中声用	[425519]	¥5,580
低声用	[425520]	¥8,740



新シューベルト全集に基づいてピアノ伴奏歌曲全曲を11巻(各3声種)で刊行するシリーズの第3巻はop. 80からop. 98まで。op. 89の「冬の旅」もこの中に入っています。そこで問題の個所ですが、声楽の段の上に実際に歌うべき形がやや小さめ五線上に記してあります。この個所に限らず、前打音状の部分にはその上に通常の記譜で註が付いていて、倚音なのか前打音なのかかわかるようになっていきます。

このシリーズは生前出版作品(op. 108まで)を作品番号順に収めた第4巻までが刊行されています。「美しき水車小屋の娘」は第1巻、「白鳥の歌」は第4巻に収録されています。第5巻からは生前未出版作品がD番号順に収録されます。全11巻が各3声種で刊行される、縦30cmの見やすいサイズ、というのも大きな特徴です。(以前刊行されていた縦27cm程度の、ヘンレとの共同出版によるシリーズを打ち切って2005年にあらたに始まったシリーズです。)

参考文献:笠原潔「記譜法の問題」『西洋音楽の諸問題』(放送大学教育振興会、2005)

年末謝恩祭

12/1~12/30

掘り出し物オフセール!

店頭にて、楽譜掘り出し物セールを開催いたします! スコア・ピアノ譜・ヴォーカル譜・室内楽譜など各ジャンルの楽譜・一箱市15%Off!! お得です!

12月の土・日・祝日特典...

12月 4 5 11 12 18 19 23 25 26

店頭レジにてお買い上げいただいた方全員にささやかなプレゼントをさしあげます!

皆様のご来店
お待ちしております!

*店頭のみのお取扱になります。

12月は、日曜日も営業しております

12月は30日まで、休まず営業いたします。

12月の営業時間 月~土 10:10~19:00
日・祝 10:10~18:00

新年は、1月7日より通常営業いたします

